

I पूरा करो ।

- 1) ग़ारह साज — लड़का जा रहा था । (का, क, की)
- 2) पानी — बूँदें अटकी हुई थीं । (का, क, की)
- 3) मैं स्कूल की ज़िन्दा रखी पूनीफोर्न से हबेशा — (पिटा बना, पिटा)
- 4) मुझे 'मं' निम्न मर्निम कोन मा हैं ? (तुम, वे, मैं)
- 5) सही प्रस्ताव चुनकर लिखें । (बंजा बहुत सुरा थी, बंजा बहुत लज्जित थी, बंजा महिन से नाराज थी) 1x5 = 5 Marks

II सही शब्द चुनकर लिखिए ।

- 1) मैं स्कूल जाने में — (रोधा करता, रोके करते)
- 2) रोष लड़ बहाने — (बनाए करने, बनाया करता)
- 3) अकाल और उसके बाद कविता के आधार पर सही मिलान करें ।

घर के अंदर
कौए ने
घर भर की आँखें

चमक उठीं
दान आध
पाँखें खुल गईं

1x5 = 5 Marks

- 1) चार्ली की माँ को कबों स्टेज से हटने पडा ? (1)
- 2) चार्ली का पहला स्टेज शो किस उम्र में था ? (1)
- 3) अकाल और उसके बाद कविता में किन-किन जीवजन्तुओं का जिक्र है ? (1)
- 4) इन जीव-जन्तुओं और निर्जीव वस्तुओं की व्याकुल स्थिति का कारण क्या है ? (1)
- 5) टाकुर का कुआँ नामक पाठ का प्रोब्लम क्या है ? (1)

iv उत्तर लिखो ।

- 1) इस बालक ने हॉल को हूसीघर में तब्दील कर दिया। क्यों? 2
- 2) उसने जन्म ले लिया था इससे क्या मतलब है? 2
- 3) चक्की रही उदास से कवि क्या कहना चाहते हैं? 2
- 4) गेर के मुँह से अधिक बधानक न होगा। क्यों टाकुर के दरवाजे की तुलना गेर के मुँह से क्यों की गई है? 2
- 5) "अमृत चुरा लवे कालिष जो राजकुमार किसी जमाने में गध वा, वह शायद इन्नी शबधानी के साथ न गथा हो। क्यों गंगी की तुलना राजकुमार से क्यों किया? 2

(5x2 = 10 Marks)

v) i) अकाल और उसके बाद कविता की आश्वादन टिप्पणी लिखें ।

(3)

- 2) पाँच साल के बालक ने हॉल को हूसीघर में तब्दील कर दिया - इस शीर्षक में एक स्पष्ट नैपार करें । (4)
- 3) टाकुर का कुआँ कहानी के आधार पर गंगी की चरित्रगत विशेषताएँ लिखें । (4)
- 4) जानी प्रथा एक अभिशाप है - विषय पर छ संगीठटी होनेवाला है । इसके लिए एक पोस्टर नैपार करें । (4)