



# അർദ്ധവാർഷിക മൂല്യനിർണയം 2017-18

## മലയാളം

ക്ലാസ് - 7

അടിസ്ഥാനപാഠാവലി

സമയം - 2 മണിക്കൂർ

### അധ്യാപകർക്കുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ

1. മൂല്യനിർണയപ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനു മുൻപ് 15 മിനിറ്റ് സമാശ്വാസസമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ നന്നായി വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കട്ടെ.
2. ആറു പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് മൂല്യനിർണയത്തിനായി നൽകിയിട്ടുള്ളത്.
3. അവയിൽ ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതി. (കൃതി ആഹ്ലാദമന്ദിരം ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മികച്ച സ്കോർ ലഭിച്ച അഞ്ചെണ്ണം മാത്രം ഓവറോൾ ഗ്രേഡിന് പാർഗണിക്കണം.)
4. ഒരു പ്രവർത്തനത്തിന് അഞ്ചു പോയിന്റ്. (വസ്തുനിഷ്ഠ ചോദ്യങ്ങളുൾപ്പെടെ) ആകെ 25 പോയിന്റ്.
5. ഓരോ പ്രവർത്തനത്തിനും ലഭിക്കുന്ന 5, 4, 3, 2, 1 പോയിന്റ് പരിഗണിച്ച് യഥാക്രമം a, b, c, d, e ഗ്രേഡുകൾ നൽകേണ്ടതാണ്.
6. ഉത്തരമെഴുതലാസിൽ ഗ്രേഡാണ് രേഖപ്പെടുത്തേണ്ടത്.
7. ഓരോ പ്രവർത്തനത്തിനും ലഭിച്ച ഗ്രേഡുകൾ പരിഗണിച്ച് ശതമാനപ്പട്ടിക ഉപയോഗപ്പെടുത്തി വിഷയങ്ങൾക്കുള്ള ഓവറോൾ ഗ്രേഡ് A, B, C, D, E നൽകണം.

### പ്രവർത്തനം - 1 അഭിപ്രായക്കുറിപ്പ്

പഠനനേട്ടം

കഥാപാത്രങ്ങളുടെ മാനസികാവസ്ഥയും കൃതിയിലെ അവരുടെ സ്ഥാനവും കണ്ടെത്തി

വിലയിരുത്തുന്നു.

സൂചകങ്ങൾ

എ)

- പ്രശ്നത്തിന്റെ വിവിധ വശങ്ങൾ നന്നായി വിശകലനം ചെയ്ത് അഭിപ്രായം തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്. (1)
- ശക്തമായും വായനക്കാരെ സാധിനിക്കുന്ന വിധത്തിലും അവതരിപ്പിക്കാൻ പറ്റിയ ഭാഷ (ഘടന, സവിശേഷ പ്രയോഗങ്ങൾ, ശൈലികൾ എന്നിവയുടെ പ്രയോഗം) ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. (2)
- പ്രശ്നത്തോടുള്ള തന്റെ നിലപാട് ഉദാഹരണ സഹിതം യുക്തിയോടെ സമർത്ഥിച്ചിട്ടുണ്ട്. (1)

ബി) വഴിയോരത്തെ കാഴ്ചകൾ (1)

### പ്രവർത്തനം - 2 - കഥാപുരണം

പഠനനേട്ടം

വായിച്ച സർഗ്ഗങ്ങളെ രചനകളെ വ്യത്യസ്തവും ഉചിതവുമായ രീതികളിൽ പുനഃവിലയിരുത്തുന്നു.

സൂചകങ്ങൾ

- ആകർഷകവും മിടുങ്ങമുണ്ടാക്കുന്നതുമായ ആഖ്യാനരീതി പാലിച്ചിട്ടുണ്ട്. (1)
- കഥാപാത്രസൃഷ്ടി, കഥാവസ്തു എന്നിവ ഭാവനാത്മകമായി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. (1)
- ഉചിതമായ ശീർഷകമുണ്ട്. (1)
- കഥാരചനയുടെ സവിശേഷതകൾ (തുടക്കം, മധ്യം, ബിംബങ്ങൾ, പ്രയോഗങ്ങൾ) പാലിച്ചിട്ടുണ്ട്. (2)

**പ്രവർത്തനം - 3 നാടകം**

**പാഠനേട്ട**

നാടക സർക്കാർകൾ വേദകളെ വ്യത്യസ്തവും ഉപദേശകരമായ രീതികളിൽ  
പുനഃരവിഷ്കരിക്കുന്നു.

**സ്വപകങ്ങൾ**

- 1. പ്രവർത്തനം അനുഭവകരമായി തീവരാനി എത്തിക്കാൻ പദ്യാപിതലോരതിയിൽ  
ഇതിവൃത്തം അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. (2)
- 2. വികാരതീവ്രതയോടെയും നാടകീയതയോടെയും ഉള്ള ഭാഷ.  
(വേദന, സവിശേഷ പ്രായോഗങ്ങൾ, ശൈലി) (2)
- 3. നാടകത്തിന്റെ രൂപവതമായ സവിശേഷതകൾ  
(കഥാപാത്രങ്ങൾ, സംഭാഷണം, പശ്ചാത്തല വിവരണം...) പാലിച്ചിട്ടുണ്ട്. (1)

**പ്രവർത്തനം - 4 കഥാപാത്ര നിർവ്വചനം**

**പാഠനേട്ട**

കഥാപാത്രങ്ങളുടെ മാനസികാവസ്ഥയും കഥയിലെ സ്ഥാനവും കണ്ടെത്തി പാഠനേട്ടയും എഴുതിയും  
കഥാപാത്ര നിർവ്വചനം നടത്തുന്നു.

**സ്വപകങ്ങൾ**

എ)

- കഥാപാത്രത്തെ വിശകലനം ചെയ്ത് ആശയങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. (1)
- സ്വന്തം കണ്ടെത്തലുകളും അഭിപ്രായങ്ങളും ശക്തമായും ആകർഷകമായും  
അവതരിപ്പിക്കാൻ പറ്റിയ ഭാഷ (വേദന, സവിശേഷ പ്രായോഗങ്ങൾ, ശൈലി എന്നിവ)  
ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. (1)
- കഥാപാത്രത്തിന്റെ ശക്തികേന്ദ്രങ്ങൾ, ജീവിതവീക്ഷണം, സ്വഭാവം, പെരുപ്പവും  
തൃപ്തിയും ഉദാഹരണങ്ങൾ സഹിതം വിശകലനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. (1)
- കഥാപാത്രത്തിന്റെ സങ്കല്പാത്മക സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങൾ തൃപ്തിപ്പെടുത്താൻ കണ്ടെത്തി  
അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. (1)

**ബി) ഉത്തര്യ**

**പ്രവർത്തനം - 5 - ജീവചരിത്രകാവ്യം**

**പാഠനേട്ട**

കോർട്ടർ, എഴുത്തുകാർ എന്നിവരുടെ ജീവിതകഥകൾ നാടകം ജീവചരിത്രകാവ്യം,  
നാടകം, വേദന, ഉപന്യാസം എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നതിന്.

**സ്വപകങ്ങൾ**

- 1. അകർഷകമായതും ജീവിതത്തിലെ പ്രധാന സംഭവങ്ങളും സന്ദർഭങ്ങളും  
വിശദാംശങ്ങൾ സഹിതം ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. (2)
- 2. സംഭവങ്ങളും അനുഭവങ്ങളും ആകർഷകമായി അവതരിപ്പിക്കാൻ സഹായകരമായ  
ഭാഷ (വേദന, സവിശേഷ പ്രായോഗങ്ങൾ, ശൈലികൾ) ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. (2)
- 3. വർണ്ണനകളും സത്യസന്ധവും അന്യകളെപ്പോലെയും വിവരണം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. (1)

**പ്രവർത്തനം - 6 - വിവേചനത്തിൽ കൂട്ടി**

**പാഠനേട്ട**

നാടക സർക്കാർകൾ വേദകളെ വ്യത്യസ്തവും ഉപദേശകരമായ രീതികളിൽ  
പുനഃരവിഷ്കരിക്കുന്നു.

**സ്വപകങ്ങൾ**

- വിവേചനത്തിന് വിശദമായതും വിശദമായ വിശകലനം ചെയ്ത് ആശയം, അനുഭവം  
എന്നിവ സാങ്കല്പികമായി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. (2)
- സ്വന്തം നിരീക്ഷണങ്ങൾ, നിരീക്ഷകർ എന്നിവ വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. (2)
- ഉപദേശകരമായ ഭാഷയിൽ (പാഠങ്ങൾ, പ്രായോഗങ്ങൾ, ശൈലികൾ) എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. (1)