





# അർദ്ധവാർഷിക മൂല്യനിർണയം 2017-18 മലയാളം

ക്ലാസ്-7

കേരളപാഠാവലി

സമയം -2 മണിക്കൂർ

#### അധ്യാപകർക്കുള്ള നിർദേശങ്ങൾ

- ആറു പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് മുല്യനിർണയത്തിനായി നൽകിയിട്ടുള്ളത്. അതിൽ അലൈബ്ലത്തി നാണ് ഉത്തരമെഴുതേണ്ടത്.
- വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾക്കു നൽകിയിരിക്കുന്ന സ്കോർ അനുസരിച്ചാണ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിലയിരുത്തേണ്ടതാണ്.
- ഓരോ പ്രവർത്തനത്തിനും ലഭിക്കുന്ന 5,4,3,2,1 പോയിന്റ് പരിഗണിച്ച് യഥാക്രമം a,b,c,d,e ഗ്രേഡുകൾ നൽകേണ്ടതാണ്.
- ഉത്തരക്കടലാസിൽ ഗ്രേഡാണ് രേഖപ്പെടുത്തേണ്ടത്.
- കുട്ടി ആറു ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ മികച്ച സ്കോർ ലഭിച്ച അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങളുടെ സ്കോറാകണം ഓവറോൾ ഗ്രേഡ് കണക്കാക്കുമ്പോൾ പരിഗണിക്കേണ്ടത്.
- ഓരോ പ്രവർത്തനത്തിനും ലഭിച്ച ഗ്രേഡുകൾ പരിഗണിച്ച് ശതമാനപ്പട്ടിക ഉപയോഗപ്പെടുത്തി വിഷയത്തിനുള്ള ഓവറോൾ ഗ്രേഡ് A,B,C,D,E നൽകണം.

# പ്രവർത്തനം 1 : ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്

#### പഠനനേട്ടം

കവിതയിലെ സവിശേഷമായ ഭംഗിയും പദപ്രയോഗത്തിന്റെ ഔചിതൃവും കണ്ടെത്തി ആസ്വദിക്കുന്നു.

### വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ :

- കവിതയിലെ പ്രധാന ആശയം കണ്ടെത്തി എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.
   കവിതയിലെ പ്രധാന ആശയം കണ്ടെത്തി എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.
   വിതയിലെ പ്രധാന ആശയം കണ്ടെത്തി എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.
   വിതയിലെ പ്രധാന ആശയം കണ്ടെത്തി എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.
   വിതയിലെ പ്രധാന ആശയം കണ്ടെത്തി എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.
- കവിതയിലെ വാക്കുകളുടെയും പ്രയോഗങ്ങളുടെയും സൗന്ദരുതലം
   തിരിച്ചറിഞ്ഞ് രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട് .

  (2)
- സ്വന്തം നിലപാടിലൂന്നിനിന്നുകൊണ്ട് കവിത വിശകലനം ചെയ്ത് എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.
- മികച്ച തുടക്കം, ഒടുക്കം ഇവ പുലർത്തി ഉചിതമായ ഭാഷയിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

## പ്രവർത്തനം 2 : ഉപന്യാസം

### പഠനനേട്ടം

സാമുഹിക പ്രസക്തിയുള്ള വിഷയങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഉപന്യാസം തരാറാക്കുന്നു.

## വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ :

- വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പരമാവധി ആശയങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുണ്ട്
- ആശയങ്ങളും നിലപാടുകളും ശക്തമായി വായനക്കാരിൽ എത്തിക്കാൻ അനുയോജ്യമായ ഭാഷ (ഘടന, സവിശേഷ പ്രയോഗങ്ങൾ, ശൈലി എന്നിവയുടെ ഉപയോഗം) പ്രയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- ഉപന്യാസത്തിന്റെ ഘടന പാലിച്ചിട്ടുണ്ട്. (തുടക്കം, പ്രധാന ആശയങ്ങൾ, വിശദീകരണങ്ങൾ, ഉപസംഹാരം)
- വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട തന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങളും നിലപാടുകളും യൂക്തി, ഉദാഹരണങ്ങൾ സഹിതം സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്.

94

(1)

(2)

(3)

(1)

(1)

-

#### പ്രവർത്തനം 3 അഭിമുഖ ചോദ്യാവലി പഠനസേട്ടം അഭിമുഖം നടത്താനാവശ്യമായ ചോദ്യാവലി തയാനാക്കുന്നു. വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ ജീൻ ക്രിസ്റ്റഫിന്റെ ജീവിതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പരമാവധി ആശയങ്ങൾ അഭിമുഖത്തിൽ നിന്ന് ലഭിക്കത്തക്കവിധം പ്രസക്തമായ ചോദ്യങ്ങൾ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. (2) അഭിമുഖത്തിന് വിധേയനാകുന്ന വ്യക്തിയെ ഗുണാരമകമായി പ്രതികരിപ്പിക്കാൻ പറ്റിയ ഭാഷ (ഘടന, സവിശേഷപ്രയോഗങ്ങൾ, ശൈലി എന്നിവയുടെ ഉപയോഗം) ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. (2) ജീൻ ക്രിസ്റ്റഫിനെക്കുറിച്ച് ആഴത്തിലും പരപ്പിലുമുള്ള വിവരങ്ങൾ ലഭിക്കാൻ പാകത്തിൽ വ്യത്യസ്ത തലത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്... (43 പ്രവർത്തനം 4 : വിശകലനക്കുറിപ് പഠനനേട്ടം രചനാരിതി, സാമ്യഹ്യപസക്തി, വൈവിധ്യാ എന്നി സവിശേഷതകൾ പരിഗണിച്ചാ സ്ഥനം കാഴ്ചപ്പാടുകൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയും കവിത വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ : എ. • പഴയകാലത്തെക്കുറിച്ചും പുതിയകാലത്തെക്കുറിച്ചും കവിതയിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന സൂചനകളെ വിശകലനം ചെയ്ത് പ്രസക്തമായ ആശയങ്ങൾ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. (2) വിശകലനം ചെയ്ത ആശയങ്ങൾ ശക്തിയുക്തം അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് അനുയോജ്യമായ ഭാഷ (ഘടന, സവിശേഷ പ്രയോഗങ്ങൾ) ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. (1) സ്വന്തം നിരീക്ഷണങ്ങളും നിലപാടുകളും ഉദാഹരണ സഹിതം വൃക്തമാക്കിയുട്ടുണ്ട് (1) (43: തെളിവാനം കരഞ്ഞില്ല; വയൽ പാത്രത്തിൻ പ്രവർത്തനം 5 : കഥാപാത്രനിരൂപണം പഠനനേട്ടം കഥാപാത്രങ്ങളുടെ മാനസികാവസ്ഥയും കഥയിലെ അവരുടെ സ്ഥാനവും കണ്ടെത്തി കഥാപാത്ര നിരുപണം നടത്തുന്നു. വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ ലൂഷ്യ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ വിശകലനം ചെയ്ത് കഥാപാത്രത്തിന്റെ പ്രത്യേകത മറ്റ് (2) കഥാപാത്രങ്ങളുമായുള്ള ബന്ധം തുടങ്ങിയവ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. സ്വന്തര കണ്ടെത്തലുകളും അഭിപ്രായങ്ങളും ശക്തമായും ആകർഷകമായും (4) അവതരിപ്പിക്കാൻ പറ്റിയ ഭാഷ പ്രയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട് കഥാപാത്രത്തിന്റെ ശക്തിദൗർബലൃങ്ങൾ, സഭാവം, പെരുമാറ്റം, തുടങ്ങിയവ (1) ഉദാഹരണങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് വിശകലനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട് കഥാപാത്രത്തിന്റെ സാമൂഹികപ്രസക്തി യുക്തിപൂർവം കണ്ടെത്തി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് (4) പവർത്തനം 6 : പത്രവാർത്ത പഠനനേട്ടാ മറ്റു വൃവഹാരരുപങ്ങളിലൂടെ ആവിഷ്കരിച്ച ആശന്മങ്ങൾ ക്രോഡികരിച്ച് എഴുതി അവതരിച്ചിക്കുന്നു. വിലനിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ ബെന്ന്യാമിനുമായി നടത്തിയ അഭിമുഖത്തിൽ നിന്നു ലഭിച്ച വിവരങ്ങളുടെ (2) വിശദാംശങ്ങൾ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട് (1) വായനക്കാരുടെ മനസിൽ തട്ടുംവിധം ആകർഷകവും അനുയോജ്യവുമായ ഭാഷ (1). ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ സാരാംശം സൂചിപ്പിക്കുന്നതും ആകർഷകവുമായ ശീർഷകം **വാർത്തയുടെ കാതലായ അം.രത്തിൽ തുടങ്ങി വിശദാംശങ്ങളിലേക്ക് പോകുന്ന** ഘടന (1)