

हिंदी वल्लरी

तृतीय भाषा हिंदी
Third Language. Hindi

10

यकीन

(Revised.)

दसवीं कक्षा

Tenth Standard

Syed zakir hussain m.a bed k-set (Teacher
Government high school sogala

Channapatna (tq) ramnaga. Mobile number 9591111029

अनुक्रमणिका

क्र. सं	पाठ	विधा	पृ.सं
1	मातृभूमि	कविता	
2	काश्मीरी सेब	कहानी	
3	गिल्लू	रेखाचित्र	
4	अभिनव मनुष्य	कविता	
5	मेरा बचपन	आत्मकथा	
6	बसंत की सच्चाई	एकांकी	
7	तुलसी के दोहे	दोहा	
8	इंटरनेट क्रांति	निबंध	
9	ईमानदारों के सम्मेलन में	व्यंग्य रचना	
10	दुनिया में पहला मकान	लेख	
11	समय की पहचान	कविता	
12	रोबोट	कहानी	
13	महिला की साहस गाथा	व्यक्ति परिचय	
14	सूर - श्याम	पद	
15	कर्नाटक संपदा	निबंध	
16	बाल - शक्ति	लघु नाटिका	
17	कोशिश करनेवालों की हार नहीं होती	कविता	

परिशिष्ट

(अ) पूरक वाचन

s(आ) निबंध - लेखन

(इ) पत्र - लेखन

(ई) व्याकरण

1.मातृभूमि

- भगवतिचरण वर्मा

I, एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1) कवि किसे प्रणाम कर रहे हैं ?

उत्तर :— कवि मातृभूमि को प्रणाम कर रहे हैं ।

2) भारत माता के हाथों में क्या है?

उत्तर :— भारत माता के हाथों में एक हाथ में न्याय-पताका दूसरे हाथ में ज्ञान - दीप है ।

3) आज माँ के साथ कौन है ?

उत्तर :—आज माँ के साथ. कोटि-कोटि लोग हैं।

4) सभी ओर क्या गूँज उठा है ?

उत्तर :— सभी ओर जय - हिंद का नाद गूँज उठा है ।

5) भारत के खेत कैसे हैं ?

उत्तर :— भारत के खेत हरे-भरे हैं।

6) भारत भूमि के अंदर क्या-क्या क्या भरा हुआ है ?

उत्तर :— भारत भूमि के अंदर खनिजों का व्यापक धन भरा हुआ है।

7) सुख- संपत्ति, धन-धाम को माँ कैसे बाँट रही है ?

उत्तर :—सुख-संपत्ति, धन-धाम को माँ मुक्त - हस्त से बाँट रही है ।

8) जग के रूप बदलने के लिए कवि किससे निवेदन करते हैं ?

उत्तर :— जग के रूप बदलने के लिए कवि भारत माता को निवेदन. करते हैं ।

9) 'जय - हिंद' का नाद कहाँ - कहाँ पर गूँजना चाहिए ?

उत्तर :—जय - हिंद का नाद भारत के सकल नगर और ग्राम. में गूँजना चाहिए ।

II, दो-तीन तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए. :

1) भारत माँ के प्राकृति -सौंदर्य का वर्णन कीजिए. ।

उत्तर :— भारत माता के खेत हरे - भरे हैं, भारत के वन उपवन फल --फूलों से भरे हुए हैं।

भारत भूमि के अंदर खनिजों का व्यापक धन भरा हुआ है। भारत माता सुख--संपत्ति, धन--धाम, को

मुक्त -- हस्त से बाँट रही है।

2) मातृभूमि का स्वरूप कैसे सुशोभित है ?

उत्तर :— मातृभूमि अमरोंकी जननी है। उसके हृदय में गांधी, बुद्ध, और राम समाहित हैं।

माँ के एक हाथ में न्याय पताका तथा दूसरे हाथ में ज्ञान का दीप है। इस प्रकार मातृभूमि का स्वरूप सुशोभित है।

III ,अनुरूपता :

- 1,वसीयत : नाटक :: चित्रलेखा : उपन्यास
- 2,शत-शत : द्विरुक्ति :: हरे-भरे : युग्म शब्द
- 3.बायें हाथ में : न्याय पताका :: दाहिने हाथ में : ज्ञान का दीप
- 4.हस्त : हाथ ;: पताका : ध्वज

IV, दोनों खंड को जोड़कर लिखिए :

- 1) तेरे उर में शायित अ, वन - उपवन
- 2) फल - फूलों से युत. आ, आज साथ में
- 3) एक हाथ में इ, कितना व्यापक
- 4) कोटि- कोटि हम. ई, शत — शत बार प्रणाम
- 5) मातृ — भू उ, न्याय - पताका

ऊ, गांधी,बुद्ध और राम

उत्तर :—

- 1) तेरे उर में शायित गांधी,बुद्ध और राम
- 2) फल - फूलों से युत. वन - उपवन
- 3) एक हाथ में न्याय - पताका
- 4) कोटि- कोटि हम. आज साथ में
- 5) मातृ — भू शत — शत बार प्रणाम

V, रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

- 1) कवि मातृभूमि को शत—शत बार प्रणाम कर रहे है।
- 2) भारत माँ के उर में गाँधी, बुद्ध, और राम शाइत है।
- 3) वन उपवन फल - फूलों से युक्त है।
- 4) मुक्त. हस्त से मातृभूमि सुख-संपत्ति बाँट रही है।
- 5) सभी ओर जय -हिंद का नाद गूँज उठे ।

VI,, भावार्थ लिखिए :

एक हाथ में न्याय पताका,

ज्ञान - दीप दूसरे हाथ में

जग का रूप बदल दे हे माँ

कोटि - कोटि हम आज साथ में।

गूँज उठे जय - हिंद नाद से —

सकल नगर और ग्राम,

मातृ — भू, शत — शत बार प्रणाम ।

भावार्थ :— उपर्युक्त पंक्तियों को कवि भगवतिचरण वर्मा द्वारा रचित 'मातृभूमी' नामक

कविता भाग से लिया गया है। भारत माता के एक हाथ में न्याय का पताका है, दूसरे हाथ में ज्ञान का दीप है

,कवि जग के रूप को बदलने के लिए भारत माता से निवेदन करता है।कोटि—कोटि

लोग भारतीय भारत माता के साथ है।भारत के सकल नगर और ग्राम में जय हिंद

का नाद गूँजना चाहिए यही हमारी आशा है।भारत माता शत--शत बार प्रणाम।

VII ,पद्य भाग को पूर्ण कीजिए :

हरे --भरे है खेत सुहाने,

फल--फूलों से युग वन--उपवन,

तेरे अंदर भरा हुवा है

खनिजों का कितना व्यापक धन।

मुक्त--हस्त तू बाँट रही है

सुख--संपत्ति,धन--धाम,

मातृ--भू, शत--शत बार प्रणाम।

2, कश्मीरी सेब

- प्रेमचंद

1, एक वाक्या में उत्तर लिखिए. :

1) लेखक चीजें खरीदने कहाँ गये थे ?

उत्तर :- लेखक चीजें खरीदने चौके गये थे

2) लेखक को क्या नजर आया ?

उत्तर :-लेखक को गुलाब रंग का सेब नजर आया ।

3) लेखक का जी क्यों ललचा उठा?

उत्तर :-लेखक का जी गुलाब सेब सजे हुए नजर आये इस लिए ललच उठा।

4) टोमाटो किसका आवश्यक अंग बन गया है ?

उत्तर :- टोमाटो भोजन का आवश्यक अंग बन गया है

5) स्वाद में सेब किससे बढ़कर. नहीं है ?

उत्तर :-स्वाद में सेब आम से बढ़कर. नहीं है।

6) रोज एक सेब खाने से किनकी जरूरत नहीं होगी ?

उत्तर :-रोज एक सेब खाने से डॉक्टरों की जरूरत नहीं होगी ।

॥,दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए. :

1) आजकल शिक्षित समाज में किसके बारे में विचार किया जाता है ?

उत्तर :-आजकल शिक्षित समाज में विटामिन और प्रोटीन के शब्दों विचार करने की प्रवृत्ति हो गई है ।

2) दूकानदार ने लेखक से क्या कहा ?

उत्तर :-दूकानदार ने लेखक से कहा बाबूजी बेड़े मजेदार सेब आए हैं,खास काश्मीर के ।आप ले जाएँ, खाकर तबीयत खुश हो जायेगी।

3) दूकानदार ने अपने नौकर से क्या कहा ?

उत्तर :-दूकानदार ने अपने नौकर से बोला--सुनो, आधा सेर कश्मीरी सेब निकाल ला ।चुनकर लाना ।कहा

4) सेब के हालत के बारे में लिखिए?

उत्तर :- लेखक ने सुबहा मुँह --हाथ धोकर जो नाश्ता करने के लिए एक सेब निकाला,तो सडा हुआ था। एक रुपए के आकार का छिलका लग गयावथा।समझा,रात को दुकानदार ने देखा न होगा। दूसरा निकाला ।मगर यह आधा सडा हुआ था।अब संदेह हुआ,दुकानदार ने मुझे धोका तो नहीं दिया है।तीसरा सेब निकाला ।यह सडा तो न था; मगर एक तरफ दबकर बिलकुलपिचक गया था।चौथादेखा।वह यों तो बेदाग था; मगर उसमें एक काला सुराख था।जैसे अक्सर बेरो में होता है।काटा तो भीतर वैसे ही धब्बे,जैसे बेर में होते है। एक सेब भी खाने लायक नहीं था।

॥, जोडकर लिखिए. :

अ.

ब

1) सेब को रूमाल में बाँधकर. प्रातःकाल है।

2) फल खाने का समय तो मुझे देदिया।

3) एक सेब भी खाने बनी हुई थी।

4) व्यापारियों की साख. लायक नहीं ।

उत्तर :-

अ.

ब

- 1) सेब को रूमाल में बाँधकर. मुझे दे दिया।
 2) फल खाने का समय तो प्रातःकाल है।
 3) एक सेब भी खाने लायक नहीं।
 4) व्यापारियों की साख. बनी हुई थी।

IV, विलोम शब्द लिखिए. :

- 1) शाम. × सुबहा
 2) खरीदना × बेचना
 3) बहुत × कम
 4) अच्छा × बुरा
 5) शिक्षित × अशिक्षित
 6) आवश्यक. × अनावश्यक
 7) गरीब. × अमीर
 8) रात. × दिन
 9) संदेह. × असंदेह
 10) साफ. × गंदा
 11) बेईमान. × इमानी
 12) विश्वास. × अविश्वास
 13) सहयोग. × असहयोग
 14) हानि × लाभ
 15) पास. × दूर
 16) गम. × खुशि

V, अनुरूपता

- 1) केला : पीला रंग. :: सेब. : गुलाब रंग
 2) सेब : फल. :: गाजर : सब्जि
 3) नागपुर : संतरा :: कश्मीर. : सेब
 4) कपडा : नापना :: टोमाटो : तोलना

VI, अन्य वचन लिखिए. :

- 1) चीजें -- चीज
 2) रास्ता -- रास्तें

- 3) फल -- फल
 4) घर -- घर
 5) रूपय -- रुपये
 6) आँख -- आँखे
 7) कर्मचारी -- कर्मचारियाँ
 8) व्यापारि -- व्यापारियाँ
 9) रेवडी -- रेवडियाँ
 10) दूकान -- दुकानें

VII, प्रत्येक शब्द के अंतिम अक्षर से एक और शब्द बनाइए :

उदा : सेब-----बंदर-----रंग-----गरम

- 1) दुकान-----नजर-----रजत-----तमाम
 2) बाजार-----रमजान-----नमन-----नकुल
 3) रूमल-----लायक-----कमल-----लकीर
 4) लेखक-----कागज-----जलन-----नमन

VIII, निम्नलिखित वाक्यों को सही क्रम से लिखिए. :

- 1) गाजर भी पहले गरीबों के पेट भरने की चीज थी।
 2) अब वह केवल स्वाद की चीज नहीं है।
 3) एक सेब भी खाने लायक नहीं।
 4) अपनी भूल घर आकर मालूम हुई।

IX, कन्नड़ अथवा अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए।

- 1) गाजर भी पहले गरीबों के पेट भरने की चीज थी।

ಉತ್ತರ :- ಗಜ್ಜರಿ ಮೊದಲು ಬಡವರ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬುವ ವಸ್ತುವಾಗಿತ್ತು,

- 2) दुकानदार ने कहा--बड़े मजेदार सेब आये है।

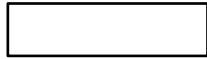
ಉತ್ತರ:- ಅಂಗಡಿಯವನು ಹೇಳಿದ ಬಹಳ ರುಚಿಯಾದ ಸೆಬು ಹಣ್ಣುಗಳು ಬಂದಿವೆ,

- 3) एक सेब भी खाने लायक नहीं।

ಉತ್ತರ :- ಒಂದು ಸೆಬು ಹಣ್ಣು ತಿನ್ನಲು ಯೋಗ್ಯವಿದ್ದಿಲ್ಲ,

- 4) दूकानदार ने मुझसे क्षमा माँगी।

ಉತ್ತರ :- ಅಂಗಡಿಯವನು ನನಗೆ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳಿದ,



— महादेवी वर्मा

1, एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1) लेखिका ने कौए को क्यों विचित्र पक्षी कहा है ?

उत्तर :- लेखिका ने कौए को विचित्र पक्षी कहा है क्योंकि कि यहा पक्षी एक साथ समादारित, अनादरित, अति सम्मानित तथा अति अवमानित है।

2) गिलहरी का बच्चा कहाँ पडा था ?

उत्तर :- गिलहरी का बच्चा गमले और दीवार की संघि में पडा था।

3) लेखिका ने गिल्लू के घावों पर क्या लगाया ?

उत्तर :- लेखिका ने गिल्लू के घावों पर पेन्सिलिन का मरहम लगाया।

4) वर्मा जी गिलहरी को किस नाम से बुलाती थीं ?

उत्तर :- वर्मा जी गिलहरी को गिल्लू नाम से बुलाती थीं

5) गिलहरी का लघु गात किसके भीतर बंद रहता था ?

उत्तर :- गिलहरी का लघु गात लिफाफे के भीतर बंद रहता था।

6) गिलहरि का प्रिय खाद्य क्या था ?

उत्तर :- गिलहरि का प्रिय खाद्य काजू था।

7) लेखिका ने किस कारण से अस्पताल में रहना पडा ?

उत्तर :- लेखिका ने मोटर दुर्घटना के कारण से अस्पताल में रहना पडा था।

8) गिलहरी गर्मी के दिनों में कहाँ लेट जाता था ?

उत्तर :- गिलहरी गर्मी के दिनों में सुराही पर लेट जाता था,।

9) गिलहरियों की जीवनावधि सामान्यतया कितनी होती है ?

उत्तर :- गिलहरियों की जीवनावधि सामान्यतया दो वर्ष की होती है

10) गिलहरी की समाधि कहाँ बनायी गयी है?

उत्तर :- गिलहरी की समाधि सोनजुही की लता के नीचे बनायी गयी है।

आ, दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) लेखिका को गिलहरी किस स्थिति में दिखायी पडी?

उत्तर :- लेखिका को गिलहरी गमले और दीवार की संघि में छिपी पडी थी।

काकद्वय की चोंचों के दो घाव उस लघुप्राण के लिए बहुत थे। इसलिए वह

निश्चय -- सा गमले से चिपका पडा था।

2) लेखिका ने गिल्लू के प्राण कैसे बचाये ?

उत्तर :- गिल्लू को कौवे के चोंचों का घाव हुवा था, वह उसे हौले से उठा कर अपने कमरे में लायी फिर रूई से रक्त पोंछकर घाओं पर पेन्सिलिन का मरहम लगाया । कई घंटे के उपचार के बाद उसके मुँह में एक बूँद पानी टपकाया गया। इस प्रकार लेखिका ने गिल्लू के प्राण बचाये ।

3) लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए गिल्लू क्या करता था ?

उत्तर :- लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए गिल्लू वह उसके पैर तक आकर सर्र से परदे पर चढ जाता और फिर उसी तेजी से उतरता था । उसका यह क्रम तब तक चलता ,तब तक वर्मा पकड़ने के लिए न उठती ।इस प्रकार लेखिका का ध्यान आकर्षित करता था।

4) वर्मा जी को चौंकाने के लिए कहाँ --कहाँ छिप जाता था ?

उत्तर :- महादेवी वर्मा को चौंकाने के लिए वह कभी फूलदान के फूलों में छिप जात, कभी परदे की चुन्नट में और कभी सोनजुही की पत्तियों में छिप जाता था।

5) गिल्लू ने लेखिका की गैरहाजरी में दिन कैसे बिताये ?

उत्तर :- गिल्लू ने लेखिका की गैरहाजरी में जब उसके कमरे का दरवाजा खोला जाता, गिल्लू अपने झूले से उतरकर दौडता और फिर किसी दूसरे को देखकर तेजी से अपने घोंसले में जा बैठता। वह उन दिनों अपना प्रिय खाद्या काजू को कम खाता रहता था।

III, पाँच छः वाक्यों में उत्तर. लिखिए -----

1) गिल्लू के कार्य--कलाप के बारे में लिखिए. ?

उत्तर :- लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए गिल्लू वह उसके पैर तक आकर सर्र से परदे पर चढ जाता और फिर उसी तेजी से उतरता रहता था। लेखिका को चौंकाने के लिए गिल्लू कभी फूलदान के फूलों में, कभी परदे के गुन्नार में और कभी सोनजूही की पत्तियों में छिप जाता था।जब बाहर की गिलहरियाँ उसे चिक-चिक करके बुलाती थी,तब लेखिका का घर का द्वार मुक्त करने पर वह चार बजे तक गिलहरियों के साथ खेलकर वापस लौटता था।उसका प्रिया खाद् काजू ना मिलने पर दूसरी खाने के चीजों को झूले से नीचे फेंक देता था।

2) लेखिका ने गिलहरी को क्या-क्या सिखाया ?

उत्तर :- लेखिका ने जैसे ही खाने के कमरे में पहुँचती, वह खिडकी से निकलकर मेजपर आकर उसकी थाली में बैठ जाना चाहता ।लेखिका ने बडी कठिनाई से उसे थाली के पास बैठना सिखाया, जहाँ बैठकर वह मेरी थाली में से-एक"एक उठाकर बडी सफाई से खाता रहता ।

3) गिल्लू के अंतिम दिनों का वर्णन कीजिए।

उत्तर :- गिलहरियों के जीवन की अवधी दो वर्ष से अधिक नहीं होती इसलिए गिल्लू की जीवन की जीवन यात्रा का अंत आ ही गया ।दिन भर उसने ना कुछ खाया, न बाहर गया ।पंजे इतने ठंडे होरहे थे कि लेखिका ने हीटर

जलाकर उसे उष्णता देने का प्रयत्न किया। लेकिन प्रयत्न की प्रथम किरणों के साथ ही गिल्लू चिर निद्रा में सो गया।

4) गिल्लू के प्रति महादेवी वर्मा जी की ममता का वर्णन कीजिए।

उत्तर :- जब गिल्लू घायल हुआ तब उस पर रूई से रक्त पोंछकर पेन्सिलिन का मरहम लगाया। रहने के लिए झूला बनाकर उसे गिल्लू नाम से पुकारा। गिल्लू को खाने के लिए काजू तथा बिस्कुट दिया, थाली में से एक-एक चावल उठाकर खाने को सिखाया। अन्य गिलहरियों के साथ खेलने के लिए व्यवस्था की, गिल्लू के अंतिम दिनों में उसे बचाने की पूरी कोशिश भी की और उसकी मृत्यु के बाद समाधि भी बनेयी गयी। इस प्रकार महादेवी वर्मा जी ने गिल्लू के प्रति अपनी ममता को दर्शाया है।

IV, रिक्त स्थान भरिए :

- 1) यह काकभुशुण्डि भी विचित्र पक्षी है।
- 2) उसी बीच मुझे मोटर-दुर्घटना में आहत होकर कुछ दिन अस्पताल में रहना पडा।
- 3) गिल्लू के जीवन का प्रथम. वसंत आया।
- 4) मेरे पास बहुत पशु- पक्षी है।
- 5) गिल्लू की जीवन - यात्रा का अंत आ ही गया।

V, अनुरूप. शब्द लिखिए :

- 1) 1907 : महादेवी वर्मा जी का जन्म :: 1987 : महादेवी वर्मा जी का मरण
- 2) गुलाब : पौधा :: सोनजूही : लता
- 3) हंस : सफेद :: कौआ : काला
- 4) बिल्ली : म्याऊँ - म्याऊँ :: गिल्लू : चीक-चीक
- 5) कोयल : मधुर स्वर :: कौआ : कर्कश स्वर

VI, कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए।

1) कई घंटे के उपचार के उपरांत उसके मुँह में एक बूँद पानी टपकाया जा सका।

उत्तर :- ಕೆಲವು ಗಂಟೆಗಳ ಉಪಚಾರದ ನಂತರ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹನಿ ನೀರನ್ನು ಹಾಕಲಾಯಿತು.

2) बड़ी कठिनाई से मैंने उसे थाली के पास बैठना सिखाया।

उत्तर :- ಬಹಳ ಕಠಿಣತೆಯಿಂದ ನಾನು ಅದಕ್ಕೆ ತಟ್ಟಿಯ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಿದೆ,

3) गिल्लू मेरे पास रखी सुराही पर लेट जाता था।

उत्तर :- ಗಿಲ್ಲು ನನ್ನ ಬಳಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ನೀರಿನ ಪಾತ್ರೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗುತ್ತಿತ್ತು

4) दिन भर गिल्लू ने न कुछ खाया, न बाहर गया।

उत्तर :- ದಿನವಿಡೀ ಗಿಲ್ಲು ಏನನ್ನೂ ತಿನ್ನಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಹೊರಗೂ ಬರಲಿಲ್ಲ.

VII,,दिये गये सही स्त्रीलिंग शब्दों को चुनकर संबंधित पुल्लिंग शब्द के आगे लिखिए :

(मयूरी, लेखिका, श्रीमती, कुतिया)

पुल्लिंग.		स्त्रीलिंग
1) लेखक.	--	लेखिका
2) श्रीमन.	--	श्रीमती
3) मयूर.	--	मयूरी
4) कुत्ता	--	कुतिया

,VII, खालि जगहा भरिए :

एकवचन.		बहुवचन
1) उँगली		उँगलियाँ
2) आँख.		आँखें
3) पूँछ.		पूँछ
4) खिडकी		खिडकियाँ
5) फूल.		फुल
6) पंजा		पंजे
7) लिफाफा		लिफाफें
8) कोवा		कोवे
9) गमला		गमले
10) घोंसला		घोंसले

IX,उदाहरणानुसार प्रेरणार्थक क्रिया रूप लिखिए. :

1) चिपकना	चिपकाना	चिपकवाना
लिखना	लिखाना	लिखवाना
मिलना	मिलाना	मिलवाना
चलना	चलाना	चलवाना
2) देखना	दिखाना	दिखवाना
भेजना	भिजाना	भिजवाना
खेलना	खिलाना	खिलवाना
देना	दिलाना	दिलवाना

3) सोना	सुलाना	सुलवाना
रोना	रुलाना	रुलवाना
धोना	धुलाना	धुलवाना
खोलना	खुलाना	खुलवाना
4) पीना	पिलाना	पिलवाना
सीना	सिलाना	सिलवाना
सीखना	सिखाना	सिखवाना
5) माँगना	मंगाना	मंगवाना
बाँटना	बंटाना	बंटवाना
माँझना	मंझाना	माँझवाना
जाँचना	जँचाना	S जाँचवाना

X, विलोमार्थक शब्द लिखिए :

निकट × दूर.	उत्तीर्ण × अनुत्तीर्ण
1)"दिन × रात.	1) उपयोग × अनुपयोग
2) भीतर × बाहर.	2) उपस्थित × अनुपस्थित
3) चढ़ना × उतरना	3) उचित × अनुचित
विश्वास × अविश्वास	ईमान × बेइमान
1) प्रिय × अप्रिया	1) होश × बेहोश
2) संतोष × असंतोष.	2) खबर × बेखबर
3) स्वस्थ × अस्वस्थ	3) चैन. × बेचैन
बलवान × बलहीन.	धन × निर्धन
1) बुद्धिमान × बुद्धिहीन.	1) जन × निर्जन
2) शक्तिमान × शक्तिहीन.	2) बल × निर्बल
3) दयावान × निर्दयवान.	3) गुण × निर्गुण

XI, समानार्थक शब्दों को चुनकर लिखिए :

(खाना, शरीर, चिकित्सा, इलाज, देह, तलाश, भोजन, साहस, अचरज, धैर्य, ढूँढ, आश्चर्य)

उदा— उपचार. चिकित्सा इलाज

- 1) गात शरीर. देह
 2) आहार. भोजन. खाना
 3) विस्मय. चकित्सा इलाज
 4) हिम्मत. हौसला भरोसा
 5) खोज. शोध. संशोधन

XII, कारक का नाम लिखिए :

उदा-- : गमले के चारों ओर. -- संबंध कारक

- 1) मूँह में एक बूँद पानी -- अधिकारण कारक
 2) गिल्लू को पकड़कर. -- कर्म कारक
 3) जीवन का प्रथम वसंत. -- संबंध कारक
 4) खिड़की की खुली जाली -- संबंध कारक
 5) मैं ने केलें निकालकर. -- कर्ता कारक
 6) झूले से उतरकर. -- करण कारक
 7) सुराही पर लेट जाता -- अधिकारण कारक
 8) कुछ पाने के लिए. -- संप्रदान कारक

XIII. दी गयी शब्द -- पहेली से पशु -- पक्षी यों के नाम ढूँढकर लिखिए. :

मो	कु	म	यू	र
र	त्ता	ग	रू	ड
हं	क	बू	त	र
स	बि	ल्ली	कौ	आ

1) मोर

2) कुत्ता

3) मयूर

4) गरुड

5) हंस

6) कबूतर

7) बिल्ली

8) कौआ

।, उदाहरणसहित स्वर संधि के पाँच भेदों का नाम लिखिए ।

व्यंजन संधि

व्यंजन के साथ स्वर अथवा व्यंजन के मेल से उत्पन्न परिवर्तन को व्यंजन संधि

कहते हैं।

उदाहरण : जगत् + नाथ = जगन्नाथ

सत् + आचार = सदाचार

वाक् + ईश = वागीश

षट् + दर्शन = षड्दर्शन

II, संधि विच्छेद करके लिखिए :

तल्लीन. -- चिदानंद -- विदा + आनंद = चिदानंद (दीर्घ संधि)

दिगंबर -- दक् + अंबर = दिगंबर (व्यंजन संधि)

सज्जन -- सत् + जन = सज्जन (व्यंजन संधि)

सद्गति -- सत् + गति = सद्गति (व्यंजन संधि)

III.स्वर संधि और व्यंजन संधि के शब्दों की सूची बनाइए :

सदाचार ,गिरीश, वागीश, इत्यादि, सदैव, नयन, जगन्नाथ, महोत्सव, षड्दर्शन, जगन्मोहन

स्वर संधि	व्यंजन संधि
सदाचार गिरीश, इत्यादि सदैव, नयन महोत्सव,	वागीश, जगन्नाथ, षड्दर्शन, जगन्मोहन

— रामधारीसिंह

'दिनकर'

I, एक वाक्या में उत्तर लिखिए :

1) आज की दुनिया कैसी है ?

उत्तर :- आज की दुनिया विचित्र, नवीन, है।

2) मानव के हुक्म पर क्या चडता और उतरता है ?

उत्तर :- मानव के हुक्म पर पवन का ताप चढ़ता और उतरता है।

3) परमाणु किसे देखकर काँपते है ?

उत्तर :- परमाणु मनुष्य के करों को देखकर काँपते हैं ?

4) 'अभिनव मनुष्य' कविता के कवि का नाम लिखिए ।

उत्तर :- 'अभिनव मनुष्य' कविता के कवि का नाम रामधारीसिंह दिनकर है।

5) आधुनिक पुरुष ने किस पर विजय पायी है ?

उत्तर :- आधुनिक पुरुष ने प्रकृति पर विजय पायी है।

6) नर किन - किन को एक समान लॉग सकता है?

उत्तर :- नर नदी, गिरि, और सागर को एक समान लॉग. सकता है।

7) आज मनुज का यान कहीं जा रहा है ?

उत्तर :- आज मनुज का यान गगन में जा रहा है।

II, दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) 'प्रकृति पर सर्वत्र है विजयी पुरुष आसीन'-- इस पंक्ति का आशय समझाइए।

उत्तर :- 'प्रकृति पर सर्वत्र है विजयी पुरुष आसीन'-- इस पंक्ति का आशय यह है की आज मनुज प्रकृति के हर तत्व पर विजय पाई है, प्रकृति के हर तत्व को अपने वश में कर लिया है। प्रकृति में पानी, पवन, विधुत, सब पर मनुष्य ने अपना अधिकार स्थापित किया है।

2) दिनकरजी के अनुसार मानव का सही परिचय क्या है ?

उत्तर :- दिनकरजी के अनुसार मानव का सही परिचय जो मनुष्य सभी मानवों से स्नेह का बाँध बाँधना मानव की सिद्धी है। जो मानव दूसरे मानव का रास्ता जोड़कर आपस की दूरी को मिटाए, वही मानव कहलाने का अधिकारी होता है।

3) इस कविता का दूसरा कौन-सा शीर्षक हो सकता है? क्यों?

उत्तर :- इस कविता का दूसरा शीर्षक. "प्रकृति पुरुष" । क्योंकि मनुष्य ने लगभग प्रकृति के हर तत्व पर अपने प्रयासों से विजय प्राप्त कर ली है।

III, भावार्थ लिखिए :

यह मनुज, जो सृष्टि का श्रृंगार

ज्ञान का, विज्ञान का, आलोक का आगार।

व्योम से पाताल तक सब कुछ इसे है ज्ञेय,।

पर, न यह परिचय मनुज का, यह न उसका श्रेय।

भावार्थ :-

यह मनुष्य सृष्टि का श्रृंगार है। मनुष्य आज प्रकृति पर विजय पाया है। आज यह मनुष्य ज्ञान और विज्ञान का आगार है। अपने ज्ञान से सबको अपने अधीन कर लिया है। नये नये आविष्कारों से मनुष्य आज आकाश तथा भूमी पर अधिकार पाया है। आकाश और पाताल के सभी रहस्य मनुष्य को मालूम है। आज मनुष्य को आकाश से लेकर पाताल तक सबकुछ मालूम है। पर मनुष्य को आज दूसरे मनुष्य से स्नेह. नहीं है इसलिए उसकी कीर्ति नहीं है।

IV, उदाहरण के अनुसार तुकांत शब्दों को पहचानकर लिखिए :

उदा : नवीन -- आसीन

1) भाप. -- ताप

2) व्यवधान -- विद्वान

3) शृंगार -- आगार

4) ज्ञेय. -- श्रेय

5) जीत -- प्रीत

V, पंक्तियाँ पूर्ण कीजिए. :

आज की दुनिया विचित्र, नवीन ;

प्रकृति पर सर्वत्र है विजयी पुरुष आसीन।

है बँधे नर के करों में वारि, विद्युत, भाप ,

हुक्म पर चढ़ता -- उतरता है पवन का तापमान

VI, पर्यायवाची शब्द लिखिए :

1) दुनिया -- संसार. - जगत

2) विचित्र. -- विलक्षण - असाधारण

3) नवीन - नया - आधुनिक

4) नर. - मानव, - मनुष्या

5) वारि - नीर - पानी

6) कर. - शल्क. - मालगुजारी

7) आगार. -- भंडार, खाना,

VII, विलोम शब्द लिखिए. :

1) आज × कल

2) नवीन × प्राचीन

3) रपुरुष. × महिला

4) नर. × नारी

5) चढ़ना × उतरना

6) समान. × असमान

7) सुम्नान. × अम्नान

8) जीत. × हार

9) असीमित. × सीमित

10) तोड़ × जोड़

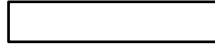
VIII, एक शब्द लिखिए. :

जैसे : सभी जगहों में -- सर्वत्र

- 1) आसन पर बैठा हुआ -- आसीन
- 2) बचा हुआ. --- बचत
- 3) मनु की संतान. -- मनुष्य
- 4) विशेष ज्ञान. -- विद्वान
- 5) अधिक विद्यया प्राप्त. -- विद्यवान

IX, अनुरूप शब्द लिखिए. :

- 1) गिरी : पहाड़ :: वारि : जल
- 2) पवन. : वायु :: सिंधु : नदी
- 3) ज़मीन. : आसमान. :: आकाश. : पृथ्वी
- 4) नर. : आदमी :: उर. : हृदय



— डॉ,ए,पी,जे,अब्दुल कलाम

I, एक वाक्या में उत्तर लिखिए. :

- 1) अब्दुल कलाम जी का जन्म कहाँ हुआ ?

उत्तर :- अब्दुल कलाम जी का जन्म तमिलनाडु के रामेश्वरम में हुआ ।

- 2) अब्दुल कलाम जी बचपन में किस घर में रहते थे ?

उत्तर :- अब्दुल कलाम जी बचपन में पुश्तैनी घर में रहते थे ।

- 3) अब्दुल कलाम जी के बचपन में दुर्लभ वस्तु क्या थी ?

उत्तर :- अब्दुल कलाम जी के बचपन में दुर्लभ वस्तु पुस्तकें हथी ।

- 4) जैनुलाबदीन ने कौन --सा काम शुरू किया ?

उत्तर :- जैनुलाबदीन ने लकड़ि की नौकाएँ बनाने का काम शुरू किया ।

- 5) अब्दुल कलाम के चचेरे भाई कौन थे ?

उत्तर :- अब्दुल कलाम के चचेरे भाई शम्सुद्दीन थे।

II, दो या तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए. :

- 1) अब्दुल कलाम का बचपन बहुत ही निश्चितता और सादेपन में बीतने के कारण लिखिए ।

उत्तर :- इनके पिता आडंबरहीन व्यक्ति थे और सभी ने अनायक एवं ऐशो आरामवाली चीजों से दूर रहते थे । पर घर में सभी आवश्यक चीजें समूचित मात्रा में सुलभता से उपलब्ध थी। वास्तव में इस लिए अब्दुल कलाम का बचपन बहुत ही निश्चितता और सादेपन में बीता।

- 2) आशिम्मा जी अब्दुल कलाम को खाने में क्या-क्या देती थी ?

उत्तर :- आशिम्मा जी अब्दुल कलाम के सामने केले का पत्ता बिछाती और फिर उसपर चावल एवं सुगंधित स्वादिष्ट साँबार देती साथ में घर का बना आचार और नारियल की ताजा चटनी भी देती थी।

3) जैनुलाबदीन नमाज के बारे में क्या कहते थे

उत्तर :- जैनुलाबदीन नमाज के बारे में कहते थे की- जब तुम नमाज पढ़ते हो तो तुम अपने शरीर से इतर ब्रम्हानड का एक हिस्सा बन जाते हो जिसमें दौलत आयु जाती या धर्म -- पंथ का कोई भेदभाव नहीं होता ।

4) जैनुलाबदीन ने कौन-सा काम शुरु किया ?

उत्तर :- जब पिताजी ने लकड़ी की नौकाएँ बनाने का काम शुरु किया , उस समय मैं छह साल का था । ये नौकाएँ तीर्थयात्रियों को रामेश्वरम् से धनुषकोडि तक लाने-- ले जाने का काम आती थीं। एक स्थानीय टेकेदार अहमद जलालुद्दीन के साथ पिताजी समुद्र तट के पास नौकाएँ बनाने लगे।

III, चार या पाँच वाक्यों में उत्तर लिखिए. :

1) शम्सुद्दीन अखबारों के वितरण का कार्य कैसे करते थे ?

उत्तर :- शम्सुद्दीन रामेश्वरम् में अखबारों के एक मात्र वितरक थे। अखबार रामेश्वरम् स्टेशन पर सुबहा की ट्रेन से पहुँचते थे। जो पामबन से आती थी। इस अखबार एर्जेसी को अकेले शम्सुद्दीन ही चलाते थे। रामेश्वरम् में अखबारों की जुमला एक हजार प्रतियाँ बिकती थी। इस तरह वे अखबारों के वितरण का कार्य करते थे।

IV, इन मुहावरों पर ध्यान दीजिए. :

पौ फटना ,= प्रभात होना

काम आना = काम में आना,इस्तेमाल होना

V, अन्य वचन रूप लिखिए. :

बच्चा -- बच्ची

गली -- गलियाँ

केला -- केले

नौका -- नौके

प्रतियाँ -- प्रति

पुस्तकें -- पुस्तक

VI, विलोम शब्द लिखिए. :

बहुत × कम

शाम × सुबहा

सफल × असफल

अच्छा × बुरा

बड़ा × छोटा

अपना × पराया

VII, जोड़कर लिखिए. :

अ.	आ
1) मेरे पिता	चचेरे भाई
2) मद्रास राज्या	अंतरंग मित्र
3) शम्शुद्दीन.	रमानंद शस्त्री
4) अहमद जलालुद्दीन.	जैनुलाबदीन
5) पक्का दोस्त.	तमिलनाडु
	रामेश्वरम्

उत्तर :-

अ.	आ
1) मेरे पिता	जैनुलाबदीन
2) मद्रास राज्या	तमिलनाडु रामेश्वरम्
3) शम्शुद्दीन.	चचेरे भाई
4) अहमद जलालुद्दीन.	अंतरंग मित्र
5) पक्का दोस्त.	रमानंद शस्त्री

VIII, रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए. :

- 1) आशियम्मा उनकी आदर्श. जीवनसंगिनी थी ?
- 2) रामेश्वरम् प्रसिद्ध. तीर्थस्थल है ?
- 3) पुजारी पक्षी लक्षण शासी मेरे पिताजी के अभिन्न मित्र थे ?
- 4) अखबार एजेंसी को अकेले शम्शुद्दीन ही चलाते थे ?
- 5) अहमद जलालुद्दीन की मेरी बड़ी बहन जोहरा के साथ के सात शादी हो गई. ?

IX, अनुरूपता :

- 1) गांधीजी : राष्ट्रियता :: अब्दुल कलाम. : वैज्ञानिक (जनवादी राष्ट्रपति)
- 2) जलालुद्दीन : जीजा :: शम्सुद्दीन. : चचेरे भाई
- 3) ट्रेन : भू-यात्रा :: नौका : जल-यात्रा
- 4) हिंदु : मंदिर. :: इस्लाम. : मस्जिद

X. सही शब्द से खाली जगहा भरिए :

1) अब्दुल कलाम का जन्म _____ में हुआ ।

अ) चेन्नै आ) बेंगलूरु इ) रामेश्वरम् ई) श्रीरंग

2) रामेश्वरम् में प्रतिष्ठित _____ मंदिर है।

अ) विष्णु आ) अय्यप्पा इ) हनुमान. ई) शिव

3) जैनुलाबदीन. की दिनचर्या _____ के पहले शुरु होती थी।

अ) पौ फटना आ) सूर्यास्त. इ) दोपहर ई) शाम

4) अहमद जलालुद्दीन अब्दुल कलाम को _____ कहकर पुकारा करते थे।

अ) अब्दुल. आ) आजाद. इ) राष्ट्रवादी ई) कलाम

XI. वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

1) जीवन संगिनी -- कलाम जी के माता अपने पति के एक आदर्श जीवन संगिनी थी।

2) पुश्तैनी -- कलामजी रामेश्वरम में अपने पुश्तैनी घर में रहते थे ।

3) प्रसिद्ध. -- रामेश्वरम में प्रसिद्ध शिव मंदिर है।

4) दिनचर्या -- जैनुलाबदीन की दिनचर्या पौफटने के पहले शुरू होती थी।

5) संतुष्टि -- बच्चे परीक्षा में ज्यादा अंक पाते हैं तो माँ बाप को संतुष्टि मिलती है।

XII. पर्यायवाची शब्द लिखिए :

1) घर. -- मकान

2) बुनियाद -- नीव

3) शाम -- संध्या

4) शरीर. -- देह

5) दोस्त -- मित्र

भाषा ज्ञान

।, उदाहरण के अनुसार प्रेरणार्थक क्रिया शब्दों को लिखिए :

पढ़ना -- पढ़ाना

1) देखना -- दिखाना

2) सुनना -- सुनाना

3) करना -- कराना

4) करना -- जगाना

5) भेजना -- भिजाना

- 6) चलना -- चलाना
- 7) बैठना -- बिठाना
- 8) रोना -- रुलाना
- 9) धोना -- धुलाना
- 10) देना -- दिलाना

॥, उदाहरण के अनुसार प्रेरणार्थक शब्दों की सहायता से पाँच वाक्या बनाइए :

उदा : अध्यापक कहानी सुनाते है ।

- 1) बालक पाठ पडता है।
- 2) रूहानी गाँव जाता है।
- 3) अध्यापक ने गृहकार्य लिखने के लिए कहा।
- 4) आषा का गाँव बेंगलूरु है।
- 5) हम मेहनत से पढ़ाई करना चाहिए।

6. बसंत की सच्चाई

-विष्णु प्रभाकर

। एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

- 1) बसंत क्या --क्या बेचता था ?

उत्तर :- बसंत बटन,दियासलाई, छलनी बेचता था।

- 2) बसंत के भाई का नाम क्या था ?

उत्तर :- बसंत के भाई का नाम प्रताप था।

- 3) पंडित राजकिशोर क्या काम करते थे ?

उत्तर :- पंडित राजकिशोर मजदूरों के नेता थे।

- 4) छलनी का दाम क्या था ।

उत्तर :- छलनी का दाम दो आने था।

- 5) बसंत और प्रताप कहाँ रहते थे।

उत्तर :- बसंत और प्रताप भीकु अहीर के घर में रहते थे ।

- 6) 'बसंत की सच्चाई.' एकांकी में कितने दृश्य हैं ?

उत्तर :- बसंत की सच्चाई. एकांकी में दो दृश्य आते है ।

- 7) एकांकी का प्रथम दृश्य कहां घटता है?

उत्तर :- एकांकी का प्रथम दृश्य एक बेड़े बाजार में घटता है।

- 8) बसंत के घर पर डॉक्टर को कौन ले आता है।

उत्तर :- बसंत के घर पर डॉक्टर को अमरसिंह ले आता है।

9) पं,राजकिशोर के अनुसार बसंत में निहित दुर्लभ गुण क्या है।

उत्तर :- पं,राजकिशोर के अनुसार बसंत में निहित दुर्लभ गुण ईमानदारी / प्रामाणिकता है।

10) पं,राजकिशोर कहाँ रहते थे ?

उत्तर :- पं,राजकिशोर किशनगंज में रहते थे ।

॥,दो-तीन. वाक्यों में उत्तर लिखिए. :

1) छलनी से क्या -- क्या कर सकते है ?

उत्तर :- छलनी से पानी,दूध,और चाय छान सकते है।

2) बसंत राजकिशोर से क्या विनती करता है ?

उत्तर :-बसंत राजकिशोर से यह विनती करता है की-- साहब एक छलनी ले लीजिए ।सिर्फ दो आन कीमत है।

3) बसंत राजकिशोर से दो पैसे लेने से क्यों इनकार करता है ?

उत्तर :-बसंत राजकिशोर से दो पैसे लेने से इनकार करता है क्योंकि - उसे भीख समझता था।वह भीक नहीं लेना चाहता था।

4) प्रताप राजकिशोर के पास क्यों नहीं लौटा।

उत्तर :- प्रताप राजकिशोर के पास नहीं लौटा क्योंकि-- बसंत नोट भुनाने के लिए बाजार की ओर गया।जब नोट भुनाकर वापस लौट रहा था तब वह मोटर के नीचे आगया इससे उसके दोनों पैर कुचले गये थे । इसलिए वह राजकिशोर के पास नहीं लौटा।

5) प्रताप राजकिशोर के घर क्यों आया ?

उत्तर :- बसंत राजकिशोर द्वारा दिए गये नोट को भुनाकर वापस लौट रहा था।उस समय मोटर के नीचे आकर उसके पैर कुचले गये थे।प्रताप राजकिशोर के साठे चौदह आने देने के लिए पंडित.राजकिशोर के घर आया।

6) बसंत ने राजकिशोर को छलनी खरीदने के लिए किस तरह प्रेरित किया ?

उत्तर :- बसंत ने राजकिशोर से कहता है की साहब छलनी लीजिए ।दूध छानिए,चाय छानिए।साहब छलनी लीजिए।सिर्फ दो आना कीमत है। इस प्रकार बसंत ने राजकिशोर को छलनी खरीदने के लिए प्रेरित किया।

7) बसंत के पैर देखकर डॉक्टर ने क्या कहा?

उत्तर :- बसंत के पैर देखकर डॉक्टर ने कहा की -- " पंडितजी! ऐसा लगता है कि पैर की हड्डी टूट गयी है।स्क्रीन करके देखना होगा दूसरा पैर ठीक है,पर इसे अभी आस्पताल ले जाना चाहिए।

III.चार --छ: वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) बसंत ईमानदार लड़का है।कैसे?

उत्तर :- राजकिशोर बसंत से छलनी लेता है। बसंत मुक्त के पैसे को भीख समझता था। इसलिए वह राजकिशोर से मुक्त में पैसे लेने से इनकार करता है। छलनी खरीदने के बाद राजकिशोर ने एक रूपये का नोट बसंत को दिया। बसंत उस नोट को बुझाने के लिए बाजार की ओर गया। लेकिन वापस लौटते समय मोटर दुर्घटना से उसके दोनों पैर कुचले गये। इस लिए वह राजकिशोर के पास न लौट सका। जब उसे होश आया तो उसने तुरंत भाई प्रताप को पैसे लौटाने के लिए राजकिशोर के यहाँ भेजा। इस घटना से हमें लगता है की बसंत ईमानदार भी है और स्वाभिमान भी।

2) बसंत और प्रताप अहीर के घर में क्यों रहते है ?

उत्तर :- दंगों के दिनों में बसंत और प्रताप के माँ --बाप को किसी ने मार दिया था। तो बसंत और प्रताप दोनों अकेले हो गये थे। इसलिए बसंत और प्रताप भीखू अहीर के घर में रहते थे।

3) राजकिशोर के मानवीय व्यवहार. का परिचय दीजिए।

उत्तर :- बसंत का छोटा भाई प्रताप राजकिशोर के घर आता है और उन्हें पैसा लेने के लिए कहता है। प्रताप ने राजकिशोर से कहता है कि उसका भाई बसंत नोट भुनाकर वापस आते समय मोटर के नीचे आ गया और उसके दोनों पैर कुचले गये। बसंत बेहोश पडा और होश आने पर प्रताप को पैसे देने के लिए भेजा था। यह सुनकर राजकिशोर को बहुत दुख होता है। इससे प्रताप के साथ उसी समय बसंत को देखने चला जाता है और डाक्टर. को भी बुलवाया है। राजकिशोर बसंत के पास जाता है। और उसे चिंता ना करने के लिए कहता है। राजकिशोर को बसंत की ईमानदारी देखकर उसे बचाना चाहता है। इसलिए उसे आस्पताल ले जाने को कहता है। और एम्बुलेन्स को बुलाता है। इस प्रकार राजकिशोर की मानवीयता व्यक्त होती है।

IV. अनुरूपता :

- 1) पं. राजकिशोर. : किशनगंज : : बसंत : भिकु अहीर के घर
- 2) पं. राजकिशोर : मजदूरों के नेता : : बसंत : प्रामाणिक लड़का
- 3) पं. राजकिशोर : मालिक. : : अमरसिंह : नौकर
- 4) प्रताप : छोटा भाई : : वर्मा : डाक्टर
- 5) ? : प्रश्नार्थक चिन्हांकन : : ! : विस्मयादीबोधक चिन्हा

V. रिक्त स्थान भरिए. :

- 1) मैं अभी बाजार से भूना लाता हूँ।
- 2) मैं आपके साठे चौदह आने लाया हूँ।
- 3) हम दोनों भीखू अहीर के घर में रहते हैं।
- 4) मैं एम्बुलंस के लिए फोन कर आता हूँ।
- 5) इसमें एक दुर्लभ गुण है, यह ईमानदार है।

VI., निम्नलिखित वाक्यों को निर्देशानुसार लिखिए :

1) एक छलनी में तुम्हें क्या बचेगा ? (वर्तमानकालिक में)

उत्तर :- एक छलनी में तुम्हें क्या बचा है ?

2) मैं अभी बाजार से भूना लाता हूँ । (भूतकाल में)

उत्तर :- मैं ने बाजार से भूना लाया था।

3) एक दूसरे व्यक्ति से पूछता है। (भविष्यत्काल में)

उत्तर :- एक दूसरे व्यक्ति से पूछेगा।

VII. विलोमार्थक शब्द लिखिए :

1) पीछे × आगे

2) खरीदना × बेचना

3) लेना × देना

4) आना × जाना

5) शांत × अशांति

6) गरीब × अमीर

VIII. कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :

1) उसकी आयु लगभग 12 वर्ष की है ।

उत्तर :- ಆತನ ವಯಸ್ಸು ಸರಿಸುಮಾರು ೧೨ ವರ್ಷ ಇತ್ತು.

2) सबरे से अब तक कुछ नहीं बिका ।

उत्तर :- ಬೆಲಿಗ್ಗೆಯಿಂದ ಈಗಿನವರೆಗೂ ಏನೂ ವ್ಯಾಪಾರ ಆಗಿಲ್ಲ.

3) मैं भीख नहीं लूँगा ।

उत्तर :- ನಾನು ಭಿಕ್ಷೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

4) बड़ी मुश्किल से बसंत को घर ले गए ।

उत्तर :- ಬಹಳ ಕಠಿಣತೆಯಿಂದ ಬಸಂತನಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದೆವು.

5) बसंत ओठ भींचकर आह खींचता है ।

उत्तर :- ಬಸಂತ ತುಟಿ ಬಿಗಿದಿಡಿದು ನರಳುತ್ತಿದ್ದನು.

6) यह गरीब है पर इसमें एक दुर्लभ गुण है ।

उत्तर :- ಇವನು ಬಡವನಾಗಿದ್ದ ಆದರೆ ಇವನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೆಟ್ಟ ಗುಣವಿತ್ತು.

भाषा ज्ञान

।लिंग पहचानकर अलग-अलग सूची बनाइए और उनके अन्य लिंग शब्द लिखिए :

लड़का, बच्ची, दुबला, पतला, तैला, साहिबा, भाई, माँ, डाक्टर, पंडिताइन,

पुल्लिंग.	सीलिंग
उदा : 1) लड़का	लड़की
2) बच्चा	बच्ची
3) दुबला	दुबली
4) पतला	पतली
5) थैली	थैला
6) साहिबा	साहब
7) भाई.	बहन
8) माँ	बाप
9) डाक्टर.	डाक्टर
10) पंडित.	पंडिताइन

॥, रेखांकित. शब्द का वचन पहचानकर और उस शब्द का अन्य वचन रूप लिखिए :

उदा : राजकिशोर पर इस बात का बेचा असर होता है। बार्ते

- 1) फिर वे जब टटोलते है। जेबें
- 2) अंदर से आवाज आती है। आवाजें
- 3) एक लडके की टॉर्गे मोटर के नीचे कुचली गी है। टॉग
- 4) बसंत आँखें बंद कर लेता है। आँख
- 5) लोग अपने-अपने घर लौट रहे है। घर
- 6) लोग घर की ओर लौट रहे हैं। लोग
- 7) मजदूरों की बस्ती में राजकिशोर का मकान है। मकान
- 8) बसंत के दोनों पैर कुचले गए। पैर
- 9) मेरे पास पैसे नहीं हैं। पैसा
- 10) उसका कपड़ा फटा है। कपड़े
- 11) राजकिशोर खिड़की से झाँकते हैं। खिड़कियाँ
- 12) बसंत के पैर की हड्डी टूट गयी है। हड्डियाँ

समास

'समास, का तात्पर्य है 'संक्षिप्तीकरण'। दो या दो से अधिक शब्दों का मेल 'समास' कहलाता है। इनके मेल से उत्पन्न नया और सार्थक शब्द 'समासिक पद' अथवा 'समस्त पद' कहलाता है। शब्दों को अलग करके लिखना 'विग्रह वाक्या' कहलाता है।

जैसे : समास्तपद. विग्रह वाक्या

- 1) राजपुत्री राजा का पुत्र

2) माता-पिता माता और पिता

‘समास’ में दो पद होते हैं।

1) पूर्वपद. -- पहला पद

2) उत्तर पद -- दूसरा पद अथवा आगेवाला पद

जैसे : पलक मारना -- पूर्वपद -- पलक, उत्तर पद -- मारना,

विग्रह वाक्या -- पलक को मारना

III. रिक्त स्थान भरिए. :

	समस्त पद.	विग्रह. वाक्या	समास का भेद
उदा :	बेहोश.	होश जिसमें न हो	अव्ययीभाव समास
1)	सुविधानुसार	जो सुविधा के अनुसार	तत्पुरुष समास
2)	दुबला —पतला	जो बहुत दुबला पतला है। नीले	द्वयद्वय समास
3)	नीला परदा	रंगवाला परदा	तत्पुरुष समास
4)	पंद्रह मिनट	पंद्रह मिनट का समूह	द्विगु समास
5)	टूटे पैर.	टूटे है पैर जिसके	बहुव्रीहि समास



- तुलसीदास

1, , एक वाक्या में उत्तर लिखिए :

1) तुलसीदास मुख को क्या मानते है?

उत्तर -- तुलसीदास मुख को शरीर के सारे अंगों का पालन पोषण करने वाला मानते है।

2) मुखिया को किसके समान रहना चाहिए. ?

उत्तर :- मुखिया को मुख के समान रहना चाहिए।

3) हंस का गुण कैसा होता है ?

उत्तर :- पानी रूपी विकारों को छोड़कर दूध रूपी अच्छे गुणों को अपनाते है।

4) मुख किसका पालन पोषण करता है ?

उत्तर :- मुख शरीर के सारे अंगों का पालन--पोषण करता है।

5) दया किसका मूल है ?

उत्तर :- दया धर्म का मूल है।

6) तुलसीदास किस शाखा के कवि है ?

उत्तर :- तुलसीदास राम भक्ती शाखा के कवि है ।

7) तुलसीदास के माता-पिता कौन है ?

उत्तर :-तुलसीदास की माता,हुलसी,और पिता का नाम आत्मराम है।

8) तुलसीदास का बचपन का नाम क्या है ?

उत्तर :- तुलसीदास का बचपन का नाम क्या रामबोला है।

9) पाप का मूल क्या है ?

उत्तर :- पाप का मूल अभिमान है।

10) तुलसीदास के अनुसार विपत्ति के साथी कौन है ?

उत्तर :- तुलसीदास के अनुसार विपत्ति के साथी विद्य, विनय, विवेक है।

II. दो -- तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) मुखिया को मुख के समान होना चाहिए। कैसे ?

उत्तर :- मुखिया को मुख के समान होना चाहिए क्योंकि मुँह खाने -- पीने का काम अकेला करता है, लेकिन वह जो खाता पीता है उससे शरीर के सारे अंगों का पालन-पोषण करता है। तुलसी की राय में मुखिया को भी ऐसे ही विवेकवान होना चाहिए कि वह काम अपनी तरह से करें लेकिन उसका फल सभी में बाँटे।

2) मनुष्य को हंस की तरह क्या करना चाहिए. ?

उत्तर :- सृष्टिकर्ता ने इस संसार को जड़, चेतन और गुण--दोष से मिलाकर बनाया है। अर्थात्, इस संसार में अच्छे -- बुरे समझ -- नासमझ के रूप में अनेक गुण--दोष भरे हुए हैं, लेकिन हंस रूपी साधु लोग पानी रूपी विकारों को छोड़कर दूध रूपी अच्छे गुणों को अपनाते हैं।

3) मनुष्य के जीवन में चारों ओर प्रकाश कब फैलता है ?

उत्तर :- प्रस्तुत दोहे के द्वारा तुलसीदास जी कहते हैं कि जिस तरह देहरी पर दिया रखने से घर के भीतर तथा आँगन में प्रकाश फैलता है, उसी तरह राम-नाम जपने से मानव की आंतरिक और बाध्यता शुद्धि होती है।

III. अनुरूपता :

1) दया : धर्म का मूल :: पाप : अभिमान का

2) परिहरि : त्यागना :: करतार : सृष्टिकर्ता

3) जीह : जीब :: देहरी : द्वार

IV. भावार्थ लिखिए :

1) मुखिया मुख सों चाहिए, खान पान को एक ।

पालै पोसै सकल आँग, तुलसी सहित विवेक ॥

उत्तर :- भावार्थ :- प्रस्तुत दोहे में तुलसीदास मुख अर्थात् मुँह और मुखिया दोनों के स्वभाव की समानता दर्शाते हुए लिखते हैं कि मुखिया को मुँह के समान होना चाहिए क्योंकि मुँह खाने -- पीने का काम अकेला करता है, लेकिन वह जो खाता पीता है उससे शरीर के सारे

अंगों का पालन-पोषण करता है। तुलसी की राय में मुखिया को भी ऐसे ही विवेकवान होना चाहिए कि वह काम अपनी तरह से करें लेकिन उसका फल सभी में बाँटे।

2) तुलसी साथी विपत्ति के विद्या विनय विवेक ।

साहस सुकृति सुसत्यर्वत राम भरोसो एक ॥

उत्तर :- भावार्थ :- प्रस्तुत दोहे में तुलसीदास कहते हैं की मनुष्य पर जब विपत्ति पड़ती

है तब विद्या, विनय, तथा विवेक ही उसका साथ निभाते है। जो राम पर भरोसा करता है,

वह साहसी, सत्यर्वती और सुकृतवान बनता है।

VI. जोड़कर लिखिए :

अ. ब

- 1) विश्व किन्ह. करतार
- 2) परिहरि वारि विकार
- 3) जब लग घट. में प्राण
- 4) सुसत्यर्वत. राम भरोसो एक

VII. पूर्ण कीजिए :

- 1) मुखिया मुख सो चाहिए खान पान को एक।
- 2) पाले पोसे सकल अंग, तुलसी सहित विवेक॥
- 3) राम नाम मनि दीप धरू, जीव देहरी द्वार ।
- 4) तुलसी भितर बाहिरौ, जो चाहसी उजियार ।

VIII. उचित विलोम शब्द पर सही (✓) का निशान लगाइए :

- 1) विवेक. सेवक. () अविवेक (✓)
- 2) दया निर्दया (✓) शुभोदया ()
- 3) धर्म. मर्म. () अधर्म (✓)
- 4) विकार. अविकार, (✓) संस्कार ()
- 5) विनय. सविनय. (✓) अविनय (✓)

-निबंध

1.) एक वाक्या में उत्तर लिखिए :

- 1) इंटरनेट का अर्थ क्या है?

उत्तर :- इंटरनेट अनगिनित कंप्यूटरों के कई अंतर्जालों का एक दूसरे से संबंध

स्तापित करने का जाल है।

2) संचार और सूचना क्षेत्र में इंटरनेट का क्या महत्व है।

उत्तर :- संचार और सूचना क्षेत्र में इंटरनेट द्वारा पल भर में, बिना ज्यादा खर्च किए.

कोई भी विचारण हो, स्थिर चित्र हो, वीडियो चित्र हो, दुनिया के किसी कोने में भेजने मुमकिन हो गया है।

3) इंटरनेट बैंकिंग द्वारा क्या भेजा जा सकता है?

उत्तर :- इंटरनेट -बैंकिंग द्वारा दुनिया की किसी भी जगहा पर चाहे जितनी भी रकम भेजी जा सकती है।

4) प्रगतिशील राष्ट्र किसके द्वारा बदलाव लाने की कोशिश कर रहे है?

उत्तर :- प्रगतिशील राष्ट्र ई-गवर्नेन्स (ई-प्रशासन) द्वारा बदलाव लाने की कोशिश कर रहे है?

5) समाज के किन क्षेत्रों में इंटरनेट का योगदान है?

उत्तर :- समाज में चिकित्सा, कृषि, अंतरिक्षा ज्ञान, विज्ञान, शिक्षा आदि क्षेत्रों में इंटरनेट का योगदान है।

6) इंटरनेट -- क्रांति का असर किस पर पडा है?

उत्तर :- इंटरनेट का असर बड़े-बूढ़े से लेकर छोटे बच्चों तक सब पर पडा है।

7) आई,टी,ई,एस,का विस्तृत रूप क्या है?

उत्तर :- आई,टी,ई,एस,का विस्तृत रूप क्या है— इनफारमेशन टेक्नोलोजी एनेबल्ड सर्विसेस।

II, दो - तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) इंटरनेट का मतलब क्या है?

उत्तर :- इंटरनेट अनगिनित कंप्यूटरों के कई अंतर्जालों का एक दूसरे से संबंध स्तापित करने

का जाल है। जिसकी वजह से पूरे विश्व का विस्तार एक गाँव का - सा छोटा होगया है।

2) व्यापार और बैंकिंग में इंटरनेट से क्या मदद मिलती है?

उत्तर :- इंटरनेट द्वारा घर बैठे-बैठे खरीदारी कर सकते है । कोई भी बिल भर सकते हैं।

इससे दुकान जाने और लाइन में घंटों खडे रहने का समय बच सकता है। इंटरनेट- बैंकिंग

द्वारा दुनिया की किसी भी जगह पर चाहे जितना भी रकम भेजी जा सकता है।

3) ई-गवर्नेन्स क्या है?

उत्तर :- ई-गवर्नेन्स द्वारा सरकार के सभी कामकाज का विवरण, अभिलेख, सरकारी आदेश

आदी को यथावत् लोगों को सूचित किया जाता है। इससे प्रशासन पारदर्शी बन सकता है।

III. चार — छः वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) संचार व सूचना के क्षेत्र में इंटरनेट का क्या मतलब है ?

उत्तर :- इंटरनेट द्वारा पल भर में, बिना ज्यादा खर्च किए कोई भी विचार हो, स्थिर चित्र हो,

वीडियो चित्र हो तथा एक पुस्तकालय की किताबों के विषय को कम समय में कहीं भी भेज

सकते हैं। इस प्रकार संचार व सूचना के दोनों क्षेत्र में इंटरनेट का महत्व बढ़ गया है।

2) 'वीडियो कॉन्फरेंस' के बारे में लीजिए।

उत्तरी :- "वीडियो कॉन्फरेंस" द्वारा एक जगह बैठकर दुनिया के कई देशों के प्रतिनिधियों के साथ 8-10 दूरदर्शन के परदे पर चर्चा कर सकते हैं। विभिन्न देशों में रहनेवाले लोगों के साथ विचार - विनिमय कर सकते हैं। एक ही कमरे में बैठकर विभिन्न देशों में रहनेवाले लोगों के साथ विचार - विनिमय कर सकते हैं।

3) "शोशियल नेटवर्किंग" एक क्रांतिकारी खोज है। कैसे?

उत्तर :- "शोशियल नेटवर्किंग" एक क्रांतिकारी खोज है, जिसने दुनिया भर के लोगों को एक जगह पर ला खड़ा कर दिया है। सोशियल नेटवर्किंग के कई साइट्स हैं, जैसे -- फेसबुक, आरकुट, ट्विटर, लिंकिन आदि। इन साइटिंग के कारण देश-विदेश के लोगों की रहन-सहन, वेश-भूषा, खान-पान के अलावा संस्कृति, कला आदि का प्रभाव शीघ्रताशीघ्र हमारे समाज पर पड़ रहा है। इस प्रकार "शोशियल नेटवर्किंग" एक क्रांतिकारी खोज है।

4) इंटरनेट से कौन-सी हानियाँ हो सकती हैं?

उत्तर :- इंटरनेट एक ओर वरदान है तो दूसरी ओर वह अभिशाप भी है। इंटरनेट की वजह से पैरसी, बैंकिंग फ्राड, हैकिंग आदि बढ़ रही हैं। मुक्त वेब साइट, चैटिंग आदि से युग पीढ़ी ही नहीं बच्चे भी इंटरनेट की कबंध बाहों के पाश में फँसे हुए हैं। इससे वक्त का दुरुपयोग होता है और बच्चे अनुपयुक्त और अनावश्यक जानकारी हासिल कर रहे हैं।

IV. अनुरूपता :

- 1) कंप्यूटर : संगणक यंत्र :: इंटरनेट. : अंतर्जाल
- 2) आई.टी. : इनफॉर्मेशन टेक्नोलॉजी :: आई.टी.ई.एस. : इनफॉर्मेशन टेक्नोलॉजी ऐनेबलड सर्विसेस
- 3) फेसबुक : वरदान :: हैकिंग : अभिशाप
- 4) वीडियो कॉन्फरेंस : विचार - विनिमय. :: ई - प्रशासन. : पारदर्शी प्रशासन

V. जोड़कर लिखिए :

- 1) इंटरनेट ने पूरे विश्व को एक छोटे गाँव का रूप दे दिया है
- 2) इंटरनेट द्वारा कोई भी बिल भर सकते हैं
- 3) इंटरनेट समाज के लिए बहुत बड़ा वरदान साबित हुआ
- 4) इंटरनेट से सबको पैरसी, हैकिंग आदि बढ़ रही हैं।
- 5) इंटरनेट से सबको सचेत रहना चाहिए

उ, कोष्ठक में दिए गए शब्दों में से उचित शब्द चुनकर रिक्त स्थान भरिए :

- 1) इंटरनेट एक तरह से विश्वव्यापी कंप्यूटरों का अंतर्जाल है।

- 2) आई,टी और आई,टी ई,एस से अनगिनित लोगों को रोजगार मिला है।
- 3) शोशल नेटवर्किंग के कई साइट्स हैं।
- 4) ई-गवर्नेंस से प्रशासन पारदर्शी बन सकता है।
- 5) इंटरनेट सचमुच एक वरदान है।
- 6) देश के रक्षादलों की कार्यवाही में इंटरनेट का बहुत बड़ा योगदान है।
- 7) इंटरनेट एक ओर वरदान है तो वह अभिशाप भी है।

VII. कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :

- 1) इंटरनेट आधुनिक जीवनशैली का महत्वपूर्ण अंग बन गया है।

ಉತ್ತರ :- ಅಂತರ್ಜಾಲವು ಆಧುನಿಕ ಜೀವನಶೈಲಿಯ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಅಂಗವಾಗಿದೆ.

- 2) इंटरनेट द्वारा घर बैठे-बैठे खरिदारी कर सकते हैं।

ಉತ್ತರ :- ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಮೂಲಕ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಖರೀದಿ ಮಾಡಬಹುದು.

- 3) इंटरनेट की सहायता से बेरोजगारी को मिटासकते हैं।

ಉತ್ತರ :- ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಮುಖಾಂತರ ನಿರುದ್ಯೋಗವನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲನೆ ಮಾಡಬಹುದು.

VIII., सही विलोम शब्दों को चुनकर लीजिए।

(नामुमकिन, अभिशाप, उपर्युक्त, घटना, सदुपयोग, अस्थिर)

- 1) बढ़ना × घटना 2) स्थिर × अस्थिर
- 3) मुमकिन × नामुमकिन. 4) वरदान × अभिशाप
- 5) दुरुपयोग × सदुपयोग. 6) अनुपयुक्त × उपयुक्त

IX. अन्यवचन रूप लिखिए :

उदा : पैसा -- पैसे उदा : खबर -- खबरे

- 1) परदा - परदे 1) किताब - किताबें
- 2) कमरा - कमरे 2) जगह - जगहें
- 3) दायरा - दायरे 3) कोशिश - कोशिशें

उदा : युग - युग. उदा : जिंदगी - जिंदगियाँ

- 1) दोस्त - दोस्त. 1) जानकारी - जानकारियाँ
- 2) कम्प्यूटर - कम्प्यूटर. 2) चिट्ठी - चिट्ठियाँ
- 3) रिश्तेदार - रिश्तेदार. 3) जीवनशैली - जीवनशैलियाँ

X. इन वाक्यों में प्रयुक्त विराम चिन्हों के नाम लिखिए :

- 1) आज का युग इंटरनेट युग है । (पूर्णविराम)

- 2) इंटरनेट का मतलब क्या है ? (प्रश्नवाचक)
- 3) बड़ा अच्छा सवाल है ! (विस्मयादिबोधक)
- 4) लोगों के साथ विचार - विनिमय कर सकते हैं। (योजक चिन्हा)
- 5) हॉ हॉ, दुष्परिणाम हैं। (अल्प विराम)

XII. शब्द खोज : कन्नड, हिंदी और अंग्रेजी समाचार-पत्रों के नाम नीचे दिए गए हैं। उनको ढूँढकर लिखिए :

न	डे	सं	रा	इं	प्र	अ	सा	डा
जा	क	प्ता	व	क्क	डि	इ	न्न	म
र	यु	म्स	वि	ज	भा	य	हि	ड
क	उ	र	न	क्त	हि	न	स्था	आ
क	फ	हे	य	त	न	ए	हीं	प्र
वा	क्स	दु	प	इं	रा	टा	र्ना	वा
डि	इ	णी	ज	प्रे	स्ता	त्रि	भा	ट
णी	या	ल्ड	न	का	स	ला	क	म्स

हिंदी :

उदा : 1) नवभारत टाइम्स

2) दैनिक जागरण

3) राजस्थान पत्रिका

कन्नड

1) प्रजावाणी

2) विजय कर्नाटक

अंग्रेजी

1) डेक्कन हेराल्ड

2) टाइम्स आफ इंडिया

2) टाइम्स आफ इंडिया

भाषा ज्ञान

1, निर्देशानुसार वाक्यों का काल परिवर्तन करके लिखिए:

1) सब पर इंटरनेट - क्रांति का असर पड़ा है। (भविष्यत काल में)

उत्तर :- सब पर इंटरनेट - क्रांति का असर पड़ेगा।

2) रोकने विस्तृत जानकारी पाना चाहता था। (वर्तमान काल में)

उत्तर :- रोकने विस्तृत जानकारी पाना चाहता है।

3) रोकने कंप्यूटर शिक्षक से प्रश्न पूछेगा। (भूतकाल में)

उत्तर :- रोकने कंप्यूटर शिक्षक से प्रश्न पूछा था।

II, काल पहचानकर लिखिए :

- 1) इंसानियत सोच का दायरा बढ़ रहा है। (वर्तमान काल)
- 2) पिताजी ने रोकने को समझाया। (भूतकाल)
- 3) इंटरनेट आधुनिक जीवनशैली का महत्वपूर्ण अंग बन गया है। (वर्तमान काल)
- 4) इंटरनेट सचमुच एक वरदान है। (वर्तमान काल)
- 5) ई-गवर्नेंस से प्रशासन पारदर्शी बनेगा (भविष्यत काल)

9. ईमानदारों के सम्मेलन में

- हरिशंकर परसाई

I, एक वाक्या में उत्तर लिखिए. :

- 1) प्रस्तुत कहानी के लेखक कौन है ?

उत्तर :- प्रस्तुत कहानी के लेखक श्री हरिशंकर परसाई है।

- 2) लेखक दूसरे दर्ज में क्यों सफर करना चाहते थे ?

उत्तर :- लेखक एक सौ पचास रुपये बचाने के लिए दूसरे दर्ज में सफर करना चाहते थे।

- 3) लेखक की चप्पलें किसने पहनी थीं ?

उत्तर :- लेखक की चप्पलें एक ईमानदार डेलिगेट ने पहनी थीं ?

- 4) स्वागत समिति के मंत्री किसको डांटने लगे ?

उत्तर :- स्वागत समिति के मंत्री कार्यकर्ताओं को डांटने लगे ?

- 5) लेखक पहनने के कपड़े कहाँ दबाकर सोये ?

उत्तर :- लेखक पहनने के कपड़े को सिरहाने दबाकर सोये।

- 6) सम्मेलन में लेखक के भाग लेने से किन - किन को प्रेरणा मिल सकती है ?

उत्तर :- सम्मेलन में लेखक के भाग लेने से ईमानदारों तथा उदीयमान ईमानदारों को

बड़ी प्रेरणा मिल सकती है।

- 7) लेखक को कहाँ ठहराया गया ?

उत्तर :- लेखक को होटल के एक बड़े कमरे में ठहराया गया।

- 8) ब्रीफकेस में क्या था ?

उत्तर :- ब्रीफकेस में कुछ कागज़ात थे।

- 9) लेखक ने धूप का चश्मा कहाँ रखा था ?

उत्तर :- लेखक ने धूप का चश्मा कमरे की टेबुल पर रखा था।

- 10) तीसरे दिन लेखक के कमरे से क्या गायब हो गया था ?

उत्तर :- तीसरे दिन लेखक के कमरे से कम्बल गायब हो गया था।

II. दो --तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए. --

1) लेखक को भेजे गये निमंत्रण पत्र में क्या लिखा गया था ?

उत्तर :- लेखक को भेजे गये निमंत्रण पत्र में यह लिखा गया था की - हम लोग इस शहर में एक ईमानदार सम्मेलन कर रहे हैं। आप देश के प्रसिद्ध ईमानदार हैं। हमारी प्रार्थना है कि आप इस सम्मेलन का उद्घाटन करें। हम आप को आने - जाने का पहले दर्ज का किराया देंगे तथा आवास, भोजन आदी की उत्तम व्यवस्था करेंगे। आप के आगमन से ईमानदारों तथा उदीयमान ईमानदारों को बड़ी प्रेरणा मिलेगी।

2) फूल मालाएँ मिलने पर लेखक क्या सोचने लगे?

उत्तर :- फूल मालाएँ मिलने पर लेखक ने सोचने लगे की - " आस-पास कोई माली होता तो फूल मालाएँ भी बेच लेता "।

3) लेखक ने मंत्री को क्या समझाया ?

उत्तर :- लेखक ने मंत्री को समझाया की -- "ऐसा हरगिज मत जरिये ईमानदारों के सम्मेलन में पुलिस ईमानदारों की तलाश ले, यह बड़ी अशोभनीय बात होगी। फिर इतने बड़े सम्मेलन में थोड़ी गड़बड़ी होगी ही।"

4) चप्पलों की चोरी होने पर ईमानदार डेलिगेट ने क्या सुझाव दिया ?

उत्तर :- चप्पलों की चोरी होने पर ईमानदार डेलिगेट ने सुझाव दिया की -- "देखिए, चप्पलें एक जगह नहीं उतारना चाहिए। एक चप्पल यहाँ उतारिये, तो दूसरी दस फीट दूर। तब चप्पलें चोरी नहीं होतीं। एक ही जगह जोड़ी होगी, तो कोई भी पहन लेगा। मैंने ऐसा ही किया था।"

5) लेखक ने कमरा छोड़कर जाने का निर्णय क्यों लिया।

उत्तर :- लेखक ने कमरा छोड़कर जाने का निर्णय लिया क्यों की -- लेखक की चप्पलें, चश्मा, विस्तर, और ताला तक चोरी हो गया था। अगर मैं भी बचा तो मुझे भी चुरा लिया जाएगा समझकर. निर्णय लिया।

6) मुख्य अतिथि की बेईमानी कहाँ दिखाई देती है ?

उत्तर :- पहले दर्ज का किराया वसूल कर दूसरे दर्ज में सफर करके एक सौ पचास रुपये बचाना, और स्वागत में पहनाई गयी दस फूल- मालाओं को किसी माली को बेच लेता।

III. चार -- छः वाक्यों में उत्तर लिखिए।

1) लेखक के धूप का चलना खो जाने की घटना का वर्णन कीजिए।

उत्तर :- दूसरे दिन बैठक में जाने के लिए धूप का चश्मा खोजने लगा, तो नहीं मिला जो शाम को तो था। जब लेखक इस बात को एक - दो लोगों से कहा तो बात फैल गयी। लोगों ने सहानुभूति

प्रकट की। एक सज्जन आकर लेखक का धूप का चश्मा चोरी होने के बारे में कहा उसने धूप का चश्मा पहना था। वह एक दिन पहले चश्मा नहीं लगाया था। लेखक को मालूम हो गया कि जो चश्मा उस सज्जन ने लगाया था वह लेखक का ही था। वह लेखक से कहने लगा कि "आप ने चश्मा लगाया नहीं था? और उस सज्जन ने लेखक का चश्मा लगाये इतमीनान से बौठा था।

2) मंत्री तथा कार्यकर्ताओं के बीच में क्या वार्तालाप हुआ ?

उत्तर :- मंत्री कार्यकर्ताओं को डाँटने लगे कि "तुम लोग क्या कहते हो? तुम्हारी ड्यूटी यहाँ है। तुम्हारे रहते चोरियाँ हो रही हैं। यह ईमानदार सम्मेलन है। बाहर यह चोरी की बात फैलेगी तो कितनी बदनामी होगी। तब कार्यकर्ताओं ने कहा कि - "हम क्या करें? अगर सम्माननीय डेलिगेट यहाँ वहाँ जायें, तो क्या हम उन्हें रोक सकते हैं?" मंत्री ने गुस्से से कहा कि --"मैं पुलिस को बुलाकर यहाँ तलाशी करवाता हूँ। तब एक कार्यकर्ता ने कहा कि - तलाशी किनकी करवायेंगे, आधे के डेलिगेट तो किराया लेकर दोपहर को ही वापस चले गये।"

3) सम्मेलन में लेखक को क्या -- क्या अनुभव हुए? संक्षेप में लिखिए ?

उत्तर :- स्टेशन पर लेखक का खूब स्वागत हुआ। लगभग दस बड़ी फूल मालाएँ लेखक को पहनाई गयीं तो उसने सोचा की आस-पास कोई माली होता तो फूल -- मालाएँ भी बेच लेता। सम्मेलन में लेखक की नयी चप्पलें गायब थीं उसके बदले में फटी -- पुरानी चप्पलें बची थीं। एक सज्जन ने ही लेखक की चप्पल पहना था। तो लेखक को मालूम हुआ और दूसरे दिन लेखक का धूप का चश्मा गायब हुआ था जिसे एक सज्जन ने लगाया था। और उसने उल्टा लेखक को ही समझा रहा था। लेखक को उस सज्जन ने चश्मा पहनकर इतमीनान से बैठे देख रहा था। तीसरे दिन रात में उसे कंबल को खोजने लगा तो कंबल भी गायब था और सम्मेलन में सब ईमानदारी की बातें करते थे। पर सब बेईमान थे। अन्त में ताला भी गायब हुआ था। यह सब देखकर लेखक को लगा कि "अगर वे रुके तो वे भी चुरा लिए जाएंगे"। इस प्रकार लेखक को सम्मेलन में बहुत से अनुभव हुए।

IV. अनुरूपता :

- 1) पहला दिन : चप्पलें गायब : : दूसरे दिन : बिस्तर की चादर गायब
- 2) तीसरे दिन : कंबल गायब. था : : चौथे दिन : ताला गायब
- 3) रिक्शा : तीन पहियों का वाहन : : साइकल : दो पहियों का वाहन
- 4) रेलगाड़ी : पटरी : : हवाईजहाज : हवा

V. रिक्त स्थान भरिए :

- 1) हम लोग सम्मेलन में एक ईमानदार सम्मेलन कर रहे हैं।
- 2) आपकी चप्पलें नहीं गयीं, यह गनीमत है।
- 3) वह मेरा चश्मा लगाये इतमीनान से बैठे थे।
- 4) फिर इतने बड़े सम्मेलन में थोड़ी गड़बड़ी होगी ही।

VI. विलोमार्थक शब्द लिखिए —

उत्तर :- 1) आगमन ×निर्गमन

2) रात ×दिन

3) जवाब×उत्तर

4) बेचना ×खरीदना

5) सज्जन×दुर्जन

VII. बहुवचन रूप लिखिए —

उत्तर :- 1) कपडा--कपडे

2) चादर--चादरें

3) बात--बातें

4) डिब्बा--डिब्बे

5) चीज--चीजें

VIII. प्रेरणार्थक क्रिया रूप लिखिए :

1) ठहरना ठहराना ठहरवाना

2) धोना धुलाना धुलवाना

3) देखना दिखाना दिखवाना

4) लौटना लौटाना लौटवाना

5) उतरना उतराना उतरवाना

6) पहनना पहनाना पहनवाना

IX., संधि- विच्छेद करके संधि का नाम लिखिए. :

उत्तर :-

1) स्वागत = सु + आगत = अयादि संधि

2) सहानुभूति = सह + अनुभूति = दीर्घ संधि

3) सज्जन = सज् + जन = व्यंजन संधि

4) परोपकार = पर + उपकार = गुण संधि

5) निश्चित = निः + चित = विसर्ग संधि

6) सदैव = सदा + एव = वृद्धि संधि

ओ,कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :

1) हम आपको आने--जाने का पहले दर्ज का किराया दूँगे।

ಉತ್ತರ :- ನಾವು ತಮಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೊದಲ ದರ್ಜೆಯ ಭತ್ತೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ,

2) स्टेशन पर मेरा खूब स्वागत हुआ।

ಉತ್ತರ :- ಸೈಲೆನ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಬಹಳ ಸ್ವಾಗತವಾಯಿತು,

3) देखिए, चप्पलें एक जगहा नहीं उतारना चाहिए।

ಉತ್ತರ :- ನೋಡಿ ಚಪ್ಪಲಿಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಿಡಬಾರದು

4) अब मैं बचा हूँ। अगर रुका तो मैं ही चुरा लिया जाऊँगा।

ಉತ್ತರ :- ಈಗ ನಾನು ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಇಲ್ಲೇ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡರೆ ನನ್ನನ್ನು ಸಹ ಕಳವು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ,

XI. ईमान गुण के सामने सही चिन्ह (✓) और बेईमान गुण के सामने गलत चिन्ह (×) लगाइए :

- 1) दूसरे लोगों की वस्तुओं को वापिस पहुँचाना। ✓
- 2) चोरी करना। ×
- 3) रास्ते में मिली वस्तुओं को पुलिस स्टेशन पहुँचाना। ✓
- 4) कामचोरी करना। ×
- 5) बगल में छूरी मुँह में राम-राम करना। ×
- 6) झूट बोलना। ×
- 7) नेक मार्ग पर चलना। ✓
- 8) जानबूझकर गलती करना। ×
- 9) बहाना बनाना। ×
- 10) सच बोलना। ✓
- 11) समय पर काम पूरा करना। ✓
- 12) धोखा देना। ×
- 13) जालसाजी करना। ×
- 14) चोर बैटरी और मिलावट करना। ×
- 15) निष्ठा से कार्य करना। ✓
- 16) भ्रष्टाचार में शामिल होना। ✓
- 17) सेवाभाव से दूसरों की सहायता करना। ✓
- 18) देश के प्रति सच्ची अभिमान रखना। ✓
- 19) सच्चे भाव से बड़ों का आदर करना। ✓
- 20) अपने सहपाठियों के साथ भाईचारे का व्यवहार करना। ✓

भाषा ज्ञान

।,दिए गए निर्देशानुसार वाक्य बदलिए:

1) मेरे पास चप्पल नहीं थी। (वर्तमानकालिक में)

उत्तर : मेरे पास चप्पल नहीं है। है।

2) एक बिसतर की चादर गायब है। (भुतकाल में)

उत्तर : एक बिस्तर की चादर गायब हो गई थी।

3) उसमें पैसे तो नहीं थे। (भविष्यतकाल में)

उत्तर :-उसमें पैसे तो नहीं होगा।

4) कोई उठा ले गया होगा (वर्तमान काल में)

उत्तर :- कोई उठा ले गये है।

5) वह धूप का चश्मा लगाये थे।(भविष्यतकाल में)

उत्तर :- वह धूप का चश्मा लगायेंगे।

6) सुबहा मुझे लौटना था।(भविष्यतकाल में)

उत्तर :- सुबहा मुझे लौटना होगा।

II, निम्नलिखित वाक्यों के आगे काल पहचानकर लिखिए :

1) मैंने सामान बाँधा। भुतकाल

2) बडी चोरियाँ हो रही है। वर्तमान काल

3) पहले दर्ज का किराया लूँगा। भविष्यतकाल

4) डेलिगेट दोपहर को ही चले गये। भुतकाल

5) मेरी चप्पलें देख रहे थे। भुतकाल

III. इन कहावतों का अर्थ समझकर वाक्या में प्रयोग कीजिए :

जैसे : कहावत -- जहाँ चाह वहाँ राजन

अर्थ -- इच्छा होने पर उसे पाने का खर्च स्वयं मिल जाता है।

वाक्या -- यदि मनुष्य चाहे तो कठिन से कठिन कार्य को भी पूरा कर सकता है, क्योंकि जहाँ चाह वहाँ राजन

1) गुरु गुड़ी ही रहे चले शक्कर हां गये।

अर्थ -- छात्र गुरु से भी आगे बढ जाता है।

वाक्या -- अब्दुल कलाम के महानता को देखकर उनके गुरु ने ही कहा की गुरु गुड़ी ही रहे, चले शक्कर खा गये।

2) जैसा देश, वैसा भेस।

अर्थ -- देश के लोग जैसे जैसे होते है वैसे ही उनकी वेश भाषा और संस्कार भी ऐसे ही होती है।

वाक्या- भारत देश की वेश और भाषा देकर विदेशी लोग कहते है जैसा देश वैसा भेस।

3) निर्बल के बल राम।

अर्थ - जो लोग निर्बल होते है उन के लिए भगवान रम ही बल देते है।

वाक्य - जो लोग कर्नल होते है उनके लिए भगवान रम ही बल देते है।

4) बंदर क्या जाने अदरक का स्वम

अर्थ - मूर्ख व्यक्ति किसी व्यक्ति के गुणों को बिना जाने कुछ भी बोल देता है।

वाक्य - उस लड़के के चतुराई के बारे में बिना जाने कुछ भी कह रहे थे तब गुरुजी ने कहा बंदरर क्या जाने अदरक का स्वाद।

5) हाथी के दाँत खाने के और,दिखाने के और।

अर्थ - लोगों का बोलने का तरीका तरीका कुछ और होता है और काम करने का कुछ और।

वाक्या - उस इन्सान का गुण ही ऐसी होती है जैसे हाथी के दाँत खाने के और,दिखाने के कुछ और।

— डा,विजय गुप्ता

।,एक वाक्या में उत्तर लिखिए. :

1) सिंगफो आदिवासी कहाँ रहते थे ?

उत्तर :- सिंगफो आदिवासी गुफाओं में और पेड़ों के नीचे रहते थे।

2) सबसे पहले आदमी को मकान बनाना किसने सिखाया ?

उत्तर :- सबसे पहले आदमी को मकान बनाना बहुत— से पशुओं ने सिखाया ।

3) मकान के बारे में पूछ —ताछ करने दोनों दोस्त कहाँ चल पड़े ?

उत्तर :- मकान के बारे में पूछ —ताछ करने दोनों दोस्त जंगल की ओर चल पड़े ।

4) दोस्तों की मुलाकात सबसे पहले किससे हुई?

उत्तर :- दोस्तों की मुलाकात सबसे पहले हाथी से हुई ।

5) दोस्तों ने क्या —क्या तय किया ?

उत्तर :- दोस्तों ने मकान बनाने का तय किया ।

6) हाथी से उत्तर पाकर दोस्त किससे मिले?

उत्तर :- हाथी से उत्तर पाकर दोस्त साँप से मिले ।

7) सब जानवरों की बातें सुनकर दोस्तों ने क्या किया ?

उत्तर :- सब जानवरों की बातें सुनकर दोस्तों ने एक जगहा मकान बनाने का काम किया ।

॥, दो - तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए. :

1) लालिमा और खींचा लालीदाम जंगल की ओर क्यों चल पड़े?

उत्तर :- उन दिनों आदमी गुफाओं में और पेंडों के नीचे रहता था। उस समय किन्दू लालिमा और खींचा लालीदास नामक दो दोस्त ने तय किया कि वे मकान बनाएँगे। मुश्किल यह थी कि वे नहीं जानते थे कि मकान कैसे बनाए जाते हैं, इसलिए वे पशुओं से पूछ-ताछ करने के लिए जंगल की ओर चल पड़े।

2) दोस्तों ने हाथी के साथ किसकी चर्चा की ?

उत्तर :- दोस्तों ने हाथी के साथ "हाथी भाई, हम लोग मकान बनाना चाहते हैं।

आप बता सकते हैं कि मकान कैसे बनाए जाते हैं?"

3) हाथी ने दोस्तों को क्या उत्तर दिया ?

उत्तर :- हाथी ने दोस्तों को "इसमें क्या कठिनाई है? पेंडों से लकड़ी के इतने मोटे

और मजबूत गोले काट लो, जितने मेरे पैर हैं।" कहते उत्तर दिया।

4) दोस्तों ने किन-किन जानवरों से मुलाकात की ?

उत्तर :- दोस्तों ने हथी, साँप, भैंस और मछली जानवरों से मुलाकात की।

III, तीन-चार वाक्यों में उत्तर लिखि :

1) साँप ने दोस्तों को क्या सुझाव दिया ?

उत्तर :- साँप ने दोस्तों को यह सुझाव दिया कि— "ऐसा करो कि लकड़ी ऐसी पतली

और लंबी काटो, जैसा मैं हूँ।" कहकर सुझाव दिया।

2) भैंस के पंजर से दोस्तों को क्या जानकारी मिली ?

उत्तर :- भैंस के पंजर से दोस्तों को "जैसे इस पंजर में चार पैरों पर हड्डियाँ पड़ी हैं, उसी तरह चार मोटे गोले जमीन में गाड़कर उन पर पतली और लंबी लकड़ियों से छप्पर का पंजर बना लेने की जानकारी मिली।"

3) मछली ने दोस्तों के प्रश्न का क्या जवाब दिया ?

उत्तर :- मछली ने दोस्तों के प्रश्न का जवाब दिया कि— "आप लोग जरा मेरी पीठ की पट्टियाँ ध्यान से देख लो। फिर पेंडों से बहुत सी पत्तियाँ तोड़ लो। इन पत्तियों को छप्पर पर उसी तरह जमा दो, जैसी मेरी पीठ पर पट्टियाँ हैं।"

IV, अनुरूपता :

1) हाथी : जंगल जानवर :: भैंस : पालतू जानवर

2) मछली : पानी :: साँप : जमीन

3) मछली : तैरना :: साँप : रौंदना

4) हाथी : सूँड़ :: भैंस : सिंग

V,अन्य वचन रूप लिखिए. :

- 1) कहानी - कहानियाँ
- 2) गुफा - गुफाएँ
- 3) पेड़ - पेड़
- 4) पत्नी - पत्नियां
- 5) हड्डी - हड्डियाँ
- 6) मछली - मछलियाँ
- 7) लकड़ी - लकड़ियाँ
- 8) पट्टी - पट्टियाँ
- 9) लोग - लोग
- 10) घर - घर

VI, अन्यलिंग रूप लिखिए. :

- 1) आदमी - औरत
- 2) हाथी - हाथिनी
- 3) भैंस -- भैंसा
- 4) शेर - शेरनी
- 5) मोर - मोरनी
- 6) बहन - भाई

VII, विलोम शब्द लिखिए :

- 1) बहुत×कम
- 2) दिन×रात
- 3) नीचे×ऊपर
- 4) मुश्किल ×आसान
- 5) आगे×पीछे
- 6) मजबूत×कमजोर
- 7) लंबी×चौड़ी
- 8) पास×दूर
- 9) दोस्त×दुश्मन
- 10) काटना×जमाना

VIII, जोडकर लिखिए :

- | | |
|-----------|----------|
| अ. | आ |
| 1) तालाब. | पैर |
| 2) हाथी | मछली |
| 3) भैंस. | आदिवासी |
| 4) पहला | हड्डियाँ |
| 5) सिंगफो | मकान |

उत्तर :-

- | | |
|-----------|----------|
| अ. | आ |
| 1) तालाब. | मछली |
| 2) हाथी | पैर |
| 3) भैंस. | हड्डियाँ |
| 4) पहला | मकान |
| 5) सिंगफो | आदिवासी |

IX, रिक्त स्थान भरिए :

- 1) भैंस ने दोस्तों को अपने भैंस का पुंजर दिखाया।
- 2) दोस्तों की मुलाकात अंत में मछली से हुई ।
- 3) आप लोग जरा मेरे पीठ की पट्टियाँ ध्यान से देख लो।
- 4) भैंस बहन हम लोग मकान बनाना चाहते है।

X, पर्यायवाची शब्द लिखिए :

- 1) मकान - घर
- 2) पेड़ - वृक्ष, तरु
- 3) दोस्त - मित्र
- 4) भेंट - मिलन

XI, प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया रूप लिखिए. :

- 1) बनना - बनाना
- 2) गिरना - गिराना
- 3) लगना - लगाना
- 4) सीखना - सिखाना

5) करना - कराना

6) ठहरना - ठहराना

XII, सही शब्द चुनकर लिखिए. :

(पानी, पालतू जानवर, गाँव, आसमान, बिल, पेड़, जंगल,)

1) हाथी - जंगल

2) साँप - बिल

3) भैंस - पालतू जानवर

4) मछली - पानी

5) पक्षी - पेड़

6) बैलगाड़ी - गाँव

XIII, कन्नड या अंग्रेजी में उत्तर लिखिए. :

1) भैंस ने दोस्तों को पंजर दिखाया ।

ಉತ್ತರ :- ಎಮ್ಮೆಯು ಗೆಳೆಯರಿಗೆ ಅಸ್ತಿಪಂಜರ ತೋರಿಸಿತು,

2) साँप ने कहा, 'आगे की बात मैं नहीं जानता ।'

ಉತ್ತರ :- ಹಾವು ಹೇಳಿತು ಮುಂದಿನ. ಮತ್ತು (ವಿಷಯ) ನಾನು ತಿಳಿಯಲಾರೆ,

3) हाथी बोला, 'इसमें क्या कठिनाई है? '

ಉತ್ತರ :- ಅನೆ ಹೇಳಿತು ಇದರಲ್ಲಿ ಏನು ಕಠಿಣತೆ ಇದೆ,

4) तालाब में एक बड़ी मछली तैर रही थी।

ಉತ್ತರ :- ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮೀನು ಈಜುತ್ತಿತ್ತು

पाठ से आगे

।, पालतू और जंगली जानवरों की सूची तैयार कीजिए।

	पालतू जानवर		जंगली जानवर
1	. गाय	1	शेर
2	. बकरी	2	चीता
3	कुत्ता	3	बाघ
4	खरगोश	4	हाथी
5	बैल.	5	बंदर
6	घोडा	6	भालू
7	उँट.	7	लोमड़ी
8	बिल्लि	8	चीता

॥, नीचे लिखे शब्दों के आधार पर लिखिए की कौन क्या काम करता है ? -

उदा :	बढ़ाई	लकड़ी का काम
1	कुम्हार.	मिट्टी का काम

2	लुहार	लोहे का काम
3	सुनार.	सोने का काम
4	जुलाहा	कपडे का काम
5	दुकानदार.	वस्तुओं को बेचने का काम
6	हलवाई.	मिठाई. बनाने का काम
7	डाक्टर.	चिकित्सा देने काम
8	अध्यापक.	पढाने का काम
9	अध्यापक	पढाने का नाम
10	सैनिक.	देश की रक्षा का काम



— सियरामशरण गुप्त

॥, एक वाक्या में उत्तर लिखिए :

1) कवि के अनुसार मनुष्य को सुख कब नहीं मिलता?

उत्तर :- कवि के अनुसार मनुष्य को समय नष्ट करने से नहीं सुख मिलता।

2) बहाने बनाने का प्रमुख कारण क्या है ?

उत्तर :- बहाने बनाने का प्रमुख कारण आलस है ।

3) समय किसका दिया हुआ अनुपम धन है ?

उत्तर :- समय ईश का दिया हुआ अनुपम धन है।

4) कवि किस पर विश्वास करने को कहते है ?

उत्तर :- कवि पर विश्वास करने को कहते है

5) समय के खोने से क्या होता है ?

उत्तर :- समय के खोने से पछताना पड़ता है ।

॥, दो —तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) मनुष्य के लिए सुख की प्राप्ति कब संभव है ?

उत्तर :- मनुष्य के लिए सुख की प्राप्ति तभी संभव है। जब की -- सु समय पर जो भी कार्य.

करना है उसे उसी समय में ही मन लगाकर करें तभी सुख प्राप्त होता है।

2) समय का सदुपयोग कब करना चाहिए. ?

उत्तर :- आलस को छोड़कर , बिना किसी बहाने की जो काम करना उसी समय में ही

मन लगाकर करनी चाहिए । तभी तो समय का सदुपयोग बता है।

3) कविता के चार पंक्तियों में कवि क्या कहना चाहते हैं ?

उत्तर :- कविता के चार पंक्तियों में कवि कहना चाहते है की हम जो काम करना है उसे मन

लगाकर, आत्म विश्वास के साथ , आलस्य को भगाकर काम करना चाहिए । हम उस समय को

ही सुसमय. समझना चाहिए । अगर उस समय का सदुपयोग नहीं करेंगे तो हमें बहुत पछताना पड़ेगा।

III,निम्नलिखित शब्दों में से सही शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए. :

(सर्वथा,चक्रवर्ती, करो अभी, शुभ)

- 1) जो करना है,करो अभी, कल हो क्या जाने ?
- 2) चाहो तुम क्यों नहीं चक्रवर्ती भी होके ।
- 3) यही समय ही अहो तुम्हारा शुभ जीवन है ?
- 4) खोकर पीछे इसे सर्वथा पछताओगे ।

IV, अनुरूपता :

- 1) आलस. : परिश्रम. : : नष्ट. : लाभ
- 2) जानो : मानो : : लगादो : बुझादो
- 3) धन. : निर्धन. : : दिया : लिया
- 4) जीवन. : मरण. : : खोना : पाना

V,जोड़कर लिखिए. :

- 1) उपयोगी सुसमय
- 2) आलस. बहाना
- 3) जीवन. पल - पल
- 4) समय. अनुपम धन
- 5) द्रव्य. समता

VI,उदाहरण के अनुसार तुकांत शब्दों को पहचानकर लिखिए. :

उदा : जाता - पाता

- 1) बहाने - बहाने
- 2) समता - शमता
- 3) धन. - वन
- 4) लगा दो - बुझादो
- 5) जानो - मानो
- 6) पाओगे - आओगे

VII,नीचे दिये गए शब्दों का शुद्ध रूप लिखिए. :

- 1) चकरवरती - चक्रवर्ती
- 2) चिता - चिंता
- 3) नश्ट. - नष्ट
- 4) अलास - आलस

5) सरवथा - सर्वथा

6) सयम. - समय

VIII, उदाहरण के अनुसार शब्द लिखिए. :

उदा : समय. - सुसमय

1) पुत्र. - सुपुत्र

2) फल. - सुफल

3) मन. - सुमन

4) योय्या - सुयोग

5) यश. - सुयश

6) नाद. - सुनाद

7) मती - सुमती

IX, समय के महत्व से संबंधित निम्नलिखित दोहा और कविताओं को पढ़िए और

लिखिए। कक्षा में चर्चा कीजिए

1), कल करो सो आज कर, आज करै सो अब,

पल में परलय होवेगा, बहुतो करेगा कब।

2) उठ जाग मुसाकिर भोर भई,

अब रैन कहाँ जो सोचते है।

जो सोचते है सो खोवत है,

जो सागर है सो पावत है।

3) जो आज करना सो अब क्लेम

4) जब चिडिया चुग गई खेत,

तब पछताते क्या बलवती है।

X, अपने अध्यापक की सहायता से इसे पूर्ण कीजिए. :

एक पहर. = तीन घंटा

एक दिन. = चौबीस घंटे

एक सप्ताह. = सात दिन

एक पक्ष. = पंद्रह दिन

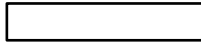
एक मास. = तीस दिन

एक साल. = 365 दिन

X, तालिका में महीनों का नाम लिखिए और **30** दिन आनेवाले महीनों में हरा रंग **31** आनेवाले

महीनों में पीला रंग **28/29** आनेवाले महिने में लाल रंग भरिए :

जनवरी	में	सितम्बर
फरवरी	जून	अक्तूबर
मार्च	जुलाई	नवंबर
एप्रिल	अगस्त	दिसंबर



—डा,प्रदीप मुखोपाध्याय 'आलोक'

I, एक वाक्या में उत्तर लिखिए. :

1) वर्षों से सक्सेना के परिवार में कौन काम कर रहा है ?

उत्तर --वर्षों से सक्सेना के परिवार में साधोराम काम कर रहा है।

2) धीरज सक्सेना किस कार्यालय में जा पहुँचे ?

उत्तर :--धीरज सक्सेना 'रोबोटोनिक्स कापरिशन ' कार्यालय में जा पहुँचे ।

3) एक रोबोट वैक्यूम क्लीनर से क्या साफ कर रहा था ?

उत्तर :--एक रोबोट वैक्यूम क्लीनर से दफ्तर के फर्श को साफ कर रहा था ।

4) रोबोनिल की मुलाकात किससे हुई. ?

उत्तर :--रोबोनिल की मुलाकात रोबोदीप से हुई।

5) शर्मा परिवार के कुत्ते का नाम लिखिए. ?

उत्तर :--शर्मा परिवार के कुत्ते का नाम झबरू था।

6) रोबोनिल और रोबोदीप किससे मिलने गए. ?

उत्तर :--रोबोनिल और रोबोदीप रोबोजीत से मिलने गए. ।

7) वैज्ञानिक लेखक का नाम लिखिए. ?

उत्तर :--वैज्ञानिक लेखक का नाम आइज़क आसिमोव है ।

II, दो --तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए. :

1) साधोराम को क्या हुआ था ?

उत्तर :- साधोराम को अचानक एक दिन चलती बससे गिरकर उसे खतरनाक चोट आ गई थी।

वर्षों से सक्सेना परिवार में काम कर रहा था साधोराम ।अचानक एक दिन चलती बारे गिरकर

उसे खतरनाक चोट आ गई। उसे आस्पताल में भर्ती कराना पडा ।सक्सेना परिवार बडा था।बेटे-- बेटियों,

नाती--पोतों से घर में हमेशा रौनक और चहल-- पहल बनी रहती।साधोराम के आस्पताल पहुँच जाने से

सभी की तकलीफें बढ़ गई। धीरज सक्सेना से परिवारवालों का यह दुख नहीं देखा गया ।

2) धीरज सक्सेना को बुद्धिमान रोबोट की जरूरत क्यों थी ?

उत्तर :- धीरज सक्सेना को बुद्धिमान रोबोट घरेलू कामकाज के लिए बुद्धिमान रोबोट की जरूरत थी।

3) रोबोदीप ने रोबोनिल से क्या कहा ?

उत्तर :- रोबोदीप ने रोबोनिल से ' कहा जानते हो रोबोनिल, तुम्हारे आने से पूर्व पहले सक्सेना परिवार में कौन काम करता था' ?

4) रोबोनिल ने रोबोजीत को क्या समझाने की कोशिश की ?

उत्तर :- कोई रोबोट किसी इंसान के नुकसान का कारण बने,साथ-साथ मानवीय नजरिये से भी यह गलत है कि हमारे कारण किसी भी इंसान की नौकरी को खतरा पहुंचे'। इस बात को समझाने की कोशिश की।

5) कहानी को टाइप करते समय रोबोनिल को क्या हुआ ?

उत्तर :-कहानी को टाइप करते समय रोबोनिल की धात्विक और तारों भरे परिपथवाली खोपड़ी में यकाएक मानो नीली रोशनी हो गई।

III,पाँच -- छा: वाक्यों में उत्तर लिखिए. :

1) धीरज सक्सेना ने घरेलू कामकाज के लिए रोबोट रखने का निर्णय क्यों लिया ?

उत्तर :-सक्सेना परिवार बेचा था।बेटे--बेटियों ,नाती--पोती से घर में हमेशा रौनक और चहल--पहल बनी रहती।साधोराम के आस्पताल पहुँच जाने से सभी की तकलीफें बढ़ गईं। धीरज सक्सेना से परिवारवालों का यह दुःख नहीं देखा गया।तभीव पररिवार के नाते कोई रोबोट रखने का निर्णय लिया।

2) रोबोनिल और रोबोदीप की मुलाकात का वर्णन कीजिए. ?

उत्तर :-धीरज सक्सेना का रोबोट रोबोट रोज श्याम को शेरू को टहलाने के लिए ले जाता था। ऐसे में एक दिन उसकी मुलाकात रोबोदीप से हो गई।रोबोदीप उसी मोहल्ले में रहने वाले शर्मा परिवार के कुत्ते झबरू को घुमाने आया करता था। दोनों रोबोटों के बीच दोस्ती हुई तो शेरू और झबरू भी आपस में हिल--मिल गए। रोबोनिल और रोबोदीप ने धीरज सक्सेना के घर में काम करनेवाले साधोराम के भारे में चर्चा की।

3) विज्ञान कथा का सार लिखिए ।

उत्तर :- एक घर में नौकर को,जो किसी जानलेवा बीमारी से पीडित था,निकालकर उसकी जगह पर एक रोबोट को रख दिया जाता है।किसी तरह रोबोट को इस बात की जानकारी मिल जाती है तो वह 'रोबोटिक संघ' से संपर्क साधकर संघ को सारी बातों से अवगत कराता है। संघ रोबोटों की हड़ताल की घोषणा कर देता है।अंततः समझौता इस बात पर होता है कि उस नौकर को घर में फिर से रख लिया जाएगा।

4) रोबोटिक कंपनियों के मालिकों के बीच हलचल क्यों मच गई. ?

उत्तर :-रोबोटिक कंपनियों के मालिकों के बीच इस आह्वान से हलचल मच गई।उन्होंने रोबोजीत पर

सक्सेना परिवार के साथ हुए अनुबंध को तुरंत रद्द कर देने का दबाव डाला।रोबोजीत अकेला पड गया।मजबूरन उसे धीरज सक्सेना के साथ अपने अनुबंध को तुरंत रद्द करके रोबोनिल को वापस बुलाने की बात माननी पड़ी।

IV, निम्नलिखित कारकों को चुनकर लिखिए. :

(का, के, में, से, की)

- 1) वर्ष 2030. के नवंबर का महीना था ।
- 2) आप साधारण रोबोट से भी काम चला सकते है ।
- 3) रोबोनिल.के घर में आ जाने से सभी ने राहत की साँस ली ।
- 4) रोबोटों का हड़ताल की घोषणा हुई. ।
- 5) संघ को यह बात मानने में कोई आपत्ती नहीं थी ।

V, जोड़कर लिखिए. :

- | अ | ब |
|------------------------|----------------------------------|
| 1) यह सुनकर काउंटर पर. | गुप्त मंत्रणा हुई |
| 2) मगर,रोबोदीप, यहा तो | पाकर फुला नहीं समारहा था। |
| 3) शाम को रोबोनिल. | बैठा रोबोट बोला |
| 4) दोनों के बीच कुछ. | रोबोटिकी के नियम के विरुध्द है । |
| 5) सक्सेना परिवार. | और रोबोदीप मिले |

रोबोनिल को

- उत्तर :
- | अ | ब |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1) यह सुनकर काउंटर पर. | बैठा रोबोट बोला |
| 2) मगर,रोबोदीप, यहा तो | रोबोटिकी के नियम के विरुध्द है । |
| 3) शाम को रोबोनिल. | और रोबोदीप मिले |
| 4) दोनों के बीच कुछ. | गुप्त मंत्रणा हुई |
| 5) सक्सेना परिवार.रोबोनिल को | पाकर फुला नहीं समारहा था। |

VI, अन्य वचन रूप लिखिए. :

- 1) बेटा - बेटी
- 2) नाती - नातियाँ
- 3) कुत्ता - कुतिया
- 4) छुट्टी - छुट्टियाँ
- 5) बेटियाँ - बेटे

- 6) पोता - पोते
 7) कंपनियों - कंपनी
 8) नौकरियों - नौकरी

VII, अनुरूपता :

- 1) शेरू को टहलाना : रोबोनिल. :: झबरू को घुमाना : रोबोदीप
 2) मुखिया : धिरज सक्सेना :: सेवक : साधोराम
 3) टस से मस ना होना : अटल रहना :: फूले न समानान्तर. : बहुत खुश होना

भाषा ज्ञान

मुहावरे :

जो वाक्यज्ञ अपने सामान्य अर्थ को छोड़कर किसी विशेष अर्थ को प्रकट करता है, वह मुहावरा कहलाता है।

उदाहरण.

आँखें चुराना - अपने आप को छिपाना

आँखें दिखाना - धमकाना, डराना

अक्ल का अंधा - मूर्ख

आस्तीन का साँप. - कपटी मित्र

कान भरना - चुगली करना

I, उदाहरण के अनुसार मुहावरे लिखिए. :

1) शरीर के अंगों को लेकर. - उदा : आँगूठा दिखाना - साफ इनकार करना

उत्तर :- 1) आँखें चुराना - नजर बचाना

2) कान में तेल डालना - कुछ ना सुनना

3) नाक में दम करना - परेशान करना

2) अंकों को लेकर वन- उदा : नौ दो ग्यारहा होना - इधर-उधर भागजाना

उत्तर :- 1) पाँचों उँगलियाँ में घी होना - बहुत लाभ होना

2) सात घाट का पानी पीना - बहुत अनुभव होना

3) चौदहवीं का चाँद - बहुत सुंदर

II, मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए. :

1) आँखें खुलना - जागना, वास्तविकता से अवगत होना

प्रयोग :- देश के सैनिक देश की रक्षा के लिए जागना चाहिए।

2) ईद का चाँद होना - बहुत दिनों के बाद दिखाई देना

प्रयोग :- अरे तुम तो ईद का चाँद हो गये हो। कभी सूरत भी नहीं दिखाते।

3) कान खडे होना - होशियार होना

प्रयोग :- दुश्मनों के रंग-ढंग देखकर मेरे कान खडे हो गये

4) हवा से बातें करना --बहुत तेज चलना या दौड़ना

प्रयोग :- लोग बे मतलब के बातें नहीं करना चाहिए ।

5) बात का धनी - वचन का पक्का,(वादेका पक्का)

प्रयोग :- मैं जानता हूँ वहा रिहान बात का पक्का है।

III,मुहावरों को सही अर्थ के साथ जोडकर लिखिए. :

- 1) राहत की साँस लेना - चैन की साँस लेना/तसल्ली करना
- 2) पेट पर लात मारना - नौकरी या सहूलियत छीनना
- 3) टस से मस न होना - विचलित न होना
- 4) फूला नहीं समाना - बहुत खुश होना
- 5) आँच आना - शोर मचाना
- 6) अँगूठा दिखा देना - वक्त आने पर इनकार करना।
- 7) हलचल मचाना - आश्चर्यचकित होना
- 8) हाथों के तोते उड़ना - हानि पहुँचना

IV,निम्नलिखित मुहावरों से वाक्या पूरा कीजिए. :

(साँस रोके हुए, नौ दो ग्यारहा होना,गुस्सा हवा हो जाना,चिंगारियाँ सुलगना,दातों तले जंगली दबाना,भूचाल आ जाना)

- 1) मास्टर साहब की आँखों में चिंगारियाँ सुलगना रही थी ।
- 2) मालिक को देखकर ड्राइवर का गुस्सा हवा हो गया ।
- 3) अपने सामने शेर को देख मैं काफी देर तक ,दातों तले जंगली दबाकर खडा रहा ।
- 4) अध्यापिका की अनुपस्थिति में बच्चों ने कक्षा में इतना शोर मचा रखा था,ऐसा लग रहा था, मानों कक्षा में भूचाल आया हो।
- 5) एक व्यक्ति को अपने मूँह से ट्रक खिंचते देख हमारी साँस दबाकररह गए।
- 6) बिल्ली को सामने से आता देख चूहा नौ दो ग्यारहा होना,हो गया ।

संकलित

1,एक वाक्या में उत्तर लिखिए. :

- 1) बिछेंद्री पाल को कौन --सा गौरव प्राप्त हुआ है ?

उत्तर :-बिछेंद्री पाल को पद्मश्री,और अर्जुन पुरस्कार गौरव प्राप्त हुआ है।

- 2)बिछेंद्री के माता पिता कौन थे ?

उत्तर :-बिछेंद्री की माता हंसादेई, पिता किशनपाल सिंह थे।

3) बिछेंद्री ने क्या निश्चय किया ?

उत्तर :-बिछेंद्री के बड़े भाई को पहाड़ों पर जान अच्छा लगता था। भाई को देखकर उन्होंने निश्चय कर लिया कि वे भी वही करेंगी जो उनका भाई करते हैं।

4) बिछेंद्री ने किस ग्लेशियर पर चढ़ाई की ?

उत्तर :- बिछेंद्री ने 6672 मी 'गंगोत्री ग्लेशियर पर चढ़ाई की।

5) सन् 1983 में दिल्ली में कौन-सा सम्मेलन हुआ था ?

उत्तर :-सन् 1983 में दिल्ली में हिमालय पर्वतारोहियों का सम्मेलन हुआ था।

6) एवरेस्ट पर भारत का झंडा फहराते समय पाल के साथ कौन थे ?

उत्तर :-एवरेस्ट पर भारत का झंडा फहराते समय पाल के साथ पर्वतारोही अंग दोरजी भी थे।

7) कर्नल का नाम क्या था ?

उत्तर :- कर्नल का नाम खुल्लर था।

8) ल्हाटू कौन-सी रस्सी लाया था ?

उत्तर :-ल्हाटू नायलॉन की रस्सी लाया था।

9) बिछेंद्री ने थैले से कौन-सा चित्र निकाला ?

उत्तर :-बिछेंद्री ने थैले से हनुमान चालीसा और दुर्गा माँ का चित्र निकाला।

10) कर्नल ने बधाई देते हुए बिछेंद्री से क्या कहा ?

उत्तर :-कर्नल ने बधाई देते हुए बिछेंद्री से "देश को तुम पर गर्व है।" कहा।

11) मेजर का नाम क्या था ?

उत्तर :- मेजर का नाम कुमार था।

12) बिछेंद्री को भारतीय पर्वतारोहण संघ ने कौन-सा पदक देकर सम्मान किया ?

उत्तर :-) बिछेंद्री को भारतीय पर्वतारोहण संघ ने स्वर्ण - पदक देकर सम्मान किया ?

॥ दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए. :

1) बिछेंद्री पाल के परिवार का परिचय दीजिए।

उत्तर :- बिछेंद्री का जन्म एक साधारण भारतीय परिवार में हुआ था। पिता किशनपाल सिंह और माँ हंसादेई नेगी की पाँच संतानों में बिछेंद्री तीसरी संतान हैं। बिछेंद्री के बड़े बड़े भाई को पहाड़ों पर जाना अच्छा लगता था। भाई को देखकर उन्होंने निश्चय कर लिया कि वे भी वही करेंगी। जो उनका भाई करते हैं।

2) बिछेंद्री का बचपन कैसे बीता ?

उत्तर :- बिछेंद्री को बचपन में रोज पाँच किलोमीटर पैदल चल कर स्कूल जाना पड़ता था। बाद

में पर्वतारोहण --प्रशिक्षण के दौरान उनका कठोर परिश्रम बहुत काम आया।सिलाई का काम सीख लिया और सिलाई करके पढ़ी का खर्च जुटाने लगी इस तेजा उन्होंने संस्कृत में एम,ए तथा बी,एड तक की शिक्षा प्राप्त की।

3) बिछेंद्री ने पर्वतारोहण के लिए किन -- किन चीज़ों का उपयोग किया ?

4) एवरेस्ट की चोटी पर पहुँचकर बिछेंद्री ने क्या किया ?

III, चार -- पाँच वाक्या में उत्तर लिखिए. :

1) बिछेंद्री ने पहाड़ पर चढ़ने की तैयारी किस प्रकार की ?

उत्तर :- बिछेंद्री ने पहाड़ पर चढ़ने की तैयारी इस प्रकार की -- कर्नल खुल्लर ने साउथ कोल तक की चढ़ाई के लिए तीन शिखर दलों के दो समूह बना दिए।वे सिनहा चार बजे उठ गई बर्फ पिघलाई और चाय बनाई।कुछ बिस्कुट और आधी चाकलेट का हल्का नाश्ता करने के पश्चात् वे लगभग साढ़े पाँच बजे अपने तंबू से निकल पड़े।

2) दक्षिणी शिखर पर चढ़ते समय बिछेंद्री के अनुभव के बारे में लिखिए. ।

उत्तर :- दक्षिण शिखर के ऊपर हवा की गती बढ़ गई थी।उस ऊँचाई पर तेज हवा के झोंके भुरभुरे बर्फ के कणों को चारों तरफ उठा रहे थे जिससे कुछ दिखाई नहीं दे रहा था।इन्होंने देखा की थोड़ी दूर तक कोई ऊँची चढ़ाई नहीं है।ढलान एकदम साधु नीची चली गई। उनकी साँस एक दम रूक सी गई थीं।उन्हें लगा था कि सफलता बहुत नजदीक है। 23 मई 1984 के दिन दोपहर के 1 बजकर 7 मिनट पर वे एवरेस्ट की चोटी पर खड़ी थी।

3)प्रस्तुत पाठ से क्या संदेश मिलता है ?

उत्तर :- इस पाठ से बच्चे साहस गुण, दृढ़ निश्चय, अथक परिश्रम ,मुसीबतों का सामना करना इत्यादि आदर्श गुण सीखते हैं।इसके साथ हिमालय की ऊँची चोटियों की जानकारी भी प्राप्त करते हैं 1

IV, जोड़कर लिखिए. :

अ.

ब

1) गंगोत्री ग्लेशियर की चढ़ाई. सन् 1984

2) पर्वतारोहियों का सम्मेलन. सन् 1985

3) एवरेस्ट की चोटी पर पहुँचना सन् 1982

सन् 1983

उत्तर :-

अ.

ब

1) गंगोत्री ग्लेशियर की चढ़ाई. सन् 1982

2) पर्वतारोहीयों का सम्मेलन. सन् 1983

3) एवरेस्ट की चोटी पर पहुँचना सन् 1984

V, अनुरूप शब्द लिखिए. :

1) पहाड़. : गिरी :: चोटी : शिखर

2) कालानाग. : पर्वत. :: गंगोत्री : पहाड़

3) कर्नल. : खुल्लर. :: मेजर : सेनाधिपती

4) चाय. : गरम. :: बर्फ : ठंडा

5) पहले हिमालय पर्वतारोही पुरुष. : तेनजिंग नोर्गे :: पहली एवरेस्ट पर्वतारोही महिला : जुंके ताबि

VI, स्त्रीलिंग शब्द लिखिए. :

पुलिंग. स्त्रीलिंग

1) बाप. - माँ

2) पुरुष. - स्त्री

3) भाई. - बहन

4) बेटा - बेटि

5) श्रीमान - श्रीमती

VII, उदाहरण के अनुसार लिखिए. :

1) पढ़ + आई = पढ़ाई

2) चढ़ + आई = चढ़ाई

3) कठिन + आई = कठिनाई

4) ऊँचा + आई = ऊँचाई

5) बढ़ + आई = बढ़ाई

VIII, अन्य वचन लिखिए. :

1) चट्टान. - चट्टानें

2) रस्सी - रस्सियाँ

3) शीशा - शीशे

4) चोटी - चोटियाँ

5) चादर - चादरें

IX, विलोम शब्द लिखिए. :

1) आरोहण × अवरोहण

- 2) चढ़ना × उतारना
- 3) ठंडा × गरम
- 4) परिश्रम × आलस्य
- 5) सामने × पीछे

X, समानार्थक शब्द लिखिए. :

उदा : पहाड़ = गिरि पर्वत

चोटी = पर्वत. गिरी

सुबहा = प्रभात. सुबहा

महिला = नारी स्त्री

नज़दीक. = समीप. निकट

XI, निम्न शब्दों में विशेषण तथा संज्ञा शब्दों को अलग-अलग. कीजिए. :

शब्द. संज्ञा विशेषण

उदा : ऊँचा पर्वत. - पर्वत. ऊँचा

- 1) मधुर स्वर. - मधुर. स्वर
- 2) कर्कश आवाज - कर्कश. आवाज
- 3) बड़ा साधु - बड़ा साधु
- 4) ठंडी हवा - ठंडी हवा
- 5) नायलान रस्सी - नायलान रस्सी

XII, अनेक शब्द के लिए शब्द दिये गये हैं, ढूँढकर लिखिए. :

उदा : जो पढ़ा लिखा न हो -- अनपढ़

- 1) जहाँ पहुँचा न जा सके - दुर्गम
- 2) मास में एक बार आनेवाला - मासिक
- 3) जो कभी न मरे - अमर
- 4) अच्छे चरित्रवाला - सच्चरित्र
- 5) जो आँखों के सामने हो - प्रत्यक्ष
- 6) जो स्थिर रहे - स्थाई
- 7) जिसे क्षमा न किया जा सके - अक्षम्या
- 8) जो वन में घूमता हो - वनचर
- 9) जिसका संबंध पश्चिम से हो - पाश्चात्य
- 10) जो उपकार मानता हो - कृतज्ञ

XIII, कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए. :

1) बिछेंद्री का जन्म एक साधारण परिवार में हुआ था ।

ಉತ್ತರ :- ಬಿಚ್ಚೆಂದ್ರಿಯವರ ಜನ್ಮ ಒಂದು ಸಾಧಾರಣ ಪರಿವಾರದಲ್ಲಾಯಿತು,

2) बिछेंद्री को रोज पैदल चलकर स्कूल. जाना पड़ता था ।

ಉತ್ತರ :- ಬಿಚ್ಚೆಂದ್ರಿಯವರು ದಿನಾಲು ನಡೆಯುತ್ತಾ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು

2) दक्षिणी शिखर के ऊपर हवा की गति बढ़ गई थी।

ಉತ್ತರ :- ದಕ್ಷಿಣ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಗಾಳಿಯ ವೇಗ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು.

4) मुझे लगा कि सफलता बहुत नजदीक है।

ಉತ್ತರ :- ನನಗೆ ಅನಿಸಿತು ಯಶಸ್ಸು ಬಹಳ ಹತ್ತಿರವಿದೆ ಎಂದು.

5) मैं एवरेस्ट की चोटी पर पहुँचनेवाली प्रथम भारतीय महिला थी ।

ಉತ್ತರ :- ನಾನು ಎವರೆಸ್ಟ್ ತುದಿಯ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿರುವ ಪ್ರಥಮ ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

14.सूर - श्याम

1, एक वाक्य में उत्तर लिखिए. :

1) सूर - श्याम पद के रचयिता कौन है ?

उत्तर :- सूर - श्याम पद के रचयिता सूरदास है।

2) कृष्ण कि शिकायत किसके प्रती है ?

उत्तर :- कृष्ण कि शिकायत यशोदा यशोधा के प्रती है।

3) यशोदा और नंद का रंग कैसा था ?

उत्तर :- यशोदा और नंद का रंग गोरा था ।

4) चुटकी दे--देकर हँसनेवाले कौन थे ?

उत्तर :- चुटकी दे--देकर हँसनेवाले ग्वाला के मित्र थे।

5) यशोदा किसकी कसम खाती है ?

उत्तर :- यशोदा गोधन की कसम खाती है।

6) बाल कृष्ण कीससे शिकायत फ़रता है ?

उत्तर :- कृष्ण की शिकायत भाई बलराम के प्रती है।

7) बलराम के अनुसार किसे मोल लिया गया है ?

उत्तर :- बलराम के अनुसार " कृष्ण को मोल लिया गया है

8) बाल कृष्ण का रंग कैसा था ?

उत्तर :- बाल कृष्ण का रंग काला था ।

II, दो - तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए. :

1) कृष्ण बलराम के साथ खेलने क्यों नहीं जाना चाहता ?

उत्तर :- भाई बलराम को बहुत चिडाता है की तुम्हें यशोदा माँ ने जन्म नहीं दिया है। बल्की मोल लिया गया है। नंद और यशोदा तो गोरे है, लेकिन तुम्हारा शरीर क्यों काला है। कहकर शिकायतें करता है ।

2) बलराम कृष्ण के माता-पिता के बारे में क्या कहता है ?

उत्तर :- बलराम कृष्ण के माता-पिता के बारे में कहता है की -- कृष्ण तुम्हारे माता पिता कौन है?

नंद और यशोदा तो गोरे है, लेकिन तुम्हारा शरीर क्यों काला है? वे कहता है की तुम्हें यशोदा माँ ने जन्म नहीं दिया है। कहता है

3) कृष्ण अपनी माता यशोदा के प्रति क्यों नाराज है ?

उत्तर :- कृष्ण अपनी माता यशोदा के प्रति नाराज है क्यों की-- माँ, तुमने केवल मुझे ही मारना सीखा है और भाई पर कभी गुस्सा नहीं करती।

4) बालकृष्ण अपनी माता से क्या-क्या शिकायतें करता है ?

उत्तर :- बालकृष्ण अपनी माता से कहता है की तुम्हें यशोदा माँ ने जन्म नहीं दिया है। बल्की मोल लिया गया है। नंद और यशोदा तो गोरे है, लेकिन तुम्हारा शरीर क्यों काला है। कहकर शिकायतें करता है ।

5) यशोदा कृष्ण के क्रोध को कैसे सांत करती है ?

उत्तर :- हे कृष्ण! सुनो। बलराम जन्म से ही चुगलखोर है। मैं गोधन की कसम खाकर कहती हूँ मैं ही तेरी माता हूँ और तुम मेरे पुत्र हो। कहकर कृष्ण के क्रोध को सांत करती है ।

III. चार -- छः वाक्यों में उत्तर लिखिए. :

1) पद का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए. ।

उत्तर :- कृष्ण अपनी माँ से शिकायत करता है। कि भाई उसे बहुत चिडाता है की यशोदा माँ ने उसे जन्म नहीं दिया है बल्कि मोल लिया है। इसी गुस्से के कारण कृष्ण बलराम के साथ खेलने नहीं जाता। वह बार बार कृष्ण से पूछता है की उसके माता-पिता कौन है? नंद और यशोदा तो गोरे हैं लेकिन उसका रंग क्यों काला है? बलराम की ऐसी हँसी -- मजाक सुनकर कृष्ण. को सब ग्वाल मित्र चुटकी बजा-बजाकर. हँसते हैं। उन्हें बलराम ने ही ऐसा करना सिखाया है। कृष्ण माँ से कहता है कि माँ सिर्फ उसी को ही मारना सिखाया है। वह कभी भाई पर गुस्सा नहीं करती। कृष्ण के क्रोधित मुख और बातों को सुनकर यशोदा माता खुश हो जाती है। वह कृष्ण को समाधान करती है की "बलराम जन्म से ही चुगलखोर है। मैं गोधन की खसम खाकर कहती हूँ की मैं ही तेरी माता हूँ और तुम ही मेरे पुत्र हो।

IV, पद्य भाग को पूर्ण कीजिए. :

VIII, आधुनिक रूप लिखिए :

जैसे : मैया - माता

- 1) मोहिं मुझे
- 2) मोहिं मुझसे
- 3) रिस. क्रोध
- 4) सरीर. शरीर
- 5) सिखे सिखाना
- 6) जसुमति यशोदा
- 7) धूत. दृष्ट
- 8) कान्ह. कृष्ण
- 9) पूत. पुत्र
- 10) जनमत. जन्म से

15. कर्नाटक - संपदा

1. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1) पश्चिमी घाट किसे कहते हैं ?

उत्तर :- दक्षिण से उत्तर की छोर तक फैली लंबी पर्वतमालाओं को पश्चिमी घाट कहते हैं।

2) कर्नाटक में कौन-कौन से जलप्रताप हैं ?

उत्तर :- कर्नाटक में जोग, अब्बी गोंकाक, शिवनसमुद्र, आदि जलप्रताप हैं।

3) श्रवणबेलगोल की गोमटेश्वर मूर्ति की ऊँचाई कितनी है ?

उत्तर :- श्रवणबेलगोल की गोमटेश्वर मूर्ति की ऊँचाई 57 फूट है।

4) किस नगर को सिलिकान सिटी कहा जाता है ?

उत्तर :- बेंगलूरु नगर को सिलिकान सिटी कहा जाता है।

5) भद्रावती के दो प्रमुख कारखानों के नाम लिखिए।

उत्तर :- भद्रावती के दो प्रमुख कारखानों के नाम कागज, लोहे और इस्पात आदी।

6) सेंट फिलोमिना चर्च किस नगर में है?

उत्तर :- सेंट फिलोमिना चर्च मैसूर नगर में है।

7) बीजापुर नगर का प्रमुख आकर्षण स्थान कौन सा है?

उत्तर :- बीजापुर नगर का प्रमुख आकर्षण स्थान व्हिस्परिंग गैलरी है।

8) अरबी समुद्र कर्नाटक के किस नगर में है ?

उत्तर :- अरबी समुद्र कर्नाटक के पश्चिमी दिशा में है ।

9) कर्नाटक की दक्षिण दिशा में कौन सी पर्वतमालाएँ शोभायमान है ?

उत्तर :- कर्नाटक की दक्षिण दिशा में नीलगिरी की पर्वतमालाएँ शोभायमान है ।

II, दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए. :

1) कर्नाटक की प्रमुख नदियाँ और जलप्रपात कौन - कौन से है ?

उत्तर :- कर्नाटक के प्रमुख नदियाँ --कावेरी, कृष्णा, तुंग - भद्रा आदी।

जलप्रपात --जोग, अब्बी, गोकक, शिवन समुद्र आदी ।

2) कर्नाटक के किन साहित्यकारों को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त है ?

उत्तर :- कुर्वेपु, द, रा, बेंदे, शिवराम कारंत, मास्ति वेंकटेश अय्यंगार, वि, कृ, गोकक, यू, आर, अनंतमूर्ति,

गिरीश कार्नाड, चंद्रशेखर कंबार, आदी कवियों को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त है।

3) बाँध और जलाशयों के क्या उपयोग हैं ?

उत्तर :- कावेरी, कृष्णा, तुंग भद्रा नदियों पर बाँध बनाये गये हैं । इनसे हजारों एकड़ जमीन सींची जाती है।

इसके अलावा इन नदियों की जलाशयों की सहायता से ऊर्जा--उत्पादन केन्द्र भी स्थापित किये गये हैं ।

4) कर्नाटक के कुछ प्रमुख राजवंशों के नाम लिखिए. ?

उत्तर :- कर्नाटक के कुछ प्रमुख राजवंशों के नाम हैं - गंग, कदंब, राष्ट्रकूट, चालुक्य, होयसल, ओडेयर, आदी हैं।

5) बेंगलूर में कौन - कौन सी बृहत संस्थाएँ हैं ?

उत्तर :- बेंगलूर में एच, ए, एल. एच, एम, टी. आइ, टी, आइ. बी, ई, एल. बी, एच, ई, एल.

जैसी आदी वृहत् संस्थाएँ हैं।

III, चार -- पाँच वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) कर्नाटक के प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन कीजिए. ?

उत्तर :- प्राकृतिमाता ने कर्नाटक राज्या को अपने हाथों में सँवारकर सुन्दर और समृद्ध बनाया

है कर्नाटक की प्राकृतिक सुष्मा नयन मनोहर है । पश्चिम में विशाल अरबी समुद्र लहराता है।

इसी प्रांत में दक्षिण में उत्तर के छोर तक फैली लम्बी पर्वतमालाओं को पश्चिमी घाट कहते हैं।

इन्हीं घाटों का कुछ भाग सह्याद्रि कहलाता है । दक्षिण में निरगिरी की पर्वतमालाएँ शोभायमान हैं।

2) कर्नाटक की शिल्पकला का परिचय दीजिए. :

उत्तर :- कर्नाटक राज्य की शिल्पकला अनोखी है । बदामी, ऐहोले, पट्टदकल्लू, में जो मे जो मंदिर हैं

उनकी शिल्पकला और वास्तुकला, अद्भुत हैं । बेलूर, हलेबीडू, सोमनाथपुर के मंदिरों में जो पत्थर

की मुर्तियाँ हैं, सजीव लगती हैं । श्रवणबेलगोल में 57 फूट ऊँची गोमटेश्वर की एक शिला प्रतिमा

है जो दुनिया में त्याग और शंति का संदेश दे रही है ।

3) कन्नड भाषा तथा संस्कृति को कर्नाटक के साहित्यकारों की क्या देन है?

उत्तर :- कर्नाटक के साहित्यकारों ने सारे संसार में कर्नाटक की कीर्ति फैलाई है। वचनकार बसवण्ण क्रांतिकारी समाज सुधारक थे। अक्कमहादेवी, अल्लमप्रभु, सर्वज्ञ, जैसे अनेक संतों ने अपने अनमोल वचनों द्वारा प्रेम, दया, और धर्म की सीख दी है। पुरंदरदास, कनकदास, आदि भक्त कवियों ने भक्ति, नीति, सदाचार के गीत गाये हैं। पम्प, रन्न, पोन्न, कुमारव्यास, हरिहर, राघवांक आदि ने महान् काव्यों की रचना कर कन्नड साहित्य को समृद्ध बनाया है।

VI., कोष्ठक में दिए गए शब्दों में से उचित शब्द चुनकर रिक्त स्थान भरिए :

(गंग, त्याग, पुराण, वैभव, कीर्ति, साबुन, चंदन, शांति)

- 1) कर्नाटक को चंदन का आगार कहते हैं।
- 2) गोमटेश्वर की प्रतिमा दुनिया को त्याग और शांति का संदेश दे रहे हैं।
- 3) मैसूर का राजमहल कर्नाटक के वैभव का प्रतीक है।
- 4) कर्नाटक के अनेक साहित्यकारों ने सारे संसार में कर्नाटक की कीर्ति फैलाई है।

V, कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :

- 1) कर्नाटक में कन्नड भाषा बोली जाती है और इसकी राजधानी बंगलूरु है।

उत्तर:--ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮಾತನಾಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು ಇದರ ರಾಜಧಾನಿ.

- 2) कर्नाटक में चंदन के पेड़ विपुल मात्रा में हैं।

उत्तर:--ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಗಂಧದ ಗಿಡಗಳು ವಿಪುಲ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿವೆ.

- 3) जगनमोहन राजमहल का पुरातत्व वस्तु संग्रहालय अत्यंत आकर्षणीय है।

उत्तर:--ಜಗನ್ನೊಹನ ರಾಜಮಹಲಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯವು ಅತ್ಯಂತ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿದೆ.

- 4) वचनकार बसवण्णा क्रांतिकारी समाज सुधारक थे।

उत्तर:--ವಚನಕಾರರು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರಾಗಿದ್ದರು.

VI. नमूने के अनुसार इन शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए :

उदा : पर्वत. अद्रि पहाड़ गिरि

- 1) सागर. सिंधु रत्नाकर. समुद्र
- 2) आगार. घर. मकान. भवन
- 3) जल. पानी नीर. वारि
- 4) आकाष. आसमान. भानु नभ

VII., विलोम शब्द लिखिए. :

- 1) सुंदर × कुरूप
- 2) विदेश × स्वदेश
- 3) आदि × अनादि

- 4) सजीव × नर्जीव
- 5) सदाचार × दुराचार
- 6) आयात × निर्यात

VIII. उदाहरण के अनुसार बहुवचन रूप लिखिए. ———

उदा : संधि — आंधियों

- 1) मूर्ति — मूर्तियाँ
- 2) उपलब्धि — उपलब्धियाँ
- 3) कृति — कृतियाँ
- 4) नीति — नीतियाँ
- 5) संस्कृति — संस्कृतियाँ
- 6) पद्धति — पद्धतियाँ

IX. विच्छेद कर संधि का नाम लिखिए. :

- 1) दिग्गज = दिक् + गज = दिग्गज - व्यंजन संधि
- 2) पर्वतावली = पर्वत + आवली = पर्वतावली - दीर्घ संधि
- 3) संग्रहालय = संग्रह + आलय = संग्रहालय -- दीर्घ संधि
- 4) जलाशय = जल + आलय = जलाशय -- दीर्घ संधि
- 5) जगनमोहन = जगत् + मोहन = जगनमोहन -- व्यंजन संधि
- 6) सदाचार = सदा + आचार = सदाचार -- दीर्घ संधि
- 7) अत्यन्त = अति + अंत = अत्यन्त -- यण संधि

X. विग्रह कीजिए और समास का नाम लिखिए. :

- 1) देश—विदेश. ————— द्वन्द्व समास
- 2) जलप्रताप ————— तत्पुरुष समास
- 3) राजवंश ————— बहुर्विहि समास
- 4) राजमहल ————— बहुर्विहि समास

XII. सही विकल्प को रेखांकित कीजिए :

- 1) तुंग—भद्र नदी इन राज्यों में बहती है --
 अ) कर्नाटक --तमिलनाडु आ) कर्नाटक-- महाराष्ट्र
 इ) कर्नाटक—आंध्र प्रदेश. ई) कर्नाटक—केरल
- 2) श्रवणबेलगोला की गोमटेश्वर मूर्ति का निर्माण इन्होंने कराया था--
 अ) दीवान पूर्णय्या आ) मिर्जा इस्माइल

इ) श्री वीरेंद्र हेग्गडे ई) चातुंडराया

3) ज्ञानपीठ से पुरस्कृत प्रथम कन्नड साहित्यकार. ये हैं --

अ) चंद्रशेखर कंबार. आ) कुवेंपु

इ) यू.आर.अनंतमूर्ति ई) गिरीश कार्नाड

4) कन्नड भाषा के प्रथम 'राष्ट्रकवि' की उपाधि से अलंकृत साहित्यकार ये हैं--

अ) गोविंद पै आ) कुवेंपु

इ) जि,एस,शिवरुद्रप्पा ई) ती,नं,श्री

XII.अर्थ समझिए और वाक्य में प्रयोग कीजिए. :

1) तक. - थक

2) चोर - छोर

3) बात - भात

4) काल - खाल

XIII.अनुरूपता :

1. दक्षिण से उत्तर के छोर की पर्वतमाला : पश्चिमी घाट :: दक्षिण की पर्वतावलियाँ : नीलगिरि की पर्वतावलियाँ

2) कर्नाटक : चंदन का आगार :: बेंगलूर : सिलिकान सिटी

3) सी.वी.रामन : नोबेल पुरस्कृत :: सर.एम. विश्वेश्वरय्या : भारत रत्नसेन

4) भद्रावती : लोहे और इस्पात :: मैसूरु : साबुन तथा कलाकृतियाँ, चंदन का आगार

5) कावेरी : नदी :: जोग : जलप्रपात

6) बेलूरु : शिल्पकला :: गोलगुंबज : वास्तुकला

7) सेंट फिलोमिना : चर्च :: जगनमोहन राजमहल : महलS

8) कृष्णदेवराय : शासक :: राष्ट्रकूट : राजवंश

9) बसवण्णा : वचनकार :: कनकदास : भक्ति, कवी

10) पंपा : प्राचीन कवि :: कंबार : आधुनिक कवि

पाठ से आगे --

।, दिए - गए सही कारक चिन्हा रिक्त स्थान में भरिए और इस अनुच्छेद के लिए उचित शीर्षक दीजिए :

(ने, को, से, का, की, के, के लिए, में, पर)

किचूर से नौ मील दूरी में स्थित संगोली नामक एक छोटा सा गाँव है।इसी गाँव में एक गड़रिये

परिवार में रायण्णा का जन्म 15 अगस्त सन् 1793 ई. में हुआ था। इनके पिताजजी का नाम

भरमण्णा था। रायण्णा की माता का नाम चंचोबा था। रायण्णा ने अपने भाई सिद्धण्णा के संग कसरत

के साथ-साथ शस्त्राभ्यस भी किया।परिश्रम के फलस्वरूप किचूर रानी चेन्नम्मा के राज्य में रायण्णा

मुख्य सेनापति के पद पर आरूढ़ हुए। उन्होंने अंग्रेजों को देश से भगाकर भारतमाता को स्वतंत्रता ही अपना परम कर्तव्य माना था।



I. एक वाक्या में उत्तर लिखिए :

1) कौन - कौन कंचे खेल रहे थे ?

उत्तर -- रामू और श्यामू कंचे खेल रहे थे ।

2) खेल में कौन सदा बेईमानी करता है ?

उत्तर - खेल में सदा रामू बेईमानी करता है

3) रामू को स्कूल जाने के लिए कौन कहता है ?

उत्तर - रामू को स्कूल जाने के लिए मोहन कहता है

4) रामू ने किस विषय का गृह -- कार्य नहीं किया था ?

उत्तर -- रामू ने गणित विषय का गृह -- कार्य नहीं किया था ।

5) हमें किस उम्र में अच्छी आदतें डालनी है ?

उत्तर - हमें छोटी उम्र में अच्छी आदतें डालनी है ।

6) रामू को टोली में लाने की जिम्मेदारी किसने ली ?

उत्तर --रामू को टोली में लाने की जिम्मेदारी संजय ने ली।

7) टोली का मुखिया कौन था ?

उत्तर - टोली का मुखिया मोहन था ।

8) बच्चों की तारीफ किसने की ?

उत्तर - बच्चों की तारीफ कलेक्टर साहब ने की ।

II, दो --तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए. :

1) रामू में कौन -- कौन - सी बुरी आदतें थीं ?

उत्तर - खेल में बेईमानी दिखाना, स्कूल ना जाना, स्कूल का गृहकार्य ना करना

,बात-बात को झूट बोलना आदतें थी।

2) गाँव की सफाई के लिए बालक क्या काम करते हैं ?

उत्तर - गंदगी को दूर करना। रोज एक घंटा गाँव की सफाई में लगना। गाँव के कई

गड्ढे हैं, उनको मिट्टी से टापना। गाँव का कूड़ा डालने के लिए एक निश्चित जगहा बनाना। गाँव को

हरा भरा - रखने के लिए गाँव के चारों तरफ पेड़ - पौधे लगाने का काम करते है।

3) गाँव को आदर्श गाँव कैसे बनाया जा सकते है ?

उत्तर - सबसे पहले उन साथियों पर ध्यान देंगे जो नियमित रूप से स्कूल नहीं जाते तथा पढाई से जी चुराते हैं। स्कूल के परिसर को स्वच्छ रखना, गंदगी को दूर करना, हम रोज एक घंटा गाँव की सफाई में लगना। गाँव के गड्ढे मिट्टी से ढाँपना, गाँव का कूड़ा डालने के लिए एक निश्चित जगह बनाना। गाँव को हरा -- भरा रखने के लिए गाँव के चारों तरफ पेड़ -- पौधे लगाकर. एक आदर्श गाँव. बना सकते हैं।

4) कलेक्टर साहब ने बच्चों की बड़ाई में क्या कहा ?

उत्तर -- इस गाँव को साफ--सुथरा देखकर मुझे हार्दिक प्रसन्नता हुई है। गाँव को एक नया जीवन प्रदान किया गया है। इन बच्चों की जितनी बड़ाई की जाए उतनी ही थोड़ी है। इन सबने मिलकर गाँव को स्वच्छ वातावरण दिया है। बाल -- शक्ति के कारण आप का गाँव एक आदर्श गाँव बन गया है।

5) पाँच हजार रुपये मिलने पर मोहन क्या सोचता है ?

उत्तर -- पाँच हजार रुपये मिलने पर मोहन ने सोचता है की-- ये रुपये हम प्रधानाध्यापक जी को दे देंगे। स्कूल के पुस्तकालय में गरीब बच्चों के लिए पुस्तकों का प्रबंध करने को सोचते हैं।

III, मिलन कीजिए. :

- | | |
|-----------------------|-------------|
| 1) बेईमानी करनेवाला | मोहन |
| 2) टोली का नाम. | पाँच हजार |
| 3) इनाम के रुपये | बुजुर्ग |
| 4) टोली का मुखिया | रामू |
| 5) ये गाँव के सपूत है | बाल-- शक्ति |

उत्तर --

- | | |
|-----------------------|-------------|
| 1) बेईमानी करनेवाला | रामू |
| 2) टोली का नाम. | बाल-- शक्ति |
| 3) इनाम के रुपये | पाँच हजार |
| 4) टोली का मुखिया | मोहन |
| 5) ये गाँव के सपूत है | बुजुर्ग |

IV, खाली जगह भरिए. :

- 1) रामू और श्यामू कंचे खेल रहे थे ।
- 2) गणित की कापी घर पर भूल आया है ।
- 3) अभी से अच्छी आदतें डालनी चाहिए।
- 4) रामू की गंदी आदतें छुडवाएँगे ।
- 5) रोज एक घंटा गाँव की सफाई में लगाएँगे ।

6) कूड़ा डालने के लिए एक निश्चित जगह बनाएँगे ।

7) आपका गाँव एक आदर्श गाँव बन गया है ।

V, शब्द लड़ी बनाइए :

जैसे : कंचा -----> चारु -----> रूपय-----> यार -----> रमा (अंतिम वर्ण से एक नया शब्द)

1) बालक -----> कमल -----> ललित -----> तराजू -----> जुड़वा

2) गाँव -----> वजह -----> हमारा -----> राम -----> महक

3) टोली -----> लिबास -----> सावन -----> नमक -----> कमल

4) फलदार-----> रमजान -----> नहाना-----> नाराज -----> जमाना

5) इनाम -----> मजहब -----> बयान -----> नजर -----> रकम

VI, विलोम शब्द लिखिए. :

उदा : अपना × पराया

1) रात × दिन

2) आदि × अनादी

3) आयात × निर्यात

4) आय × व्यय

5) उल्टा × सीदा

6) हानी × लाभ

7) तोड़ × जमा

8) थोड़ा × ज्यादा

9) उतार × चडाव

VII. 'बेईमानी' ईमानी का विलोम शब्द है। 'ईमानी' शब्द से पहले 'बे' प्रत्यय जोड़ने से यह शब्द बनता है। इसी तरह अप, अन, कु, बद उपसर्गों (प्रत्यय) को जोड़कर पाँच - पाँच शब्द बनाइए।

अप् + मान - अपमान

अप् + हास्या - अपहास्या

अप् + हरण - अपहरण

अन् + कूल - अनकूल

कु + पुत्र - कुपुत्र

कु + रूप - कुरूप

VIII.

'न' को अंतिम अक्षर के रूप में प्रयोग कर शब्द रचकर :

नमूना : जन मन

तन दन मान जान

पान जन मन कान

सुन चुन बन वन

IX. अर्थपूर्ण वाक्य बनाइए :

श्यामू कंडक्टर साहब. मोहन. बालकों की बालक.	इनाम. टोली कंचा	देते हैं। बनती है। खेलती है। बनाते हैं। लेता है। खेलता है।
--	-----------------------	---

उत्तर :

श्यामू इनाम लेते है।

कलेक्टर साहब इनाम देते है ।

मोहन टोली बनाता है।

मोहन इनाम लेता है।

बालकों की टोली बनाती है।

बालक कंचा खेलता हैं।

भाषा ज्ञान

I,व्यक्तिवाचक और जातिवाचक संज्ञाओं को पहचानिए :

मुखिया, कलेक्टर, गाँव, बाल - शक्ती, श्यामू, रामू, बालक, मनोज

गणित, मोहन, गुरूजी, खनिज, कमीज

व्यक्तिवाचक संज्ञा	जातिवाचक संज्ञा
श्यामू	मुखिया
रामू	कलेक्टर
मोहन	गाँव
मनोज	बाल - शक्ती
	बालक
	गणित
	गुरूजी

II, इस नाटिका में मार, छोड़, पकड़, बोल, डाल, दे, लगा, मान, जैसे अनेक धातुओं का प्रयोग हुआ है। नीचे दिए गये शब्दों को उचित धातुओं के साथ लीखिए।

- 1) कमीज. -- पकड़
- 2) पेड़ -- लगाना
- 3) रूपये -- देना
- 4) कंचा -- खेलना
- 5) गुस्सा -- छोड़ना
- 6) सच -- बोलना
- 7) बात -- करना
- 8) कूड़ा -- डालना

बिशेष सूचना : 'क्रिया' का मूल रूप 'धातु' है।

III. इस नाटिका में 'संयुक्त क्रिया'ओं का प्रयोग हुआ है जैसे -- खेलने लगा, बन गया इत्यादि ।

इस तेजा के क्रिया-युग्मों को ढूँढ़कर सूची बनाइए।

सूचना : संयुक्त क्रिया / क्रिया -- युग्म = 'दो क्रियाओं का एक साथ प्रयोग'।

बोलने लगा

झगड़ने लगा

आने लगा

बनानी पड़ेगी

चलने लगे

करने लगे

17. कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती

—सोहनलाल द्विवेदी

।, एक वाक्या में उत्तर लिखिए. :

1) किससे डरकर नौका पार नहीं होती ?

उत्तर :- लहरों से डरकर नौका कभी पार नहीं होती ।

2) किनकी हार नहीं होती है ?

उत्तर :- कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती है।

3) दाना लेकर कौन चलती है ?

उत्तर :- दाना लेकर चींटी चलती है

4) चींटी कहाँ चढ़ती है ?

उत्तर :- चींटी दीवार पर चढ़ती है ।

5) किसकी मेहनत बेकार नहीं होती ?

उत्तर :- कोशिश करनेवालों की कभी मेहनत बेकार नहीं होती।

6) सागर में डुबकियाँ कौन लगाता है ?

उत्तर :- सागर में डुबकियाँ गोताखोर लगाता है।

7) मोती कहाँ मिलता है ?

उत्तर :- मोती सागर के गहरे पानी में मिलती है।

8) किसकी मुट्टी खाली नहीं होती ?

उत्तर :- कोशिश करनेवालों की कभी मुट्टी खाली नहीं होती।

9) किसको मैदान छोड़कर नहीं भागना चाहिए ?

उत्तर :- कोशिश करनेवाले कभी संघर्ष का मैदान छोड़कर नहीं भागना चाहिए।

10) कुछ किये बिना ही क्या नहीं होता ?

उत्तर :- कुछ किये बिना ही जय - जयकार नहीं होता।

II, दो - तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए. :

1) चींटी के बारे में कवि क्या कहते हैं ?

उत्तर:- चींटी के बारे में कवि यह कहते हैं की छोटी सी चींटी दाना लेकर चलती है। चढती दीवारों

पर सौ बार पिसलती है। पर मन का विश्वास, उस के रगों में साहस भरता है। चडकर गिरना, गिरकर

चढना न अखरता है। आखिर इसकी मेहनत बेकार नहीं होती है। इसलिए कोशिश करनेवालों की कभी

हार नहीं होती।

2) गोताखोर के बारे में कवि के क्या विचार हैं ?

उत्तर :- अमूल्य मोती तो समन्दर में ही मिलती है। लेकिन वह इतनी आसानी से एक ही बार उस

समुद्र को डुबकी लगाने से मिल जाती है, अगर वह मोती पाना चाहते हैं तो बार बार डुबकी लगाकर

कोशिश करना पडता है।

3) असफलता से सफलता की ओर जाने के बारे में कवि क्या संदेश देते हैं ?

उत्तर :- असफलता से सफलता की ओर जाने के बारे में कवि हमेशा कोशिश करते रहने

का संदेश देते हैं।

III, जोड़कर लिखिए. :

1) लहर. - डुबकियाँ

2) चींटी - चुनौती

3) गोताखोर. - सुधार

4) असफलता - दाना

- 5) कमी - नौका
सहज

उत्तर :

- 1) लहर. - नौका
2) चींटी - दाना
3) गोताखोर. - डुबकियाँ
4) असफलता - चुनौती
5) कमी - सुधार

IV, भावार्थ लिखिए. :

नहीं चींटी जब दाना लेकर चलती है,
चढ़ती दीवारों पर सौ बार पिसलती है।
मन का विश्वास रगों में साहस भरता है,
चढ़कर गिरना, गिरकर चढ़ना न अखरता है।
आखिर उसकी मेहनत बेकार नहीं होती,
कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती।

भावार्थ. :- प्रस्तुत यह पंक्तियां सोहनलाल द्विवेदी द्वारा लिखित कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती कविता से लिया गया है। चींटी बहुत ही छोटी सी जीव है। वह अपने मूँह में दाना लेकर चलती है। चलते समय बहुत बार दीवार पर फिसलती है। गिरती है। कभी भी दाना गिर जाए वह अपना कोशिश कभी नहीं छोड़ती है। वह अपने लक्ष्य तक अपने मूँह में पकड़ी दाने को पहुँचाती है। उसकी तरह हम मनुष्य भी हर कोई काम को पूरा करने के लिए, अपना लक्ष्य तक पहुँचने के लिए बार-बार कोशिश करना चाहिए।

V. उदाहरण के अनुसार तुकांत शब्दों को पहचानकर लिखिए. :-

उदा : पार -- हार

- 1) चलती -- फिरती
2) भरता -- गिरता
3) लगाता -- जागता
4) बार -- हार
5) स्वीकार -- इनकार

VI. सफलता प्रश्रय करने से संबंधित शब्दों पर गोला लगाइए :

सार्थक परिश्रम, आत्मविश्वास, आराम से सोना, सतत अभ्यास, हैरान होना, बेकार का काम करना,

पराजय का स्वीकार, सार्थक काम करना, कुछ करके दिखाना, शिक्षा प्राप्ति, भटकना, भाग जाना,

भला करना,

उत्तर :-

सार्थक परिश्रम

आत्मविश्वास,

सतत अभ्यास

पराजय का स्वीकार

कुछ करके दिखाना

शिक्षा प्राप्ति

भला करना,

VII. दिए गये संकेत बिंदुओं के आधार पर 'परिश्रम' पर लघु लेख तैयार कीजिए :

VIII. कविता की अंतिम पंक्तियों को कंठस्थ करके लिखिए. :

असफलता एक चुनौती है, इसे स्वीकार करो,

क्या कमी रह गई, देखो और सुधार करो।

जब तक न सफल हो, नींद चैन को त्यागो तुम,

संघर्ष का मैदान छोड़कर मत भागो तुम।

कुछ किए बिना ही जय - जयनारायण नहीं होती,

कोशिश कनेवालों की कभी हार नहीं होती।

IX. अनुरूपता :

1) मेहनत. : परिश्रम. :: कोशिश : प्रयत्न

2) चढ़ना : उतरना :: हारना : जीतना

3) स्वीकार. : इन्कार. :: चैन. : बेचैन

4) सिंधु : समुद्र. :: हाथ. : पैर, हस्त,

पूरक वाचन

1, शनि : सबसे सुंदर ग्रह

- गुणाकर मुले

उत्तर लिखिए :

1) सौर --मंडल का सबसे बड़ा ग्रह कौन -- सा है?

उत्तर :- सौर --मंडल का सबसे बड़ा ग्रह वृहस्पति है।

2) सौर - मंडल में शनि ग्रह का स्थान क्या है?

उत्तर:- सौर - मंडल में शनि ग्रह का स्थान दूसरा बड़ा ग्रह है।

3) पृथ्वी और सूर्य में कितना फासला है?

उत्तर:- पृथ्वी और सूर्य में करीब 15 करोड़ किलोमीटर फासला है।

4) शनि किसका पुत्र है

उत्तर :- शनि सूर्य का पुत्र है।

5)' शनि:चर ' का अर्थ क्या है?

उत्तर:- ' शनि:चर ' का अर्थ धीमी गती से चलनेवाला है।

6) सूर्य को एक चक्कर लगाने में शनि को कितना समय लगता है?

उत्तर :- सूर्य को एक चक्कर लगाने में शनि ग्रह को तीस वर्षों में एक चक्कर लगाता है।

7) शनि एक राशि में कितने सालों तक रहता है?

उत्तर:- शनि एक राशि में करीब ढाई सालों तक रहता है।

8) बहुत कम सूर्य ताप किस ग्रह पर होता है?

उत्तर:- बहुत कम सूर्य ताप शनि ग्रह पर होता है।

9) शनि का निर्माण किस प्रकार हुआ है?

उत्तर:- शनि का निर्माण हाइड्रोजन, हीलियम, मीथेन, तथा अमोनियम, गैसों से बना है।

10) सौर - मंडल का सबसे बड़ा उपग्रह कौन -- सा है?

उत्तर:- सौर - मंडल का सबसे बड़ा उपग्रह बृहस्पति का गैनिमीड उपग्रह है।

2 समय की महिमा

संकलित

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1) 'सत्य' क्या होता है ? उसका रूप कैसा होता है ?

उत्तर :- सत्य! बहुत ही भोला--भाला, बहुत ही सीधा--सादा! जो कुछ भी अपनी आँखों से देखा,

बिना नमक-मर्च लगाए बोल दिया - यही तो सत्य है। कितना सरल ! सत्य दृष्टि का प्रतिबिंब

है, ज्ञानकी प्रतिलिपी है, आत्मा की वाणी है।

2) झूट का सहारा लेते हैं तो क्या-क्या सहना पड़ता है ?

उत्तर :- एक झूट साबित करने के लिए हजारों झूट बोलने पड़ते हैं। और कहीं पोल खुली, तो मुँह

काला करना पड़ता है। अपमानित होना पड़ता है।

3) शास्त्र में सत्य बोलने का तरीका कैसे समझाया गया है ?

उत्तर :- शास्त्र में सत्य बोलने का तरीका 'सत्यं ब्रूयात्, प्रियं ब्रूयत, न ब्रूयात्, सत्यमप्रियम्' अर्थात्, सच

बोलो जो दूसरों को प्रिय लगे, अप्रिय सत्य मत बोलो।' इस प्रकार समझाया गया है।

4) "संसार के महान व्यक्तियों ने सत्य का सहारा लिया है" सोदाहरण समझाइए।

उत्तर :- राजा हरिश्चन्द्र की सत्यनिष्ठा विश्वविख्यात है।उन्हे सत्य के मार्ग पर चलने अनेक कठिनाइयों का सामना करना पड़ा, लेकिन उनकी कीर्ति आज भी सूरज की रोशनी से कम प्रकाशमान नहीं है। राजा दशरथ ने सत्य वचन निभाने के लिए अपने प्रण त्याग दिए।महात्मा गांधी ने सत्य की शक्ती से ही विदेशी शासन को झकझोर दिया।

5) महात्मा गाँधी का सत्य की शक्ती के बारे में क्या कथन है?

उत्तर:- "सत्य एक विशाल वृक्ष है।उसका जितना आदार किया जाता है, उतने ही फल उसमें लगते हैं।उनका अंत नहीं होता।" सत्य बोलने की आदत बचपन से ही डालनी चाहिए।कभि-कभी झूट बोल देने से कुछ क्षणिक लाभ अवश्य होता है,पर उससे अधिक हानी ही होती है।क्षणिक लाभ विकास के मार्ग के लिए बाधा बन जाता है।व्यक्तित्व कुंठित होता है।झूठ बोलनेवालों से लोगों का विश्वास उठ जाता है। उनकी उन्नति के द्वार बंद हो जाते हैं।

6) झूट बोलनेवालों की हालत कैसी होती है?

उत्तर :- एक झूट साबित करने के लिए हजारों झूट बोलने पड़ते हैं।और कहीं पोल खुली,तो मुँह काला करना पड़ता है। अपमानित होना पड़ता है।

7) हर स्थिति में सत्य बोलने का अभ्यास क्यों करना चाहिए ?

उत्तर :- सत्य की महिमा अपार है।सत्य महान शक्तिशाली है।संस्कृत की सूक्ति है -- 'सत्य मेव जयते, नानृतम' अर्थात,'सत्य की ही विजय होती है,असत्य की नहीं'।सत्य वह चिनगारी है जिससे असत्य पल भर में भस्म हो जाता है। अतः हमें हर स्थिति में सत्य बोलने और पालन करने का अभ्यास करना चाहिए।

3. नागरिक के कर्तव्य

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1) मीना मेडम ने कितने दिनों का कार्यशिविर का आयोजन किया था ?

उत्तर:- मीना मेडम ने समुदाय भवन में 15 दिनों का कार्यशिविर का आयोजन किया था।

2) संभाषण का विषय क्या था ?

उत्तर :- संभाषण का विषय 'नागरिकों के मूल कर्तव्य' है।

3) अकुल ने मीना मेडम से क्या कहा ?

उत्तर:- मैडम,एक नागरिक की हैसियत से हमें अपने देश के राष्ट्रध्वज,राष्ट्रगान, राष्ट्रीय त्योहार का आदर करना चाहिए।

4) सलमा ने क्या कहा?

उत्तर :- प्राकृति हमारी माता है।इसलिए हमें प्राकृतिक संसाधनों का अपव्यय करना नहीं

चाहिए। अपने पर्यावरण को स्वच्छ रखना भी हमारा दायित्व है।

5) अन्वर ने मीना मैडम से क्या कहा ?

उत्तर:--समस्त देशवासियों के प्रति भाईचारे का भाव रखना और जाति, धर्म, भाषा, प्रदेश, वर्ग पर

आधारित सभी भेद-भावों से दूर रहना चाहिए।

6) मीना मैडम ने छात्रों से अंत में क्या कहा ?

उत्तर:-- मीना मैडम ने छात्रों से अंत में आज के बच्चे कल के नागरिक हैं। विध्यर्थियों! आज से,

नहीं नहीं अब से ही आप इन कर्तव्यों का पालन करना शुरू करो। इससे आपका हित तो होगा

ही, देश का कल्याण भी होगा।

1. छुट्टि के लिए आवेदन पत्र

प्रेषक,

राजेंद्र कुमार

नौवीं कक्षा

स्वामी विवेकानंद विद्यालय

बेलगांव

सेवा में,

प्रधानाध्यापक

स्वामी विवेकानंद विद्यालय

बेलगांव

महोदय,

विषय :- छुट्टि के लिए पत्र

उपर्युक्त विषयानुसार आपसे सविनय निवेदन है कि मैं अपने भाई कि शादि में शामिल होने के

लिए बंगलूर जा रहा हूं। इसलिए मैं तीन दिन तक स्कूल में उपस्थित रह नहीं पाऊंगा। मुझे 8 - 8 - 2017 से

11- 8 - 2012 तक तीन दिन की छुट्टि प्रदान करने कि कृपा करें।

धन्यवाद सहित

स्थान. : बेलगांव.

भवदीय

दिनांक. : 7s - 8 - 2017

XXXXXX

(राजेंद्र कुमार)

2. पिता के नाम पत्र

सेवा में,

श्री बसवराज.

स्थान: बंगलूर - 5

सोमवार. पटे

दिनांक. : 17 - 08 - 2017

बेळगांव. - 3

पज्य. पिताजी,

सादर प्रणाम

मै यहां सकुशल हूँ।आशा है कि आप भी सकुशल होंगे। मेरी पढाई अच्छी तरह चल रहि है।

इस साल हमारे विद्यालय में शैक्षणिक पर्यटन का आयोजन किया गया है। उसमें मैं भी भाग लेना चाहता हूँ।इसलिए आप।मुझे इसकी अनुमति देते हुए रु 500 भेजने की कृपा करें।

प्रेषक,

आपका प्रिय पुत्र

श्री बसवराज.

बसवराज

नौवीं कक्षा

सरकारी हाईस्कूल

बेंगलूर

3.प्रमाण पत्र के लिए पत्र.

दिनांक :-13/07/2017

प्रेषक,

सचिन,

नौवीं कक्षा, 'बि,विभाग

सरकारी हाइस्कूल,

राजाजिनगर, बेंगलूरु - 560 010.

सेवा में,

प्राचार्या,

सरकारी हाइस्कूल

राजाजिनगर, बेंगलूरु - 560 010.

महोदया,

विषया : प्रमाण पत्र के लिए पत्र

आपसे निवेदन है कि मेरे पिताजी का तबादला मैसूर में हो गया है। उनके साथ मुझे भी जाना होगा।

अतः मैं आपसे अनुरोध करता हूँ की आप मुझे नौवीं कक्षा उत्तीर्ण होने का प्रमाण पत्र, तथा अंक पत्र देने की कृपा करें। धन्यवाद सहित

स्थल :- राजाजिनगर.

आपका आग्नकारी क्षात्र

दिनांक :- 13/07/2017.

सचिन

2.संधि

दो वर्णों या अक्षरों के मेल से होनेवाले विकार को संधि कहते हैं ।

उदाहरण :

धर्म + अधिकारी = धर्माधिकारी (अ + अ = आ)

शिव + आलय = शिवालय (अ + आ = आ)

संधि के निम्नलिखित तीन भेद होते हैं :

- 1) स्वर संधि
- 2) व्यंजन संधि
- 3) विसर्ग संधिसंधि

1) स्वर संधि : जब एक ही जाती के दो समान स्वर मिलकर परस्पर दूसरा स्वर उत्पन्न होता है

इस क्रिया को स्वर संधि कहते हैं ।

देवालय = देव + आलय (अ + आ = आ)

देवेंद्र. = देव + इंद्र. (अ + आ = ए)

मेघालय. = मृग + आलय. (अ + आ = आ)

स्वर संधि के निम्नलिखित पाँच भेद हैं :

- 1) दीर्घ संधि
- 2) गुण संधि
- 3) वृद्धि संधि
- 4) यण संधि
- 5) अयादि संधि

1) दीर्घ संधि : एक ही जाती के दो समान स्वर मिलकर परस्पर तीसरा स्वर उत्पन्न होता है

इस क्रिया को दीर्घ संधि कहते हैं।

उदाहरण :

क) समानाधिकार = समान + अधिकार (अ + अ = आ)

धर्मात्मा = धर्म + आत्मा (अ + आ = आ)

रामावतारा = रामा + अवतारा (अ + अ = आ)

विद्यालय = विद्या + आलय (अ + आ = आ)

ख) कवीन्द्र = कवि + इन्द्र (इ + इ = ई)

गिरीश = गिरि + ईश (इ + ई = ई)

महीन्द्र = मही + इन्द्र (ई + इ = ई)

रजनीश = रजनी + ईश (ई + ई = ई)

ग) लघुत्तर = लघु + उत्तर (उ + उ = ऊ)

सींधूर्मि = संधु + ऊर्मा (उ + ऊ = ऊ)

वधूत्सव = वधु + उत्सव (उ + उ = ऊ)

भूर्जा = भू + ऊर्जा (ऊ + ऊ = ऊ)

घ) पितृण = पितृ + ऋण (ऋ + ऋ = ऋ)

2. गुण संधि : 'अ' 'आ' स्वर के आगे 'इ' 'ई' स्वर आये तो 'ए' स्वर, 'अ' 'आ' स्वर के आगे 'उ' 'ऊ'

स्वर आये तो 'ओ' स्वर, और 'अ' 'आ' स्वर के आगे 'ऋ' स्वर आये तो 'अर' स्वर उत्पन्न होता है इस

क्रिया को गुण संधि कहते हैं।

उदाहरण :

(क) गजेंद्र = गज + इन्द्र. (अ + इ = ए.)

परमेश्वर = परम + ईश्वर. (अ + ई = ए)

महेंद्र = महा + इन्द्र. (आ + इ = ए.)

रमेश = रमा + ईश (आ + ई = ए.) .

(ख) वार्षिकोत्सवा = वार्षिक + उत्साह (अ + उ = ओ)

जलोर्मि = जल + ऊर्मा (अ + ओ = ओ)

महोत्सव = महा + उत्सव (आ + उ = ओ)

महोर्मा = महा + ऊर्मा (आ + ऊ = ओ.)

(ग) सप्तर्षियों = सप्त + ऋषि (अ + ऋ = अर)

. महर्षि = महा + ऋषि (आ + ऋ = अर.)

(घ) पितृण = पितृ + ऋण (ऋ + ऋ = ऋ) .

3) वृद्धि संधि : 'अ' 'आ' स्वर के आगे 'ए' 'ऐ' स्वर आये तो 'ऐ' स्वर उत्पन्न होता है, 'अ' 'आ' स्वर के

आगे 'ओ' 'औ' स्वर आये तो 'औ' स्वर उत्पन्न होता है। इस क्रिया को वृद्धि संधि कहते हैं।

(क) एकैक = एक + एक (अ + ए = ऐ.)

मतैक्य = मत + ऐक्य. (अ + ऐ = ऐ)

सदैव = सदा + एव. (आ+ ए = ऐ.)

महैश्वर्य = महा + ऐश्वर्य (आ+ ऐ = ऐ.)

(ख). परमौषध = परम + औषध (अ+ औ = औ)

वनौषधि = वन + औषधि (अ+ औ = औ)

महौजस्वी = महा + ओजस्वी (आ+ ओ = औ)

महौषधि = महा + औषधि (आ+ ओ = औ)

4) यण् संधि : 'इ' 'ई' स्वर के आगे 'अ' 'आ' स्वर आये तो 'य' व्यंजन, उत्पत्ति होता है, 'उ' 'ऊ' स्वर के आगे

'अ' 'आ' स्वर आये तो 'व' व्यंजन उत्पत्ति होता है, 'ऋ' स्वर के आगे 'अ' 'आ' स्वर आये तो 'र' व्यंजन उत्पत्ति

होता है, इस क्रिया को उस संधि कहते हैं।

उदाहरण :

(क) अत्यधिक = अति + अधिक (इ+ अ = य.)

इत्यादि = इति + आदि (इ+ आ = या)

(ख) प्रत्युपकार = प्रति + उपकार (इ + उ = व)

मन्वंतर = मनु + अंतर (उ + अ = व)

स्वागत = सु + आगत (उ+ आ = व)

(ग) पित्रनुमति = पितृ + अनुमती (ऋ + अ = र)

पित्राग्ना = पितृ + आग्ना (ऋ+आ = र.)

पित्रादेश = पितृ + आदेश (ऋ + आ = र)

पित्रुपदेश = पितृ + उपदेश (ऋ+ उ = र)

5) अयादि संधि :- जब 'ए' 'ऐ' 'ओ' 'औ' स्वर के आगे 'कोई' भिन्न स्वर आये तो इनके स्थान में यथानुक्रम "अय्" "आय् अव्" आव् हो जाता है। इस क्रिया को अयादि संधि कहते हैं।

उदाहरण :

नयन= ने + अन् (ए+अ = अय्)

गायन= गै + अन् (ऐ.+ आ = आय्)

पवन= पो + अन (ओ+अ = अव्)

पावक= पौ + अक (औ + अ = आव्)

2. व्यंजन संधि :-

पूर्व पद के अंतिम व्यंजन के साथ उत्तर पद के प्रथम व्यंजन या स्वर के मेल होने से जो परिवर्तन

होता है इस क्रिया को व्यंजन संधि कहते हैं।

उदाहरण :-

दिक् + गज = दिग्गज

जगत् + अंबा = जगदंबा

षट् + आनन = षडानना

अच् + अन्त = अजन्त

तत् + रूप. = तद्रूप

3, विसर्ग संधि :-

स्वरों अथवा व्यंजनों के साथ विसर्ग (:) के मेल से विसर्ग में जो परिवर्तन होता है, उसे विसर्ग संधि कहते हैं।

उदाहरण :- नि: + चय. = निश्चय

नि: + कपट = निष्कपट

नि: + रस = नीरस

दु: + गंध. = दुर्गंध

मन: + रथ = मनोरथ

पुर: + हित. = पुरोहित

विराम चिन्ह

हिंदी में प्रयुक्त. विराम चिन्ह. निम्नलिखित हैं। जो चिन्हा बोलते या पडते समय रुकने का संकेत देते हैं, उन्हें विराम चिन्ह कहते हैं। विराम का अर्थ है --- रुकना या ठहरना ।

- 1) अल्प विराम.(,)
- 2) अर्ध विराम(;)
- 3) पूर्ण विराम(|)
- 4) प्रश्न चिन्ह(?)
- 5) भावसूचक विस्मयादिबोधक चिन्ह (!)
- 6) योजक चिन्ह(-)
- 7) उद्धरण चिन्ह(" ") (' ')
- 8) कोष्ठक चिन्ह ()
- 9) विवरण चिन्ह (:-) (:)

निबंध लेखन

1. इंटरनेट वरदान है या अभिशाप

भूमिका :-

आज के संदर्भ में इंटरनेट से होने वाले लाभ तथा हानी के बारे में जानकारी प्राप्त कर सकते हैं।

और सचेत रह सकते हैं। वर्यो की आज का युग इंटरनेट का युग है। बडे बूडों से लेकर छोटे बच्चों तक सब पर इंटरनेट का असर पडा है। इंटरनेट एक तेजा से विश्वव्यापी कम्प्यूटरो का अंतर्जाल है जिसकी वजह से पूरे विश्व का विस्तार एक गाँव का सा छोटा हो गया है।

उपयोग एवं क्षेत्र. :-

इंटरनेट के उपयोग से इंसान की सोच बड़ गया है। और उन्होंने बदली तकनीकी के कारण जिंदगी के बदले नजीरिए भी बडा दिया है। पहले दूर रहते रिश्तेदार या दोस्तों को कोई खबर देनी पडती तो चिट्ठी या दूरभाषा द्वारा ही करना पडता था। किंतु आज इंटरनेट के द्वारा पल भर में बिना ज्यादा खर्च किए कोई भी विचार हो स्थिर चित्र हो, वीडियो चित्र हो, दुनिया के किसी भी कोने में भेजना मुमकिन हो गया है।

इंटरनेट आधुनिक जीवन शैली का महत्वपूर्ण अंग बन गया है। शायद इसके बिना संचार और सूचना बंद हो जाता है। इंटरनेट द्वारा घर बैठे - बैठे खरिदारी कर सकते हैं। कोई भी बिल भर सकते हैं। इससे श्रम और समय दोनों बचा सकते हैं। इंटरनेट बैंकिंग द्वारा दुनिया की किसी भी जगह पर चाहे जितनी भी रकम भेजी जा सकते हैं। एक ही कमरे में बैठकर परस्पर विचार विनिमय कर सकते हैं।

वरदान और अभिशाप :-

इंटरनेट हमारे लिए एक वरदान है। इसके जीवन के हर क्षेत्र में अपना कमाल दिखाया है जैसे चिकित्सा, कृषी, अंतरिक्ष यान, विज्ञान आदी। यहा तक की देश के रक्षादलों की कार्यवाही में इंटरनेट का बहुत बडा योगदान है।

इंटरनेट एक ओर वरदान है तो दूसरी ओर अभिशाप भी है। इंटरनेट की वजह से पैरसी, बैंकिंग फ्राड, हैकिंग, आदी बढ़ रही है। मुक्त वेबसैटिंग, चैटिंग, आदी से युवा पीढ़ी ही नहीं बच्चे भी इंटरनेट की बाहों की पाश में फंसे हुए हैं। इससे वख्त का दुरुपयोग होता है। और बच्चे अनुपयुक्त और अनावश्यक जानकारी हासिल कर सकते हैं। इसलिए इंटरनेट से सचेत रहना चाहिए।

उपसंहार :-

इंटरनेट. एक तरहा से विश्वव्यापी कम्प्यूटरो का अंतर्जाल है जिसकी वजह से पूरे विश्व का विस्तार एक गाँव. का छोटा सा हो गया है। आज इंटरनेट आधुनिक जीवनशैली का महत्वपूर्ण अंग बन गया है।

2, पुस्तकालय. :-

अर्थ :- हर एक मानवको योग्य नागरिक बनने के लिए ज्ञान. की आवश्यकता है। ज्ञान से ही मानव श्रेष्ठ बनता है। ज्ञान. पाने के लिए सीखना अनिवार्य है। अभ्यास काल मे पटना, लिखना चर्चा करना, सुनना और कठिन ज्ञान पाने की विविध रीतियाँ होती हैं। अगर उसको कुछ ना कुछ नवीन विषय पाना होता तो किताबें या या पत्रिकाएँ की सहायता लेनी पडती है। पुस्तकालय मे यह सब कुछ मिलता है।

प्रकार :-

पुस्तकालय में अनेक प्रकार है। उनमें मुख्य नगर में नगर केंद्र पुस्तकालय, ग्राम में ग्रामीण पुस्तकालय, आदी है। पुस्तकालय बुद्धिमान लोगों को एक आनंद दायक और ज्ञानदायक स्थल है। यहाँ तरह तरह की किताबें पत्रिकाएँ विविध नियतकालिक पुस्तकें मिलती हैं। सरकार इसी कारण से सार्वजनिक ग्रंथालयों की स्थापना कर रही है।

उपयोगिता :-

प्रत्येक व्यक्ति को हर किताबें खरीदकर पढ़ना नहीं हो सकता है। इसलिए ये पुस्तकालय सब लोगों को पढ़ने की सुविधा देती है। शाला-- कालेजों में छात्रों के पुस्तकालय होते हैं। सब. छात्रों की अलग अलग पुस्तकें यहाँ होती हैं।
यहां पुस्तकें अभ्यास, कविता, पुना काव्यशास्त्र, नवीन काव्य, पौराणिक नाटक आदी रहते हैं। हर एक इन्सान को पढ़ने की आदत डालना चाहिए इससे समय बिताने का कार्य मिलता है। और ज्ञान की ऋद्धि भी होती है। इसलिए कर्तव्य है की पुस्तक जैसा मित्र नहीं है। जैसे पेट भरने के लिए आहार चाहिए वैसे ही दिमाग के लिए किताबें चाहिए।

उपसंहार :-

आजकल रेडियो, दूरदर्शन, और चलनचित्रों के कारण पढ़ने वाले कम होते जा रहे हैं। इसलिए पुस्तकालयों का उत्तम से उत्तम उपयोग करना अपने व्यक्तित्व को श्रेष्ठ बनाना हर एक नागरिक के लिए अवश्यक है। इस लिए पुस्तकालय का सही उपयोग करना चाहिए।

3, स्वच्छ भारत अभियान**भूमिका :-**

स्वच्छ भारत अभियान भारत सरकार द्वारा चलाया गया एक विशाल जन आंदोलन है जो की पूरे भारत में सफाई को बढ़ावा देता है। इस अभियान को 2019 तक एक स्वच्छ भारत का लक्ष्य रखते हुए 2 अक्टूबर 2014 को महात्मा गाँधी की 145 वीं जन्म दिन के शुभ अवसर पर शुरू किया गया था। जिसकी शुरुवात प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा किया गया। पूरे भारत में सफाई के उद्देश्य को पूरा करने के लिए किया गया है। ये अभियान केवल सरकार का कर्तव्य नहीं है बल्कि राष्ट्र को स्वच्छ बनाने की जिम्मेदारी इस देश के सभी नागरिकों को है।

सफाई का महत्व / उद्देश्य

- 1, भारत में खुले में मल त्याग की व्यवस्था का जड़ से निकाना।
- 2, अस्वस्थ शौचालयों को बहने चले शौचालयों में बदलना।
- 3, हाथों से मल की सफाई करने की व्यग्रता को हटाना।
- 4, लोगों को स्वच्छता के बारे में जागृत करना।
- 5, सार्वजनिक स्वच्छता और साफ सफाई के कार्यक्रम से लोगों को जोड़ना।
- 6, साफ-साफाई के से संबंधित सभी व्यवस्था को नियंत्रित रखना।

4, दूरदर्शन

विषय प्रवेश :- दूरदर्शन विज्ञान का का अद्भुत आविष्कार है। इस आविष्कार का सबसे अधिक श्रेय अमेरिका के विज्ञानि सर जान लागी वेयर्ड को है। दूरदर्शन दृश्यों को हमारे सामने प्रस्तुत करते हैं। इसलिए उसे दूरदर्शन कहते हैं। दूरदर्शन मनोरंजन का एक महत्वपूर्ण साधन है।

दूरदर्शन के विभाग :-

दूरदर्शन में की विभाग है। प्रादेशिक और राष्ट्रीय विभाग प्रमुख है। समाचार, क्रीडा, सिनेमा, साहित्य आदी विभाग अलग अलग काम करते है। जिससे घर में ही सब तरह का कार्यक्रम समय पर देखने को मिलता है। रेडियो में सिर्फ सुनना है, मगर दूरदर्शन में हम देख सकते है।

दूरदर्शन से लाभ :-

दूरदर्शन पर कार्यक्रम देखने सुनने से लोगों को समय और धन और समय की बचत होती है। दिल्ली, मुंबई, कलकत्ता, चन्नाई, बेंगलूर, आदी स्थानों पर दूरदर्शन केंद्र स्थापित हो चुके है। दूरदर्शन शिग्रु रूप से देश और विदेश की खबर चित्र सहित प्रदर्शन करता है। दूरदर्शन शिक्षण, औद्योगिकी, राष्ट्रीय, अंतरराष्ट्रीय समाचार आदी आदी अनेक कार्यक्रम आते है। दूरदर्शन में मनोरंजन कार्यक्रम देखने से लोगों की थकाई दूर होती है।

दूरदर्शन से हानियाँ :-

दूरदर्शन से की हानियाँ भी है। प्रती दिन दूरदर्शन देखने में बच्चों की पढाई पर बुरा असर हो सकता है। बहुत नजदीक से दूरदर्शन देखने से आँखों की हानी पहुँचती है। दूरदर्शन ज्यादा देखने से बच्चों कल्पना पर जीना शुरु करते है। इसको जगत की कल्पना नहीं होता। घर और कार्यालयों में भी काम करना छोड रहे है। बच्चों को अन्त्य रूप से कुछ अश्लीलता, क्रूरता देखनी पडती है। ये दृश्य उनके मन में भय और निराशा करते है। इससे बच्चों का मन परिवर्तन होता है।

उपसंहार :-

दूरदर्शन सचमुच आनंददायक और लाभदायक माध्यम हैं। उसके उचित प्रयोग से जनता और देश को बडा लाभ होगा। और आजकल दूरदर्शन घर घर में स्थान ग्रहण कर चुका है।

5, समाचार पत्र :-

समाचार पत्र हमारे जीवन का एक महत्वपूर्ण अंग बन गया है। उसके बिना हम अशिक्षित बन जायेंगे घर बैठे बैठे हमें दुनिया भर के समाचार प्राप्त कर सकते है। विचारों का आदान प्रदान हो सकता है। समाचार पत्र व्यक्ति के जीवन का एक महत्वपूर्ण हिस्सा बन गया है। मनुष्य को उनके अपने घर बैठे-बैठे सारे विश्व की जानकारी मिलती है। समाचार पत्र अमीर - गरीबों की सबके ज्ञान का सस्ता और सुलभ साधन है।

भारतवर्ष में पहले अंग्रेजी में ' बंगाल गजट ' नाम से सन् 1780 में प्रकाशित हुवा। हिन्दी में ' इंदता मार्ताड ' नाम से और कन्नड में ' मंगलूरु समाचार ' के रूप में सन् 1843 में प्रकट हुआ था। समाचार पत्र अनेक भाषाओं में प्रकाशित हो रहे है। जैसे - नवभारत टाइम्स, हिन्दुस्तान टाइम्स, टाइम्स आफ इंडिया, डेक्कन हेराल्ड, इंडियन एक्सप्रेस, अमर उजाला, संयुक्त कर्नाटक, विजय कर्नाटक, प्रजावाणी, उदयवाणी, दैनिक जागरण, राजस्थान पत्रिका, आदी नामों से हमें समाचार पत्र हमें मिलते है।

समाचार पत्र विषय की दृष्टि से हमें सामाजिक, धार्मिक, साहित्यिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, मनोरंजक आदी विभागों में विभाजित किया गया है। समाचार पत्र में देश - विदेशों में घटनेवाली घटनाओं का विवरण रहता है। इस में खेल - खुद,

सिनेमा, मौसम, नौकरी संबंधी विज्ञापन, बाजार - भाव, कृषि, व्यापार संबंधी सूचनाएँ मिलती है। कार्टून, पदबंध, विवाह संबंधी विज्ञापन, परीक्षोपयोगी सामग्री, परीक्षा - फल. आदी समाचार पत्र में हमें मिलते है। आज. समाचार पत्र व्यक्ति के जीवन का एक अभिन्न अंग बन गया है। दुनियाँ की जानकारी के लिए सदा हम समाचार पत्र सदा पढ़ना चाहिए।

6, खेलों का महत्व :-

खेलों की दुनियाँ में सदा आनंद और उल्लास का वातावरण रहता है। खेल से तन मन स्वस्थ होता है।

मनोरंजन मिलता है।

खेल की ताजा के होते है । साधारणतया उनके दो भेद किए जाते है। शारीरिक खेल, मानसिक खेल, । जिन खेलों में शारीरिक श्रम अधिक करना पडता है, उन्हे शारीरिक खेल कहते है। उदाहरण के लिए कब्बड्डी, झाँकी, गुनिडंडा, क्रिकेट, कुश्ती, फुटबाल, बैडमिंटन, तैरना, दौडना, आदी। इसके विपरीत जिन खेलों में मानसिकम अधिक होता हो उन्हें मानसिक खेल कहते है। उदाहरण के लिए शतरंज, केरम, पासा, बेरी-भाघ खेल आदि है।

इसी प्रकार वैयक्तिक खेल और सामूहिक खेल के रूप में भी भेद किये जा चुके है। वैयक्तिक खेलों में तैरना, दौडना, एयरो - ब्रिक्स, तीर चलाना, बिलियर्डस, शूटिंग, नाव चलाना, छलंग मारना, आदी सामूहिक खेलों में वालिबाल, क्रिकेट, फुटबाल, कब्बड्डी, बैडमिंटन आदी।

इसी प्रकार खेलों का और एक भेद भी है। कब्बड्डी, क्रिकेट, हाकी, वालिबॉल, आदी मैदानी खेल है। शतरंज, केरम, पासा आदि घरेलू खेल है।

राज्य और राष्ट्र के स्तर पर खिलाडियों को पुरस्कार दिए जाते है। जैसे अर्जुन, एकलव्य, द्रोणाचार्य, ध्यानचंद राजीव खेल रत्न आदी। पुरस्कार के साथ धनराशि भी दी जाती है। सात - सात. अच्छे खिलाडियों को और पुरस्कार प्राप्त खिलाडियो को भी राज्य सरकार, केंद्र सरकार बुकिंग और कई कंपनियों में नौकरी दी जाती है।

जीवन में खेलों का स्थान बहुत है। खेल छात्र जीवन का महत्वपूर्ण. अंग है। छात्रों के लिए पढाई के साथ-साथ खेलना भी जरूरी है । खेलों द्वारा बच्चों में धैर्य, लगन, परिश्रम, उत्साह तथा परस्पर सहयोग आदी गुणों का विकास होता है। अच्छे स्वस्थ के लिए खेलना जरूरी है। कहा जाता है की -" स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मस्तिष्क का निवास होता है।

