विद्याज्योति

हिंदी कार्य -पत्रिका

2021 - 22

कक्षा 10

ജില്ല വിദ്യാഭ്യാസ പരിശീലനകേന്ദ്രം (ഡയറ്റ്)

തിരുവനന്തപുരം

വിദ്യാജ്യോതി

ഹിന്ദി

(വർക്ക്ഷീറ്റ്)

ആദ്യപ്രതി
സെപ്റ്റംബർ 2021

ലേഔട്ട് & കവർ ഡിസൈൻ
കല്ലിംഗൽ ഗ്രാഫിക്സ്, ആറ്റിങ്ങൽ

ആശയവും ആവിഷ്കാരവും
തിരുവനന്തപുരം ജില്ല പഞ്ചായത്ത്

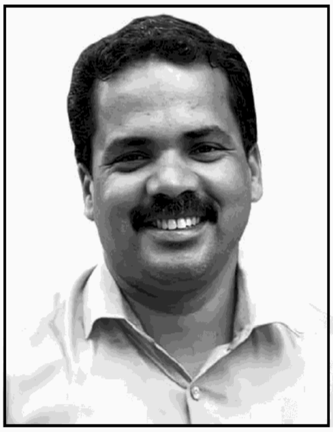
ഭരണപരമായ ചുമതല
ശ്രീ.സന്തോഷ്കുമാർ. എസ്., വിദ്യാഭ്യാസ ഉപഡയറക്ടർ, തിരുവനന്തപുരം

അക്കാദമിക ചുമതല
ഡോ.ഷീജാകുമാരി ടി.ആർ, പ്രിൻസിപ്പൽ (പൂർണ അധികചുമതല), ഡയറ്റ് തിരുവനന്തപുരം

ഏകോപനം
ശ്രീമതി ഗീതാനായർ, സീനിയർ ലക്ചറർ, ഡയറ്റ്, തിരുവനന്തപുരം

വിഷയചുമതല
ശ്രീമതി ഗീതാനായർ, സീനിയർ ലക്ചറർ, ഡയറ്റ്, തിരുവനന്തപുരം

പ്രിന്റിങ്
ഗവ. പ്രസ്, തിരുവനന്തപുരം



പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളേ,

തിരുവനന്തപുരം ജില്ല പഞ്ചായത്ത് പരിധിയിൽ വരുന്ന ഹൈസ്കൂൾ, ഹയർസെക്കണ്ടറി വിഭാഗം കുട്ടികളുടെ പഠനനിലവാരം ഉയർത്താനും പൊതുപരീക്ഷയിൽ ഉയർന്ന ഗ്രേഡ് കരസ്ഥമാക്കാനും ലക്ഷ്യമിട്ടുകൊണ്ട് മുൻ വർഷങ്ങളിൽ ഡയറ്റിന്റെ സഹായത്തോടെ നടപ്പാക്കിയ വിദ്യാജ്യോതി പദ്ധതി ഈ വർഷവും തുടരുന്നതിൽ അതിയായ സന്തോഷവും അഭിമാനവുമുണ്ട്. തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിലെ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ അക്കാദമികവും ഭൗതികവുമായ സൗകര്യങ്ങൾ വളരെയേറെ മെച്ചപ്പെട്ടത് പൊതുവിദ്യാഭ്യാസത്തെ സ്നേഹിക്കുന്ന മുഴുവൻ പേർക്കും ആഹ്ലാദം പകരുന്നതാണ്. അപ്രതീക്ഷിതമായി എത്തിയ കോവിഡ് 19 നമ്മുടെ സംസ്ഥാനത്തെയും ബാധിച്ചുവെങ്കിലും കുട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും ജനങ്ങളുടെ ആരോഗ്യത്തിലും വിട്ടുവീഴ്ചയില്ലാത്ത നിലപാടുമായി കേരള ഗവൺമെന്റ് ലോകത്തിന് മാതൃകയായി മാറി. വിക്ടേഴ്സ് ചാനൽ വഴി എല്ലാ ക്ലാസിലെയും പാഠഭാഗങ്ങൾ കുട്ടികളിലെത്തിക്കുകയും അധ്യാപകർ തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകി പഠനനേട്ടം കുട്ടികളിൽ ഉറപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലെയും പാഠഭാഗങ്ങളിലൂടെ ആവർത്തിച്ചുകടന്നുപോകാനും ചോദ്യമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടാനും പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കണം. ജില്ലയിലെ സമർത്ഥരായ അധ്യാപകരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ എല്ലാ പഠനനേട്ടങ്ങളെയും പരിഗണിച്ചുകൊണ്ട് തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ള വർക്കുഷീറ്റുകളാണ് ഇതോടൊപ്പം നൽകുന്നത്. ഓരോ വർക്കുഷീറ്റിലൂടെയും ശ്രദ്ധാപൂർവം കടന്നുപോകുന്നത് ഉയർന്ന ഗ്രേഡുകൾ വാങ്ങുന്നതിന് നിങ്ങൾക്ക് ഏറെ സഹായകമാകും. എല്ലാവർക്കും ഉയർന്ന വിജയം ആശംസിക്കുന്നു.

സ്നേഹത്തോടെ

അഡ്വ.ഡി.സുരേഷ്കുമാർ
പ്രസിഡന്റ്, തിരുവനന്തപുരം ജില്ല പഞ്ചായത്ത്

സ്നേഹമുള്ള കുട്ടികളേ...

അറിവിന്റെ ശക്തി, അത് വാക്കുകൾക്കപ്പുറമാണ്. ഏതൊരുവനാണോ അവനിഷ്ടപ്പെട്ട വിദ്യയിൽ പരമാവധി ജ്ഞാനം നേടിയത്, പ്രാഗത്ഭ്യം തെളിയിച്ചത് ആ അറിവ് അവനെപ്പോഴും ഒരു രക്ഷാകവചമായി വർത്തിയ്ക്കും. ജില്ല പഞ്ചായത്ത് ഡയറ്റിന്റെ സഹായത്തോടെ നടപ്പിലാക്കുന്ന 'വിദ്യാജ്യോതി' എന്ന പദ്ധതി നമ്മുടെ കുട്ടികൾക്ക് ഒരു രക്ഷാകവചമായി മാറിക്കഴിഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു. ഈ വർഷവും നമ്മുടെ സ്കൂളുകൾ ഉന്നത വിജയത്തിലെത്താൻ ഈ പദ്ധതിയെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്. കോവിഡ് സൃഷ്ടിച്ച ആശങ്കകളെ മാറ്റിനിർത്തി ഏകജാലക വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ നമ്മുടെ കുട്ടികൾ പഠിയ്ക്കുന്ന ഈ സാഹചര്യത്തിൽ വിദ്യാജ്യോതി അവർക്ക് ഒരു വെളിച്ചമായി മാറുക തന്നെ ചെയ്യും. അതിനാൽ നമ്മുടെ സ്കൂളുകൾ ഉന്നത വിജയം കരസ്ഥമാക്കുന്ന സ്കൂളുകളായും മാറും. എല്ലാപേർക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ, ആശംസകൾ....

വി.ആർ.സലൂജ

ചെയർപേഴ്സൺ

(ആരോഗ്യ വിദ്യാഭ്യാസ സ്റ്റാന്റിംഗ് കമ്മിറ്റി)

Message

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളേ

വളരെ വ്യത്യസ്തമായ ഒരു അധ്യയനവർഷത്തിലൂടെയാണ് നാം കടന്നുപോകുന്നത്. കോവിഡ് 19 സൃഷ്ടിച്ച ആശങ്കകൾക്കിടയിലും പഠനം മുടങ്ങാതിരിക്കാനുള്ള എല്ലാ മുൻകരുതലും കേരള സർക്കാരും വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പും സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിക്ടേഴ്സ് ചാനൽ വഴി പ്രക്ഷേപണം ചെയ്യുന്ന ക്ലാസുകൾക്ക് വലിയ സ്വീകാര്യതയാണ് ലഭിക്കുന്നത്. വിവരവിനിമയ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ഉപയോഗം വിദ്യാഭ്യാസപ്രക്രിയയ്ക്ക് കൂടുതൽ കരുത്ത് പകർന്നിട്ടുണ്ട്. പത്താംക്ലാസ്, ഹയർസെക്കണ്ടറി വിഭാഗം കുട്ടികളുടെ വിജയശതമാനം ഉയർത്താൻ ലക്ഷ്യം വച്ചുകൊണ്ട് തിരുവനന്തപുരം ജില്ലപഞ്ചായത്തും ഡയറ്റും മുൻവർഷങ്ങളിൽ നടപ്പാക്കിയ വിദ്യാജ്യോതി പദ്ധതി ഈ വർഷവും തുടരുകയാണ്. പാഠഭാഗങ്ങളുടെ ഉള്ളടക്കത്തെ ലളിതമായ ആശയങ്ങളാക്കി മാറ്റി എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും എളുപ്പത്തിൽ ഗ്രഹിക്കാൻ കഴിയുന്ന വിധം വർക്കുഷീറ്റുകൾ തയാറാക്കി നൽകാനാണ് ഇപ്പോൾ തീരുമാനിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇതിനായി എല്ലാ വിഷയങ്ങളുടെയും വർക്കുഷീറ്റുകൾ തയാറായിട്ടുണ്ട്. എല്ലാ വർക്കുഷീറ്റിലൂടെയും ശ്രദ്ധാപൂർവം കടന്നുപോകണം. എല്ലാവർക്കും മികച്ച വിജയം ആശംസിക്കുന്നു.

സ്നേഹത്തോടെ
സന്തോഷ്കുമാർ. എസ്
വിദ്യാഭ്യാസ ഉപഡയറക്ടർ, തിരുവനന്തപുരം

Message

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളേ,

അപ്രതീക്ഷിതമായി എത്തിയ കോവിഡ് 19 വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിൽ വലിയ വെല്ലുവിളിയാണ് ഉയർത്തിയത്. രോഗവ്യാപനസാഹചര്യത്തിലും വിദ്യാഭ്യാസം സുഗമമാക്കുന്നതിന് വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പും സമൂഹവും ഒന്നുചേർന്ന് പ്രവർത്തിക്കുകയുണ്ടായി. കോവിഡിനെ അതിജീവിക്കാനായി സ്വീകരിച്ച ഓരോ വഴിയും പിന്നീട് സൗകര്യമായും ശീലമായും മാറുമോയെന്ന് ആശങ്കപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്. ഓരോന്നിനെയും അതിന്റെ മേന്മ നോക്കി സ്വീകരിച്ചാൽ ഈ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കാൻ കഴിയും. ഒരു കാര്യം ഉറപ്പാണ്. മനുഷ്യരാശി കോവിഡിന്റെ പിടിയിൽനിന്ന് മുക്തരാകും. പക്ഷേ കോവിഡിനു മുമ്പുള്ള സാമൂഹ്യസാഹചര്യത്തിലേയ്ക്ക് തിരികെപ്പോകാൻ കഴിയാതെ വന്നേക്കും. എങ്കിലും നമുക്ക് ശുഭപ്രതീക്ഷയാണുള്ളത്. തിരുവനന്തപുരം ജില്ല പഞ്ചായത്തും ഡയറ്റും ചേർന്ന് നടപ്പാക്കുന്ന വിദ്യാജ്യോതി പദ്ധതി ഏറ്റവുമധികം ശ്രദ്ധയാകർഷിച്ച പരിപാടിയാണ്. മുൻവർഷങ്ങളിൽ ആറ് വിഷയങ്ങൾക്കുമാത്രമാണ് പഠനസഹായി തയാറാക്കിയത്. ഈ വർഷം എല്ലാ വിഷയത്തിന്റെയും ഉള്ളടക്കമേഖലകളെ ലളിതമായി വ്യാഖ്യാനിച്ച് കുട്ടികളുടെ മുമ്പിൽ വർക്കുഷീറ്റുകളായി എത്തിക്കാനാണ് ലക്ഷ്യമിട്ടിട്ടുള്ളത്. ഉയർന്ന വിജയം കരസ്ഥമാക്കാൻ ഈ വർക്കുഷീറ്റുകൾ സഹായകമാകും. പരിചയസമ്പന്നരായ അധ്യാപകരാണ് ഓരോ വിഷയത്തിന്റെയും വർക്കുഷീറ്റുകൾ തയാറാക്കുന്നതിന് നേതൃത്വം നല്കിയത്. എല്ലാ വർക്കുഷീറ്റുകളിലൂടെയും കടന്നുപോയി ഉയർന്ന വിജയത്തിലെത്താൻ മുഴുവൻ കുട്ടികൾക്കും കഴിയട്ടെയെന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

വിശ്വസ്തതയോടെ
ഡോ. ടി.ആർ.ഷീജാകുമാരി
പ്രിൻസിപ്പൽ (പൂർണ അധികചുമതല), ഡയറ്റ് തിരുവനന്തപുരം.

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളേ...

പത്താംക്ലാസിലെ പഠനവും പരീക്ഷയും വലിയ പ്രാധാന്യത്തോടെയാണ് നാം കാണുന്നത്. മറ്റ് ക്ലാസുകളിലെ പഠനത്തിന് നൽകുന്ന പ്രധാന്യമേ പത്താം ക്ലാസ് പഠനത്തിനും നൽകേണ്ടതുള്ളൂവെങ്കിലും പൊതുപരീക്ഷയെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്നുവെന്ന പ്രാധാന്യം പത്താംതര പഠനത്തെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നുണ്ട്. ഉള്ളടക്കത്തെ സംബന്ധിച്ച കേവല ധാരണകൾക്കു പകരം വിവരവിശകലനവും നിഗമനവുമാകണം പഠനത്തിന് അടിസ്ഥാനമാകേണ്ടത്. വിക്ടേഴ്സ് ചാനൽ വഴിയുള്ള ക്ലാസുകളുടെ തുടർച്ചയായി നിങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട അധ്യാപകർ നടത്തുന്ന സംവാദാത്മക ക്ലാസുകൾ സംശയദുരീകരണത്തിനുള്ള അവസരമായി പ്രയോജനപ്പെടുത്തണം. ഓൺലൈൻപഠനത്തിന്റെ ശക്തിയും ദൗർബല്യവും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പഠനം അനുഭവാധിഷ്ഠിതമാക്കുന്നതിനുള്ള വ്യക്തിഗതശ്രദ്ധയുമുണ്ടാകണം. പത്താംതരം പാഠപുസ്തകത്തിലെ ഉള്ളടക്കത്തെ ലളിതമായി വിവിധ സങ്കേതങ്ങൾ വഴി അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് വിദ്യാജ്യോതിയെന്ന ഈ പുസ്തകത്തിലൂടെ ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ഓരോ യൂണിറ്റിലെയും എല്ലാ ആശയങ്ങളും പരിഗണിച്ച് തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്ന ഈ പ്രവർത്തനപുസ്തകം നിങ്ങളുടെ ആത്മവിശ്വാസം വർധിപ്പിച്ച് പഠനസന്നദ്ധത നിലനിർത്താൻ സഹായിക്കുന്ന വഴികാട്ടിയാണ്. സ്വയം വിലയിരുത്തലിനു വിധേയമാക്കി കൂടുതൽ കരുത്തോടെ പഠനപുരോഗതിയിലേക്ക് നയിക്കാൻ നിങ്ങളെ ഈ പുസ്തകം സഹായിക്കും. എല്ലാ യൂണിറ്റുകൾക്കും മതിയായ പ്രാധാന്യം നൽകിയാണ് ഇതിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്. ഓരോ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെയും ശ്രദ്ധാപൂർവം കടന്നുപോവുകയും കുറിപ്പുകൾ തയാറാക്കി റഫറൻസായി പ്രയോജനപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യണം. എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും നിങ്ങളെ സഹായിക്കാൻ അധ്യാപകരും രക്ഷിതാക്കളും ഒപ്പമുണ്ടാകും. 2021 – 2022 അക്കാദമിക വർഷത്തിലെ പൊതുപരീക്ഷയെ നേരിടുന്നതിന് നിങ്ങൾക്ക് കരുത്തുപകരാൻ ഈ പ്രവർത്തനപുസ്തകം സഹായകമാകുമെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു. എല്ലാവർക്കും ഒരു നല്ല വിദ്യാലയവർഷം ആശംസിക്കുന്നു.

സ്നേഹത്തോടെ

ഗീതാനായർ

(അക്കാദമിക ചുമതല, വിദ്യാജ്യോതി)

സീനിയർ ലക്ചറർ, ഡയറ്റ് തിരുവനന്തപുരം

ശില്പശാലയിൽ പങ്കെടുത്തവർ

1. **Smt. Suja L.R**
   Govt. H.S, Karikkakom
2. **Smt. Viji Devi K.R**
   Govt. Model Boys HSS, Thycaud, Tvpm
3. **Smt. Sreelekha. L**
   Govt. HSS, Neduveli
4. **Smt. B.Sreelatha**
   Govt Medical College HSS, Tvpm
5. **Dr. Sreeja**
   Govt. GHSS, Cottonhill
6. **Sri.Padmakumar P.K**
   GHS, Vazhamuttam
7. **Smt. Sindhu V.S**
   Govt. HS, Sreekariaym
8. **Smt. Geetha Krishna. I**
   Govt.HSS, Ayirooppara
9. **Smt. Geetha. G**
   Govt.GHSS, Cottonhill
10. **Smt. Girija. S**
   Govt. HS, Katchani
11. **Sri. Pradeep S.D**
   AMHSS, Thirumala
12. **Sri. Anilkumar. G.L**
   PHMKMV & HSS, Panavoor
13. **Dr. S. Sreekumar**
   Govt. Girls HSS, Neyyattinkara
13. **Dr.Sushama Purushothaman**
   Govt. Girls HSS, Neyyattinkara
14. **Smt. Sandhya**
   Govt. HSS, Marayamuttam
15. **Smt. Leena Sreenivasan**
   Govt. HSS, Avanavanchery
16. **Safeenabeevi. S**
   Govt.HSS for Girls, Attingal

अनुक्रम

Unit 1 .... 9 - 17

बीरबहूटी

हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था

टूटा पहिया

Unit 2 .... 18 - 34

आई एम कलाम के बहाने

सबसे बड़ा शो मेन

Unit 3 .... 35 - 43

अकाल और उसके बाद

ठाकुर का कुऑं

Unit 4 .... 66 - 74

बसंत मेरे गाँव का

दिशाहीन दिशा

Unit 5 .... 75 - 84

बच्चे काम पर जा रहे हैं

गुठली तो पराई

UNIT - 1

बीरबहूटी

सूचना - 'बीरबहूटी' पाठ भाग का यह अंश पढें और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखें।

> उन्हें बीरबहूटियों से मिलना होता था। सो वे स्कूल के लिए घर से कुछ समय पहले निकल आते थे। कस्बे से सटे इन खेतों में बीरबहूटियाँ खोजा करते थे। सुर्ख, मुलायम, गदबदी बीरबहूटियाँ। धरती पर चलती फिरती खून की प्यारी बूँदें।

1. बेला और साहिल स्कूल के लिए कुछ समय पहले निकल आते थे, क्यों?

   (क) दुकान जाना था। (ख) मैदान में खेलना था।

   (ग) बीरबहूटियों को खोजना था। (घ) स्कूल जाना था।

2. बेला और साहिल क्यों दुकान गए थे ?

   (क) मिठाई खरीदनी थी। (ख) कलम में स्याही भरनी थी।

   (ग) पेंसिल खरीदनी थी । (घ) किताब खरीदनी थी।

3. सही दिकल्प चुनकर लिखें।

   (क) वे + का = उन्हें (ख) वे + को = उन्हें

   (ग) वह + का = उन्हें (घ) वह + को = उन्हें

4. "देखो इस बीरबहूटी का रंग तुम्हारे रिबन जैसे .... है"।

   (क) लाल (ख) पीला

   (ग) काला (घ) हरा

> सूचना : वे एक - दूसरे के बहुत नज़दीक रहकर, बल्कि कहना चाहिए बिलकुल सटकर बीरबहूटियाँ खोजते थे। उन्हें देखने के लिए वे बारिश की गन्ध भरी भूरी ज़मीन पर बैठ जाया करते थे।

5. इस प्रसंग के आधार पर पटकथा का एक दृश्य तैयार करें।

दृश्यों का विवरण	**संवाद**
सीन -1 स्थान - फुलेरा नामक कस्बा ।	

उससे सटे मूँगफलियों का खेत।	साहिल : बेला देखो, ये बीरबहूटियाँ कितने सुंदर हैं।
समय	बेला : ....
वातावरण - बादल बरस चुका था।	साहिल : तुम्हारे रिबन के जैसे लाल है।
फिर भी आकाश मेघों से भरा था।	बेला : ....
पात्र -	साहिल : तुमने कुछ सुना बेला ?
उम्र -	बेला : ....
वेश - भूषा -	साहिल : जल्दी चल। मुझे दुकान से पैन में स्याही भरवानी है।
बेला लाल रिबन से अपना बाल बाँध रखी है। दोनों भूरी ज़मीन पर बीरबहूटियों को खोजते है।	बेला : ....

6. वाक्य पिरामिड़ की पूर्ति करें।

बैठ जाया करते थे।

....

....

बारिश की गंध भरी भूरी ज़मीन पर बैठ जाया करते थे।

सूचना 'बीरबहूटी' पाठ भाग का यह अंश पढ़ें और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखें।

"बेटा स्याही की बोतल अभी - अभी खाली हो गई है। अब तो कल ही मिल पाएगी।"

"लेकिन इसने तो पैन में जो स्याही थी उसे भी ज़मीन पर छिड़क दिया।"

"बादल को देखकर घड़े को नहीं ढुलाना चाहिए।"

7. सही शब्द चुनकर लिखें।

स्याही कल मिल .... । (पाएगा, पाएगी, पाएँगें)

8. सही मिलान करें।

स्याही की बोतल	घड़े को नहीं ढुलाना चाहिए।
बादल को देखकर	अभी - अभी खाली हो गई है।
नई स्याही भरने के लिए	नीली स्याही भरी जाती थी।
पैन में पाँच पैसे में	दोनों दुकान पर पहुँचे।

9. सही प्रस्ताव चुनकर लिखें।

"बादल को देखकर घड़े को नहीं ढुलाना चाहिए ।" दुकानदार ने ऐसा क्यों कहा ?

(क) किसी बात पर अंदाज़ा लेकर काम करना चाहिए।

(ख) किसी वस्तु को मिलने की प्रतीक्षा में हमारे पास की वस्तु को छोड़ना चाहिए।

(ग) नई चीज़ें मिलने की प्रतीक्षा में अपने पास की चीज़ों को नष्ट नहीं करना है।

(घ) नई चीज़ें मिलने की प्रतीक्षा में अपने पास की चीज़ों को नष्ट करना है।

10. साहिल और बेला पैन में स्याही भरवाने केलिए दूकान गये । उनके बीच की बातचीत तैयार करें।

बेला : भाई, एक पैन स्याही भर दो ।

दुकानदार : बेटा, स्याही की बोतल अभी - अभी खाली हो गई है।

साहिल : ....

बेला : इसने पैन में बची हुई स्याही को ज़मीन पर छिड़क दिया।

दुकानदार : ....

साहिल : मै क्या करुँ ?

दुकानदार : ....

साहिल : पाँचवीं में।

दुकानदार : ....

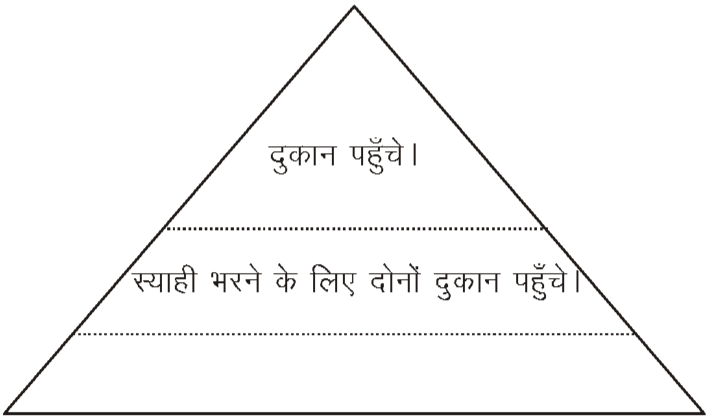
बेला : हाँ, हम दोनों एक ही सेक्शन में पढते हैं।

दुकानदार : ....

बेला : ठीक है भाई।

11. वाक्य पिरमिड़ की पूर्ति करें।

(दोनों दुकान पहुँचे।, पैन में स्याही भरने के लिए दोनों दुकान पहुँचे।)



सुचना - बीरबहूटी कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर लिखें।

बेला का मन बहुत खराब हो गया। माटसाब चाहे मुझे पीट लेते मगर साहिल के सामने नहीं। वह साहिल के सामने खुद को शर्मिंदा महसूस कर रही थी, क्योंकि वह जानती थी कि वह साहिल की नज़र में बहुत अच्छी है। जब वह उसके पास आकर बैठी, उससे नज़र नहीं मिला पाई।

12. सही प्रस्ताव चुनकर लिखिए।

(क) बेला माटसाब से नज़र नहीं मिला पाई।

(ख) बेला साहिल से नज़र नहीं मिला पाई।

(ग) बेला दोस्तों से नज़र नहीं मिला पाई।

(घ) साहिल बेला से नज़र नहीं मिला पाई।

13. सही मिलान करें

माटसाब चाहे मुझे पीट लेते	वह साहिल की नज़र में बहुत अच्छी है।
जब बेला साहिल के पास आकर बैठी	शर्मिंदा महसूस कर रही थी।
बेला साहिल के सामने	मगर साहिल के सामने नहीं।
वह जानती थी कि	उससे नज़र नहीं मिला पाई।

सूचना - बीरबहूटी कहानी का यह अंश पढ़ें और नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर लिखें।

पाँचवीं कक्षा का रिज़ल्ट आ गया। दोनो छठी में आ गए। वह स्कूल पाँचवीं तक ही था। "साहिल अब तुम कहाँ पढ़ोगे ?" बेला ने पूछा। "और तुम कहाँ पढ़ोगी बेला?"

14. सही प्रस्ताव चुनकर लिखें।

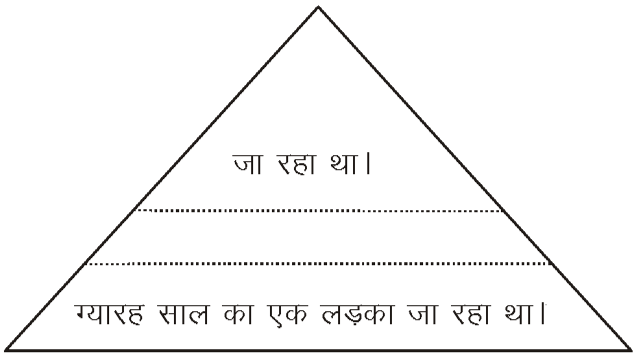
बेला और साहिल अलग अलग स्कूलों में पढ़ने जा रहे हैं, क्यों कि -------------

- साहिल के माँ - बाप दूसरे गाँव रहने गये।
- बेला को गाँव का स्कूल अच्छा न लगा।
- गाँव का स्कूल पाँचवीं तक ही था।
- सुरेंदर माटसाब के डर से।

15. नमूने के अनुसार वाक्य की पूर्ति करें।

लडका जा रहा था।	लड़की जा रही थी।
साहिल जा रहा था।	बेला .... ।

16. वाक्य पिरामिड़ की पूर्ति करें।



17. पाँचवीं का रिज़ल्ट आ गया। साहिल अजमेर जाकर पढ़ेगा। दोनों बहुत दुखी होकर घर पहुँचे।

नीचे दी गयी सूचनाओं की सहायता से साहिल की डायरी की पूर्ति करें।

(राजकीय कन्या पाठशाला, आपस में रिपोर्ट कार्ड देखना, दोनों की आँखों में आँसू, बहुत दुखी होकर अलग होना)

दिन .... **तारीख** ....

5
बुधवार

आज का दिन बहुत ही बुरा था। पाँचवीं का रिज़ल्ट आ गया। ....

....

....

..............बेला के बिना मैं कैसे स्कूल जाऊँ ? सोच भी नहीं सकता। यह फूलेरा छोड़कर क्या मैं जा पाऊँगा ? ....

....

....

जहाँ भी जाए हमेशा ये दोस्ती यों ही पक्की रहेगी।

18. नए स्कूल के अनुभव साहिल अपनी सहेली बेला को पत्र द्‌वारा लिखता है। उस पत्र की पूर्ति करें।

स्थान

तारीख

प्रिय बेला,

तुम कैसी हो? खुश है न? मैं बहुत दुखी हूँ ।

....

....

....

....

....

....

तुम्हारा मित्र,

हस्ताक्षर

नाम

सेवा में

नाम,

पता

19. "हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था" पाठ के आधार पर निम्न लिखित वाक्यों को ध्यान से पढ़ें और उनके आधार पर तालिका की पूर्ति करें।

व्यक्ति का नाम, व्यक्ति की हताशा, व्यक्ति का पता

व्यक्ति की उम्र, व्यक्ति की असहायता, व्यक्ति का ओहदा

व्यक्ति की निराशा, व्यक्ति का संकट

व्यक्ति की जाति, व्यक्ति की संवेदना

'जानना' का रूढ़िग्रस्त आधार	'जानना' का असली आधार ....
....	....

20. कवि हमारी जानी पहचानी रूढ़ि को तोड़कर एक व्यक्ति को जानने के असली अर्थ पर यहाँ प्रकाश डालते हैं। दो मनुष्यों के बीच मनुष्यता का होना आनिवार्य है। दी गई सूचनाओं के आधार पर वार्तालाप के रिक्त स्थानों की पूर्ति करें

पहला - नमस्ते जी ! क्या, आपको याद हैं मुझे ?

दूसरा - जी नमस्ते मॉफ कीजिए। भाई मुझे याद नहीं आ रही है।

पहला - .... (अ) ....।

दूसरा - हाँ अब याद आ रही है भैया। उस दिन आपको बहुत चोट लगी थी न?

पहला - हाँ जी।

दूसरा - .... (आ) ....।

पहला - आप के कारण आज मैं जिंदा हूँ।

दूसरा - अरे कोई बात नहीं। हम तो मनुष्य हैं न ?

पहला - .... (इ) ....।

दूसरा - अच्छा, फिर मिलेंगें।

सूचक :-

अब आप कैसे हैं ?

आपने ही मेरी जान बचाई ।

मैं आपका बहुत आभारी हूँ।

21. निर्देश : मान लें कि एक व्यक्ति हताश होकर सड़क के किनारे बैठा था। एक अपरिचित व्यक्ति ने उसकी सहायता की। इस अनुभव को बताते हुए हताश व्यक्ति अपने मित्र के नाम पत्र लिखता है। वह पत्र कल्पना करके लिखें। (निम्नलिखित सहायक बिंदुओं की मदद लें)

चेन्नई
20 मार्च 2020

प्रिय मित्र,

बहुत दिनों के बाद लिख रहा हूँ। तुम कैसे हो ? मैं यहाँ कुशल से हूँ। कल ऐसी घटना घटी, जो मैं जीवन में कभी नहीं भूल सकता। मैं हताशा से सड़क के किनारे बैठा था। तब मेरे पास एक व्यक्ति आया।

- ....
- ....
- ....
- ....

घर में सब खुश हैं न ? सबको मेरा प्यार।

तुम्हारा मित्र,

हस्ताक्षर

नाम।

सेवा में

नाम ....

पता ....

....

(क) मुझे पता चला कि उस वयक्ति में मानवीय संवेदना जरूर थी।

(ख) उसने मेरी ओर हाथ बढ़ाया।

(ग) वह मेरा परिचित नहीं था।

(घ) मैं उसका हाथ पकड़कर खड़ा हुआ ।

22. सही वाक्य पर (✓) और गलत वाक्य पर (×) लगाएँ

कवि व्यक्ति को जानता था।	
व्यक्ति कवि को जानता था।	
कवि व्यक्ति की हताशा को जानता था।	
कवि और व्यक्ति परस्पर जानते थे।	
कवि और व्यक्ति साथ चलने को जानते थे।	

23. ध्यान से पढ़ें और नीचे दिये सूचकों से उत्तर चुनकर रिक्त स्थान भरें।

जानने का असली आधार

....

कवि का नाम

....

टिप्पणीकार का नाम

....

जानने का रूढिग्रस्त आधार

....

कविता का संदेश

....

सूचक :-

- मनुष्य को मनुष्य की तरह जानना।
- नरेश सक्सेना
- व्यक्ति के नाम, उम्र, पता, जाति, ओहदे आदि से जानना।

- ♦ व्याक्ति की निराशा, हताशा, असहायता या संकट आदि से जानना।
- ♦ विनोदकुमार शुक्ल

24. नमूना पढें और नीचे दिये गये वाक्यों में से विशेषण शब्द चुनकर खंभा भरें।

वाक्य	**विशेषण**
वह दूरूह चक्रव्यूह को पार करने लगा।	दुरूह
अक्षौहिणी सेना आगे बढ़ने लगी।	अक्षौहिणी
वाक्य	**विशेषण**
दुस्साहसी अभिमन्यु ने चुनौती दी।	♦ ....
उस आदमी की अकेली आवाज़ रह गयी।	♦ ....
लोगों को सामूहिक गति के अनुसार चलना पडता है।	♦ ....
सम्मेलन में बडे - बडे लोग आने लगे।	♦ ....

25. 'टूटा पहिया' कविता की ये पंक्तियाँ पढें और नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखे

> मैं
>
> रथ का टूटा हूआ पहिया हूँ।
> लेकिन मुझे फेंको मत।
> क्या जाने कब इस दुरूह चक्रव्यूह में
> अक्षौहिणी सेनाओं को चुनौती देता हुआ
> कोई दुस्साहसी अभिमन्यु आकर घिर जाए।

(क) संबंध पहचानकर सही मिलान करें।

♦ टूटा पहिया	♦ महाशक्ति
♦ चक्रव्यूह	♦ अधर्म का विरोधी
♦ अक्षौहिणी सेना	♦ समस्याएँ
♦ अभिमन्यु	♦ लघु मानव

(ख) 'समझने में मुशकिल' इस अर्थ में प्रयुक्त शब्द कौन-सा है ?

(ग) 'ललकार' इसका समानार्थी शब्द उपर्युक्त पंक्तियों से चुनकर लिखें।

UNIT - 2

गद्यांश पढ़ें

1. यह मुझे बहुत बाद में समझ आया कि जिस स्कूल में बिताए समय को मैं अपने बचपन का सबसे खराब समय समझा करता था, शायद वही मोरपाल के लिए उसके जीवन का सबसे अच्छा समय होता था। घर की कमरतोड़ मेहनत और खेत - मजूरी से इतर दिन का ऐसा एकमात्र समय जब वह बच्चा बना रह सकता था। मेरे लिए स्कूल यूनीफ़ॉर्म बोझ थी। मेरे पास उससे बेहतर कपड़े थे जिन्हें मैंने अपनी पसंद से बड़े शहरों के बड़े बाज़ारों से खरीदा था। लेकिन मोरपाल के पास एकमात्र कमीज़ - पैंट का नया जोड़ा वह नीली - खाकी स्कूल यूनीफ़ॉर्म ही थी। स्वाभाविक था कि वह उसे ही शादी में पहनकर आता।

अब लिखें, प्रत्येक वाक्य किसके लिए सही हैं

घर की कमरतोड़ मेहनत और खेत मजूरी से पीड़ित →	
बड़े शहरों के बड़े बाजारों से खरीदे कपड़े थे। →	
केवल स्कूल में बिताए समय वह बच्चा बना रह सकता था। →	
शादी में भी नीली - खाकी यूनीफ़ॉर्म पहनकर आता। →	
स्कूल यूनीफ़ॉर्म बोझ थी →	

2. मोरपाल की विशेषताएँ चुनकर लिखिए।

- आलसी लड़का
- पढने में उत्सुक
- मेहनती लडका
- बुरा दोस्त

लिखें, किससे संबंध रखता है ?

मोरपाल, मिहिर

मध्यवर्गीय परिवार का लड़का

गरीब परिवार का लड़का

उसके लिए राजमा सामान्य सी चीज़ थी।

राजमा उसके लिए खास चीज़ थी।

हर दिन घर से छाछ लाता था।

हर दिन घर से राजमा - चावल लाता था।

पंद्रह किलोमीटर साइकिल चलाता रोज़ स्कूल आता था।

पढ़ने में उत्सुक लड़का मेहनती लड़का।

4. सही मिलान करें

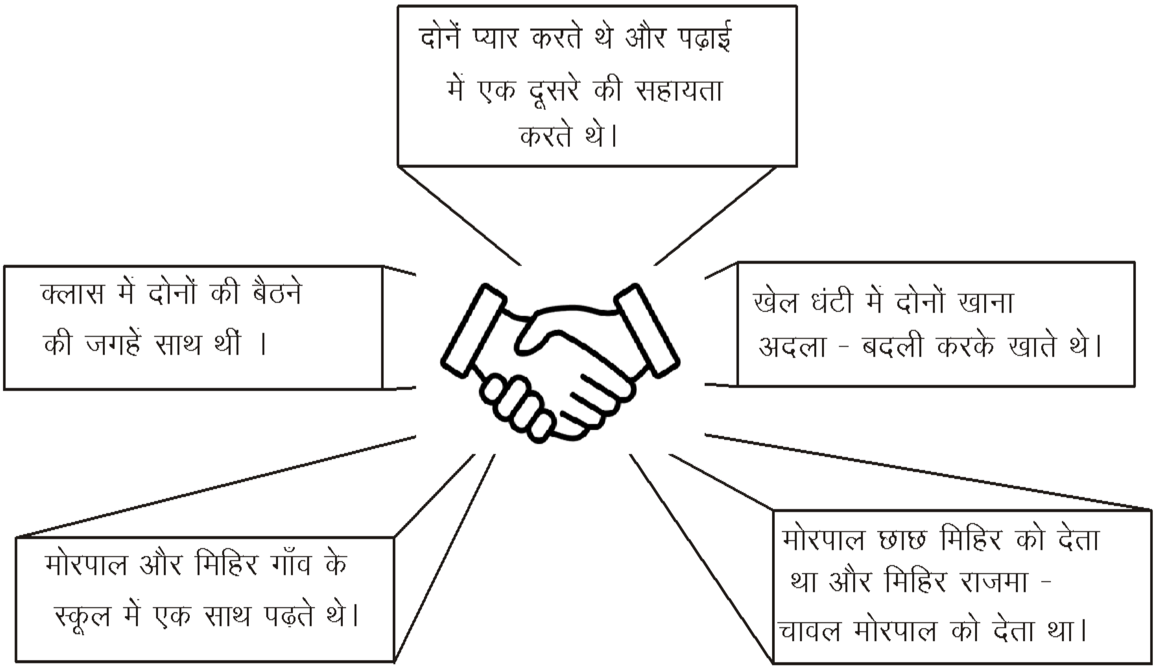
क	ख
मोरपाल	लेखक घर में खुशी से नाचता था।
रविवार की छुट्टी	रोज़ स्कूल जाना चाहता था।
शादी में भी मोरपाल	मिहिर को पसंद नहीं था।
रोज़ स्कूल जाना	मोरपाल की बाँछें खिल जाती थीं।
राजमा देखते ही	स्कूल यूनीफॉम पहनकर आता था।

क	ख

5. सही मिलान करें

क	ख
	राष्ट्रपति कलाम सा बनना चाहता है।
कलाम	घुड़सवारी जानता है।
	स्कूल जाना कतई पसंद नहीं करता।
	अंग्रेज़ी जानता है।
रणविजय	सपना साकार होकर स्कूल जाता है।

6. **मिहिर और मोरपाल स्कूल के दोस्त थे। सूचनाओं की सहायता से उनकी दोस्ती पर एक टिप्पणी तैयार करें**



मोरपाल और मिहिर की दोस्ती

....

....

....

....

....

....

7. **सूचनाओं की सहायता से कलाम और रणविजय की दोस्ती पर एक टिप्पणी तैयार करें।**

छोटू उर्फ कलाम गरीब लड़का था तो राणा का बेटा रणविजय अमीर घर का लड़का।

कलाम की सहायता से रण विजय को हिंदी भाषण में प्रथम स्थान भी मिल जाता है।

रणविजय कलाम को अंग्रेज़ी सीखने में मदद करता है तो कलाम रणविजय को हिंदी सीखने में।

दोस्त को बचाने के लिए कलाम चोरी का आरोप भी सह लेता है। इस प्रकार कलाम अपनी दोस्ती का प्रण नहीं तोड़ता है।

दोनों के बीच दोस्ती हो जाती है और वे एक दूसरे से बहुत प्यार करते हैं।

कलाम और रणविजय की दोस्ती

....

....

....

....

....

8. " हमारा सैदा था खेल घंटी में खाने की अदला - बदली का।" खाने के समय मिहिर और मोरपाल के बीच क्या - क्या बातें हुई ? कल्पना करके लिखें।

मिहिर : अरे मोरपाल, खाने की घंटी बजी है। चलो न।

मोरपाल : आता हूँ दोस्त।

मिहिर : टिफिन लाया ....?

मोरपाल : ....

मिहिर : राजमा और चावल।

मोरपाल : ....

मिहिर : ....

मोरपाल : बहुत अच्छा। छाछ खाओगे।

मिहिर : ....

मोरपाल : ....

मिहिर : ज़रूर।

9. एक दिन रणविजय को उसके स्कूल में भाषण देने के लिए कहा जाता है। रणविजय परेशान है क्योंकि उसकी हिंदी उतनी अच्छी नहीं। इस अवसर पर कलाम और रणविजय के बीच हुए वार्तालाप को कल्पना करके लिखें :

कलाम : क्या हुआ दोस्त ? परेशान क्यों हो ?

रणविजय : कल स्कूल में हिंदी भाषण देने को कहा है।

कलाम : तो ?

रणविज : ....

कलाम : ....

रणविजय : आप ..... आप कैसे लिखेंगे ?

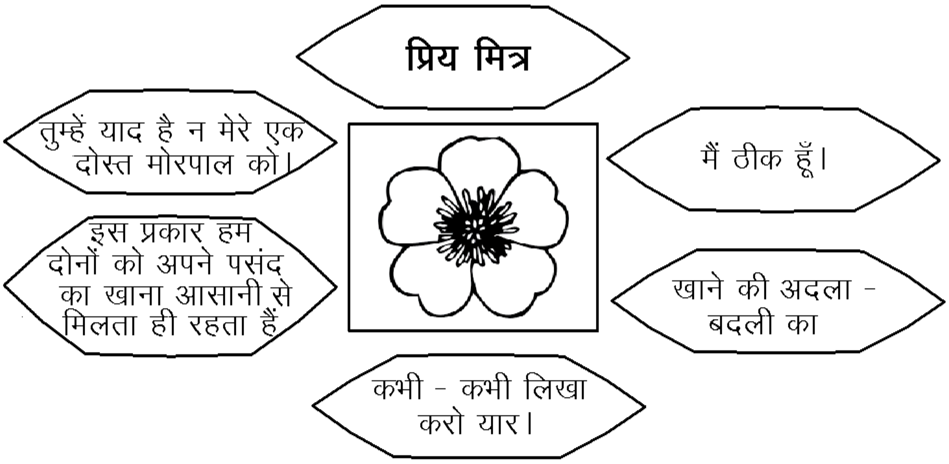
कलाम : ....

रणविजय : ....

कलाम : चिंता मत करो। रात को लिखकर सुबह दे दूँगा

रणविजय : ....

10. मिहिर और मोरपाल के बीच खेल घंटी में खाने की अदला - बदली का निश्चय हुआ। इस प्रसंग को लेकर मिहिर अपने मित्र के नाम पत्र लिखता है। नीचे दिए वाक्यों की सहायता से वह पत्र लिखे।



POSTCARD

स्थान...............
तारीख ....

....

तुम कैसे हो ? .... माँ - बाप सब कुशल हैं न ? एक खास बात बताने के लिए यह पत्र लिख रहा हूँ।....................

तुम्हें याद है न मेरे एक दोस्त मोरपाल को। वह मेरे प्रिय दोस्त है। दरीपट्टी में भी हम एक साथ बैठते हैं। वह हर दिन छाछ लाता है, जो मुझे बहुत पसंद है और मैं राजमा - चावल, जो उसे बहुत पसंद है। आज हमारा सौदा हुआ ....
....
....

क्या तुम्हारे स्कूल में इस प्रकार का कोई लेन - देन है? नही तो कल से शरू कर दो यार।

तुम्हारे माँ - बाप से मेरा प्रणाम कहना।
....

तुम्हारा मित्र.........

हस्ताक्षर
मिहिर

सेवा में

नाम,

पता

11. फ़िल्म के अंत में कलाम का सपना साकार हो जाता है। उस दिन के कलाम की डायरी संकेतो के आधार पर तैयार करें।

तारीख........

आज मैं बहुत खुश हूँ । मेरा सपना साकार हो गया।

....

....

....

....

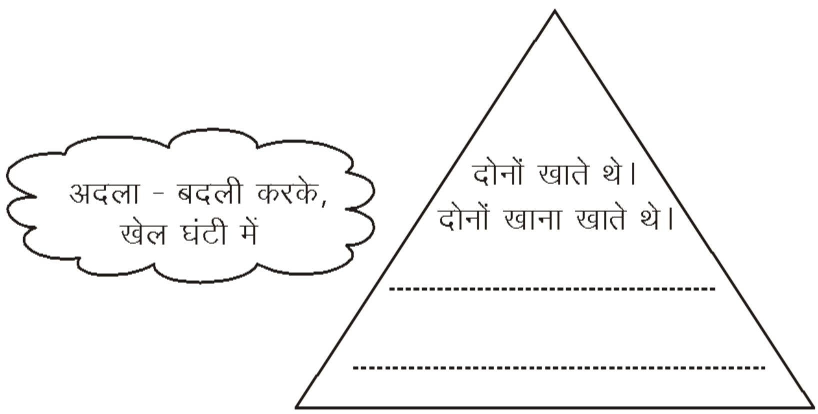
....

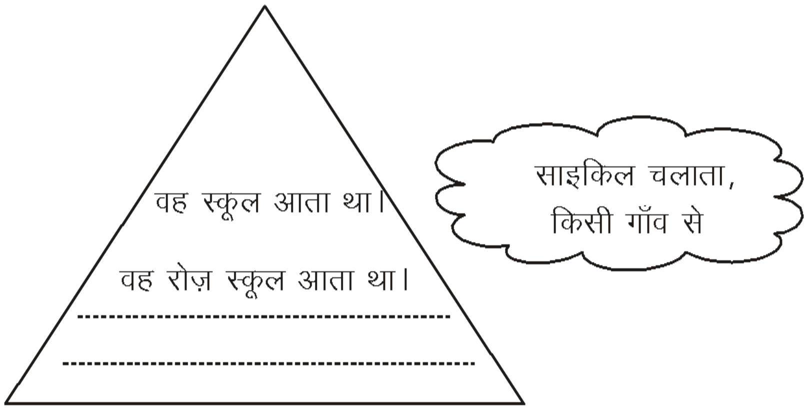
....

संकेत :-

- चाय की दुकान का काम
- नाम कलाम रखा
- रणविजय से अपनी दोस्ती
- लूसी मैंडम का वादा
- अपने लक्ष्य की पूर्ति

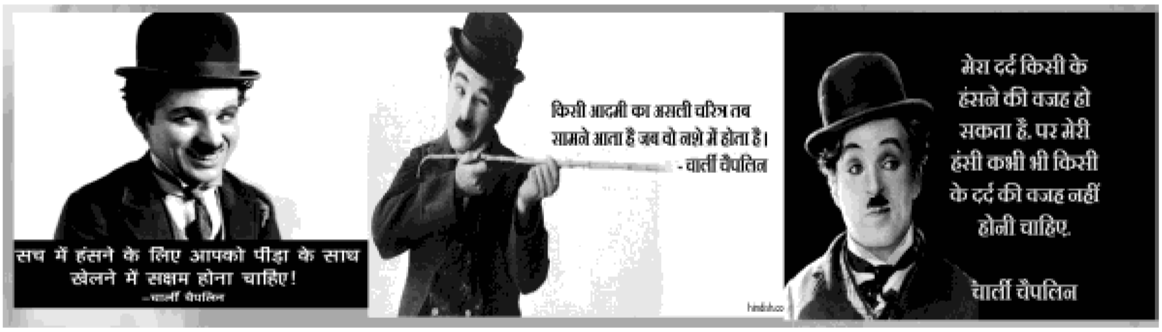
12. **वाक्य पिरमिड़ की पूर्ति करें**





13. ''सबसे बड़ा शो मैन'' पाठ के आधार पर घटनाओं को क्रमबद्ध करें।

❖ चार्ली ने मशहूर गीत जैक जोन्स गाना शुरू किया।	❖...
❖ लोग चिल्लाने लगे।	❖...
❖ गाते - गाते अचानक माँ की आवाज़ फटकर फुसफुसाहट में तब्दील हो गई।	
❖ जब तक मैनेजर ने वह पोटली माँ के हवाले नहीं की, वह नहीं लौटा।	❖...
❖ चार्ली को लगा कि मैनेजर खूद पैसे रख लेना चाहता है।	❖...
❖ स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू हो गई।	❖...
❖ मैनेजर चार्ली को स्टेज पर भेजने की ज़िद करने लगा।	❖...



14. **सही मिलान करें :**

क	**ख**
माँ गीत गा न सकी ।	इसलिए उसे स्टेज़ पर भेजने की ज़िद की।
मैनेजर ने चार्ली का अभिनय देखा था।	इसलिए माँ चार्ली को स्टेज पर भेजने से डर गयी।
सामने उग्र भीड़ थी।	इसलिए लोग चिल्लाने लगे।

क	**ख**

15. **सही मिलान करें :**

क	**ख**
तब्दील हो जाना	वाद - विवाद होना ।
बहस होना	पैसो की वर्षा होने लगी।
पैसें की बौछार शुरू होने लगी	बदल जाना।

क	**ख**

16. **सबसे बड़ा शो मैन**

गीत चतुर्वेदी

जीवनी

सूचनाओं की सहायता से चार्ली की माँ और मैनेजर के बीच का संभावित वार्तालाप तैयार करें

दोस्तों के सामने अभिनय करते देखा है।
चार्ली को स्टेज पर भेजो। वह संभाल लेगा।
एक बार फिर कोशिश करके देख लो।
पाँच साल का बच्चा इस उग्र भीड़ को कैसे झेल पाएगा
उसे जाना ही होगा।

माँ अब गा न सकूँगी।
अरे.... क्या करूँ ?

____

नहीं.. मुझसे नहीं होगा।
अब क्या करें ?

____

अरे ! नहीं, नहीं।
____

मैंने उसे तुम्हारे..........
............उसे भेजो ।

ज़िद न करो।
____

मुझे कुछ नहीं सुनना है।
____

17. **दुनिया के सबसे बड़ा शो मैन का यह पहला शो था। सूचनाओं की सहायता से इस घटना पर एक रपट तैयार करें**

सूचनाएँ

- लोग शोर मचाने लगे तो मैनेजर की ज़िद पर माँ के बदले चार्ली स्टेज पर आया।
- अचानक उसकी आवाज़ फुसफुसाहट में तब्दील हो गई।
- चार्ली के इस व्यवहार ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया।
- अपने सहज भोलेपन से उसने गाना गाया, दर्शकों से बातचीत की, नृत्य किया और गायकों की नकल उतारी।
- उसकी माँ हन्नाह चैप्लिन स्टेज पर गा रही थी।

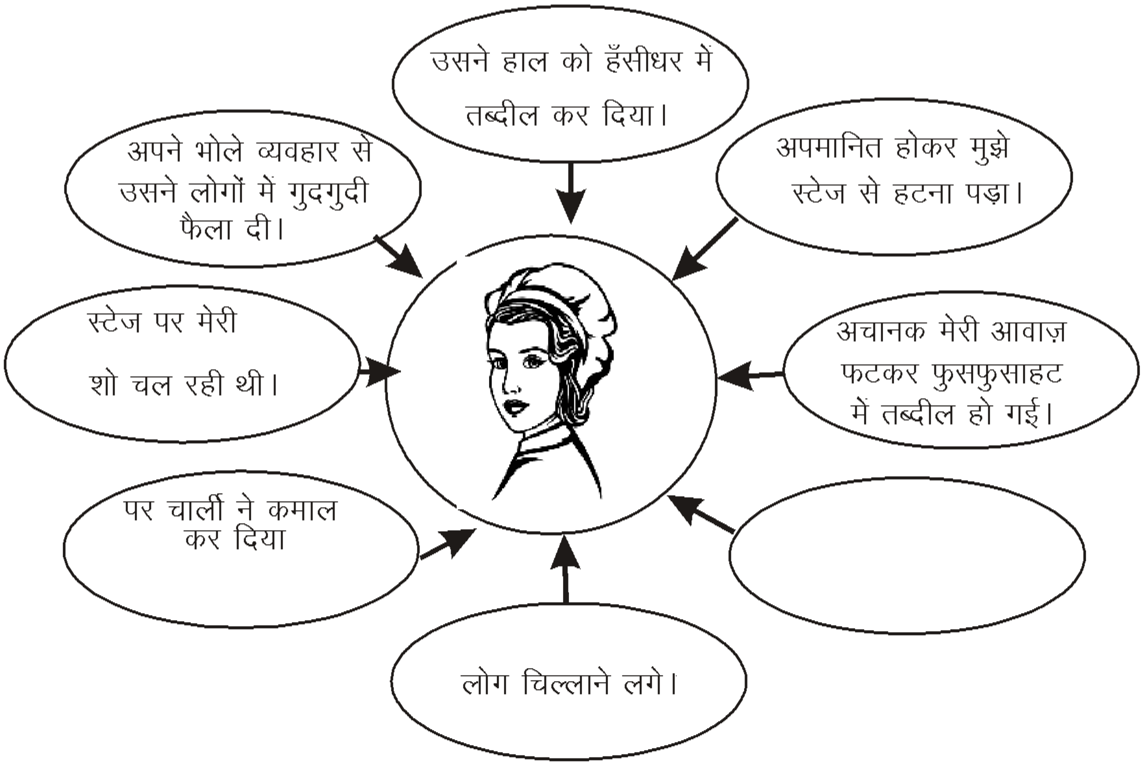
हन्नाह चैप्लिन - चार्ली चैप्लिन की माँ

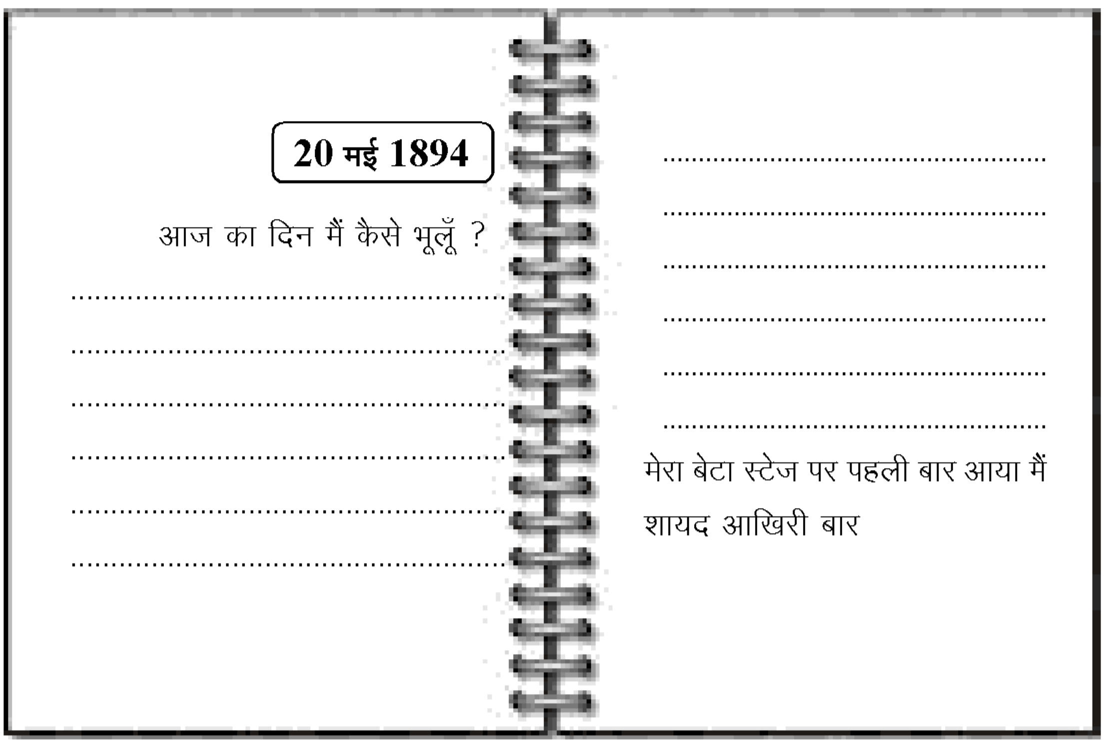
पाँच साल के बच्चे ने कमाल कर दिया

लंदन :- आज शहर के आल्डरषोट कैंन्टीन हॉल में पाँच साल के चार्ली चैंप्लिन नामक बच्चे ने कमाल कर दिया।
....
....
....
....
....
....

....
....
....
....
....
....
....
इसमें कोई संदेह नहीं कि यह बच्चा बड़ा होकर विश्र्व भर में नाम कमाएगा।

18. " चार्ली का यह पहला शो था " उस दिन माँ के मन में विविध प्रकार के विचार उठ रहे थे। उन विचारों को लिखने में माँ की सहायता करें।





19. गाना अभी आधा ही हुआ था कि स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू हो गयी। चार्ली ने गाना रोक दिया और घोषणा की कि पहले मैं पैसे बटोरूँगा और उसके बाद ही गाऊँगा। इस बात ने हॉल को हँसी घर में तब्दील कर दिया।

इस घटना के बारे में चार्ली की माँ अपनी सहेली के नाम पर पत्र लिख रही है। वह पत्र तैयार करें

स्थान : ....

तारीख : ....

प्रिय मेबल,

तुम कैसी हो ? मैं एक खास बात बताने के लिए यह पत्र लिख रही हूँ।

....

....

....

....

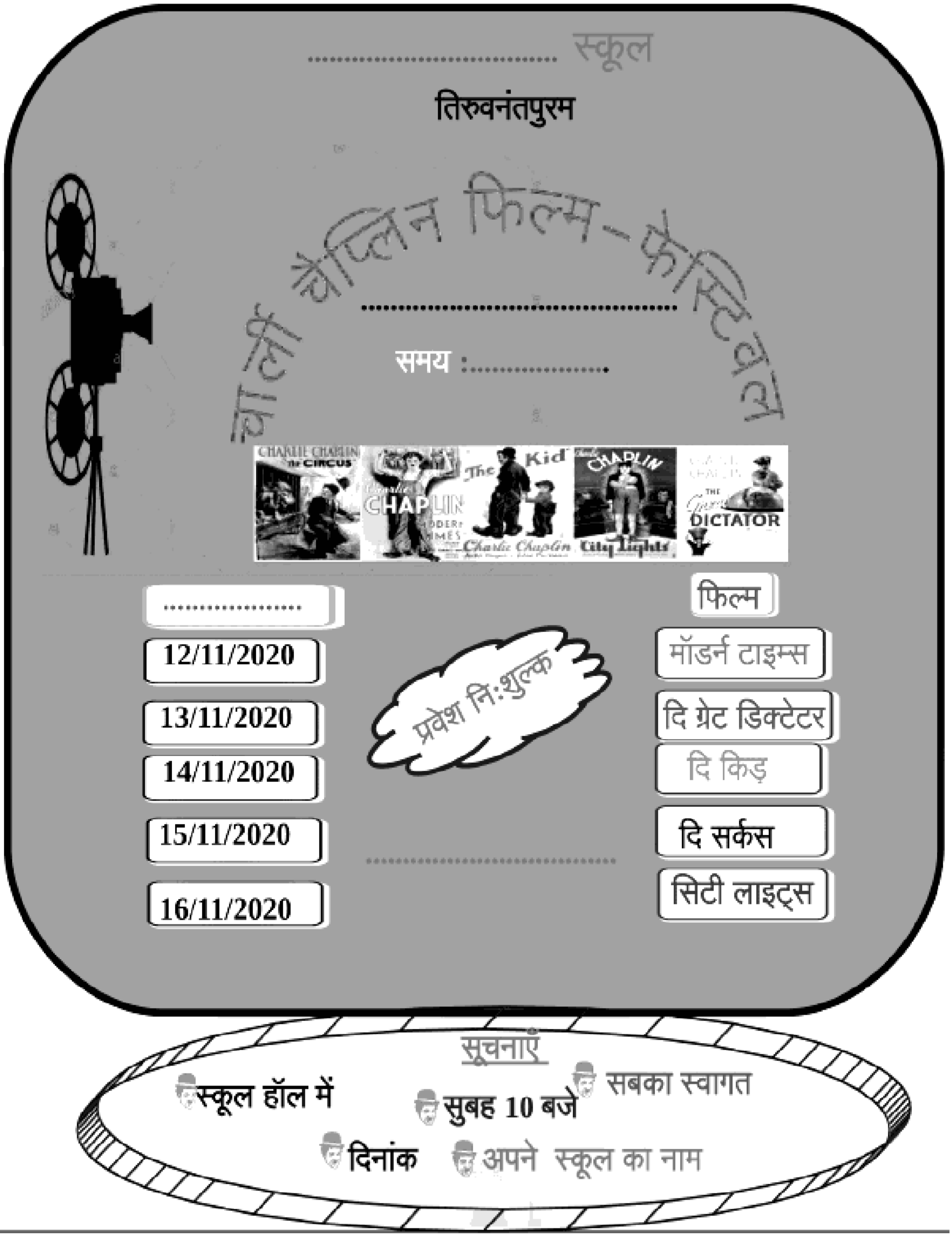
....

तुम्हारी सहेली,
हस्ताक्षर
(नाम)

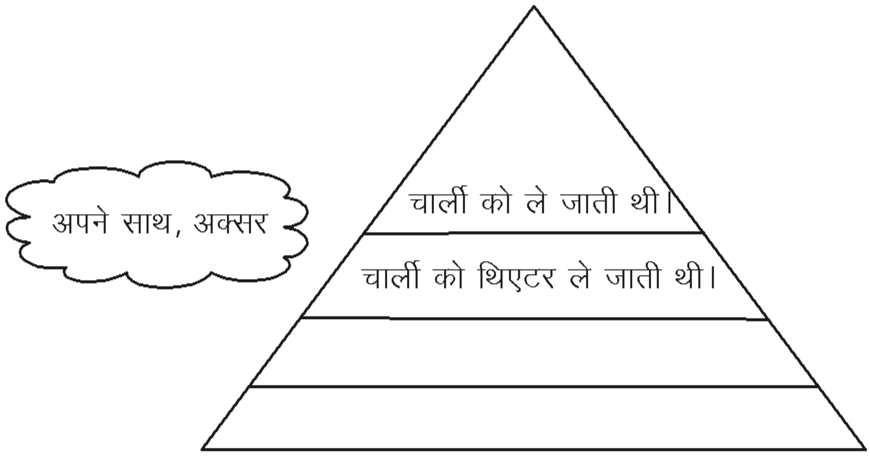
सेवा में
नाम
पता।

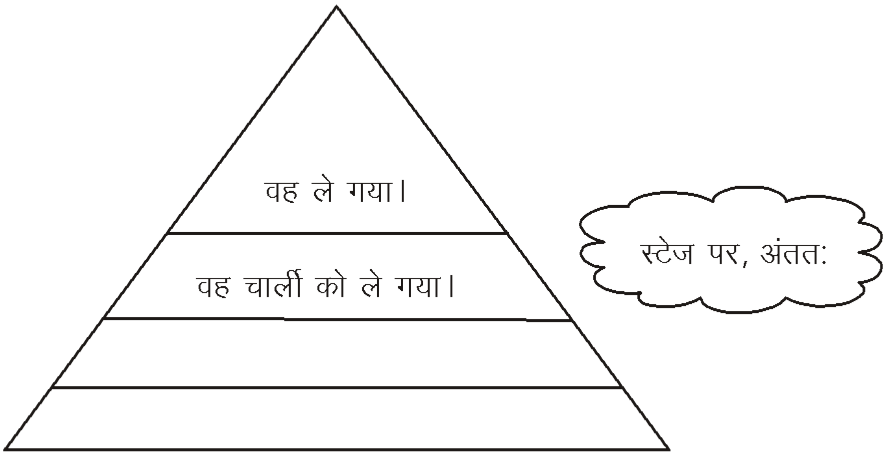
****

20. कल्पना करें कि आपके स्कूल में चार्ली चैप्लिन के फिल्मों का प्रदर्शन आयोजित हैं। सूचनाओं की सहायता से उसके लिए एक पोस्टर तैयार करें



21. **वाक्य - पिरमिड़ की पूर्ति करें ।**





22. नमूने के अनुसार वाक्य की पूर्ति करें

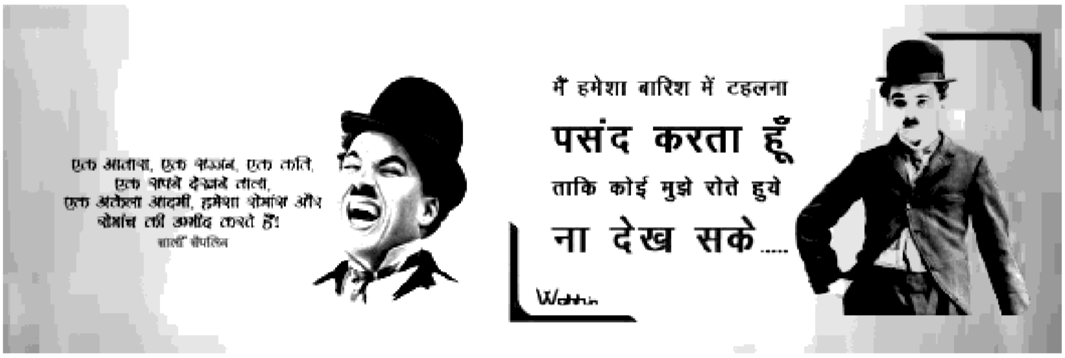
लड़का खेलने लगा।

लड़के खेलने लगे।

लड़की खेलने लगी।

लड़कियाँ खेलने लगीं।

मैनेज़र ज़िद.............।	(करने लगा।/करनी लगी)
लोग ....।	(चिल्लाने लगी/चिल्लाने लगे)
लोग म्याऊं की आवाज़.............।	(निकालने लगी/निकालने लगे)
माँ की आवाज़ फुसफुसाहट में तब्दील ....।	(होने लगी/होनी लगी)
स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू............।	(होनी लगी। होने लगी)
मैंनेजर पैसा ....।	(बटोरने लगा/बटोरने लगी)
चार्ली गाना.............।	(गाने लगा/गाने लगे)
दर्शक तालियाँ ....।	(बजाने लगा। बजाने लगे)
चार्ली ....।	(नाचने लगा/नाचने लगी)
औरतें.........।	(गाने लगा/गाने लगी)



23. नमूने के अनुसार वाक्य बदलकर लिखे :

लोग चिल्लाते हैं।	लोग चिल्लाते हैं।
माँ गाती है।	....
चार्ली गाता है।	....
औरतें गाती हैं।	....

कोष्ठक से उचित क्रिया रूप चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति करें :

1. लडका पाठ .... । (लिखेगी, लिखेगा)
2. लडके पाठ .... । (पढेंगे, पढेगा)
3. लड़कियाँ साइकिल ....। (चलाएँगे, चलाएँगी)
4. लडकी गीत .... । (गाएगा, गाएगी)

UNIT - 3

24. अकाल और उसके बाद

कविता का अंश पढकर उत्तर लिखें

कई दिनों तक चुल्हा रोया चक्की रही उदास
कई दिनों तक कानी कुत्तिया सोई उनके पास
कई दिनों तक लगी भीत पर छिपकलियों की गश्त
कई दिनों तक चूहों की भी हालत रही शिकस्त

1) समान आशयवाली पंक्तियाँ चुनकर लिखें?

कई दिनों से चूल्हा और चक्की उदास थी।

2) इन पंक्तियों में किसका वर्णन है?

(अकाल का, गरीबी का, अमीरी का)

3) भीत पर कौन था?

(कुत्ता, चूहा, छिपकली)

4) सही मिलान करें

कुत्तिया	उदास रही
चूल्हा	सोई
छिपकली	रोया
चक्की	गश्त

खेती की आवश्यकता का संदेश देते हुए पोस्टर तैयार करें।

सूचनाएँ

1. खेती नहीं तो खाना नहीं
2. देशीय किसान दिवस दिसंबर 23
3. खेती नहीं तो हम नहीं

25. सूचनाओं की सहायता से 'अकाल और उसके बाद ' कविता में वर्णित 'अकाल' पर एक टिप्पणी तैयार करें।

चूहे की हालत भी अनाज के बिना अत्यंत दयनीय है।

अनाज के अभाव में अनुपयोगी लगने से चुल्हा और चक्की उदास दिखाई पड़ते हैं।

अकाल

छिपकलियाँ भी खाने की तलाश में दीवारों पर इधर - उधर घूमती रहती हैं।

खाने की प्रतीक्षा में चूल्हे और चक्की के पास कानी कुत्तिया सो जाती है।

अकाल

श्री.नागार्जुन की एक छोटी सी कविता है, अकाल और उसके बाद। कविता के दो भाग हैं। पहले भाग में अकाल का और दूसरे भाग में अकाल के बाद का वर्णन है। कवि कहते हैं कि ....

....

....

....

....

26. जोखू ने लोटा मुँह से लगाया तो पानी में सख्त बदबू आई। गंगी से बोला - यह कैसा पानी है? 'मारे बास के पिया नहीं जाता'। गला सूखा जा रहा है और तू सड़ा पानी पिलाए देती है।

i) दुर्गंध का समानार्थी शब्द चुनकर लिखें।

ii) जोखू ने लोटा मुँह से लगाया तो पानी में सख्त बदबू आई। (रेखांकित शब्दों में प्रयुक्त विशेषण शब्द कौन - सा है?)

iii) 'बदबू' के स्थान पर 'दुर्गंध' का प्रयोग करके वाक्य का पुनर्लेखन करें।

लोटा नाक से लगाया। तो सचमुच 'बदबू' थी।

iv) "मारे बास के पिया नहीं जाता" इसका मतलब क्या है?

सुगंध के कारण पीना मुश्किल है।
दुर्गंध के कारण पीना मुश्किल है।
दुर्गंध सह नहीं सकता।

v) 'गला सूखा जा रहा है' इससे क्या तात्पर्य है?

गले में दर्द हो रहा है।
गले में चोट हुआ है।
बहुत प्यास हो रहा है।
गले से आवाज़ नहीं आती है।

vi) तू सड़ा पानी पिलाए दे रही है। कहने का अर्थ क्या है?

तू पानी को दुर्गंधपूर्ण बना रही है।
तू पानी में दुर्गंध मिला रही है।
तू दुर्गंधपूर्ण पानी छोड़ रही है।
तू दुर्गघपूर्ण पानी पीने दे रही है।

27. सही मिलान करें।

मुँह सीधा न होना	सबसे बुरा
पानी की खराबी जाती रहती है	सहायता करना
कंधा देना	अवसर की प्रतीक्षा करना
एक से एक छंटे	प्रसन्नता का भाव न होना
मौके का इंतज़ार करना	पानी शुद्ध हो जाती है।

28. सही मिलान करें।

कुप्पी की धुँधली रोशनी	रिवाज़ी पाबंदियों पर चोटें करने लगा।
गंगी जगत की आड़ में बैठी	गड़रिए की भेड़ चुरा ली थी।
गंगी का विद्रोही दिल	मौके का इंतज़ार करने लगी।
ठाकुर ने	कुएँ पर आ रही थी।

29. सही वाक्य चुनकर लिखें

गंगी जगत से कूदकर भागने लगी।

गंगी जगत से कूदकर भागने लगी।

गंगी जगत से कूदकर भागनी लगी।

गंगी जगत से कूदकर भागना लगा।

....

....

जोखू गंदा पानी पीने लगती है।

जोखू गंदा पानी पीने लगता है।

जोखू गंदा पानी पीना लगती है।

जोखू गंदा पानी पीनी लगती है।

....

पानी की खराबी जाता रहता है।

पानी की खराबी जाती रहती है।

पानी की खराबी जाते रहते हैं।

पानी की खराबी जाती रहती हैं।

....

30. प्यास के मारे जोखू ने लोटा मुँह से लगाया। तो सख्त बदबू आई। इस प्रसंग पर कोष्ठक से उचित वाक्य चुनकर जोखू और गंगी के बीच के वार्तालाप की पूर्ति करें।

(ज़रूर कोई जानवर कुएँ में गिरकर मर गया होगा। कल पानी में बू बिलकुल न थी।, वह पानी कल ही लाई थी। क्यों पी नहीं सकता?)

जोखू - यह कैसा पानी है? पी नहीं सकता।

गंगी - .... ?

जोखू - इस पानी में बदबू है।

गंगी - बदबू !.......................................

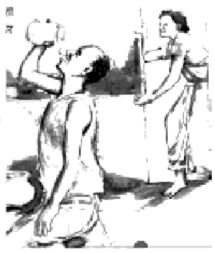
जोखू - तो इसमें बदबू कैसी ? तू सड़ा पानी पिलाये देती है!

गंगी - ....

जोखू - फिर अब तो बदबू है।

गंगी - ....

31. 'ठाकूर का कुआँ - कहानी का अंश पढ़कर नीचे दिए वाक्यों की सहायता से गंगी की डायरी की पूर्ति करें।



ठाकूर 'कौन है, कौन है?' पुकारते हुए कुएँ की तरफ़ आ रहे थे और गंगी जगत से कूदकर भागी जा रही थी।

घर पहूँचकर देखा कि जोखू लोटा मुँह से लगाए वही मैला - गंदा पानी पी रहा है।

बीमार जोखू तो बहुत प्यासा था।

घड़े को पकड़कर जगत पर रखने को झुकी कि ठाकुर का दरवाज़ा खुल गया।

इतनी डर गई थी कि रस्सी हाथ से छूट गई।

पर घर पहुँची तो जोखू वही गंदा पानी पी रहा था।

अपने बीमार पति को मैं शुद्ध पानी तक नहीं पिला सकी।

तारीख

उफ़! आज कितना बुरा दिन था!

हम कितने अभागे हैं ? पीने का पानी तक नहीं मिलता।..........

उसकी प्यास बुझाने के लिए मैं ठाकुर के कुएँ पर गई थी। फिर क्या था? सोच भी न सकती।.....

....

मैं क्या करती ? ....

.... मैं तो जान लेकर वहाँ से कूदकर भाग निकली

वरना क्या होता? पकड़ी गयी होती तो समझो बस हो गयी बात !.................

....

अपनी विवशता पर मुझे शर्म आती है।

छी ! कैसी व्यवस्था है? ....

.... कब मिटेगी ये पाबंदियाँ ? ये मजबूरियाँ?

33. **ठाकूर का कुआँ कहानी का अंश पढकर नीचे दिए वाक्यों की सहायता से पटकथा की पूर्ति करें**

गंगी ने पानी न दिया। खराब पानी से बीमारी बढ़ जाएगी इतना जानती थी, परंतु यह न जानती थी कि पानी को उबाल देने से उसकी खराबी जाती रहती है। बोली "यह पानी कैसे पिओगे? न जाने कौन जानवर मरा है। कुएँ से मैं दूसरा पानी लाए देती हूँ।"	जाखू ने आशचर्य से उसकी ओर देखा "पानी कहाँ से लाएगी ?" "ठाकूर और साहु के दो कुएँ तो हैं। क्या एक लोटा पानी न भरने देंगे?" " हाथ - पाँव तुड़वा आएगी कुछ न होगा। बैठ चुपके से।

गंगी का घर

गंगी और जोखू गरीब परिवार के पति - पत्नी हैं, मज़दुर हैं।

पानी पीने लगता है

हाथ - पाँव तुड़वा आएगी और कुछ न होगा। बैठ चुपके से।

पानी कहाँ से लाएगी?

क्या, एक लोटा पानी न भरने देंगे?

ज़रूर कोई जानवर कुएँ में गिरकर मरा होगा । मैं दूसरा पानी लाए देती हूँ।

स्थान : ....

समय : दिया का समय।

पात्र : .... गंगी साड़ी पहनी है, जोखू बनियन और धोती पहना है।

दृश्य : घर में कुछ घरेलू सामान और बर्तन रखे हैं। जोखू बीमार है। वह प्यास से परेशान है। उसके हाथ में पानी भरा लोटा है। (जोखू ....)

जाखू : (लोटा मुँह से लगाते हुए) अरे पानी में बदबू। यह कैसा पानी है?

गगी : (लोटा नाक से लगाकर) अरे हाँ, सचमुच बदबू है।.......................................

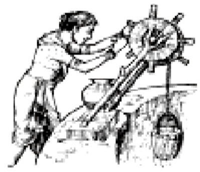
जाखू : (आश्चर्य से) ....

गंगी : (आत्मविश्वास से) ठाकुर और साहू के दो कुएँ तो हैं।........................

जोखू : (गुस्से से) ....

गंगी : डरने से पानी कैसे पिओगे ?

(गंगी घड़ा लेकर बाहर जाती है।)



33. **कोष्ठक से उचित शब्द चुनकर ठाकूर का कुआँ नामक पाठ पर आधारित पोस्टर की पूर्ति करें।**

मानव जन्म से नहीं कर्म से .... बनता है।

जाति- धर्म का भेद मिटाओ
मिलकर अपना देश बचाओ

सभी धर्म का संदेश एक ही है।

जातीय असमानता .... के खिलाफ है।

.... के नाम पर लोगों को अलग करना मानवाधिकारों का उल्लंघन है।

(अस्पृश्यता, महान, संविधान)

34. नमून के अनुसार लिखें।

रोशनी आ रही थी।	प्रकाश आ रहा था।
गंगी जा रही थी।	जोखू ....।

35. **नीचे दी गयी सूचनाओं की सहायता से जोखू के चरित्र की विशेषताओं पर लघु लेख लिखें।**

- ❖ बीमारी से परेशान
- ❖ अत्याचारों के खिलाफ लड़ने में असमर्थ
- ❖ सामाजिक असमतायें सहनेवाला
- ❖ जातीय असमानताओं का शिकार
- ❖ पत्नी से प्यार करनेवाला

....

....

....

....

....

....

36. **'जाति प्रथा एक अभिशाप है' विषय पर लघु - लेख लिखें।**

- ❖ जातीय असमानता, जाति के नाम अत्याचार
- ❖ समानता का आधिकार, आदमी कर्म से महान

....

....

....

....

....

....

....

उत्तर सूचिका

UNIT - 1

1. बीरबहूटियों को खोजना था।

2. कलम में स्याही भरनी थी

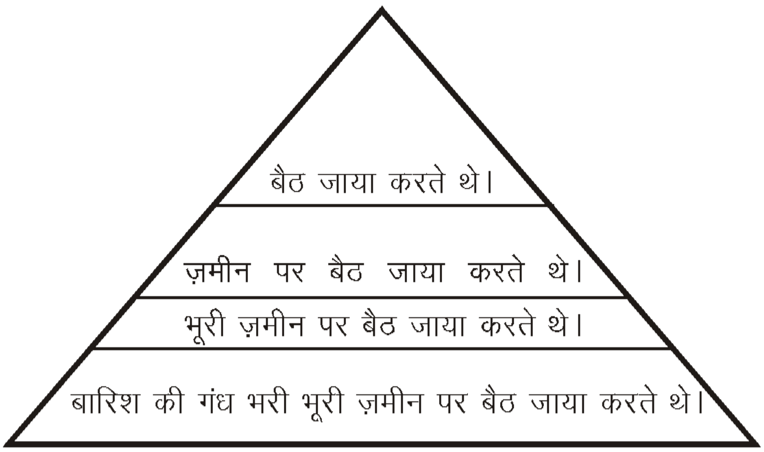
3. वे + को = उन्हें

4. लाल

5.

दृश्यों का विवरण	संवाद
समय : सुबह। साढ़े नौ बजे। पात्रों का नाम : साहिल और बेला। उम्र : ग्यारह साल। वेशभूषा : स्कूल यूनिफॉर्म । पीठ पर बस्ते। बेला लाल रिबन से अपना बाल बाँध रखी है। दोनों भूरी ज़मीन पर बीरबहूटियों को खोजते हैं।	बेला:हाँ हाँ साहिल। ये बीरबहूटियाँ तो अति सुंदर है। बेला : (मौन रहकर बीरबहूटियों को खोज रही है) बेला : हाँ, सुना। पहली घंटी लग गई है। बेला : अच्छा। जल्दी चल।

6.



7. स्याही कल मिल जाएगी ।

8.

स्याही की बोतल	अभी - अभी खाली हो गई है।
बादल को देखकर नई स्याही भरने के लिए पैन में पाँच पैसे में	घड़े को नहीं दुलाना चाहिए। दोनों दुकान पर पहुँचे। नीली स्याही भरी जाती थी।

9. नई चीजें मिलने की प्रतीक्षा में अपने पास की चीज़ों को नष्ट नहीं करना है।

10. बेला : भाई, एक पैन स्याही भर दो ।

दुकानदार : बेटा, स्याही की बोतल अभी - अभी खाली हो गई है।

साहिल : बाप रे। क्या करूँ मैं?

बेला : इसने पैन में बची हुई स्याही को ज़मीन पर छिड़क दिया।

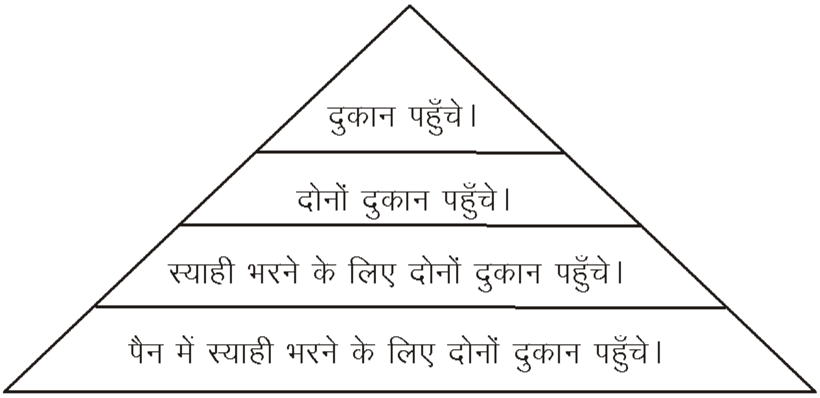
दुकानदार : बादल को देखकर घड़े को नहीं दुलाना चाहिए।

साहिल : आज मैं कैसे लिखूँ ?

दुकानदार : बेटा, स्याही कल ही मिलेगी। कौन - सी कक्षा में पढ़ते हो ?

साहिल : पाँचवीं में।

11.



12. बेला साहिल से नज़र नहीं मिला पाई।

13.

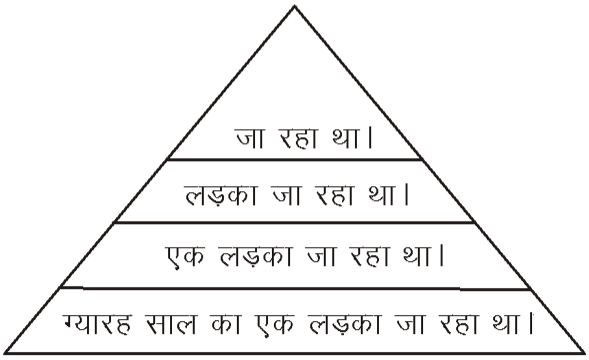
माटसाब चाहे मुझे पीट लेते	मगर साहिल के सामने नहीं ।
जब बेला साहिल के पास आकर बैठी	उससे नज़र नहीं मिला पाई।
बेला साहिल के सामने	शर्मिंदा महसूस कर रही थी
वह जानती थी कि	वह साहिल की नज़र में बहुत अच्छी है।

14. गाँव का स्कूल पाँचवीं तक ही था।

15.

लडका जा रहा था।	लड़की जा रही थी।
साहिल जा रहा था।	बेला जा रही थी ।

16.



17.

दिन बुधवार **तारीख** 05/04/1982

आज का दिन बहुत ही बुरा था। पाँचवीं का रिज़ल्ट आ गया। मैं बेला के साथ स्कूल पहुँचा। हम दोनों छठी में आ गए। लेकिन यह स्कूल तो पाँचवीं तक ही था। बेला के पापाजी उसे राजकीय कन्या पाठशाला में पढ़ाएँगे। लेकिन मुझे अजमेर भेज देंगे।पिताजी क्यों मुझे इतने दूर भेज रहे हैं? मुझे पता नहीं। बेला के बिना मैं कैसे स्कूल जाऊँ? सोच भी नहीं सकता। यह फूलेरा छोड़कर क्या मैं जा पाऊँगा? कभी नहीं। रिपोर्ट कार्ड देखते वक्त हम दोनों उदास थे। बेला की आँखों में आँसू देखकर मेरी आँख भी भर गई। जहाँ भी जाए हमेशा ये दोस्ती यों ही पक्की रहेगी।

18.

स्थान

तारीख।

प्रिय बेला,

तुम कैसी हो? खुश है न? मैं बहुत दुखी हूँ।

यहाँ होस्टल में ठहरना बहुत मुश्किल की बात है। सभी से अलग.......यहाँ अकेला। यादों में हमारे खूशी भरे वे दिन भी हैं। साथ खेलना, बीरबहूटियाँ खोज़ना, स्कूल जाना सब। इधर भी मेरा एक दोस्त है, लेकिन........। तुम्हारे यहाँ कैसे है?

माँ बाप को मेरा प्रणाम

19. ‘जानना’ का रूढ़िग्रस्त आधार — जानना का असली आधार

व्यक्ति का नाम	व्यक्ति की हताशा
व्यक्ति का पता	व्यक्ति की निराशा
व्यक्ति की उम्र	व्यक्ति की असहायता
व्यक्ति का ओहदा	व्यक्ति का संकट
व्यक्ति की जाति	व्यक्ति की संवेदना

20. (अ) आपने ही मेरी जान बचाई थी ।

(आ) अब आप कैसे हैं?

(इ) मैं आप का बहुत आभारी हूँ।

21. चेन्नई

20 मार्च 2020

प्रिय मित्र,

बहुत दिनों के बाद लिख रहा हूँ। तुम कैसे हो ? मैं यहाँ कुशल से हूँ। कल ऐसी घटना घटी, जो मैं जीवन में कभी नहीं भूल सकता। मैं हताशा से सड़क के किनारे बैठा था। मेरे पास एक व्यक्ति आया। वह मेरा परिचित नहीं था। उसने मेरी ओर हाथ बढ़ाया। मैं उसका हाथ पकड़कर खड़ा हुआ। मुझे पता चला कि उस व्यक्ति में मानवीय संवेदना ज़रूर थी।

घर में सब खुश हैं न ? सबको मेरा प्यार।

तुम्हारा मित्र,

हस्ताक्षर

नाम।

सेवा में

नाम

पता

22. सही वाक्य पर (✓) और गलत वाक्य पर (×) लगाएँ

कवि व्यक्ति को जानता था।	×
व्यक्ति कवि को जानता था।	×
कवि व्यक्ति की हताशा को जानता था।	✓
कवि और व्यक्ति परस्पर जानते थे।	×
कवि और व्यक्ति साथ चलने को जानते थे।	✓

23. ध्यान से पढ़ें और नीचे सूचकों से उत्तर चुनकर रिक्त स्थान भरें।

जानने का असली आधार	कवि का नाम
व्यक्ति की निराशा, हताशा, असहायता था संकट से जानना	विनोदकुमार शुक्ल
जानने का रुढ़िग्रस्त आधार व्यक्ति के नाम, उम्र, पता, जाति, ओहदे आदि से जानना।	टिप्पणीकार का नाम नरेश सक्सेना।
	कविता का संदेश मनुष्य को मनूष्य की तरह जानना ।

24. दुस्साहसी , अकेली, सामूहिक, बडे - बडे

25.
- टूटा पहिया
- चक्रव्यूह
- अक्षौहिणी सेना
- अभिमन्यु
- लघुमानव
- समस्याएँ
- महाशक्ति
- अधर्म का विरोधी

(ख) दुरूह

(ग) चुनौती

गद्यांश पढ़ें

यह मुझे बहुत बाद में समझ आया कि जिस स्कूल में बिताए समय को मैं अपने बचपन का सबसे खराब समय समझा करता था, शायद वही मोरपाल के लिए उसके जीवन का सबसे अच्छा समय होता था। घर की कमरतोड़ मेहनत और खेत - मजूरी से इतर दिन का ऐसा एकमात्र समय जब वह बच्चा बना रह सकता था। मेरे लिए स्कूल यूनीफ़ॉर्म बोझ थी। मेरे पास उससे बेहतर कपड़े थे जिन्हें मैंने अपनी पसंद से बड़े शहरों के बड़े बाज़ारों से खरीदा था। लेकिन मोरपाल के पास एकमात्र कमीज़ - पैंट का नया जोड़ा वह नीली - खाकी स्कूल यूनीफ़ॉर्म ही थी। स्वाभविक था वह उसे ही शादी में पहनकर आता।

१ **अब लिखें, प्रत्येक वाक्य किसके लिए सही हैं**

घर की कमरतोड़ मेहनत और खेत मजूरी से पीड़ित →	मोरपाल
बड़े शहरों के बड़े बाजारों से खरीदे कपड़े थे। →	मिहिर
केवल स्कूल में बिताए समय वह बच्चा बना रह सकता था। →	मोरपाल
शादी में भी नीली - खाकी यूनीफ़ॉर्म पहनकर आता। →	मोरपाल
स्कूल यूनीफ़ॉर्म बोझ थी →	मिहिर

2. मेरपाल की विशेषताएँ चुनकर लिखिए।

पढने में उत्सुक

मेहनती लड़का

UNIT - 2

लिखें, किससे संबंध रखते हैं ?

मोरपाल, मिहिर

मध्यवर्गीय परिवार का लड़का

मिहिर

गरीब परिवार का लड़का

मोरपाल

उसके लिए राजमा सामान्य सी चीज़ थी।

मिहिर

राजमा उसके लिए खास चीज़ थी।

मोरपाल

हर दिन घर से छाछ लाता था।

मोरपाल

हर दिन घर से राजमा - चावल लाता था।

मिहिर

पंद्रह किलोमीटर साइकिल चलाता रोज़ स्कूल आता था।

मोरपाल

पढ़ने में उत्सुक लड़का मेहनती लड़का।

मोरपाल

4. सही मिलान करें

क	ख
मोरपाल	रोज़ स्कूल जाना चाहता था।
रविवार की छुट्टी	लेखक घर में खूशी से नाचता था।
शादी में भी मोरपाल	स्कूल युणिफॉर्म पहनकर आता था।
रोज़ स्कूल जाना	मिहिर को पसंद नहीं था।
राजमा देखते ही	मोरपाल की बाँछें खिल जाती थीं।

5. सही मिलान करें

कलाम	राष्ट्रपति कलाम सा बनना चाहता है।
	सपना साकार होकर स्कूल जाता है।
	घुड़सवारी जानता हैं।
	स्कूल जाना कतई पसंद नहीं करता।
रणविजय	अंग्रेज़ी जानता है।

6. कार्य - पत्रिका

मोरपाल और मिहिर की दोस्ती

मोरपाल और मिहिर गाँव के स्कूल में एक साथ पढ़ते थे।
क्लास में दोनों की बैठने की जगहें साथ थी।
खेल घंटी में दोनों खाना अदला - बदली करके खाते थे।
मोरपाल छाछ मिहिर को देता था और मिहिर राजमा - चावल मोरपाल को देता था।
दोनों बहुत प्यार करते थे और पढ़ाई में एक दूसरे की सहायता भी करते थे।

7. कार्य - पत्रिका

कलाम और रणविजय की दोस्ती

छोटू उर्फ कलाम गरीब लड़का था तो राणा का बेटा रणविजय अमीर घर का लड़का। दोनों के बीच दोस्ती हो जाती है और वे एक दूसरे से बहुत प्यार करते हैं। रणविजय कलाम को अंग्रज़ी सीखने में मदद करता है तो कलाम रणविजय को हिंदी सीखने में। कलाम की सहायता से रणविज को हिंदी भाषण में प्रथम स्थान भी मिल जाता है। दोस्त को बचाने के लिए कलाम चोरी का आरोप भी सह लेता है। इस प्रकार कलाम अपनी दोस्ती का प्रण नहीं तोड़ता है।

8. मिहिर : अरे मोरपाल, खाने की घंटी बजी है। चलो न?

मोरपाल : आता हूँ दोस्त।

मिहिर : टिफिन लाया ?

मोरपाल : हाँ छाछ लाया। तेरे टिफिन में क्या हैं?

मिहिर : राजमा और चावल।

मोरपाल : अरे वाह! बढ़िया! मैंने तो आज तक राजमा खाया नहीं।

मिहिर : सच ? तो तुम मेरा टिफिन खा लो। मैं ठीक हूँ।

मोरपाल : बहुत अच्छा। छाछ खाओगे ?

मिहिर : हाँ यार... मुझे तो छाछ बहुत पसंद है।

मोरपाल : तो कल से मैं रोज़ तेरे लिए छाछ लाऊंगा।
क्या तुम मेरे लिए राजमा चावल लाओगो ?

मिहिर : ज़रूर।

9. कलाम : क्या हुआ दोस्त ? परेशान क्यों हो ?

रणविजय : कल स्कूल में हिंदी भाषण देने को कहा है।

कलाम : तो?

रणविजय : आप जानते हैं न हमारी हिंदी अच्छी नहीं है।

कलाम : अरे छोड़ो यार ...... मैं हूँ न ?
मैं तेरे को भाषण लिख दूँगा।

रणविजय : आप ? आप कैसे लिखेंगे ?

कलाम : तुम्हें अपने दोस्त पर भरोसा है न?
मैं लिख लूँगा ... पक्का।

रणविजय : पर दोस्त .... हमें कल तक भाषण चाहिए।

कलाम : चिंता मत करो। रात को लिखकर सुबह दे दूँगा।

मिहिर और मोरपाल के बीच खेल घंटी में खाने की अदला-बदली का निश्चय हुआ । इस पसेग को लेकर मिहिर अपने मित्र के नाम पत्र लिखता है । नीचे दिये वाक्यों की सहायता से वह पत्र लिखें।

10.

स्थान................
तारीख ....

POSTCARD

प्रिय मित्र,.....

तुम कैसे हो ?मैं ठीक हूँ।माँ - बाप सब कुशल हैं न ? एक खास बात बताने के लिए यह पत्र लिख रहा हूँ।....................
तुम्हें याद हैं न मेरे एक दोस्त मोरपाल को। वह मेरे प्रिय दोस्त है। दरीपट्टी में भी हम एक साथ बैठते हैं। वह हर दिन छाछ लाता है, जो मुझे बहुत पसंद है और मैं राजमा - चावल, जो उसे बहुत पसंद है। आज हमारा सौदा हुआ खाने की अदला - बदली का। इस प्रकार हम दोनों को अपने पसंद का खाना आसानी से मिलता ही रहता है।

क्या तुम्हारे स्कूल में इस प्रकार का कोई लेन - देन है? नहीं तो कल से शुरू कर दो यार।

तुम्हारे माँ - बाप से मेरा प्रणाम कहना।
....

तुम्हारा मित्र.........

हस्ताक्षर
मिहिर

सेवा में

नाम,

पता

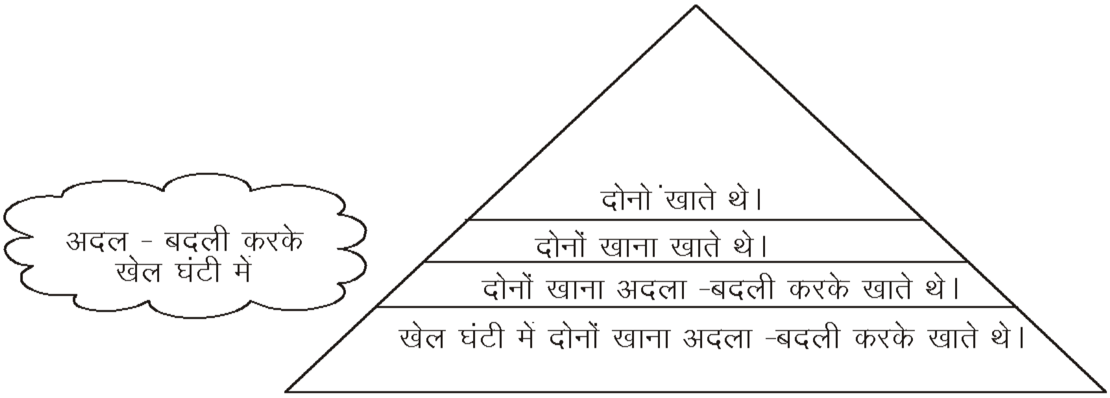
।

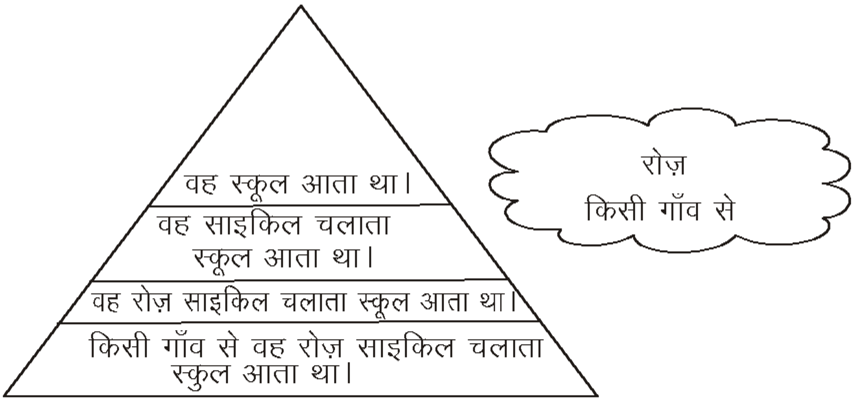
11. कलाम की डायरीः

21/11/2020

आज मैं बहुत खूश हूँ । मेरा सपना साकार हो गया। कई दिनों से मैं यह सोच रहा था कि दूसरे बच्चों के समान स्कूल जाऊँ। उसका मौका अभी ही मिला। भाटीसा की दूकान की सारी बातें मन में है। टीवी में देखे लंबे बालोंवाले राष्ट्रपति कलाम को देखते ही उनके जैसे होना मैं चाहता था। पहले मेरा नाम छोटू था लेकिन मैं सिर्फ़ छोटू होकर जीना नहीं चाहता। इसलिए खुद ही नाम कलाम रखा। रणविजय की पहली मुलाकात के समय हम दोनों के बीच घुड़सवारी सिखाने और पेड़ पर चढ़ना सिखाने के लेन - देन को लेकर दोस्ती हो गई। पढ़ने में तेज़ होने से विदेशी टूरिस्ट की बोली झट से सीख लिया। लूसी - मेडम ने वादा किया कि वे मूझे अपने साथ लेकर जाएँगी। अब मैं दिल्ली पहूँच सका। रास्ते में कितनी मुश्किलें थीं। मुझे एक ही लक्ष्य था कि किसी भी तरह डॉ कलाम से मिलूँ। अब मेरा सपना साकार हो गया।

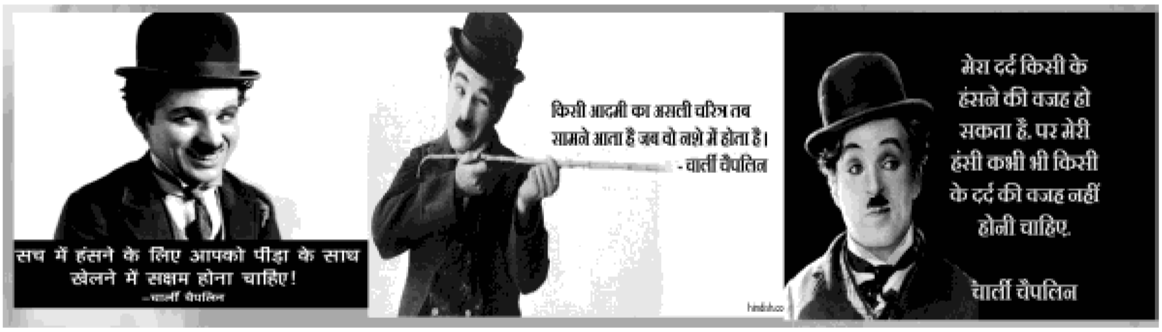
12. **वाक्य पिरामिड़ की पूर्ति करें**





13. सबसे बड़ा शो मैन पाठ के आधार पर घटनाओं को क्रमबद्ध करें।

- गाते - गाते अचानक माँ की आवाज़ फटकर फुसफुसाहट में तब्दील हो गई।
- लोग चिल्लाने लगे।
- मैनेजर चार्ली को स्टेज पर भेजने की ज़िद करने लगा।
- चार्ली ने मशहूर गीत जैक जोन्स गाना शूरू किया।
- स्टेज पर पैसों की बौछार शूरू हो गई।
- चार्ली को लगा कि मैनेजर खुद पैसा रख लेना चाहता है।
- जब तक मैनेजर ने वह पोटली माँ के हवाले नहीं की, वह नहीं लौटा।



14. **सही मिलान करें :**

क	ख
माँ गीत गा न सकी	इसलिए लोग चिल्लाने लगे।
मैनेजर ने चार्ली का अभिनय देखा था।	इसलिए उसे स्टेज पर भेजने की ज़िद की।
सामने उग्र भीड़ थी।	इसलिए माँ चार्ली को स्टेज पर भेजने से डर गयी।

15. **सही मिलान करें :**

क	ख
तब्दील हो जाना।	बदल जाना
बहस होना	वाद - विवाद होना
पैसों की बौछार शुरू होने लगी।	पैसों की वर्षा होने लगी।

16. **सबसे बड़ा शो मैन**

17.

पाँच साल के बच्चे ने कमाल कर दिया

लंदन :- आज शहर के आल्डरषोट कैंन्टीन हॉल में पाँच साल के चार्ली चैंप्लिन नामक बच्चे ने कमाल कर दिया।

उसकी माँ हन्नाह चैप्लिन स्टेज पर गा रही थी। अचानक उसकी आवाज़ फुसफुसाहट में तब्दील हो गई।

लोग शोर मचाने लगे तो मैनेज़र की ज़िद पर माँ के बदले चार्ली स्टेज पर आया। अपने सहज भोलेपन से उसने गाना गाया, दर्शकों से बातचीत की, नृत्य किया और गायकों की नकल उतारी । चार्ली के इस व्यवहार ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया। इसमें कोई संदेह नहीं कि यह बच्चा बड़ा होकर विश्व भर में बहुत नाम कमाएगा।

18. " चार्ली का यह पहला शो था " उस दिन माँ के मन में विविध प्रकार के विचार उठ रहे थे। उन विचारों को लिखने मौं की सहायता करें।

20 मई 1894

आज का दिन मैं कैसे भूलूँ ?
स्टेज पर मेरी शो चल रही थी। अचानक मेरी आवाज़ फटकर फुसफुसाहट में तब्दील हो गई। लोग चिल्लाने लगे। अपमानित होकर मुझे स्टेज से हटना पडा। मैनेजर की ज़िद के कारण चार्ली को स्टेज पर भेजा। पर चार्ली ने कमाल कर दिया।

अपने भोले व्यवाहर से उसने लोगों में गुदगुदी फैला दी। उसने हाल को हँसीघर में तब्दील कर दिया। मेरा बेटा स्टेज पर पहली बार आया मैं शायद आखिरी बार..................

19.

स्थान : ....

तारीख : ....

प्रिय मेबल,

तुम कैसी हो ? मैं एक खास बात बताने के लिए यह पत्र लिख रही हूँ। मैं स्टेज पर गाना गा रही थी। अचानक मेरी आवाज़ फ़टकर फुसफुसाहट में तब्दील हो गयी। लोग चिल्लाने लगे। मज़बूर होकर मुझे स्टेज से हटना पड़ा। मैंनेजर ने ज़िद करके चार्ली को स्टेज पर भेज दिया। चार्ली गाने लगा। गाना आधा ही हुआ था कि लोग स्टेज पर पैसे फ़ेंकने लगे। चार्ली ने गाना रोक दिया और घोषणा की कि पहले मैं पैसे बटोरूँगा और बाद ही गाऊँगा। इस बात ने हाल को हँसीघर में तब्दील कर दिया। आज लोगों ने बेटे की बहुत तारीफ़ की। इसलिए मैं बहुत खुश हूँ।

तुम्हारी सहेली,
हस्ताक्षर
(नाम)

सेवा में

नाम

पता।

****

20.

.... स्कूल
तिरुवनंतपुरम
चार्ली चैप्लिन फिल्म फेस्टिवल
सकूल हॉल में
..................सुबह 10 बजे...
समय :..................
CHARLIE CHAPLIN the CIRCUS
The Kid
CHAPLIN
City Lights
DICTATOR
दिनांक
....
12/11/2020
13/11/2020
14/11/2020
15/11/2020
16/11/2020
प्रवेश नि:शुल्क
सब का स्वागत
....
फिल्म
मॉडर्न टाइम्स
दि ग्रेट डिक्टेटर
दि किड़
दि सर्कस
सिटी लाइट्स

21. **वाक्य - पिरामिड़ की पूर्ति करें ।**

अपने साथ, अक्सर

चार्ली को ले जाती थी।

चार्ली को थिएटर ले जाती थी।

चार्ली को अपने साथ थिएटर ले जाती थी।

चार्ली को अक्सर अपने साथ थिएटर ले जाती थी।

स्टेज पर, अंतत:

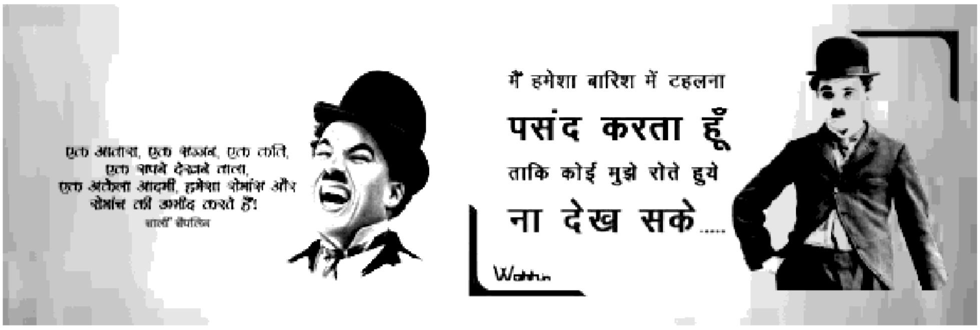
वह ले गया।

वह चार्ली को ले गया।

वह चार्ली को स्टेज पर ले गया।

वह अंतत: चार्ली को स्टेज पर ले गया।

22.
- मैनेज़र ज़िद करने लगा।
- लोग चिल्लाने लगे।
- लोग म्याऊं की आवाज़ निकालने लगे।
- माँ की आवाज़ फुसफुसाहट में तब्दील होने लगी।
- स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू होने लगी।
- मैंनेजर पैसा बटोरने लगा।
- चार्ली गाना गाने लगा।
- दर्शक तालियाँ बजाने लगे।
- चार्ली नाचने लगा।
- औरतें गाने लगी।



23. कोष्ठक से उचित क्रिया रूप चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति करें :

1. लड़का पाठ लिखेगा । (लिखेगी, लिखेगा)
2. लड़के पाठ पढेंगे । (पढेंगे, पढेगा)
3. लड़कियाँ साइकिल चलाएँगी। (चलाएँगे, चलाएँगी)
4. लड़की गीत गाएगी । (गाएगा, गाएगी)

UNIT - 3

24. 1) कई दिनों तक चुल्हा रोया, चक्की रही उदास।

2) अकाल का

3) छिपकली

4) सही मिलान करें

कुत्तिया	सोई
चूल्हा	रोया
छिपकली	गश्त
चक्की	उदास रही

दिसंबर 23
देशीय किसान दिवस

खेती करो,
जीवन सुरक्षित रखो।

खेती जारी रखो,
स्वस्थ बनो।

खेती नहीं तो खाना नहीं

देशीय खेती विकास मंच
नई दिल्ली

25. सूचनाओं की सहायता 'अकाल और उसके बाद ' कविता में वर्णित 'अकाल' पर एक टिप्पणी तैयार करें।

अकाल

श्री.नागार्जुन की एक छोटी सी कविता है, अकाल और उसके बाद। कविता के दो भाग हैं। पहले भाग में अकाल का और दूसरे भाग में अकाल के बाद का वर्णन है। कवि कहते हैं कि अनाज के अभाव में अनुपयोगी लगने से चुल्हा और चक्की उदास दिखाई पड़ते हैं। खाने की प्रतीक्षा में चुल्हे और चक्की के पास कानी कुत्तिया सो जाती है। छिपकलियाँ भी खाने की तलाश में दीवारों पर इधर - उधर घूमती रहती हैं। चूहों की हालत भी अनाज के बिना अत्यंत दयनीय है।

26. i) बदबू

ii) सख्त

iii) लोटा नाक से लगाया, तो सचमुच दुर्गंध था

iv) दुर्गंध के कारण पीना मुश्किल है।

v) बहुत प्यास हो रहा है।

vi) तू दुर्गंधपूर्ण पानी पीने दे रही है।

27. सही मिलान करें।

मुँह सीधा न होना	प्रसन्नता का भाव न होना
पानी की खराबी जाती रहती है	पानी शुद्ध हो जाती है।
कंधा देना	सहायता करना
एक से एक छंटे	सबसे बुरा
मौके का इंतज़ार करना	अवसर की प्रतीक्षा करना

28. सही मिलान करें।

कुप्पी की धुँधली रोशनी	कुएँ पर आ रही थी।
गंगी जगत की आड़ में बैठी	मौके का इंतज़ार करने लगी।
गंगी का विद्रोही दिल	रिवाज़ी पाबंदियों पर चोटें करने लगा।
ठाकुर ने	गड़रिए की भेड़ चुरा ली थी।

29. सही वाक्य चुनकर लिखें

गंगी जगत से कूदकर भागने लगी।

जोखू गंदा पानी पीने लगता है।

पानी की खराबी जाती रहती है।

30. जोखू - यह कैसा पानी है? पी नहीं सकता।

गंगी - क्यों पी नहीं सकता ?

जोखू - इस पानी में बदबू है।

गंगी - बदबू ! वह पानी कल ही लाई थी।

जोखू - तो इसमें बदबू कैसी ? तू सड़ा पानी पिलाये देती है!

गंगी - कल पानी में बू बिलकुल न थी।

जोखू - फिर अब तो बदबू है।

गंगी - जरूर कोई जानवर कुएँ में गिरकर मर गया होगा।

31. **तारीख**

उफ़! आज कितना बुरा दिन था!
हम कितने अभागे हैं? पीने का पानी
तक नहीं मिलता। बीमार जोखू तो
बहुत प्यासा था। उसकी प्यास बुझाने
के लिए मैं ठाकुर के कुएँ पर गई थी।
फिर क्या था? सोच भी न सकती।
घड़े को पकड़कर जगत पर
रखने को झुकी कि ठाकूर का
दरवाजा खुल गया। मैं क्या करती?
इतनी डर गई थी कि रस्सी हाथ
से छूट गई। मैं तो जान
लेकर वहाँ से कूदकर भाग निकली
वरना क्या होता? पकड़ी गयी होती तो समझो बस
हो गयी बात ! पर घर पहूँची तो जोखू वही गंदा पानी
पी रहा था। अपनी विवशता पर मुझे शर्म आती हैं।
छी ! कैसी व्यवस्था है? अपने बीमार पति को मैं
शुद्ध पानी तक नहीं पिला सकी। कब मिटेगी
ये पाबंदियाँ ? ये मजबूरियाँ?

32. सथान : गंगी का घर

समय : दिया का समय।

पात्र : गंगी और जोखू गरीब परिवार के पति - पत्नी हैं, मज़दुर हैं।
गंगी साड़ी पहनी है, जोखू बनियन और धोती पहना है।

दृश्य : घर में कुछ घरेलू सामान और बर्तन रखे हैं। जोखू बीमार है। वह प्यास से परेशान है। उसके हाथ में पानी भरा लोटा है। (जोखू पानी पीने लगता है।)

जाखू : (लोटा मुँह से लगाते हुए) अरे पानी में बदबू। यह कैसा पानी है?

गगी : (लोटा नाक से लगाकर) अरे हाँ, सचमुच बदबू है। ज़रूर कोई जानवर कुएँ में गिरकर मरा होगा। में दूसरे पानी लाए देती हूँ।

जाखू : (आश्चर्य से) पानी कहाँ से लाएगी?

गंगी : (आत्मविश्वास से) ठाकुर और साहू के दो कुएँ तो हैं। क्या, एक लोटा पानी न भरने देंगे?

जोखू : (गुस्से से) हाथ - पाँव तुड़वा आएगी और कुछ न होगा। बैठ चुपके से।

गंगी : डरने से पानी कैसे पिओगे ?

(गंगी घड़ा लेकर बाहर जाती है।)

33. **कोष्ठक से उचित शब्द चुनकर ठाकुर का कुआँ नामक पाठ पर आधारित पोस्टर की पूर्ति करें।**

मानव जन्म से नहीं कर्म से ....महान................ बनता है।

जाति - धर्म का भेद मिटाओ
मिलकर अपना देश बचाओ

सभी धर्म का संदेश एक ही है।

जातीय असमानता ...संविधान............. के खिलाफ है।

अस्पृश्यता के नाम पर लोगों को अलग करना मानवाधिकारों का उल्लंघन है।

(अस्पृश्यता, महान, संविधान)

34. नमूने के अनुसार लिखें।

रोशनी आ रही थी।	प्रकाश आ रहा था।
गंगी जा रही थी।	जोखू जा रहा था।

35. **जोखू का चरित्र चित्रण**

प्रेमचंद की कहानी 'ठाकुर का कुआँ' का एक प्रमुख पात्र है जोखू। वह एक गरीब आदमी है। मज़दूर होने के कारण उसे कई समस्याओं का सामना करना पड़ता है। वह ठाकुर और साहूकार से डरता है। कहानी के आरंभ में जोखू बीमारी से परेशान है। वह पानी पीना चाहता है। लेकिन उस पानी से सख्त बदबू आती है। जब गंगी ताज़ा पानी भर लाने की बात करती है तब जोखू उसे मना करता है। वह अपनी पत्नी से बहुत प्यार करता है । वह जानता है कि यह गंगी ठाकुर या साहू के कुएँ पर चढ़कर पानी नहीं ले सकती है। उसे यहाँ के सामाजिक असमानता की जानकारी है। इसलिए जोखू गंगी को दुसरा पानी लेने के लिए जाने नहीं देता। समाज में गरीब लोग सभी प्रकार के शिकार है। चाहे ब्राह्मण हो, ठाकूर हो साहूकार हो, सब गरीबों को लूट रहे हैं। गरीबों के दुःख - दर्द को समझनेवाले कोई नहीं है। कोई सहायता देने को भी नहीं है। ये सब जोखू के शब्दों में स्पष्ट हैं। इस छुआछूत के कारण अंत में जोखू को मैला - गंदा पानी पीना पड़ता है।

36. **जाति प्रथा अभिशाप है विषय पर लघु - लेख लिखें।**

- ❖ जातीय असमानता जाति के नाम अत्याचार
- ❖ समानता का आधिकार आदमी कर्म से महान

जाति प्रथा एक अभिशाप

वास्तव में जाति प्रथा एक अभिशाप है। जाति प्रथा समाज की एक विकट समस्या है। जाति प्रथा का सबसे बड़ा दोष छुआछूत की भावना है। जाति के नाम पर कामगार को कई प्रकार की यातनाएँ सहनी पड़ती है। लोगों को जन्म के आधार पर विभाजन करने से समाज में असमानता, एकाधिकार विद्‍वेष आदि दोष उत्पन्न हो जाते हैं। हमारे देश के संविधान ने सभी को समानता का अधिकार निश्चित किया है। फिर भी आज हमारे देश में समानता का अधिकार प्राप्त नहीं है। वास्तव में आदमी जन्म से नहीं कर्म से महान बनता है।