

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് \*ഡയറ്റ് എറണാകുളം



UNIVERSAL SCHOLARS

USSCRASH - 2020-21

USS D12( FN )

Malayalam/Arabic/Urdu/Sanskrit

Work Sheet : 3

**അഭിമുഖം , പ്രസംഗം , കഥ , ആത്മകഥ**

അളകനന്ദയിലെ വെള്ളാരം കല്ലുകൾ - യാത്രാവിവരണം - രാജൻ കാക്കനാടൻ ( ഹിമാവാന്റെ മുക്കൾ ത്തട്ടിൽ ),പുക്കാതിരിക്കാൻ എനിക്കാവതില്ലേ - കവിത -അയ്യപ്പപണിക്കർ,കൈയെത്താദൂരത്ത് - ആത്മകഥ - ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം (ആത്മകഥയ്ക്കൊരാമുഖം )

1) പ്രസംഗകലയുടെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നത് ആരാണ്?

- A. ഇവാൻ ഇല്ലിച്ച്
- B. ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്
- C. നിക്കോളാസ്കോണ്ടി
- D. അരിസ്റ്റോട്ടിൽ

2) വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ 'സാഗരശർജ്ജനം 'എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചത് മലയാളത്തിന്റെ മികച്ച പ്രാസംഗികരിൽ ഒരാളെയാണ്. ആരെയാണ് അങ്ങനെ വിശേഷിപ്പിച്ചത്?

- A. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി
- B. കാരശ്ശേരി
- C. സുകുമാർ അഴീക്കോട്
- D. അബ്ദുറഹിമാൻ സാഹിബ്

3 ) "എനിക്ക് ഒരു സ്വപ്നമുണ്ട് ..... (I have a dream..... )" എന്നു തുടങ്ങുന്ന ആവേശോജ്ജ്വലവും, പ്രശസ്തവുമായ പ്രസംഗം നടത്തിയ പ്രാസംഗികൻ ആരാണ്?

- A. നെൽസൺ മണ്ടേല
- B. ബരാക് ഒബാമ
- C. മാർട്ടിൻ ലൂഥർ കിങ്ങ്
- B. മഹാത്മാഗാന്ധി

4 ) 1893 ൽ ചിക്കാഗോയിൽ നടന്ന സർവ്വമത സമ്മേളനത്തിലെ അതിപ്രശസ്തമായ ഒരു പ്രസംഗത്തിലെ വരികളിങ്ങനെ തുടങ്ങുന്നു " അമേരിക്കയിലെ എന്റെ സഹോദരീ സഹോദരന്മാരേ....." ഭാരതത്തെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്ത ഈ പ്രാസംഗികൻ ആരാണ്?

- A. ജവഹർലാൽ നെഹ്റു
- B. സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ
- C. മഹാത്മാഗാന്ധി
- D. ശ്രീ നാരായണ ഗുരു

5) "മനുഷ്യരുടെ മനസ്സുകളെ ഭരിക്കുന്നതിന്റെ കലയാണ് പ്രസംഗകല" എന്ന് പ്രസംഗകലയെ വിശേഷിപ്പിച്ചത് ആരാണ്?

- A. അരിസ്റ്റോട്ടിൽ
- B. റൂസ്സോ
- C. സോക്രട്ടീസ്
- D. പ്ലേറ്റോ

6) " പറയുന്നതാണ് വാക്കെങ്കിൽ, വാക്കിന്റെ യഥാർത്ഥമായ കല പ്രഭാഷണം ആണ്. " എന്ന സവിശേഷ പ്രസ്താവന നടത്തിയ വാഗ്മി ആരാണ്?

- A. എ.പി.ജെ .അബ്ദുൾ കലാം
- B. സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ
- C. സുനിൽ പി ഇളയിടം
- D. സുകുമാർ അഴീക്കോട്

7. എം.എൻ. കാരശ്ശേരി എന്ന പേരിന്റെ പൂർണ്ണരൂപം എന്ത്?

- A. മുഹ്യുദ്ദീൻ നടുക്കണ്ടി കാരശ്ശേരി
- B. മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യുത
- C. നടുക്കണ്ടി മുഹ്യുദ്ദീൻ കാരശ്ശേരി
- D. ഒ.എം.വേലുക്കുട്ടി

8. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ കാരശ്ശേരിയുടെ കൃതിയല്ലാത്തത് ഏത്?

- A. തിരുവരൂർ
- B. നവതാളം
- C. ആലോചന
- D. രമണനും മലയാള കവിതയും

9. ആത്മകഥ എന്ന പേരിൽ ആത്മകഥ എഴുതിയത് ആരാണ്

- A. കെ.എം.പണിക്കർ
- B. തകഴി
- C. ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം

D. എം.കെ.മേനോൻ.

10. കഥാകാരൻ എന്നറിയപ്പെടുന്നത് ആര്?

- A. പി.കേശവദേവ്
- B. തകഴി
- C. കെ.പി.അപ്പൻ
- D. പൊൻകുന്നം വർക്കി

11. 1997 ൽ കഥയെഴുത്തിന്റെ അമ്പതാം വാർഷികം ആഘോഷിച്ച മലയാള ചെറുകഥാകൃത്ത്?

- A. എം.കൃഷ്ണ പൂജപ്പുര
- B. ടി പത്മനാഭൻ
- C. ഒ.വി.വിജയൻ
- D. കാക്കനാടൻ

12.' അയാൾ' എന്ന കഥാപാത്രത്തെ നായകനാക്കി കഥ എഴുതികൊണ്ടിരിക്കുന്ന മലയാളത്തിലെ പ്രസിദ്ധനായ കഥാകൃത്ത്?

- A. ബഷീർ
- B. എം.അച്യുതൻ
- C. എം ടി വാസുദേവൻ നായർ
- D. എം.ഗോവിന്ദൻ

13.' അരങ്ങു കാണാത്ത നടൻ ആരുടെ ആത്മകഥ?

- A. പവനൻ
- B. മാധവിക്കുട്ടി
- C. തോപ്പിൽ ഭാസി
- D. തിക്കോടിയൻ

14. കണിക്കൊന്ന നമുക്ക് നൽകുന്ന സംഭാവന എന്ത്?

- A. മഞ്ഞതൻ മധുരസ്വീതം
- B. സമൃദ്ധമായ കാറ്റ്
- C. ഹരിതാഭ
- D. പ്രഭാത കാഴ്ച

15. പൂവിനെ തൊട്ടിലാട്ടിയത് ആരാണ്?

- A. ആലോലവായു
- B. ദലങ്ങൾ

- C. കുയിലുകൾ
- D. താരാഗണങ്ങൾ

16. സ്നേഹഗായകൻ എന്നറിയപ്പെടുന്ന കവി ആര്?

- A. ഉള്ളൂർ
- B. വള്ളത്തോൾ
- C. ഒഎൻ.വി
- D. കുമാരനാശാൻ

17. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ കൃതിയേത്?

- A. ആശാന്റെ സീതാകാവ്യം
- B. പുച്ചയും ഷേക്സ്പിയറും
- C. കരുണ
- D. സ്പന്ദിക്കുന്ന അസ്ഥിമാടം

18. പ്രരോദനം എന്ന കൃതി കുമാരനാശാൻ ആരുടെ ദേഹവിയോഗത്തെ തുടർന്നാണ് എഴുതിയത്?

- A. കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ
- B. എ ആർ രാജരാജവർമ്മ
- C. കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ
- D. ഒ. ചന്തുമേനോൻ

19. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ആധുനിക കവിത്രയത്തിലും പ്രാചീന കവിത്രയത്തിലും ഉൾപ്പെടാത്തത് ആര്?

- A. കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ
- B. വള്ളത്തോൾ
- C. ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
- D. ചെറുശ്ശേരി

20. ഉത്തരാഖണ്ഡിൽ ഹിമാലയ പ്രാന്തങ്ങളിൽ ഗഡ്വാൾ പ്രദേശങ്ങളിലുള്ള പുരാതന ജനവിഭാഗം ഏത്?

- A. കുറിച്ചൂർ
- B. കുറുമർ
- C. പണിയർ
- D. ഗഡ് വാളി

21. തത്ത്വമസി ആരുടെ കൃതിയാണ്?

- A. സുകുമാർ അഴീക്കോട്
- B. തക്ഷി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള
- C. എം ടി വാസുദേവൻ നായർ
- D. എം എൻ കാരശ്ശേരി

22. അളകനന്ദയിലെ വെള്ളാരങ്കല്ലുകളിലെ സിംലയെ നമുക്ക് മറക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ഏത് ഗ്രന്ഥത്തിൽ നിന്നാണ് ഈ പാഠഭാഗം എടുത്തിട്ടുള്ളത്?

- A. ശ്രീബുദ്ധ ചരിതം
- B. ഹിമവാന്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ
- C. തത്ത്വമസി
- D. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ

23. അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ 'പൂക്കാതിരിക്കാനെന്നിക്കാവതില്ലേ -താഴെ പറയുന്ന ഏത് കാലത്താണ് (ഋതുവിലാണ്) സാധാരണയായി കണിക്കൊന്ന പൂക്കുന്നത്?

- A. ശൈത്യകാലം
- B. വർഷകാലം
- C. ശ്രീഷ്ഠ കാലം
- D. വസന്ത കാലം

24. "പേമാരി പോലെ ആ വാഗ്‌ധോരണി കോരിച്ചൊരിയുന്നതായിരുന്നു"-പ്രസംഗകലയുടെ ആചാര്യൻ എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ച സുകുമാർ അഴീക്കോട് ആരെക്കുറിച്ചാണ് മേൽപ്പറഞ്ഞ അഭിപ്രായപ്രകടനം നടത്തിയത് ?

- A. പ്രൊഫ. എം എൻ കാരശ്ശേരി
- B. പ്രൊഫ. എസ് ഗുപ്തൻ നായർ
- C. മാർട്ടിൻ ലൂഥർകിങ് ജൂനിയർ
- D. പ്രൊഫസർ ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി

25. സിംലയുടെ കണ്ണുകളിലെ നക്ഷത്രത്തിളക്കം ആരുടെ ഓർമ്മകളുടെ തിരതള്ളലായിരുന്നു?

- A. ബാപ്പുജിയുടെ
- B. മാതാവിന്റെ
- C. യാത്രികന്റെ
- D. ഭായിയുടെ

26. മികച്ച അഭിമുഖത്തിനു വേണ്ട ആദ്യ മുന്നൊരുക്കം എന്താണ്?

- A. വിഷയ പഠനം
- B. അഭിമുഖം ചെയ്യുന്ന വ്യക്തിയുമായുള്ള മികച്ച മാനസിക സൗഹാർദ്ദാന്തരീക്ഷം
- C. മികച്ച വസ്ത്രധാരണം
- D. നിർദ്ദേശങ്ങൾ കൊടുക്കൽ

27. ഹരിതാഭകൾ പോയ് മറഞ്ഞതും ,മഴയാൽ മുദ്ര ശാഖകൾ ഒടിയുന്നതും, വേനൽതീക്കനലുകൾ പൊള്ളിക്കരിയിക്കുന്നതും കണിക്കൊന്നയ്ക്ക് വിഷമങ്ങളായി മാറാത്തതെന്തുകൊണ്ടാണ്?

- A. കർത്തവ്യ ബോധമുള്ളതുകൊണ്ട്
- B. ഇനി മഴ വരില്ലെന്ന പ്രതീക്ഷ കൊണ്ട്
- C. കുട്ടികൾ തന്റെയടുത്തേക്ക് വരില്ലെന്ന് വിചാരിച്ചിട്ട്.
- D. ലോകത്തോട് വിരക്തിയായിട്ട്

28.'കൃതജ്ഞത പറയുന്നവന് ഹസ്തദാനം ചെയ്യുന്നത് ഞാൻ ആദ്യമായി കാണുകയാണ് ആരുടെ വാക്കുകൾ ?

- A. എം എൻ കാരശ്ശേരി
- B. സുകുമാർ അഴീക്കോട്
- C. എസ് ഗുപ്തൻ നായർ
- D. ലീലാവതി

29.'ശങ്കരക്കുറുപ്പ് വിമർശിക്കപ്പെടുന്നു' ആരുടെ കൃതിയാണ്?

- A. മാർട്ടിൻ ലൂഥർ കിങ്ങ്
- B. കാരശ്ശേരി
- C. അഴീക്കോട്
- D. ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്

30.'ഒരു നിറം മാത്രമേ തന്നെ ഉള്ളൂ വിധി എനിക്കാവതില്ലേ പല വർണ്ണമാകാൻ' -ആരുടെ വരികൾ ?

- A. കുമാരനാശാൻ
- B. ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
- C. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ



\*\*\*\*\*

اخْتَرِ الْجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

١. أَوَّلُ شَهْرٍ مِنَ الشُّهُورِ الْقَمَرِيَّةِ ؟

(A) رَمَضَانَ (B) مُحَرَّم (C) شَعْبَانَ (D) ذُو الْحِجَّةِ

٢. مُخْتَرَعُ عِلْمِ الْعَرُوضِ ؟

(A) حَافِظُ بَكِ إِبْرَاهِيمَ (B) أَحْمَدُ شَوْقِي (C) خَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ (D) إِمَامُ الشَّافِعِيِّ

٣. مَنْ سَمَّى أَبَا الْكَلَامِ أَزَادَ بـ " امْبِرَاطُورِ التَّعْلِيمِ " ؟

(A) مَهَاتْمَا غَانْدِي (B) رِبِينْدْرَ نَادِ تَاغُورَ (C) جَوْهَرَ لَالَ نَهْرُو (D) سِي رَادَا كْرِشْنَن

٤. مَنْ يُعْرَفُ بِعُمَرَ الثَّانِيِ ؟

(A) عُمَرَ (ر) (B) عُمَرَ الْقَاضِي (C) عُمَرَ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ (D) قَاضِي عُمَرَ

٥. مَنْ كَانَ أَوَّلَ وَزِيرِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ ؟

(A) مَهَاتْمَا غَانْدِي (B) جَوْهَرَ لَالَ نَهْرُو (C) سِي رَادَا كْرِشْنَن (D) مَوْلَانَا أَبُو الْكَلَامِ أَزَادَ

٦. مُؤَسِّسُ جَامِعَةِ كَالِكُوتِ وَكُسَاتِ (CUSAT) ؟

(A) نَالَكْتِ سُوْبِي (B) إِي تِي مُحَمَّدَ بَشِيرِ (C) سِي أَتَشُ مُحَمَّدَ كُوْيَا (D) سِي رَفِينْدِرْنَادَ

٧. يُحْتَفَلُ يَوْمَ الْقِرَاءَةِ فِي -----

(A) مَائُو ١٦ (B) سَبْتَمْبَرِ ٥ (C) يُونِيُو ١٩ (D) أُغْسُطُسِ ١٥

٨. " التَّعْلِيمُ الْأَسَاسِيُّ حَقٌّ كُلُّ إِنْسَانٍ وُلِدَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ " مَنْ الْقَائِلُ ؟  
(A) جَوْهَرَ لَالَ نَهْرُو (B) سِي رَادَا كَرَشْنَن (C) أَبُو الْكَلَامِ آزَاد (D) أَبُو الْحَسَنِ عَلِي نَدْوِي

٩. مَنْ يُعْرِفُ بِ " شَاشَا جِي " ؟  
(A) مَهَاتْمَا غَانْدِي (B) رَبِيْنْدَر نَاد تَاغُور (C) جَوْهَرَ لَالَ نَهْرُو (D) أَبُو الْكَلَامِ آزَاد

١٠. يُحْتَفَلُ يَوْمَ التَّرْبِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ تَذْكَارًا لَوْلَادَةِ السَّيِّدِ مَوْلَانَا أَبُو الْكَلَامِ آزَاد ... فِي أَيِّ يَوْمٍ ؟  
(A) ١١ نَوْفَمْبَر (B) ٢ أَكْتُوبَر (C) ٢٨ فَبْرَايِر (D) يُونِيُو ٥

١١. مَنْ اِكْتَشَفَ مِصْبَاحَ الْكَهْرُبَائِي ؟  
(A) سِرَ أَيْسَكْ نِيُوتَن (B) ثُوْمَاسَ أَلْفَا أَيْسَن (C) مَارْكُونِي (D) أَيْسْتِين

١٢. الْقَنَاةُ التَّرْبَوِيَّةُ لوزَارَةِ الْمَعَارِفِ بِكَيْرَلَا ؟  
(A) ASIANET (B) VICTERS (C) SURYA (D) KAIRALI

١٣. فِي هَذِهِ الْمَقَاطَعَةِ جَرَتِ الْمَهْرَجَانُ الْفَنِّي الْعَرَبِي أَحْيَرًا ؟  
(A) كُولَم (B) وَيْنَاد (C) كَالِكُوت (D) أَلْبُوزَا

١٤. الْبَلَدُ الْخَلِيجِيُّ الَّذِي تَجْرِي مُسَابَقَةُ كُرَّةِ الْقَدَمِ فِي السَّنَةِ ٢٠٢٢ م ؟  
(A) بَحْرَيْن (B) قَطْر (C) الْهِنْد (D) عُمَان

١٥. كَمَلْ

MATHEMATICS = عِلْمُ الرِّيَاضَاتِ

CHEMISTRY = عِلْمُ الْكِيمِيَاءِ

PHYSICS = -----

ASTRONOMY = عِلْمُ الْفَلَكِ

(A) عِلْمُ الْجُغْرَفِيَّةِ (B) عِلْمُ الْفِيْزِيَاءِ (C) عِلْمُ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ (D) عِلْمُ الْفِقْهِ



١٦. مَا هِيَ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ؟

(A) رِيَاض (B) مَكَّة (C) الْمَدِينَةُ (D) طَائِف

١٧. كَانَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ مِنَ الْخُلَفَاءِ -----

(A) الْعَبَّاسِيِّينَ (B) الْأُمَوِيِّينَ (C) الْفَاطِمِيِّينَ (D) الرَّاشِدِيِّينَ

١٨. مَتَى اسْتَقَلَّتِ الْهِنْدُ ؟

(A) يَنَّايرَ ١٩٤٧ (B) أَغْسُطُسَ ١٩٤٧ (C) يَنَّايرَ ٢٠١٠ (D) مَارِسَ ١٩٥٦

١٩. " الْهِنْدُ تَنَالُ الْحُرِّيَّةَ " كِتَابٌ لِ-----

(A) أَبُو الْكَلَامِ آزَاد (B) جَوْهَرَ لَال نَهْرُو (C) مَهَاتْمَا غَانْدِي (D) رَجِينْدَرُ بَرَسَاد

٢٠. حَرَّمَ حُكُومَةُ كَيْرَلَا اسْتِعْمَالَ كَيْسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ ؟

(A) يَنَّايرَ ٢٠١٩ (B) يَنَّايرَ ٢٠٢٠ (C) مَارِسَ ٢٠١٩ (D) مَارِسَ ٢٠٢٠

٢١. اخْتِفَالُ يَوْمِ الْبَيْتَةِ ؟

(A) ١١ نَوَفَمْبَر (B) ٢ أُكْتُوبَر (C) ٢٨ فَبْرَاير (D) ٥ يُونِيُو

٢٢. مَنْ يُعْرَفُ ذُو النُّورَيْنِ ؟

(A) عَلِي (ر) (B) عُمَر (ر) (C) أَبُو بَكْر (ر) (D) عُثْمَان (ر)

٢٣. مَنْ أَسَّسَ جَامِعَةَ عَلِيكَرَ الْإِسْلَامِيَّةِ ؟

(A) أَبُو الْحَسَنِ عَلِي نَدَوِي (B) وَكَّمُ عَبْدِ الْقَادِرِ مَوْلَوِي  
(C) سِر سَيِّدُ أَحْمَدُ خَانَ (D) مُحَمَّدُ عَبْدِ الرَّحْمَانَ صَاحِب

٢٤. هَاجَرَ النَّبِيُّ (صَلَعَم) مِنْ مَكَّةِ إِلَى-----

(A) الطَّائِف (B) يَمَن (C) فَلَاسْطِين (D) الْمَدِين

٢٥. مَنْ تَرَجَّم حُطْبَةَ الزَّرِيمِ رَاهِلَ غَانِدِي فِي الْمَدْرَسَةِ الْحُكُومِيَّةِ الْعَالِيَةِ بِمَلَابَرَامِ؟

(A) مَرْيَمُ جَمِيلَةٌ (B) صَفَا فَيِّنُ (C) سَلِيمَةُ (D) نَاجِيَةُ

٢٦. السَّنَةُ الَّتِي قَرَّرَتْ هَيْئَةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةً عَالَمِيَّةً؟

(A) ١٩٥٠ (B) ١٩٧٠ (C) ١٩٧٣ (D) ١٩٥٣

٢٧. وَزِيرُ التَّرْبِيَّةِ وَ التَّعْلِيمِ فِي الْهِنْدِ الَّذِي وُلِدَ بِمَكَّةَ؟

(A) أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ نَدَوِي (B) أَبُو الْكَلَامِ آزَاد (C) مَوْلَانَا شَوَكْتُ عَلِي (D) سَيِّدُ قُطْبِ

٢٨. مَنْ هُوَ مُحَرَّرُ جَرِيدَةِ " الْأَمِين " ؟

(A) مُحَمَّدُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ صَاحِبُ (B) وَيَكْمُ مُحَمَّدُ بَشِيرُ  
(C) وَكَمُ عَبْدُ الْقَائِرِ مَوْلُوي (D) رَجَارَامُ مَوْهَن رَاي

٢٩. أَكْبَرُ مِينَاءُ فِي الْهِنْدِ؟

(A) كُوشِنُ (B) مُمْبَايُ (C) كُلكِنَّا (D) تَشْنَائِي

٣٠. مَا هُوَ الشَّهْرُ قَبْلَ رَبِيعِ الْأَوَّلِ؟

(A) رَبِيعُ الْآخِرِ (B) رَجَبُ (C) شَعْبَانُ (D) صَفَرُ

1. മത്തൂർ ഗ്രാമം: കന്യാ: നദി: തീരം വർത്തി ?

(ക) തുട്തംഗമുദ്രാധി: (ഖ) നിലാധി: (ഗ) കൃഷ്ണാധി: (ഘ) ഗോദാവരി:

2. " ശരീരമാണ് ഖലുർമസാധനം" ഇതി വാക്യം കസ്മിൻ ഗ്രന്ഥേ ദൃശ്യതേ ।

(ക) രഘുവംശേ (ഖ) ശാകുന്തലേ (ഗ) മാഘേ (ഘ) കുമാരസംഭവേ

3. ....അന്നം രോഗാധി മരണാധി ച കാരണം ഭവതി ।

(ക) ഹിതം (ഖ) മിതം (ഗ) അവിതം (ഘ) അധിക്തിയുക്തം

4. കന്യാ ഉപയോഗം: ദർമർത്ഥകാമബുദ്ധിർയലജ്ജാദീനാം നാശകം ഭവതി ।

(ക) അന്നസ്യ (ഖ) മഘസ്യ (ഗ) ഔഷധസ്യ (ഘ) ജലസ്യ

5. " ക്വ" ഇത്യസ്യ കോടർത്ഥം ?

(ക) കുത്ര (ഖ) കതി (ഗ) കഥം (ഘ) കദാ

6. പുത്രോഽഹം പൃഥിവ്യാ: ഇതി രൂപകസ്യ ഇതി വൃത്തം കിം ?

(ക) പരിസ്ഥിതിസംരക്ഷണം (ഖ) മാലിന്യനിർമാർജ്ജനം (ഗ) ജലസംരക്ഷണം (ഘ) രോഗനിവാരണം

7. ഉന്നതതരം ഇത്യർത്ഥം ഉപയുജ്യമാനം പദം കിം ?

(ക) മധുരദാധകം (ഖ) ഹരിതമനോഹരം (ഗ) അംബരചുമ്പി (ഘ) മോഹനസുന്ദരം

८. त्रिवर्गे किम् नान्तर्भवति ?

(क) धर्मः (ख) अर्थः (ग) कामः (घ) मोक्षः

९. तिष्ठति इत्यस्य धातुः कः ?

(क) तिष्ठ (ख) स्था (ग) गम् (घ) तिश्

१०. मारुतिः इति प्रसिद्धः कः ?

(क) रामः (ख) लक्ष्मणः (ग) सुग्रीवः (घ) हनुमान्