

അർദ്ധവാർഷികമുല്യനിർണ്ണയം 2017-18

കല, പ്രവൃത്തി, ആരോഗ്യകാര്യിക വിഭ്യാദ്യാസം

സ്കൂൾ നേട്ടേഡ് - V

സമയം: 2 മണിക്കൂർ

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

- മുല്യനിർണ്ണയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് പതിനഞ്ചു മിനിട്ട് സമാധാന സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ നന്നായി വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാനുള്ളതാണ്.
- പ്രവൃത്തിപഠനം, ആരോഗ്യകാര്യികവിഭ്യാദ്യാസം എന്നിവയിൽ നൽകിയിരിക്കുന്ന എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതേണ്ടതാണ്. കലാ പഠനത്തിൽ ചിത്രകല, നാടകം, സംഗീതം, നൃത്യം എന്നീ മേഖലകളിൽ എത്തെങ്കിലും ഒന്നിന് ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതിയാക്കും
- മുന്നു വിഭാഗങ്ങളിലായി ചോദ്യങ്ങൾ നൽകിയിരിക്കുന്നു. അവയ്ക്ക് വ്യത്യസ്തമായ മുന്ന് പേപ്പറൂകളിലായി ഉത്തരമെഴുതേണ്ടതാം. അവയിലെല്ലാം വിഷയം, പേര്, കൂടാൻനമ്പർ, കൂടാല്ലും തുടങ്ങിയ വിവരങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തണം.
- മുന്ന് വിഭാഗങ്ങൾക്കായി ആകെ രണ്ടു മണിക്കൂർ സമയം അനുവദിക്കും. ഓരോ വിഷയത്തിനും നാൽപതു മിനുട്ട് വിതം സമയമാണ് ലഭിക്കുന്നത്.

വിഭാഗം 1 - കലാപഠനം

മേഖല - ചിത്രകല

- അഡി അമുയക്കൊല്ലും ചന്തയിൽ വന്നതാണ്. പഴക്കടയുടെ മുന്നിൽ അവൻ അറിയാതെ നിന്നുപോയി. എത്ര ആകൃതിയിലും നിരങ്ങളിലുമുള്ള പഴങ്ങളാണവിട. മഞ്ഞ, കാരബേ, ആപ്പിൾ, വാഴപ്പഴം, മുന്തിരി, പപ്പായ, ചക്കപ്പഴം... അഡിയുടെ കാല്ലിലേക്ക് നിരങ്ങൾ - ആകൃതികൾ തുളച്ചുകയറി. അവൻ ഓർത്തു ഈ പഴങ്ങൾ എല്ലാം ഒരു മരത്തിൽ നിന്നും കിട്ടിയാലോ? വിട്ടിൽ ചെന്നാൽ അതുരം ഒരു മരം വരയ്ക്കണമെന്ന് അഡി തീരുമാനിച്ചു.
- അഡി മനസ്സിൽ കണ്ണ മാണ്ഡയും ഓറിംഗ്യും പപ്പായയും ആപ്പിൾക്കും വാഴപ്പഴവും മുന്തിരിയും ചക്കപ്പഴവും, പഴുത്തു നിൽക്കുന്ന ഒരു മരം വരച്ചു നിറം കൊടുക്കുക.
- അഡി കണ്ണ പഴക്കടയിൽ ചുവന്ന ആപ്പിൾക്കും മണ്ണ നാരങ്ങയും പച്ച മുന്തിരിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈത്തിൽ പ്രാഥമ്യിക വർണ്ണനയിൽ പെടാതെ നിറം എത്താണ്?
- അമുയുടെ കൈ പിടിച്ച് അഡി ചന്തയിൽ നിന്നും വിട്ടിലേക്ക് നടന്നു. ധാത്രയിൽ അവൻ ഒരു പാട് കാഴ്ചകൾ കണ്ടു. അക്കലെ കുന്നുകൾ, അസ്തമിക്കുന്ന സുരൂൾ, വിവിധ ആകൃതിയിലുള്ള വല്ലത്തും ചെറുതുമായ വിട്ടകൾ, സൗകര്യം, കാരുകൾ, ബന്ധ, കല്യകുകൾ.... അഡിയ്ക്ക് വല്ലാത്ത അതട്ടുതാം തോനി - ഈ രൂപങ്ങളിലെല്ലാം ശാന്തടിച്ചർ കണക്ക് പറിപ്പിച്ചപ്പോൾ ബോർഡിൽ വരച്ച ചതുരവും വൃത്തവും അർഖ വൃത്തവും ദീർഘ ചതുരവും തുക്കോണവും ഉണ്ടല്ലോ? ഈവ ചേർത്ത് ഒരു ചിത്രം വരച്ചാലോ?

- ജ്യാമിതിയ രൂപങ്ങൾ (ചതുരം, വൃത്തം, അർഖവൃത്തം, ത്രികോൺ, ദീർഘ ചതുരം) ഉപയോഗിച്ച് ഒരു ചിത്രം വരയ്ക്കുക. വരയ്ക്കുന്നത് പെൻസിൽ കൊണ്ടാവണമെന്ന് നിർണ്ണയമില്ല. വരയ്ക്കുന്നതിന് സ്കേച്യയിൽ, കോംബസ് തുടങ്ങിയ ഒരു ഉപകരണങ്ങളും ഉപയോഗിക്കരുത്.

മേഖല - നാടകം

1. കമാഗാനത്തിൽ നിന്നും പിതൃകരണത്തിലേയ്ക്ക്

ടീച്ചുർ ചൊല്ലിക്കൊടുത്ത ഒരു കമാഗാനം കുട്ടികൾക്ക് എറബു ഇഷ്ടപ്പെട്ട്. അവർ ഈ ഗാനത്തിന് ദൃശ്യാവിഷ്കാരം നൽകാൻ തീരുമാനിച്ചു.

മല്ലാക്കടയും കരിയിലയും കുടി മലയ്ക്ക് പോയ് മലയ്ക്ക് പോയ്
അച്ചുനും അമയും കാണാതെ ആരോടും മിണാതെ
മണ്ണത്തിൽ മുങ്ങി വെയിലത്ത് തോർത്തി മനാരപ്പുചുടി
മലകടന്ന് പുഴകടന്ന് വഴി നടന്ന് തളർന്ന്

മാനം മുടി മഴക്കാർ വന്നപ്പോൾ മല്ലാക്കടകരണ്ണു
കുട്ടുകാരാ നീയെനിക്കൊരു കുടപിടിച്ചു തരേണം
കാടിന്നുള്ളിൽ കൊടുക്കാറ്റിച്ചപ്പോൾ കരിയില പൊട്ടികരണ്ണു
കുട്ടുകാരാ നീയെനിക്കൊരു തോട്ട് വളച്ചു തരേണം

കാറ്റും മഴയും സനിച്ചു വന്നു കാടുകുലുങ്ങി മെടു കിടുങ്ങി
കാറ്റിൽപ്പെട്ട് കരിയില പൊങ്ങി മല്ലാക്കടയലിണ്ണു.

1. പിതൃകരണം തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് കാണിക്കാനുദ്ദേശിക്കുന്ന നാല് പ്രധാന സീനുകൾ എന്താക്കേയായിരിക്കും?
2. ഓരോ സീനിലേയും കാലാവസ്ഥാ പ്രത്യേകതകൾ എന്താക്കേ ആയിരിക്കും?
3. ഓരോ സീനിലേയും കാലാവസ്ഥ മാറ്റങ്ങൾ നിങ്ങൾ എങ്ങനെ പിതൃകരിക്കും?

മേഖല - സംഗീതം

- 1 മുതൽ 3 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ശരിയുത്തരം ഭ്രാക്കറ്റിൽ നിന്ന് എടുത്തതശുഭ്രകൾ
1. താഴെ കൊടുത്തതിൽക്കുന്നവയിൽ നിന്നും ശുത്രി വാദ്യം തെരഞ്ഞെടുത്തശുഭ്രകൾ.
(വിണ, തബല, തംബുരു)
2. സംഗീതത്തിലെ അടിസ്ഥാന സ്വരങ്ങൾ 7 എല്ലാമാണല്ലോ. ഇവയെ എത്രു പേരിലാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്.
(വാദഗ്രസ്യരങ്ങൾ, സപ്തഗ്രസ്യരങ്ങൾ, ജീവസ്യരങ്ങൾ)
3. ലാളിത്യമാർന്ന ഇഞ്ചുവും, വായ്തതാരികളും ചേർത്തു പാടുന്ന ഗാന ശാഖയാണ് -----

(കമകളി സംഗീതം, സോപാന സംഗീതം, നാടകപാട്ട്)
4. സുപരിചിതവും ഭേദഗതിയ പ്രാധാന്യമുള്ളതുമായ രണ്ട് ഗാനങ്ങൾ താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. ഓരോ ഗാനത്തിന്റെയും രചയിതാവിനെ കണ്ണഡത്തി എഴുതുക.
 - a. സാരേ ജഹാസേ അച്ചു
 - b. ജനഗണ മന



- a. ഈ കലാ പ്രകടനത്തിന്റെ പേര് എഴുതുക.
- b. വാദ്യപക്ഷരണ്ണങ്ങളെ തരം തിരിച്ച് എഴുതുക.

താളവാദ്യങ്ങൾ

തന്ത്രിവാദ്യങ്ങൾ

6. ഇത്തവണത്തെ സ്കൂൾ കലാസാമ്പത്തിൽ കീർത്തിയും കൃത്യകാര്യം ചെർന്നവർത്തിപ്പിച്ച ദേശക്ക്രമാനാലംപന്തത്തിന് ഒന്നാം സ്ഥാനം ലഭിച്ചു. സബ്ജിലും തലത്തിലേക്ക് തയ്യാറാക്കുന്ന നടത്തുന്ന സംഘാംഗങ്ങൾക്ക്, ആലാപനം കൂടുതൽ മെച്ചപ്പെടുത്താൻ ടീച്ചർ ചില നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകി. അവ എത്തെല്ലാമാണെന്ന് ഒന്ന് കുറിക്കാമോ?

മേഖല - നൃത്യം

1. വിദ്യാലയത്തിലെ വിവിധ ഭിന്നാഭ്യാസങ്ങളുടെ ഭാഗമായി നൃത്യാവിഷ്കാരം നടത്തുവാൻ അനുയോജ്യമായ ചില കവിതാ ഭാഗങ്ങൾ ഹരിത ശ്രേംഖലയും അതിലെ ഏതാനും വരികൾ ചുവക്കുന്നു. അവയോരോന്നും എത്ത് ഭിന്നാഭ്യാസത്തിന് അനുയോജ്യമാണെന്ന് ഉത്തരപ്പുടികയിൽ നിന്ന് തെരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക.

വരികൾ

- a. ഇനിവരുന്നൊരു തലമുറയ്ക്ക്
ഇവിടെ വാസം സാധ്യമോ? **പരിശീലനി റിം**
- b. ഇന്ത്യ എൻ്റെ രാജ്യം എൻ്റെ സ്വന്തരാജ്യം
ഇന്ത്യ എൻ്റെ ജീവനേക്കാൾ ജീവനായ രാജ്യം **സ്പാതണ്ട്ര റിം**
- c. മാവേലി നാടു വാണിട്ടും കാലം
മാനുഷരെല്ലാതുമൊന്നുപോലെ **കാരാടിമ്പാട**
- d. വടിയും കുത്തി വരുന്നുണ്ടോ
നമ്മുടെ ഗാന്ധിജിയപ്പുപ്പൻ **ഗാന്ധി ഇവരി**
- e. ചെമ്പനീർ പുവിന്റെ കൃത്യകാരാ
പഞ്ചശീലത്തിന്റെ പാട്ടുകാരാ
അങ്ങയെ എങ്ങങ്ങൾ മറക്കുകില്ല **രിശു റിം**
കുഞ്ഞുങ്ങൾ എങ്ങങ്ങൾ മറക്കുകില്ല.

ഉത്തരപ്പുട്ട്

ശിശുഭിന്നം,	ഗാന്ധിജയന്തി,	പരിസ്ഥിതി ഭിന്നം,
ഓണാഭ്യാസം,	സ്വാത്രന്ത്യ ഭിന്നം	

ശ്രദ്ധമുതൽ ആറുവരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ബോധ്യക്കേടിൽ നിന്ന് ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതുമുണ്ടുകൊണ്ട്.

2. അപ്പു അവൻ പതിച്ചിത്തമല്ലാത്ത ഒരു നാട്ടിലെത്തി. അവിടെയുള്ളവരുടെ ഭാഷ അവനും അവൻ്റെ ഭാഷ അവർക്കും മനസ്സിലാക്കുന്നതെയില്ല. വല്ലാത്ത ദാഹാ! എത്രു രീതിയിലായി മിക്കും അവൻ വെള്ളം ആവശ്യപ്പെടുക.

(അടവ്, ആംഗ്യഭാഷ, ഭാവം)

3. യക്ഷഗാനം കേരളത്തിലെ എത്രു ജില്ലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കലാരൂപമാണ്.

(തൃശ്ശൂർ, തിരുവനന്തപുരം, കാസർഗോഡ്)

4. മേക്കാ മോതിരം (കുഞ്ഞുക്ക്) എത്ര നാടൻ നൃത്ത രൂപത്തിലാണ് ആരഞ്ഞുമായി ഉപയോഗിക്കുന്നത്?

(മാർഗ്ഗംകളി, കണ്ണാർകളി, പതിചമുട്ടുകളി)

5. ഫോക്കലാർ അക്കാദമി കേരളത്തിലെ എത്രു ജില്ലയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു?.

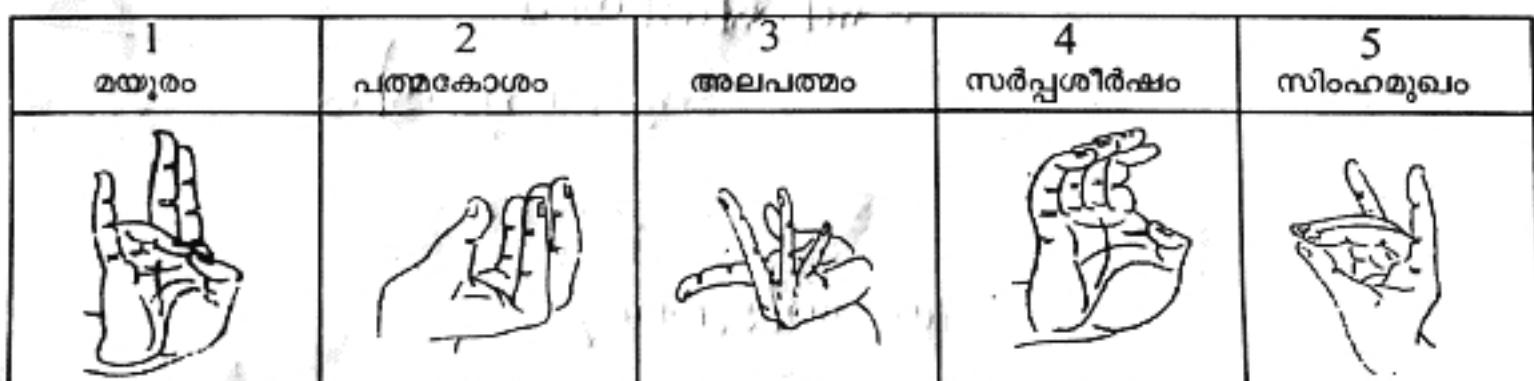
(മലപ്പുറം, കണ്ണൂർ, ഇടുക്കി)

6. സ്ത്രീകൾ മാത്രം അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കേരളീയ നാടൻ നൃത്ത രൂപം ?.

(വട്ടപ്പാട്ട്, തിരുവാതിരകളി, ചവിട്ടുനാടകം)

7. മനു കാട്ടിലുടെ നടക്കുകയായിരുന്നു. അതാണ വിടർന്നു തിരിക്കുന്ന ഒരു പുവ് (a). അവൻ മുതലുകൾ തൊട്ടു നോക്കി. എത്ര മുദ്രുലം! പുകാറ് അവനെ തഞ്ചകി. മരച്ചില്ലകൾ നൃത്തമാടുന്നു. അപ്പോൾ അതിമനോഹരമായ ഒരു കാഴ്ച അവൻ കണ്ണു. ഒരു മയിൽ (b)പീലിവിരിച്ച് നൃത്തം ചെയ്യുന്നു. അവൻ അതിൽ ലഭിച്ചു നിന്നു. പെട്ടന് പിന്നിലെതോ ശബ്ദം. തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ ഒരു കുഞ്ഞു മാൻ (c). മനുവിനെ കണ്ടതോടെ അത് ഓടിയൊളിച്ചു. അടുത്തു കണ്ണ മാവിനട്ടുതേയ്ക്ക് അവൻ നടന്നു. ഹായ... പഴുത്തു തുടക്കത്തെ മാന്യഞ്ഞശ്രീ. വായിൽ വെള്ളമുറി. ഒരുപ്പം നിലത്തു വിണ്ണു കിടക്കുന്നു. മനു മാന്യം (d) എടുക്കാൻ കൈ നീട്ടിയതും ശ്രദ്ധ..... ഒരു പാന്ത്! (e) അവൻ പേടിച്ചുപോയി.

ക്രമയിലെ അടിവരയിട്ട് വാക്കിന് പകരമായി ഉപയോഗിക്കാവുന്ന മുദ്രകൾ തെരെ നേതൃത്വത്തിലുണ്ടുകൊണ്ട്.



വിഭാഗം 2 - പ്രവൃത്തി പഠനം

1 മുതൽ 4 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് 1 സ്കോർ വരിതം

1. പഴങ്ങളും, മറുപ്പും കേടാകാതെ സംരക്ഷിക്കുന്ന പ്രക്രൃതിജന്യമായ ഒരു പദാർത്ഥം എത്ര? (വിനാഗിൽ, സിട്ടിക് ആസിഡ്, ഇത്രും, അജിനാമോട്ടോ)

2. കൊതുക് നിവാരണത്തിനായി ശാസ്ത്രീയമായി നടപ്പിലാക്കുന്ന ഒരു പ്രവർത്തനമാണ്

(തിളപ്പിക്കൽ, ഉഴുകൽ, ഫോഗിംഗ്, ശുദ്ധീകരിക്കൽ)

3. വൈദ്യുതിയാർഡിലെ പ്രമാണശാർഥജനക്കി മാറ്റുന്ന ഒരു ഉപകരണം?
4. ഉപദയാഗധ്യാഗ്രമല്ലാത്ത വസ്തുകൾ കൊണ്ട് നിർമ്മിക്കാവുന്ന ഒണ്ട് അലങ്കാര വസ്തുകളെ പേരേഴുത്തുക?
- 5 മുതൽ 7 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് 2 സ്കോർ
5. ഒണ്ട് ജൈവകിടക്കാശിനികളുടെ പേരേഴുത്തുക,
6. നോട്ട് ബ്യൂക്ക് നിർമ്മാണത്തിനാവശ്യമായ നാല് സാധന സാമഗ്രികളുടെ പേരേഴുത്തുക?
7. പിത്രജ്ഞാനാളിൽ കാണുന്നത് ഒണ്ട് തയുലുകളാണ് (സ്റ്റിച്ചുകളാണ്) അവരുടെ പേരേഴുത്തുക?

പ്രശ്നപ്പാട്ടം

ചിത്രം - 1

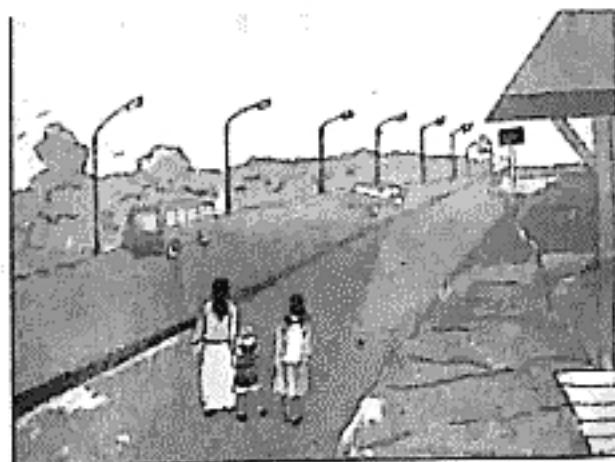
ചിത്രം - 2

- 8 മുതൽ 9 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന് ഉത്തരമെഴുതുക
8. മചക്കുഴികൾ നിർമ്മിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയെന്ത്?
or
9. മുതിങ്ങയിലെ തോറൻ ഉണ്ടാക്കാനാവശ്യമായ ചെരുവകളുടെ ലിസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കുക?
ഉണ്ടാക്കുന്ന വിധം വിവരിക്കുക?

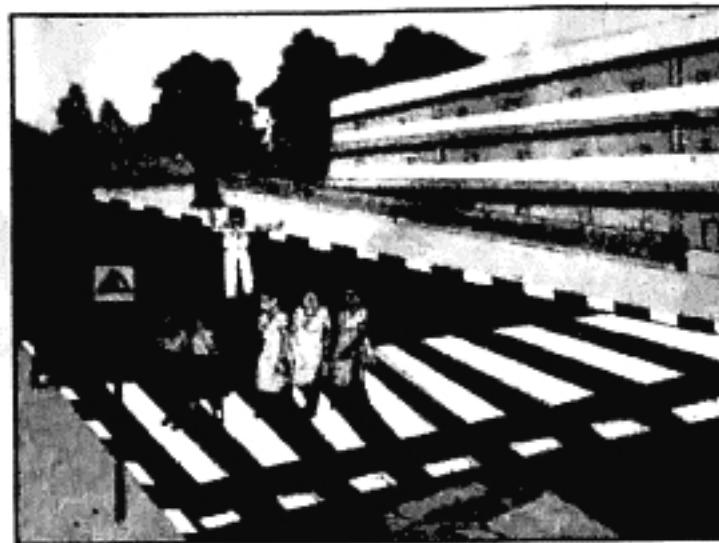
വിഭാഗം 3 - ആരോഗ്യ കാര്യക്രമ, വിദ്യാഭ്യാസം

1 മുതൽ 4 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് 1 സ്കോർ വരിക്ക്

1. താഴെ കൊടുത്തവയിൽ പ്രധാന ശുദ്ധീകരിക്കിട്ടിൽ ഉൾപ്പെട്ടാൽത്ത് എന്ത്?
(സിരിഞ്ച്, ബാൻഡേജ്, പൂഞ്ഞൾ, ബെറ്റോൾ)
2. കാൽ നടയാളി പോകുന്ന ഒരാൾ റോഡിന്റെ ഏത് വശം ചേർന്ന് നടക്കണം?
(വലത് വശം, ഇടത് വശം, മധ്യഭാഗം, ഇത്താനുമല്ല)
3. ചതവ് പറ്റിയ വ്യക്തിക്ക് നൽകേണ്ട പ്രധാന ശുദ്ധീകരിക്കിട്ടിൽ എന്ത്?
(ചുട്ട് പിടിക്കുക, ഫൈസ് വെയ്ക്കുക, തിരുമ്മുക, കഷുക്കുക)
4. താഴെ കൊടുത്ത ചിത്രത്തിലെ കാൽ നടക്കാർ സുരക്ഷിതരാണോ?
(അതെ/അല്ല)



5. മുതൽ എവരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും നാലേഖനത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
5. എന്താണ് മുറിവ് ?
 6. സുരക്ഷിതമായ കാൽനടയാത്രയ്ക്ക് സ്വീകരിക്കേണ്ട മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണ്?
 7. പതവിന്റെ രണ്ട് ലക്ഷണങ്ങൾ എന്തുക.
 8. പൊള്ളൽ എന്നാൽ എന്ത്?
 9. താഴെ കൊടുത്ത ചിത്രത്തിലെ കാൽ നടക്കാർ സുരക്ഷിതരാണോ. എന്തുകൊണ്ട്?



- 10 - 11 ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരെഖ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.
10. അപകടത്തിൽപ്പെട്ട മുറിവ് സംഭവിച്ച വ്യക്തിക്ക് നൽകേണ്ട പ്രമാണ ശുശ്രൂഷ എന്താക്കേയാണ്?
 11. കളിസ്ഥലങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നവാർ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?