

തിരുവനന്തപുരം വിദ്യാഭ്യാസ ജില്ല

മലയാളം പേപ്പർ II അടിസ്ഥാനപാഠാവലി



സമയം : 90 മിനിട്ട്

സ്കോർ : 40

STD – X

ഒറ്റവാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (സ്കോർ 1 വീതം)

1. 'ചെമ്മീൻ' - നോവൽ രചിച്ചത്

- * റഫീക്ക് അഹമ്മദ്
- * യു.കെ. കുമാരൻ
- * തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള

2. "രാത്രിയുടെ കൂരിരുട്ടിൽ നടക്കുന്ന ചില വൻ വ്യാപാരങ്ങൾ കോരൻ കണ്ടു."

'വൻ വ്യാപാരം' എന്താവാം ?

- * തൊഴിലാളികൾക്ക് ആവശ്യത്തിന് കൂലി നൽകുന്നത്
- * നെല്ല് കൂടിയ വിലയ്ക്ക് വലിയ വള്ളങ്ങളിൽ കടത്തുന്നത്
- * കള്ളക്കടത്തുകാർ സ്വർണ്ണം കൊണ്ടുപോകുന്നത്

3. "ഇല്ലച്ചമ്മേ. ഒന്നും കേക്കില്ല. ടീവീന്റെ ഒച്ച മാത്രമേ കേക്കാൻ പറ്റൂ." - വരികളിലെ ഭാവമെന്ത് ?

- * സ്നേഹം
- * വിഷാദം
- * സന്തോഷം

4. "വീടിന്റെ അപ്പൂർണ്ണത അമ്മയ്ക്ക് ഒരിക്കലും സാന്ത്വനമാവുകയില്ല." പ്രയോഗത്തിൽ

വ്യക്തമാകുന്നത് എന്ത് ?

- * ചാത്തുച്ചെട്ട്യാരുടെ സന്തോഷം
- * കണാരന്റെ വയലിലെ ഉഴുത്ത്
- * അമ്മയുടെ ദുഃഖം

5. കരിയില - പിരിച്ചെഴുതിയാൽ

- * കരി + യില
- * കരി + ഇല
- * കരിയി + ഇല

6. "സ്വയം ബുദ്ധികെട്ടു കരിന്തിരിയാളും വരെയവർ ഒന്നെന്നെ കൊണ്ടുപോയിടേണം."

എവിടേയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോകാനാണ് അമ്മ ശല്യപ്പെടുത്തിയിരുന്നത് ?

- * വിദ്യാലയത്തിൽ
- * ആശുപത്രിയിൽ
- * കോവിലിൽ

രണ്ടുവാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (സ്റ്റോർ 2 വീതം)

7. മാതൃകപോലെ എഴുതുക.

മാതൃക - മരക്കൊമ്പ് - മരത്തിന്റെ കൊമ്പ്

തെരുവുപട്ടി -

അപ്രതീക്ഷിതം -

8. “മൂപ്പരെങ്ങോട്ടു പോയി?”

“മൂപ്പർ പോയി”

‘പോയി’ എന്ന വാക്കിന് സംഭവിക്കുന്ന അർത്ഥവ്യത്യാസം വ്യക്തമാക്കുക.

9. അർത്ഥവ്യത്യാസം വരാതെ ലഘുവാക്യങ്ങളാക്കുക.

അപ്പനും മകനും പരസ്പരം കെട്ടിപ്പിടിച്ച ആ കാഴ്ച നോക്കി നിന്നു ചിരത ആനന്ദിച്ചു.

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (സ്റ്റോർ 4 വീതം)

10. “പെറ്റുകിടക്കും തെരുവുപട്ടിക്കെന്തൊ-

രൂറ്റും, കുറച്ചത് ചാടിക്കുതിക്കുന്നു.”

അമ്മപ്പട്ടിയുടെ ശൗര്യം നിങ്ങളിലുണർത്തുന്ന ചിന്തകൾ കുറിക്കുക.

11. ‘ഓരോ വിളിയും കാത്ത്’ കഥയിലെ അച്ഛന്റെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ ഉൾപ്പെടുത്തി

കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

12. “ജീവിതത്തിന് എന്തെന്ത് സംഭാവനകൾ ചെയ്തു ഒരു ജീവിതത്തിന്റെ അവസാനാധ്യായങ്ങളാണ്

ഒരു കുറുകുപ്പോടെ അവിടെ വലിച്ചുകഴിയുന്നത്!”

- കോരന്റെ അപ്പനെക്കുറിച്ച് ലഘുവർണ്ണന തയ്യാറാക്കുക.

13. ‘മങ്ങിപ്പഴുകിയ പിത്താണവർണ്ണമായ’ എന്ന് അമ്മയുടെ കണ്ണുകളെ വിശേഷിപ്പിച്ചതിന്റെ

ഔചിത്യം വിവരിക്കുക.

ഒരുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (സ്റ്റോർ 6 വീതം)

14. ‘പ്ലാവിലക്കഞ്ഞി’ എന്ന നോവൽ ഭാഗത്ത്,

- കർഷകർ നേരിടുന്ന കൊടിയ ദാരിദ്ര്യം

- അധ്വാനത്തിനനുസരിച്ച് കൂലി കിട്ടാത്തത്

- സംഘടനാബോധമില്ലായ്മ

എന്നീ കർഷകത്തൊഴിലാളി പ്രശ്നങ്ങൾ ചർച്ചചെയ്യുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ കണ്ടെത്തി

വിശകലനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

15. വൃദ്ധർ നേരിടുന്ന എന്തെല്ലാം വെല്ലുവിളികളാണ് ‘ഓരോ വിളിയും കാത്ത്’, ‘അമ്മത്തൊട്ടിൽ’

എന്നീ പാഠഭാഗങ്ങൾ മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്നത്? നിരീക്ഷണക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.