

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

1. മുല്യനിർണ്ണയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് 15 മിനിറ്റ് സമാധാന സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ നന്നായി വായിച്ചു നന്നുപ്പിലാക്കാനുള്ളതാണ്.
2. താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ആറു പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ എന്നാക്കേതു പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നിർണ്ണാധിക്കും ഉത്തരം എടുത്താം. ഒരു ശുദ്ധത ആറു വരെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നാലു പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എടുത്തി യാൻ താഴെ.
3. ഉപദച്ചാദ്യങ്ങളുംഖാലികൾ ചോദ്യനമ്പിനൊപ്പം ഏ. ബി. എന്നിങ്ങനെ എടുത്താം.

പ്രവർത്തനം 1 വായിക്കാം എഴുതാം

താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന കവിത വായിച്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.

നാടകാന്ത്

ഉണർന്നെന്നിക്കാം ഇന്ത്യൻ-
നഞ്ചിടക്കാനായ് നിന്നീടാം.

തിരിച്ചട്ടുക്കാം

മല്ലിനെ വിശ്വിതെന

വിഷമയമാക്കാതെ.. !

പൊന്തുമണി നെൽക്കുല-

വിളഞ്ഞുനിൽക്കും

വയലുകൾ കാത്തിടാം.. !!

തണ്ണെൽ വിരിക്കാൻ

മരങ്ങൾ നീരെ നട്ടുവളർത്തിടാം.. !!

വെള്ളം പേരും കുന്നിന്നായി

കാവൽ നിന്നീടാം..

നല്ലാരു നാലു വരാനായ്

നഞ്ചിടക്കാനായ് നിന്നീടാം.. !!

(ശിവപ്രസാദ് പെരിയപ്പൻ)

1. 'ആകാശം' എന്നതിനു പകരം കവിതയിൽ ഉപയോഗിച്ചു പദം എത്ര?

(എ) മല്ല് (ബി) ടും (സി) വിശ്വ്

2. 'നഞ്ചിടക്കാനായ് നിന്നീടാം' എന്നു പറയുന്നത് എന്നിനുവെണ്ടിയാണ്?

(എ) ഉണർന്നെന്നിക്കാൻ (ബി) നല്ലാരു നാലു വരാൻ
(സി) മല്ലിനെ വിശ്വിതെന വിഷമയമാക്കാൻ

3. "തിരിക്കുന്നും അല്ലിനെ വിശ്വസിന വിഷയമുണ്ടാണ്" എന്നതുകൊണ്ട് കവി ഉദ്ധവിച്ച് അന്താധികാരിക്കും ?

(എ) പ്രകൃതിനും മലനും ഒരുത്ത്.

(ബി) അല്ലിൽ കൂടിയിരിക്കുന്നു.

(സി) ആകാശം പറവകളും തോന്തർ.

4. കുന്നിൻ കാവൽ നിരിക്കണമെന്ന് കവി ആവശ്യപ്പെടുന്നത് എന്നതുകൊണ്ടാണ് ?

(എ) കുന്നുകൾ യാഥോദയമുണ്ടു കൊണ്ട്.

(ബി) കുന്നുകൾ ഇല്ലാതാണിരിക്കുന്നതിനാൽ .

(സി) കുന്നുകളിൽ കെട്ടിടങ്ങൾ നിർമ്മിക്കണമെന്നുകൊണ്ട്.

5. "മണംഡി നിരു നൃവാളിൽനിരും"

ഈ വാദിക്കും ആശം താഴെ പറയുന്നവയിൽ എന്താണ് ?

(എ) നിന്മിരിക്കാൻ മണംഡി നൃവാളിൽനിരും.

(ബി) നിരുവാളും മണംഡി നൃവാളിൽനിരും.

(സി) മണംഡി യാഥോദയം നൃവാളിൽനിരും.

സ്വന്തത്തോ 2 വാശ്ശു ചിത്രം

കൃപിക്കംമെന്നോൻ മാറ്റുറുംക്കും ഗുരുത്വാനേത്തിനുംകൊണ്ടു വാദിക്കു ചിത്രങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്നു. അലക്കം മുഴുവൻ നന്ദിക്കു പ്രകാശം പഠിപ്പിക്കു കൊണ്ടാണ് ഗാന്ധിജി.



ലഭിതമെന്തു വേശം... സർവ്വജ്ഞാവം...

ചിത്രവും സുപനകളും ഉൾക്കൊണ്ട് ഗാന്ധിജിയുടെ സവിശ്വാസതകൾ ഉൾപ്പെടുത്തി വാശ്ശു ചിത്രം തയാറാക്കുക

സ്വന്തത്തോ 3 വിശകലനക്കുറിസ്ത്

ഈ വാദിക്കു വായിക്കു.

ഒസക്കിൾ മണംഡി സാരുക്കുറിയ പണം നൽകി ചെരുന്നൊരാളി അനുസ്ഥിതം

തന്ത്ത്വസ്ഥാപകനും പൊട്ടിക്കേണ്ടുവാൻ രണ്ടാം കൂസുകാരി അനുപ്പിക്കുമ്പോൾ മനസ്സിൽ ശ്രദ്ധാദാരിതാം അനുഭവിക്കുന്ന ഒക്ലോ മാത്രമായിരുന്നു. നാലു വർഷമായി ഒസക്കിൾ വാഞ്ചാ നാഡി കൂടിവച്ച നാഞ്ചാന്ത്രജ്ഞകൾ അപ്പോൾ ഏൽപ്പിച്ചു കൊണ്ട് എന്നുവാഗ്രഹിക്കാൻ പാണ്ടാ, "അപ്പോൾ ഒക്ലോവായിൽക്കും കൊടുവാൻ."

ഈ അനുഭവത്തെ "അപ്പോൾക്കുന്നും തന്നാലും" എന്ന പരിഞ്ഞാലീന മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിച്ചു തയാറാക്കുക.

ബൈകിവന പുവിൻ

ബൈകി വന പുവിനെന്തോള്ളു

കല്ലു കൊണ്ടാരുമു!

കല്ലു തിരഞ്ഞെണ്ണു നിൽക്കേ

യുള്ളുചുട്ടാരുമു!

നീഡയനിക്കു സുന്ദരി

അത്രമേൽ പ്രിയക്കൻ.

ഉണ്ടു ദുഃഖമെങ്കിലും

നിംഞ്ഞു പുണ്ണിപ്പുനീ!

നിൻ സുഗന്ധമിവിടേയാക്കേ

നീ വിതക്കുക.

നിൻ ബഹുപ്രഥമുലകിനാക്കേ

നീ കൊടുക്കുക.

നീഡയനിക്കു സുന്ദരി

അത്രമേൽ പ്രിയക്കൻ!

(പി.മധുസുഖൻ)

'പ്രകാശം പരത്തുനാവർ' എന്ന യുണിറ്റിലൂടെ നാറിഞ്ഞ കാര്യങ്ങളും കവിതയിലെ ആശയവും പരിശോധിച്ച് കവിതകൾ ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.

പ്രവർത്തനം 5 താരതമ്യക്കുറിപ്പ്

അമു വരാനയുടെ തുടക്കത്തിൽ ഒരില വയ്ക്കാൻ എന്നോടു പരഞ്ഞു, ഞാൻ നിലമ്മാനു വച്ചു ഇലയിൽ അമു ഒരു ചോറുള്ള വച്ചു, ഞാൻ ഉരുളയിരലുക്ക് നോക്കി. ചോറും പരിപ്പിം നെയ്യും പസ്തവും കൂടി യോജിപ്പിച്ചു ഉരുള്യെടുത്തതായിരുന്നു അത്. അങ്ങനെ വരാനയിൽ ഇടയ്ക്കിട ഞാൻ ഇല വയ്ക്കുകയും അമു ഉരുള വയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനിട ഞാൻ ചോദിച്ചു! "ഇടത്തനിന്നാണ് അമേ?" . "ഓണമല്ലേ മോനോ, ഓണത്തിന് ഉറുപ്പിനും കൊടുക്കണം." അമു പറഞ്ഞു.

ഉറുപ്പിനും? ഉറുപ്പിനെന്തിനും കൊടുക്കുവേനു? ഞാൻ തർക്കിച്ചു.

മോനു ഉറുപ്പും ദേവ സുഷ്ഠിയുള്ളു? അതിനും വിശദപ്പില്ലോ? അതുപോലും വിശദനിരുന്നാൽ ഓണം ഓണമാവുകയില്ല.

പ്രോഫസർ എസ്.ശിവദാസിന്റെ ഫലവന്നതിലെ ഒരു ഭാഗമാണിത്.

'രജവമി പ്രപബ്ലേത മുഴുവൻ സ്വന്നഹിക്കുവിൻ' എന്ന് അബ്ദവുറിപ്പിമാൻ സാഹിബ്യ നമ്മുടെ പറയുന്നു.

ആരംഭിച്ച സ്വന്നഹിമില്ലാത്ത, എനിഞ്ഞോടും സ്വന്നഹിമില്ലാത്ത എത്രയെത്ര പ്രവൃത്തികളാണ് നാം ഈന്ന് കണക്കുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഇക്കാര്യങ്ങളും മുകളിൽ നൽകിയ ഫേഖനാഗത്തിലെ ആശയവും തമിൽ താരതമ്യും ചെയ്ത കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.

പ്രവർത്തനം 6 മഹ്യ ഉപന്യാസം

യാത്രക്കു ദേവാദില്ലാതെ പ്രഖ്യാതന മുചുവൻ സ്വന്നപരിക്കുന്ന് അബ്ദിന്ധനപരിക്കുന്ന് സഹാരിന്ധനപരിക്കുന്ന് ശ്രീനാഥാധികാരി ഗൃഹാവന്നും നാമാടാവശ്യപ്പെട്ടുന്നു.

കൈമളനിൽ വലിശ ദ്രോക്കുണ്ണായപ്പോൾ ഇത്തരത്തിലും പല നായകളും നാം കാണുകയും അഭിവാദി പണ്ഡിതം വച്ചു മറ്റുള്ളവരുടെ രക്ഷക്കെത്തുന്നവർ, ഇല്ലെങ്കിൽ വിവാഹിതിനും നിശ്ചി വച്ചു പണം നൽകിയവർ, സഹാദ്യക്കുട്ടികൾ അസ്ഥാദ ഏൽപ്പിക്കുന്ന കൃടികൾ, ഇത്തരും മതവും ദോഷാഭ്യർഷിക്കുകയും സൗകര്യഭോഗക്കയും ചെയ്യുന്ന ആരാധനാലഘാടിൾ ... അങ്ങനെ എത്രയോ കാഴ്ചകൾ!

ഇവരും പ്രകാശം പാതയുന്നവരല്ലോ? 'പ്രകാശം പാതയുന്നവർ' എന്ന വാദംശജ്ഞിലൂടെ നിംബം മനസിലാക്കിയ മനുഖ്യന്നംനും, അനിതികളും എതിർക്കാൻ എന്നീ ആശയങ്ങളെ ഉൾപ്പെടെ കൂത്തി 'അതിരില്ലാതെ സ്വന്നപരാ' എന്ന വിശ്വാസത്താലും ഒരു മഹ്യ ഉപന്യാസം തയാറാക്കുന്നു.