



രണ്ടാം പാദവാർഷിക മൂല്യനിർണ്ണയം 2016 - 17

മലയാളം - II

അടിസ്ഥാനപാഠാവലി

സ്റ്റാൻഡേർഡ്: VIII

സമയം: 1½ മണിക്കൂർ
സ്കോർ: 40

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

- പതിനഞ്ച് മിനുട്ട് സമാശ്വാസസമയമാണ്. ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കുന്നതിനും ഉത്തരം ക്രമപ്പെടുത്തുന്നതിനും ഈ സമയം വിനിയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.
- ചോദ്യങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും ശരിയായി വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കി ഉത്തരം എഴുതുക.
- ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.

1. 'ആപത്തിൽ ഉപകരിക്കുന്നവനാണ് ചങ്ങാതി'. ഈ വിശേഷണം 'തേൻകനി' എന്ന നാടകത്തിലെ ഏത് കഥാപാത്രത്തിനാണ് കൂടുതൽ യോജിക്കുന്നത്?

- വനഗായകൻ
- ഭദ്രൻ
- രാമൻ
- ഉമ്മാക്കി

(1)

2. "ചെറുതല്ലേ എന്നുവെച്ച്
വേനൽ അതിനെ പച്ചയ്ക്കു തിന്നുകളയും"

(1)

ഈ വരികൾ നമ്മെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നതെന്ത്? വ്യക്തമാക്കുക. (ഒരു വാക്യം)

3. വലയത്തിൽ നിന്ന് ശരിയുത്തരം കണ്ടെത്തി പട്ടിക പൂർത്തിയാക്കുക. (4)

(ധനത്തോടുള്ള അത്യാർത്തി, അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്, അധാനത്തിന്റെ മഹത്വം, കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ, വയലാവാസുദേവൻ പിള്ള, പ്രകൃതി നശീകരണം, വിരാൻ കൂട്ടി, ദുർബലരെ സഹായിക്കൽ)

രചയിതാവ്	രചന	പ്രമേയം
.....	ധ്രുവചരിതം
.....	രണ്ട് മൽസ്യങ്ങൾ
.....	അതിജീവനം
.....	തേൻകനി

4. അർഥവ്യത്യാസം വരാതെ ഒറ്റവാക്യമായി എഴുതുക:

അയാളുടെ കിടക്കപ്പായയിൽ അന്ന് വെയിൽ കയറി. ആ പരവശൻ ഉണർന്നു.

(2)

5. മാതൃകപോലെ പദങ്ങൾ പിരിച്ചെഴുതുക.

(2)

മാതൃക: പച്ചത്താൻ = പച്ച താൻ

മഴപ്പെയ്ത്ത് =

തിരുവോണം =

6. "ഭൂമിയുടെ ചോരപോലെ മെലിഞ്ഞൊഴുകുന്ന നീർച്ചാല്" (രണ്ടു മൽസ്യങ്ങൾ)
 വരികളിലെ സാദൃശ്യകല്പനയുടെ രംഗി വ്യക്തമാക്കുക. (2)

7. വനശായകൻ : "വേല ചെയ്യണം ... വിതർക്കണം
 ഞാൻ ജോവി ചെയ്തിട്ടു നിങ്ങൾക്കു ഫലം പറണം!
 ഞാ... വിദ്യമനസ്സിലിരിക്കട്ടെ"
 "ഇനി മാമ്പഴം
 ഇതുതേൻ കനി
 വിതർപ്പിൻ കനി" (തേൻകനി)

'അധാനത്തിന്റെ മഹത്വം വ്യക്തമാക്കുന്ന നാടകമാണ് തേൻകനി'.
 നാടക സന്ദർഭങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്ത് പ്രസ്താവന വിലയിരുത്തുക. (4)

8. "പട്ടു കിട്ടുമ്പോഴും സന്തോഷമില്ലവ-
 നൊട്ടു പണം കൂടെ മുന്പേ നിനയ്ക്കയാൽ
 വീരവാളിപ്പട്ടു കിട്ടിയെന്നാകിലും
 പോരാ തരിവളു കിട്ടുവാനാശ്രഹം"
 (ധ്രുവചരിതം - കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ)

"അർഥമെത്ര വളരെയുണ്ടായാലും
 തൃപ്തിയാകാ മനസ്സിന്നൊരുകാലം
 പത്തുകിട്ടുകിൽ നൂറുമതിയെന്നും
 ശതമാകിൽ സഹസ്രം മതിയെന്നും"
 (ജ്ഞാനപ്പാന - പുതാനം)

സമൂഹത്തിന്റെ ഏത് മനോഭാവമാണ് ഈ കാവ്യഭാഗങ്ങളിൽ വിമർശനവിധേയമാകുന്നത്? താര
 തമ്യം ചെയ്ത് കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക. (4)

9. തേൻകനി എന്ന ശീർഷകം ഈ നാടകത്തിന് എത്രമാത്രം ഉചിതമാണ്? നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം
 സമർത്ഥിക്കുക. (4)

10. "നീറ്റിലെപ്പോളയ്ക്കു തുല്യമാം ജീവനെ-
 പ്പോറ്റുവാനെത്ര ദുഃഖിക്കുന്നു മാന്യങ്ങൾ"
 (കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ)
 "ഭോഗങ്ങളെല്ലാം ക്ഷണപ്രഭാവഞ്ചലം
 വേദന നഷ്ടമാമായുണ്ണുമോർക്കനി"
 (എഴുത്തച്ഛൻ)

(ഭോഗം - സുഖം, ക്ഷണപ്രഭാവഞ്ചലം - ഇടിമിന്നൽ പോലെ ക്ഷണികം)
 രണ്ട് കാവ്യഭാഗങ്ങളിലെയും ജീവിതവിക്ഷണത്തിന്റെ സമകാലികപ്രസക്തി വിലയിരുത്തി കുറിപ്പ്
 തയ്യാറാക്കുക. (4)

11. സൂക്ഷ്മതയ്ക്കു നാശംകൽ, ചുരുക്കത്തയ്ക്കു ചാലിപ്പത്തയ്ക്കു നാശംകൽ, ചെറുവെള്ളത്തയ്ക്കു തിന്മ മുതലായിപ്പൊതു കരികളിൽ തിന്മതൽ-
 വെള്ളിപ്പു നാശംകൽ വെള്ളിപ്പൊത്തയ്ക്കത്തയ്ക്കു ചെറുവെള്ളം മുളപ്പിൽ, ചുരുക്കംകൽ, ചെറുവെള്ളം-
 പുരയിടത്തു ചെറുവെള്ളം വെള്ളമുണ്ട്

(പാലം - മുതുകൾ കെട്ടുപാലം)

12. 'തെളു ചെട്ടിയങ്ങൾ' എന്ന കഥയിലെപ്പോലും കഥിതാലോകത്തിലെപ്പോലും അത്യന്തങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി 'പാലസരിതി സാരമെഴുത്തത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം' എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക.(6)
- 'തെളു ചെട്ടിയങ്ങൾ' എന്ന കഥയിലെ തവളയും 'തേൻകുടി' എന്ന നാടകത്തിലെ വാഗ്ഗവതാലോകനും സമുപസംഹർഷണവേണ്ടി തിന്മകൊള്ളുന്ന കഥാപാത്രങ്ങളാണ്. ഈ വിശിഷ്ടതയെത്താൽ തിന്മകൾ തയ്യാറാക്കുന്നുണ്ടോ? രചനകളിൽനിന്നു തെളിവുകൾ കണ്ടെത്തി ലഘുപന്യായം തയ്യാറാക്കുക.

(6)