

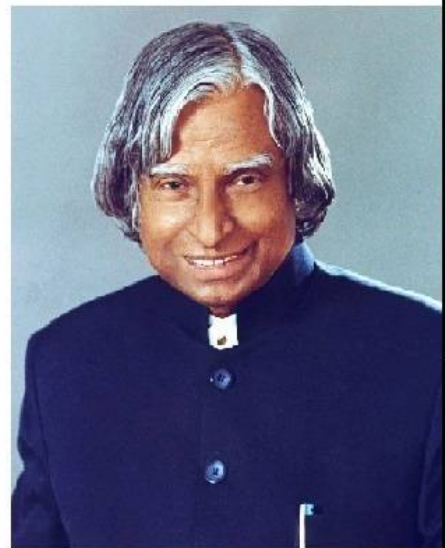
മില്ലയുടെ പേര്. **തിരുവനന്തപുരം**  
 ഫി.ആർ.സിയുടെ പേര്. **URC നോർത്ത്**

സ്റ്റാൻഡേർഡ് : 10  
 വിഷയം : **ഹിന്ദി**  
 യൂണിറ്റ് : 2  
 പാഠം : **आई एक कलम के ब्रह्म**  
 വർക്ക് ഷീറ്റ് നമ്പർ : 01

ആരംഭം

# വൈറ്റ് ബോർഡ് ഷീറ്റ്

## चित्र पहचाने





ബില്ലയുടെ പേര് : തിരുവനന്തപുരം  
 ഹിന്ദി വിഭാഗം : URC നോർത്ത്

സ്റ്റാൻഡേർഡ് : 10  
 വിഷയം : ഹിന്ദി  
 യൂണിറ്റ് : 02  
 പാഠം : अर्ध एम ग्राम के बच्चे  
 വർക്ക് ബുക്ക് : 02

# വൈറ്റ് ബോർഡ് ഷീറ്റ്

തൂടർച്ച

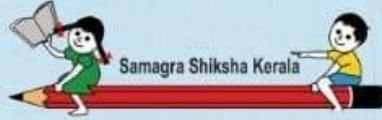
## सही मिलान करो

राजमा  
 हिज्जा  
 घाछ  
 अदला बदली  
 ढदरीपट्टी

Buttermilk  
 Carpet  
 Dal  
 Spelling  
 Exchange

പരവതാനി  
 മോർ  
 കൊടുക്കൽ -  
 വാങ്ങൽ  
 പരിഷ്കരണം  
 സ്വപ്നം

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----



മെല്ലയുടെ പേര്. തിരുവനന്തപുരം  
ബി.ആർ.നിയുടെ പേര്. URC നോർത്ത്

സ്റ്റാൻഡേർഡ് : 10  
വിഷയം : ഹിന്ദി  
യൂണിറ്റ് : 2  
പാഠം : अर्ध एम वलाम के बहावे  
വർക്ക് ഷീറ്റ് നമ്പർ : 03

# വൈറ്റ് ബോർഡ് ഷീറ്റ്

തുടർച്ച

അക്ഷരങ്ങൾ ചേർത്ത് വാക്കുകൾ നിർമ്മിക്കുക

മി    २

ज्जा    हि    मो

ल            क            मो

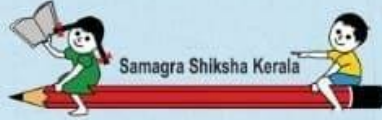
ज            र            छा

पा            रा            टि

ला    म            छ

                  मा

मेरपाल



ജില്ലയുടെ പേര്. **തിരുവനന്തപുരം**  
 ബി.ആർ.നിയുടെ പേര്. **URC നോർത്ത്**

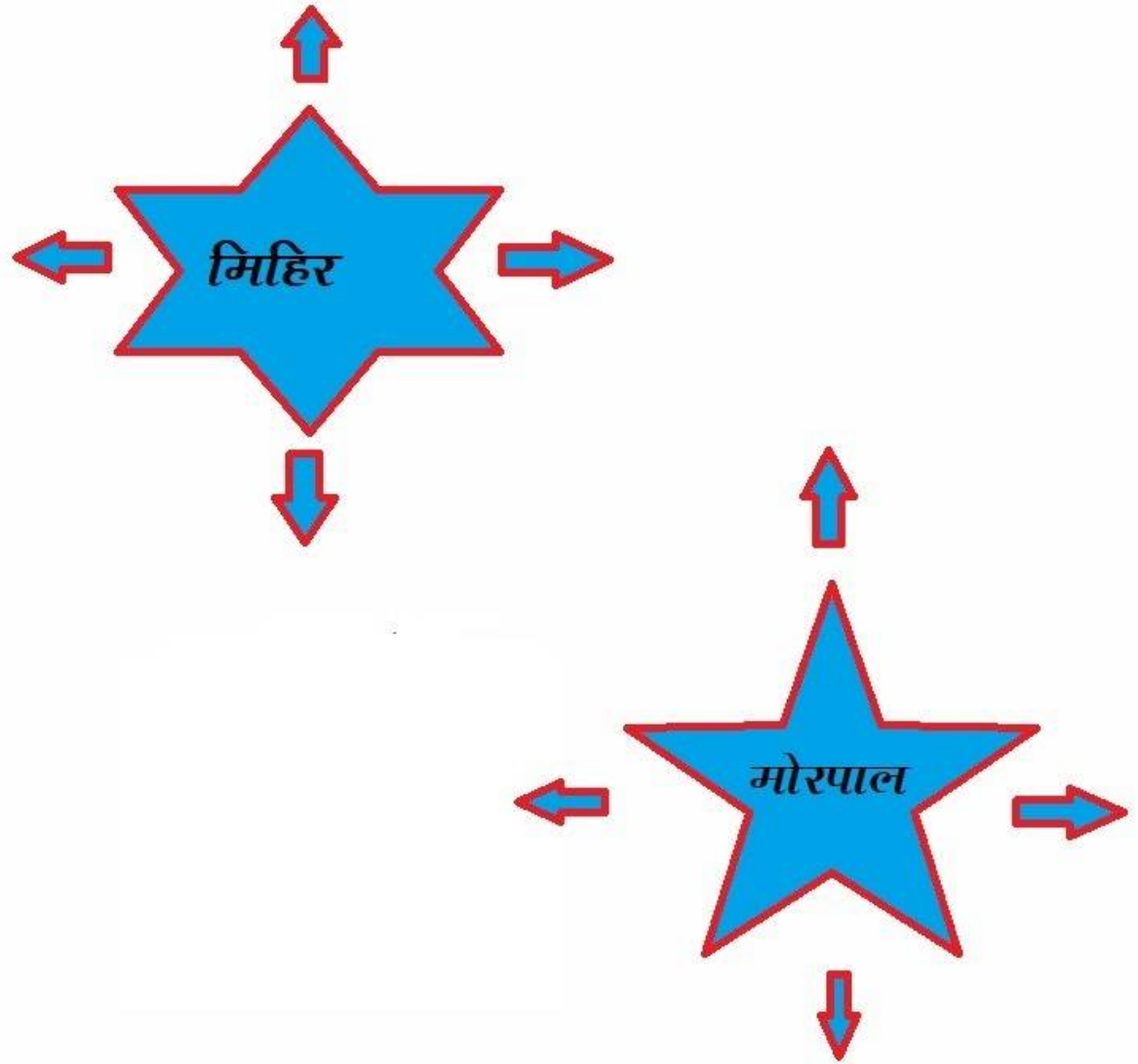
സ്റ്റാൻഡേർഡ്	: 10
വിഷയം	: ഹിന്ദി
യൂണിറ്റ്	: 2
പാഠം	: अर्ध एम एम के पहले
വർക്ക് ഷീറ്റ് നമ്പർ	: 04

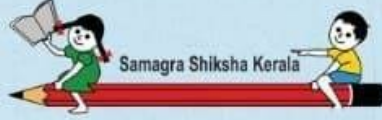
# വൈറ്റ് ബോർഡ് ഷീറ്റ്

തുടർച്ച

ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്ന് വാക്കുകൾ ചേർത്ത് പദസൂത്ര്യൻ പൂർത്തിയാക്കുക  
 (मेहनती लडका, राजमा-चातल, मध्यातर्गाथ परिवार,  
 पढने में उत्सुक, नीली खाकी थूनीफाम, स्कूल जाने में  
 रोथा, कीमती कपडे, छाछ)

स्कूल जाने में रोथा





മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ പേര്. തിരുവനന്തപുരം  
ബി.ആർ.നിയുടെ പേര്. URC നോർത്ത്

സ്റ്റാൻഡേർഡ് : 10  
വിഷയം : ഹിന്ദി  
യൂണിറ്റ് : 2  
പാഠം : आई एम क्लाम के बहाने  
വർക്ക് ഷീറ്റ് നമ്പർ : 05

## വൈറ്റ് ബോർഡ് ഷീറ്റ്

തുടർച്ച

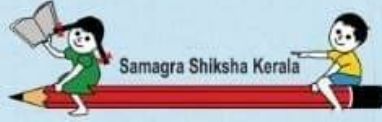
सहि मिलान करें (ശരിയായതും യോജിപ്പിക്കുക)

सिनेमा का नाम - मिहिर

मिहिर के मित्र - आई एम क्लाम के बहाने

लेखक का नाम - आई एम क्लाम

फिल्मी लेख - मोरपाल



മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ പേര്. തിരുവനന്തപുരം  
 ബി.ആർ.നിയുടെ പേര്. URC നോർത്ത്

സ്ഥാനഭേദം : 10  
 വിഷയം : ഹിന്ദി  
 യൂണിറ്റ് : 2  
 പാഠം : അർദ്ധ എം പദാമ കേ കലാ  
 വർഷം : 06

തൃശ്ശൂർ

# വൈറ്റ് ബോർഡ് ഷീറ്റ്

सहि उत्तर लिखो (ശരിയായ ഉത്തരം ബ്രാക്കറ്റിൽ നീന്ത് തെരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക)

1. आई एम क्चाम के बहाने का लेखक कौन है?

(धर्मवीर भारती, मिहिर पाडेय)

2. आई एम क्चाम के बहाने किस विद्या की रचना है?

(फिल्मी लेख, टिप्पणी)

3. मिहिर का साथी का नाम क्या है?

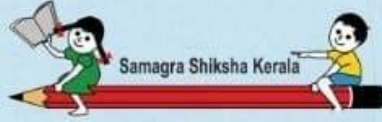
(सहिल, मोरपाल)

3. इस लेख में किस दान उल्लेख किया ?

(राजमा, गेहू )

4. मोरपाल के डिब्बे में क्या था?

(छाछ , राजमा )



മരിലയുടെ പേര്. തിരുവനന്തപുരം  
ബി.ആർ.നിയുടെ പേര്. URC നോർത്ത്

സ്റ്റാൻഡേർഡ് : 10  
വിഷയം : ഹിന്ദി  
യൂണിറ്റ് : 2  
പാഠം : सबसे बड़ा शो मान  
വർക്ക് ഷീറ്റ് നമ്പർ : 07

## വൈറ്റ് ബോർഡ് ഷീറ്റ്

തുടർച്ച

### सही मिलन करें ।

मैं गीत गा न सकी

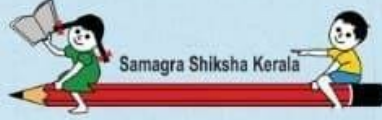
इसलिए उसे स्टेज पर भेजने की ज़िद की ।

मैनेजर ने चार्ली को  
अभिनय देखा था ।

इसलिए मैं चार्ली को स्टेज पर  
भेजने से डर गई ।

सामने उग्र भीड़ थी ।

इसलिए लोग चिल्लाने लगे ।



ബില്ലയുടെ പേര്. തിരുവനന്തപുരം  
ബി.ആർ.നിയുടെ പേര്. URC നോർത്ത്

സ്റ്റാൻഡേർഡ് : 10  
വിഷയം : ഹിന്ദി  
യൂണിറ്റ് : 2  
പാഠം : सबसे बडा शौ मान  
വർക്ക് ഷീറ്റ് നമ്പർ : 08

## വൈറ്റ് ബോർഡ് ഷീറ്റ്

തൃശൂർ

मैं और मैनेजर में बहस होते देख चालीं गया। कोठकमें दी गयी शब्दों के सहारे निम्नलिखित संताद की पूर्ति करें।

- मैं कुछ खराबी आ गई।
- मेरी आताज़ फटकर फुसफुसहट में तब्दील हो गई।
- छोटा बच्चा है।
- उसका अभिनय देख लिया है

मैनेजर - क्या हो गई ?

गायिका - क्या करूँ ? मेरी आताज़.....!

मैनेजर - आगे नहीं चलेगा?

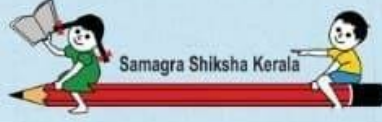
गायिका - नहीं,.....!

मैनेजर - अब क्या करूँ ? तुम्हारा बच्चा विधर है।

गायिका - क्यों?

मैनेजर - उसे स्टेज पर भेजना है।





ബില്ലയുടെ പേര്. **തിരുവനന്തപുരം**  
ബി.ആർ.നിയുടെ പേര്. **URC നോർത്ത്**

സ്റ്റാൻഡേർഡ് : 10  
വിഷയം : **ഹിന്ദി**  
യൂണിറ്റ് : 2  
പാഠം : **सबसे बड़ा शौ मान**  
വർക്ക് ഷീറ്റ് നമ്പർ : 09

## വൈറ്റ് ബോർഡ് ഷീറ്റ്

തൃശൂർ

### सही उत्तर चुनकर लिखें।

#### 1. इनमें सही प्रस्ताव क्या है?

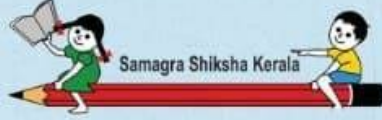
- दर्शकों के प्रोत्साहन से गाथिक् के स्टेज छोड़ना पड़ा।
- दर्शकों के अभिनंदन से गाथिक् के स्टेज छोड़ना पड़ा।
- दर्शकों के अभद्र शोर से गाथिक् के स्टेज छोड़ना पड़ा।
- दर्शकों के ताली बजाने से गाथिक् के स्टेज छोड़ना पड़ा।

#### 2. मैनेजर चार्ली के स्टेज पर भेजने के लिए क्यों ज़िद करने लगा?

- चार्ली मैनेजर का प्यारा था।
- चार्ली की माँ अभिनेत्री थी।
- मैनेजर ने चार्ली का अभिनय देखा था ।
- चर्ली मैनेजर का पड़ोसी था ।

#### 3. किसकी रचना है - 'सबसे बड़ा शो मैने'?

- प्रेमचंद
- प्रभात
- गीत चतुर्वेदी
- मिहिर



മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ പേര്. തിരുവനന്തപുരം  
ബി.ആർ.നിയുടെ പേര്. URC നോർത്ത്

സ്റ്റാൻഡേർഡ് : 10  
വിഷയം : ഹിന്ദി  
യൂണിറ്റ് : 2  
പാഠം : सबसे बड़ा शी मान  
വർക്ക് ഷീറ്റ് നമ്പർ : 10

## വൈറ്റ് ബോർഡ് ഷീറ്റ്

തൃശൂർ

1. 'तारीफ़ करना' - इसका मतलब क्या है?

(प्रशंसा करना, पैदा करना, अनुकरण करना)

2. चाली ने जानता में ..... फैला दी थी।

(हँसी , गुदगुदी )

3. चाली ने स्टेज पर आकर क्या-क्या प्रदर्शन किया?

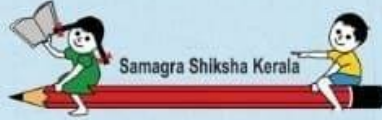
4. दर्शकों ने चाली का अभिनंदन कैसे किया?

5. अंत में दर्शकों ने तालियाँ बजाकर माँ का स्वागत क्यों किया?

6. उसने जन्म ले लिया था।-इसका क्या मतलब है?

7. उस दिन के अनुभव पर चाली की माँ ने एक डायरी लिखी। वह डायरी  
कल्पना करके लिखें।

8. दुनिया के सबसे बड़ा शो मैग्न का यह पहला शो था। इस घटना पर एक  
स्पट तैयार करें।



മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ പേര്. **തിരുവനന്തപുരം**  
 ഡി.ആർ.നിയുടെ പേര്. **URC നോർത്ത്**

സ്റ്റാൻഡേർഡ് : 10  
 വിഷയം : **ഹിന്ദി**  
 യൂണിറ്റ് : 2  
 പാഠം : **सबसे बड़ा शौ मान**  
 വർക്ക് ഷീറ്റ് നമ്പർ : 11

# വൈറ്റ് ബോർഡ് ഷീറ്റ്

തുടർച്ച

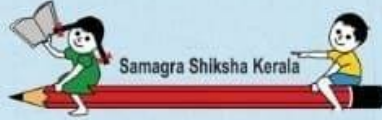
मैनेजर माँ के बदले चालीं के स्टेज पर भेजने की ज़िद करने लगा । माँ और मैनेजर के बीच बहस हुई । इस प्रसंग पर दोनों के बीच की बातचीत लिखें ।

അമ്മയുടെ ശബ്ദത്തിന്റേതു സംഭവിച്ചു ?  
 മാനേജർ വഴക്കിടാൻ കാരണം എന്ത്?  
 മാനേജർ എന്താണ് ആവശ്യപ്പെട്ടത്?

आताज फटक फुसफुसाहट में बदल हो गई ।  
 दर्शकें ने शोर मचाई ।  
 पाँच सल के चालीं के स्टेज पर भेजना ।

മാനേജറിന്റെയും അമ്മയുടെയും സംഭാഷണം നിങ്ങൾ എഴുതി നോക്കൂ

मैनेजर : अरे, क्या हो गया?  
 माँ : मैं गा नहीं सकती।  
 मैनेजर : दर्शक शोर मचाते हैं।  
 माँ : .....  
 मैनेजर : .....  
 माँ : .....  
 मैनेजर : .....  
 माँ : .....



മരിലയുടെ പേര്. **തിരുവനന്തപുരം**  
 ബി.ആർ.സി.യുടെ പേര്. **URC നോർത്ത്**

സ്റ്റാൻഡേർഡ് : 10  
 വിഷയം : **हिन्दी**  
 യൂണിറ്റ് : 2  
 പാഠം : **सबसे बड़ा शौ मान**  
 വർക്ക് ഷീറ്റ് നമ്പർ : 12

# വൈറ്റ് ബോർഡ് ഷീറ്റ്

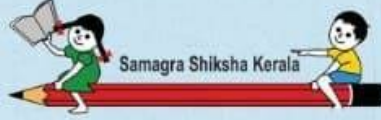
തുടർച്ച

- എല്ലാരുടെയും ശ്രദ്ധിക്കണമെങ്കിൽ പോസ്റ്റർ എങ്ങനെയായിരിക്കണം?
- പോസ്റ്ററിലെ വാക്യങ്ങൾ എങ്ങനെയായിരിക്കണം?
- വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വാക്യങ്ങൾ വിശദീകരിക്കണോ?
- പോസ്റ്ററിൽ എന്തെങ്കിലും സന്ദേശം ആവിശ്യമുണ്ടോ?

- पोस्टर आकर्षक होना है।
- विषयानुकूल होना है।
- संक्षिप्त होना है।
- विषय के अनुसार अवश्यक है तो संदेश भी होना है।

ഇനി നമ്മുടെ പോസ്റ്റർ നിർമ്മിച്ചു നോക്കിയാലോ?

आपके स्कूल में हिन्दी क्लब द्वारा चार्ली चौपिनन का प्रदर्शन आयोजित है। इसके लिए एक पोस्टर तैयार करें।



മിഥ്യയുടെ പേര്. തിരുവനന്തപുരം  
ബി.ആർ.നിയുടെ പേര്. URC നോർത്ത്

സ്റ്റാൻഡേർഡ് : 10  
വിഷയം : ഹിന്ദി  
യൂണിറ്റ് : 2  
പാഠം : सबसे बड़ा शौ मान  
വർക്ക് ഷീറ്റ് നമ്പർ : 13

## വൈറ്റ് ബോർഡ് ഷീറ്റ്

അവസാനം

# डायरी

## ध्यान दे

स्यान और तारीख का निक हो  
भाबा आत्मनिष्ठ और स्ताभाविक हे।  
दैनिक जीवन के खास अनभतें  
निरीक्षण का उल्लेख हो

मैनेजर चालीं को स्टेज पर भेजने की निद करने लगा मैनेजर की डायरी कल्पना करके लिखें ।