

1x5=5

- 1۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جواب ایک جملے میں لکھیے۔
- 2۔ سرگیری کے سوامی سے ٹپو نے کیا درخواست کی تھی؟
- 3۔ عیسائیوں کے ساتھ ٹپو نے کیا سلوک کیا؟
- 4۔ کاکی نے ساری جائیداد کس کے نام لکھ دی تھی؟
- 5۔ لڑکپن جوتے اور بونے کا وقت ہے تو پیری کیا ہے؟

2x4=8

II (الف) ذیل میں کسی چار کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیے۔

- 6۔ سارادیوی کی مورتی کی بے حرمتی کے متعلق ٹپو نے بد نور کے آصف کو کیا حکم دیا؟
- 7۔ ٹپو کی مذہبی پالیسی کا جائزہ لیتے وقت کس بات کو نظر انداز کیا جاتا ہے؟
- 8۔ بوڑھی کا کی کب رو نے لگتی تھی؟
- 9۔ کھانا کھاتے ہوئے مہمانوں کے پیچ بوڑھی کا کی کو دیکھ کر بدھرام نے کیا کیا؟
- 10۔ سونے اور کھلیے میں وقت گزارنے سے انسان کیسا بن جاتا ہے؟
- 11۔ کس طرح کے خیال کو دل میں آنے نہیں دینا چاہیے؟

2x4=8

(ب) ذیل میں کسی چار کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیے۔

- 12۔ ساری خوبیوں کا سزا اور کون ہے؟
- 13۔ ہم اللہ تعالیٰ سے کس کے طلب گار ہوتے ہیں؟
- 14۔ عورت کس کی شان اور جان ہے؟
- 15۔ شاعر نے عورت کو کس کی ہستی قرار دیا ہے؟
- 16۔ بکاؤ لی کس کی تلاش میں دارالخلافت زین الملوك پہنچی؟
- 17۔ بکاؤ لی کی باتوں سے متاثر ہو کر شہنشاہ نے کیا کیا؟

4x2=8

III (الف) ان میں سے دو سوالات کے جواب پانچ تاسیسات جملوں میں لکھیے۔

- 18۔ ضمون نگار نے کن مثالوں کے ذریعہ ثابت کیا ہے کہ ٹپو نے ہندوؤں کو پوچا پاٹ کی مکمل آزادی دی تھی؟
- 19۔ سکھرام کے تک کے جشن کا منظرا فسانہ نگار نے کس طرح بیان کیا ہے؟
- 20۔ وقت کی قدر و قیمت اور اس کی بھاگ انسان سے کیا چاہتی ہے؟

2x2=4

(ب) ذیل میں سے کسی دو جملوں کی بحواہ متن وضاحت بیجیے۔

21۔ ”کسے پکاروں۔ آج لاڈلی بھی نہیں آئی۔“

22۔ ”کا کی اٹھو۔ میں پوریاں لائی ہوں۔“

5x1=5

2x2=4

1x2=2

1x2=2

1/2x4=2

1x2=2

23۔ ”کیا نام ہے؟ اور وطن کدھر ہے؟“

17۔ (الف) کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے۔

24۔ (1) سورہ فاتحہ (2) گلزاریں

(ب) ذیل میں دیے گئے کسی دو اشعار کی تشریح کیجیے۔

25۔ سب کام اپس کے سونپ کے حق کوں، نچنت ہو

26۔ ابی کیوں رلاتے ہو مجھ کو، تمھیں کیا

27۔ مذکور تری بزم میں کس کا نہیں آتا

28۔ ذیل میں سے کسی دو محاورات کو جملوں میں استعمال کیجیے۔

آگ گولہ ہونا بال بال بچنا

29۔ کسی دو ضرب الامثال کی وضاحت کیجیے۔

(1) کام کانہ کا ج کا دشمن اناج کا

(2) دودھ کا دودھ پانی کا پانی

(3) یعنی اور پوچھ پوچھ

30۔ ان کہاؤ توں کی خالی جگہوں کو پُر کیجیے۔

(1) خدا کی..... میں آواز نہیں ہوتی۔

(2) الٹا چور..... کوڈا نٹے۔

(3) پانچوں انگلیاں..... میں۔

(4) یعنی کر..... میں ڈال۔

31۔ ذیل کے اشعار میں مستعمل کسی ایک تہجی کا واقعہ لکھیے۔

1 مججزہ شق القمر کا ہے مدینہ سے عیاں

2 ایک ہی صفت میں کھڑے ہو گئے محمود و ایاز

☆☆☆☆☆

مہ نے شق ہو کر لیا ہے دین کو آغوش میں

نہ کوئی بندہ رہا اور نہ کوئی بندہ نواز