ക്ലാസ്സ് :10

മാർക്ക് :40

സമയം : ഒന്നരമണിക്കൂർ

മാതൃകാചോദ്യപ്പേപ്പർ

കേരളപാഠാവലി

പാർട്ട് I

A. ഒന്നുമുതൽ ആറുവരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിനുത്തരം എഴുതുക

1. "മൈത്രയും അല്പകാലസ്ഥിതമോർക്ക നീ " ഓർക്കേണ്ടതെന്ത്?

എ)മർത്യജന്മം ക്ഷണഭംഗുരം

ബി)രാഗാദിസംകുലമായ ജീവിതം

സി)പുത്രമിത്രാർഥകളത്രാദി സംഗമം

ഡി)ചഞ്ചലമാലയ സംഗമം

2. ദുഷ്യന്തൻ തന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചതിനു കാരണമായി ശകുന്തള കണ്ടെത്തുന്ന ന്യായം?

എ)തന്റെ മുൻ ജന്മ പാപം

ബി)ദുർവാസവിന്റെ ശാപഫലം

സി)ഭരണകാര്യങ്ങളിൽ ദുഷ്യന്തനുള്ള ശ്രദ്ധ

ഡി)മാതാപിതാക്കൾ തന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചു പോയതുകൊണ്ട്

3. ഴാങ് വാൽ ഴാങിന്റെ കണ്ണുകൾ രണ്ടും മിഴിഞ്ഞുപോയി - ഈ വരിയിൽ പ്രകടമാകുന്ന ഭാവം

എ) ആശ്ചര്യം

ബി)അത്ഭുതം

സി)അമ്പരപ്പ്

ഡി)അതിശയം

4. അവരുടെ <u>ഇഷ്ടാനിഷ്ടങ്ങളിൽ</u> ഞാനിടപ്പെട്ടു---------------

എന്നുവരും -അടിവരയിട്ട പദത്തിന്റെ ശരിയായ വിഗ്രഹം

എ)ഇഷ്ടത്തിലെ അനിഷ്ടം

ബി)ഇഷ്ടത്തിന്റെ അനിഷ്ടം

സി) ഇഷ്ടത്താലുള്ള അനിഷ്ടം

ഡി)ഇഷ്ടവും അനിഷ്ടവും

5. 'പ്രലോഭനം ' ഉൾപ്പെടുന്ന കൃതി ഏതു സാഹിത്യവിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു.

എ) മഹാകാവ്യം

ബി)ഖണ്ഡകാവ്യം

സി)ആട്ടക്കഥ

ഡി)തിരക്കഥ

6. ദുര്യോധനന്റെ ഹൃദയോന്നതി വെളിപ്പെട്ട അവസരം

എ)സഹോദരിയെ ഓർത്തത്

ബി)ഭാര്യയെ ഓർത്തത്

സി)മാതാപിതാക്കളെ ഓർത്തത്

ഡി)സഹോദരന്മാരെ ഓർത്തത്

(4×1=4)

B ഏഴ് മുതൽ ഒൻപത് വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്കെല്ലാം ഉത്തരമെഴുതണം

7. കുഞ്ചിരോമങ്ങൾ തുള്ളിച്ച് സഞ്ചരിച്ച കുതിരയെ കടിഞ്ഞാണുമായി വന്നു കൊണ്ടുപോയത്

എ)പണ്ഡിതന്മാർ

ബി)ദൈവം

സി)രാജാക്കന്മാർ

ഡി)പൂർവികർ

8. തിര്യക്കുകളുടേതുപോലുള്ള ഒരു നിസ്സഹായ ഭാവം എന്ന് സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്

എ)ജൂലിയാന

ബി)മിറൽ

സി)സാമുവൽ റാങ്തോസ്

ഡി)അന്ന

9. മകനെ നഷ്ടപ്പെട്ട അമ്മയുടെ വേദന അവതരിപ്പിക്കാൻ പ്രയോഗിച്ച പദം

എ)മുത്ത്

ബി)പാഴ്ച്ചിപ്പി

സി)ലില്ലിപ്പൂവ്

ഡി)കൈത്താമര

(3 x 1 =3)

പാർട്ട് II

A

10. "ഭാവശാലികൾ പിരിഞ്ഞുകുടിയാ -

ലിവിധം വികലമാം സുഖോദയം "

ഈ വരികളിലെ ഭാഷപരമായ രണ്ടു പ്രത്യേകതകളെഴുതുക.

(1×2=2)

B. 11 മുതൽ 12 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരെണ്ണത്തിനുത്തരം എഴുതുക

11. ശരൺകുമാർ ലിംബാളയ്ക്ക് കുട്ടിക്കാലത്തുതന്നെ വായനയിൽ താല്പര്യം ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നു വ്യക്തമാക്കുന്ന സന്ദർഭം എഴുതുക

(1×2=2)

പാർട്ട് III

A.13 മുതൽ 16 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 3 എണ്ണത്തിനു ഉത്തരമെഴുതുക

13. "ഈ പ്രസ്താവം കാനൽ ജലം പോലെ ഒടുവിൽ എനിക്ക് വിഷാദത്തിനു ഇടയാക്കാതിരുന്നാൽ കൊള്ളാമായിരുന്നു" ഈ വാക്യത്തിലെ കാനൽജലം പോലെ 'എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ പൊരുൾ വ്യക്തമാക്കുക

14. സമ്പത്തിനോടും സുഖസൗകാര്യങ്ങളോടും മെത്രാൻ മോൻസിനേർ പുലർത്തുന്ന മനോഭാവം എന്ത്?

15. "ഇതു രാത്രി വണ്ടിയാണ്. മങ്ങിയ ചിത്രങ്ങൾ പതിച്ച ചുവരുകളുള്ള ഒരു തുരങ്കത്തിലൂടെ അത് പായുന്നു". ഈ വാക്യത്തിൽ തെളിയുന്ന വെള്ളായിയപ്പന്റെ മാനസികാവസ്ഥ വ്യക്തമാക്കുക

16. 'നേരെ നിന്നോടെടോ ഞാൻ പുനരാരെന്നും പറയാം "
'വൈരീ വൈരസീനിക്കിഹ ഞാൻ കലി '
'തവ ഞാൻ മിത്രം തമ്പി നാട്ടു ഞാൻ തേ തരുന്നു....
ഇവിടെ കലി 'ഞാൻ ' എന്ന് ആവർത്തിച്ചു പറയുന്നതിന്റെ കാരണങ്ങൾ കുറിക്കുക

(3×3=6)

B.

17. "ഈശ്വരനല്ല മന്ത്രികനല്ല ഞാൻ
പച്ചമണ്ണിൻ മനുഷ്യത്വമാണു ഞാൻ "-ഈ വരികളുടെ അർഥവ്യാപ്തി വ്യക്തമാക്കുക.

(1×3=3)

പാർട്ട് IV

A. 18 മുതൽ 20 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിനുത്തരമെഴുതുക.

18. "തങ്ങൾക്ക് രണ്ടുപേർക്കും പ്രിയപ്പെട്ടതായിരുന്നതും താങ്കളെ കൂട്ടിയിണക്കിയിരുന്നതുമായ ഒരു വ്യക്തിയുടെ സ്മരണ അതിലൂടെ ഒലിച്ചിറങ്ങി "-
സുധീറിനെയും മിസ്സിസ് തലത്തിനെയും കൂട്ടിയിണക്കിയ വ്യക്തിയുടെ സ്മരണ തീവ്രതയോടെ ആവിഷ്കരിക്കാൻ ഈ വാക്കുകൾക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഈ പ്രസ്താവനയോടുള്ള പ്രതികരണം കുറിക്കുക.

19. ദിവാകരനും നളിനിയും ദീർഘകാലത്തെ വേർപാടിന് ശേഷം കണ്ടു മുട്ടുന്നു.അവരുടെ കൂടിക്കാഴ്ച "പ്രിയദർശനം "ആയിരുന്നുവോ?.

-കാവ്യഭാഗം വിലയിരുത്തി കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.

20. 'ഒ. വി. വിജയന്റെ ' കടൽത്തീരത്ത് 'എന്ന കഥയിൽ കാറ്റ് ശക്തമായ സാനിധ്യമാണ് - വിലയിരുത്തി സ്വഭിപ്രായം തയ്യാറാക്കുക.

(2×4=8)

B. 21 മുതൽ 22 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരെണ്ണത്തിനുത്തരമെഴുതുക.

21. "സ്നേഹിക്കാനും സ്നേഹിക്കപ്പെടാനുമുള്ള അതിയായ ആഗ്രഹമാണ് ദസ്തയേവ്സ്കിയിൽ നമ്മൾ കാണുന്നത് "

-ഈ നിരീക്ഷണം 'ആത്മാവിന്റെ വെളിപാടുകൾ 'എന്ന പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയുക.

22. 'ഇന്നലെ വെറും ബുദ്ധശിലയായിരുന്നതിൻ
നിന്നു നീ കരുണതൻ ഭാവഗാനത്തെ തൊട്ടു -
തൊട്ടുണർത്തവേ, നിന്നോടൊത്തുണർന്നു ഞാൻ
നിന്നോടൊത്തുറങ്ങി ഞാൻ, നിന്നോടൊത്തനശ്വരാനായ് ഞാൻ '(മൈക്കലാഞ്ജലോ,മാപ്പ്)

-കലാസൃഷ്ടികളുടെ മഹത്വത്തെയും അവയുടെ നിർമാണരഹസ്യത്തേയും അവ ആസ്വാദകരിൽ ചെലുത്തുന്ന സ്വാധീനത്തെയുംപ്പറ്റി ഈ വരികളിൽ നിന്നും ലഭ്യമാക്കുന്ന സൂചനകൾ വിവരിക്കുക.

(1×4=4)

പാർട്ട് V

A. 23 മുതൽ 24 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരെണ്ണത്തിനു ഉത്തരമെഴുതുക.

23. 'പാന്ഥർ പെരുവഴിയമ്പലം തന്നിലേ
താന്തരായ് കൂടി വിയോഗം വരുമ്പോലെ
നദ്യാമൊഴുകുന്ന കഷ്ഠങ്ങൾ പോലെയു-
മെത്രയും ചഞ്ചലമാലയ സംഗമം "

-ഈ വരികളിലെ സദൃശ്യകല്പനകളുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

24. "ഒരാളെ അടുത്തറിഞ്ഞാൽ അതുവരെ അയാളോടുണ്ടായിരുന്ന വെറുപ്പ് സ്നേഹമായി പരിണമിക്കുന്നത് കാണാം " -- ദുര്യോധനന്റെ സ്വഭാവത്തിലെ ആദരണീയമായ അംശങ്ങളായി കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ എടുത്തു കാട്ടുന്ന കാര്യങ്ങൾ ചൂണ്ടികാട്ടി ഈ പ്രസ്താവന വിശദമാക്കുക

(1×5=5)