SSLC MODEL EXAMINATION, MARCH - APRIL - 2022 SCR - 1

HINDI

Time : 90 minutes **Third Language** **Total Score : 40**

सामान्य निर्देश :

- पहला 20 मिनट के समय प्रश्नों का वाचन करें, मनपसंद प्रश्नों का चयन करें तथा उत्तर लिखने की तैयारी करें ।
- सूचनाओं को ध्यान से पढें और उत्तर लिखें ।
- उत्तर लिखते समय अंक और समय पर ध्यान दें ।
- 1 से 29 तक के प्रश्नों के लिए अधिकतम अंक 40 हैं ।

Score

सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

एक दिन सुरेंदर जी माटसाब ने बेला के बालों में पंजा फँसाया । पर शायद जिस गलती को पाकर वे उसके बाल पकडकर फेंकनेवाले थे, वह गलती ही नहीं । उन्होंने बेला को छोड दिया । बेला के भयभीत चेहरे को देखकर साहिल बुरी तरह डर गया था । उसने देखा कि बेला के पाँव अभी भी काँप रहे हैं । जैसे वह खडे - खडे अभी गिर जाएगी । सुरेंदर जी माटसाब कॉपी को उसके बैठने की जगह पर फेंकते हुए कहा, " बैठ अपना जगह पर ।"

बेला का मन बहुत खराब हो गया, माटसाब चाहे मुझे पीट लेते मगर साहिल के सामने नहीं । वह साहिल के सामने खुद को शर्मिंदा महसूस कर रही थी, क्योंकि वह जानती थी कि वह साहिल की नज़र में बहुत अच्छी है । जब वह असके पास आकर बैठी उससे नज़र नहीं मिला पाई ।

1. बेला साहिल से नज़र क्यों नहीं मिला पाई ? 1

(क) बेला को बालों में पंजा फँसाने से दर्द हुआ। (ख) माटसाब साहिल को भी पीट लेंगे।
(ग) साहिल के सामने बेला लज्जित हो गई थी। (घ) बेला को देखने पर साहिल को गुस्सा आएगा।

2. **सही विकल्प चुनकर लिखें ।** 1

(क) वह + ने = उन्होंने (ख) वे + ने = उन्होंने
(ग) ये + ने = उन्होंने (घ) यह + ने = उन्होंने

3. **तीन सही प्रस्ताव चुनकर लिखें ।** 3

(क) बेला कॉपी न लिखने से माटसाब ने उसके बालों में पंजा फँसाया ।
(ख) बेला की कॉपी में गलती पाकर माटसाब ने उसके बालों में पंजा फँसाया ।
(ग) साहिल के सामने बेला अपमानित होना नहीं चाहती थी ।
(घ) बेला ने साहिल को कॉपी लिखकर दिया था ।
(ङ) साहिल की नज़र में बेला अच्छी लडकी थी ।

4. सुरेंदर माटसाब के व्यवहार से बेला को बडा दुख हुआ । बेला के विचारों को **डायरी** के रूप में लिखें । 4
(डायरी लगभग 80 शब्दों की हो)

सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 5 से 6 तक के उत्तर लिखें ।

मैं
रथ का टूटा हुआ पहिया हूँ
लेकिन मुझे फेंको मत !
क्या जाने ; कब
इस दुरूह चक्रव्यूह में
अक्षौहिणी सेनाओं को चुनौती देता हुआ
कोई दुस्साहसी अभिमन्यु आकर घिर जाए !

5. ' लेकिन मुझे फेंको मत '- किसको ? 1

(क) अभिमन्यु को (ख) रथ को
(ग) टूटे पहिये को (घ) सेना को

6. ' चक्रव्यूह '- किसका प्रतिनिधित्व करता है ? 1

(क) साहसी युवा पीढी का (ख) मानवीय मूल्य का
(ग) जीवन की समस्याओं का (घ) महाशक्ति का

7. कवि और कविता का परिचय देते हुए इन **पंक्तियों का आशय** लिखें। 4

सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 8 से 10 तक के उत्तर लिखें।

नाम का पहला अक्षर मिलने की वजह से क्लास की दरीपट्टी पर हमारी बैठने की जगहें साथ थीं । वही मोरपाल जिसकी मेरे खाने के डिब्बे में राजमा देखते ही बाँछें खिल जाती थीं। हमारा सौदा था खेल घंटी में खाने की अदला-बदली का। लेकिन मुझे मोरपाल से मिलने से पहले कतई अंदाज़ा नहीं था कि मेरे लिए राजमा जैसी सामान्य-सी चीज़ किसी के लिए इतनी खास हो सकती है। मोरपाल ने मेरे टिफिन बॉक्स में रखे राजमा को खाने से पहले कभी राजमा देखा भी नहीं था।

8. ' वस्तु ' का समानार्थक शब्द कौन-सा है ? 1

(क) छाछ (ख) चीज़
(ग) राजमा (घ) चावल

9. मोरपाल ने पहले कभी राजमा देखा भी नहीं था। कारण क्या होगा ? 1

(क) मोरपाल की अरुचि (ख) मोरपाल की गरीबी (ग) मोरपाल की संपन्नता (घ) खेता का अभाव

10. मिहिर और मोरपाल खेल घंटी में खाने की अदला-बदली करने का निश्चय करते हैं। इस अवसर पर दोनों का **वार्तालाप** लिखें।

अथवा 4

मिहिर स्कूल के अनुभवों के बारे में मामाजी को पत्र लिखता है। मामाजी के नाम मिहिर का संभावित **पत्र** लिखें।
(पत्र का कलेवर 70 शब्दों का हो।

सूचना : ' अकाल और उसके बाद ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 11 से 13 तक के उत्तर लिखें।

दाने आए घर के अंदर कई दिनों के बाद
धुआँ उठा आँगन से ऊपर कई दिनों के बाद
चमक उठीं घर भर की आँखें कई दिनों के बाद
कौए ने खुजलाईं पाँखें कई दिनों के बाद।

11. ' धुआँ उठा आँगन से ऊपर '- का तात्पर्य है -------- ? 1

(क) घर में आग लग गई। (ख) घर में खाना पकाने लगा।
(ग) घर के के लोगों ने भोजन किया। (घ) घर में दीया जलाया।

12. **निम्नलिखित आशयवाली पंक्ति कवितांश से चुनकर लिखें।** 1

बहुत समय के बाद घर में अनाज आया।

13. कविता में **अकाल के बाद का चित्रण** किस प्रकार किया है ? **टिप्पणी** लिखें। 4

* घर के अंदर दाने का आना
* आँगन के ऊपर धुआँ का उठना
* घर भर की आँखों का चमक उठना
* कौए के पाँखों का खुजलाना

सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 14 से 16 तक के उत्तर लिखें।

बहुत मुबाहिसा के बाद वह अंतत: चार्ली को स्टेज पर ले गया और बचाव के कुछ शब्द कह उसे अकेला छोड आया। धुएँ के उडते हुए छल्लों के बीच चार्ली ने मशहूर गीत जैक जोन्स गाना शुरू किया। कुछ देर तक आर्केस्ट्रा वाले उसकी आवाज़ में उस गाने की धुन तलाशते रहे और वह जैसे ही मिली, गाना सजने लगा। गाना अभी आधा ही हुआ था कि स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू हो गई। चार्ली ने गाना रोक दिया और घोषणा की कि पहले मैं ये पैसे बटोरूँगा और उसके बाद ही गाऊँगा। इस बात ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया।

14. ' इस बात ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया।'- बात क्या थी ? 1

15. चार्ली ने बीच में गाना क्यों रोक दिया ? 1

(क) गाना आधा ही आता था। (ख) स्टेज पर से पैसा बटोरना था।
(ग) गाना भूल गया था। (घ) गला खराब हो गया था।

16. **उचित वाक्यांश चुनें, वाक्यों की पूर्ति करें ।** 5

* चार्ली ने घोषणा की ।   * व्याकुलता से लग गया ।   * मैनेजर रूमाल लेकर आया ।

* पैसों की बरस हुई ।   * मशहूर गीत शुरू किया ।

(क) छल्लों के बीच	--------------------------------------
(ख) गाना रोककर	--------------------------------------
(ग) गाना आधा हुआ	--------------------------------------
(घ) पैसा बटोरने केलिए	--------------------------------------
(ङ) चार्ली मैनेजर के पीछे	--------------------------------------

सूचना : ' ठाकुर का कुआँ ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 17 से 20 तक के उत्तर लिखें ।

जोखू कई दिन से बीमार है । कुछ देर तक तो प्यास रोके चुप पडा रहा, फिर बोला - अब तो मारे प्यास के रहा नहीं जाता । ला, थोडा पानी नाक बंद करके पी लूँ ।

गंगी ने पानी न दिया । खराब पानी से बीमारी बढ जाएगी इतना जानता थी, परंतु यह न जानता थी कि पानी को उबाल देने से उसकी खराबी जाती रहती है । बोली - " यह पानी कैसे पिओगे ? न जाने कौन-सा जानवर मरा है । कुएँ से मैं दूसरा पानी लाए देती हूँ । "

जोखू ने आश्चर्य से उसकी ओर देखा -" पानी कहाँ से लाएगी ? "

" ठाकुर और साहू के दो कुएँ तो हैं । क्या एक लोटा पानी न भरने देंगे ? "

17. गंगी ने जोखू को पानी न दिया । क्यों ? 1

(क) पानी अत्यधिक ठंड था ।   (ख) पानी अत्यधिक गरम था ।

(ग) पानी खराब था ।   (घ) पानी नहीं उबाला था ।

18. **नमूने के अनुसार लिखें ।** 1

जोखू पानी भर लेता है ।   जोखू पानी भर लिया करता है ।

गंगी पानी भर लेती है ।   गंगी पानी भर --------------- ।

19. जोखू ने पूछा - पानी कहाँ से लाएगी ? - इस शंका के क्या-क्या कारण हैं ? 2

20. ' जाति प्रथा अभिशाप है ' का संदेश देते हुए **पोस्टर** तैयार करें। 4

अथवा

संकेतों की सहायता से गंगी की **चरित्रगत विशेषताओं पर टिप्पणी** लिखें । (टिप्पणी 80 शब्दों की हो)

* पति से प्यार रखनेवाली   * आत्मविश्वास रखनेवाली

* रिवाज़ी पाबंदियों का विरोध करनेवाली   * जातीय असमता के विरुद्ध सोचनेवाली

सूचना : ' दिशाहीन दिशा ' यात्रावृत्त का यह अंश पढें और प्रश्न 21 से 23 तक के उत्तर लिखें ।

बूढे मल्लाह ने एक गज़ल छेड दी । उसका गला काफी अच्छा था और सुनाने का अंदाज़ भी शायराना था । काफी देर चप्पुओं को छोडे वह झूम-झूमकर गज़लें सुनाता रहा । एक के बाद दूसरी , फिर तीसरी । मैं नाव में लेटा उसकी तरफ़ देख रहा था । उस सर्दी में भी वह सिर्फ एक तहमद लगाए था । गले में बनीयान तक नहीं थी । उसकी दाढी के ही नहीं छाती के भी बाल सफेद हो चुके थे । जब वह चप्पू चलाने लगता तो उसकी मांसपेशियाँ इस तरह हिलतीं जैसे उसमें फौलाद भरा हो ।

21. ' गला काफी अच्छा था ' का मतलब क्या है ? 1

(क) आवाज़ मीठी थी ।   (ख) आवाज़ फुसफुसी थी ।

(ग) आवाज़ खराब थी ।   (घ) आवाज़ कमज़ोर थी ।

22. मल्लाह अब्दुल जब्बार की वेश-भूषा कैसी थी ? 2

23. **कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें ।** 2

(चुस्त, बूढे)

गज़ल छेड दी ।
मल्लाह ने गज़ल छेड दी ।
-----------------।
-----------------।

सूचना : ' गुठली तो पराई है ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 24 से 26 तक के उत्तर लिखें ।

इसी बीच शादी के कार्ड छपके आए । गुठली बडी उत्सुक थी । जैसे-तैसे पूजा-पाठ के बाद कार्ड हाथ में आया तो गुठली का मुँह उतर गया । वह ताऊजी के पास जाकर बोली, " देखिए, भइया मेरा नाम कार्ड में छपवाना भूल गया ?" ताऊजी बोले, " भूला नहीं है रे ... अपने घर की छोरियों के नाम कार्ड पर नहीं छपते । " गुठली, " पर ताऊजी उसमें भइया के छोटे-से बेटे का भी नाम है जो अभी बोल भी नहीं सकता तो मेरा ... । " " तो क्या हुआ ? तेरा नाम तेरे अपने कार्ड में छपेगा यहाँ नहीं ... अब चल भाग यहाँ से ।"

गुठली रोने लगी, तो बुआ ने डाँटा, " क्या शादी के घर में मनहूसियत फैला रही है ? " तभी माँ ने अपने हाथ से उसका नाम कार्ड पर लिख दिया । ये अक्षर छपाई जैसे नहीं थे, फिर भी गुठली माँ के प्यार से मान गई ।

24. गुठली का मुँह क्यों उतर गया ? 1

(क) कार्ड में बुआ का नाम नहीं था । (ख) कार्ड में माँ का नाम नहीं था ।
(ग) कार्ड में भाई का नाम नहीं था । (घ) कार्ड में गुठली का नाम नहीं था ।

25. माँ ने गुठली से अपना प्यार कैसे प्रकट किया ? 1

26. कहानी के प्रस्तुत अंश के आधार पर **पटकथा** का एक दृश्य तैयार करें । 4

सूचना : ' बसंत मेरे गाँव का ' लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 27 से 29 तक के उत्तर लिखें ।

ठंड के मौसम में बर्फीले इलाकों से निचले इलाकों में उतरे पशुचारक वापस घरों को लौटने लगते हैं । महीनों तक फैले चरागाहों, घने जंगलों और अनजान बस्तियों में भटकने के बाद अपने घर लौटने की खुशी उत्सव का माहौल रच देती है । वे गीत गाते हैं, नाचते हैं । पशुचारकों के साथ उनकी भेड-बकरियाँ, घोडे-खच्चर और कुत्ते भी होते हैं । रास्ते में आनेवाले गाँवों से उनका लेन-देन भी होता रहता है।

27. पशुचारकों की खुशी का कारण क्या है ? 1

(क) गंगा में पानी की धारा तेज़ है । (ख) सूरज तप रहा है ।
(ग) महीनों के बाद घर लौटने का समय आया है । (घ) ठंड का मौसम शुरू हुआ है ।

28. ठंड के मौसम में पशुचारक कहाँ जाते हैं ? क्यों ? 2

29. ' नकद-उधार के आंकडे कहीं दर्ज़ नहीं होते '- आपसी विश्वास के दम पर चलते लेन देन का **रपट** तैयार करें । 4

- o O o -

SREEJITH K, KOVOOR, VARKALA SCRIBE

SSLC MODEL EXAMINATION, MARCH - APRIL - 2022 SCR - 2
HINDI

Time : 90 minutes | Third Language | Total Score : 40

सामान्य निर्देश :

- पहला 20 मिनट के समय प्रश्नों का वाचन करें, मनपसंद प्रश्नों का चयन करें तथा उत्तर लिखने की तैयारी करें ।
- सूचनाओं को ध्यान से पढें और उत्तर लिखें ।
- उत्तर लिखते समय अंक और समय पर ध्यान दें ।
- 1 से 28 तक के प्रश्नों के लिए अधिकतम अंक 40 हैं ।

Score

सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

पैन में कुछ स्याही बची थी, उसे साहिल ने ज़मीन पर छिडक दिया । नई स्याही भरवाने केलिए दोनों दूकान पहुँचे ।

"एक पैन स्याही भर दो ।" साहिल से पहले ही बेला ने दुकानवाले से कहा ।

"बेटा स्याही की बोतल अभी–अभी खाली हो गई है । अब तो कल ही मिल पाएगी ।"

"लेकिन इसने तो पैन में जो स्याही थी उसे भी ज़मान पर छिडक दिया ।" बेला बोली ।

"बादल को देखकर घडे को नहीं ढुलाना चाहिए ।" दुकानवाले भैया ने कहा और पूछा "कौन-सी में पढते हो ?"

"पाँचवीं में ।" साहिल ने ऐसे बुरे मन से बताया जैसे पाँचवीं में पढना पाप हो ।

"दोनों ।" दुकानवाले भैया ने कहा ।

"हाँ दोनों, और हम दोनों का सैक्शन भी एक ही है - ए ।" बेला ने ऐसे खुश होकर बताया जैसे यह कोई बहुत बडी बात हो ।

1. " स्याही कल ही मिल पाएगी । "- दुकानदार ने ऐसा क्यों कहा होगा ? 1
   (क) दुकान में स्याही की बोतल टूट गयी थी । (ख) दुकान में स्याही की बोतल खाली हो गई थी ।
   (ग) बच्चों के पास स्याही केलिए पैसा नहीं था । (घ) दुकान की स्याही खराब हो गई थी ।
2. ' इसने '- में निहित सर्वनाम कौन-सा है ? 1
   (क) वह (ख) यह (ग) वे (घ) ये
3. " बादल को देखकर घडे को नहीं ढुलाना चाहिए "- दुकानदार ने ऐसा क्यों कहा ? 2
4. कहानी के प्रस्तुत अंश के आधार पर **पटकथा** का एक दृश्य तैयार करें। 4

सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 5 से 7 तक के उत्तर लिखें ।

अपने पक्ष को असत्य जानते हुए भी
बडे-बडे महारथी
अकेली निहत्थी आवाज़ को
अपने ब्रह्मास्त्रों से कुचल देना चाहें
तब मैं
रथ का टूटा हुआ पहिया
उसके हाथ में
ब्रह्मास्त्रों से लोहा ले सकता हूँ !

5. बडे-बडे महारथी क्या करना चाहते हैं ? 1
6. **तीन सही प्रस्ताव चुनकर लिखें ।** 3
   (क) महारथी सत्य के पक्ष में थे ।
   (ख) अभिमन्यु धर्म के पक्ष में रहनेवाले साधारण मनुष्य की प्रतिनिधि है ।
   (ग) टूटा पहिया ब्रह्मास्त्रों से लोहा ले सकता है ।
   (घ) महारथी शोषक का प्रतीक है ।
   (ङ) अभिमन्यु ने ब्रह्मास्त्रों से शत्रुओं का सामना किया । ।
7. कवि और कविता का परिचय देते हुए इन **पंक्तियों का आशय** लिखें । 4

सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 8 से 10 तक के उत्तर लिखें ।

फिल्म में हमारा नायक का असल नाम ' कलाम ' नहीं है । ढाणी पर काम करने वाले और बच्चों की तरह उसे भी सब छोटू कहकर बुलाते हैं । उसकी माँ जैसलमेर के किसी सुदूर देहात से आकर उसे भाटी सा की चाय की थडी पर काम करने के लिए छोड जाती है । वह अंग्रेज़ी तो क्या हिंदी भी ठीक से नहीं जानती । लेकिन छोटू सिर्फ छोटू होकर नहीं जीना चाहता । वह खुद अपना नाम ' कलाम ' रख लेता है । इस नाम में उसकी आकांक्षाओं का अक्स है । उसके हाथ से बनाई चाय में जादू है । भाटी सा भी उसकी कलाकारी वाहवाही करते नहीं थकते । जगह ऐसी है कि विदेशी टूरिस्ट बहुत आते हैं । कलाम सीखने में तेज़ है । झट-से उनकी बोली सीख जाता है और जल्दी ही विदेश से आई लूसी मैडम का दिल जीत लेता है । लूसी मैडम वादा करती है कि वे उसे अपने साथ दिल्ली लेकर जाएँगी । दिल्ली में डॉ कलाम हैं, जिनसे मिलकर हमारे कलाम को कुछ कहना है ।

8. ' छोटू सिर्फ़ छोटू होकर नहीं जीना चाहता ।'- इसका मतलब क्या है ? 1

(क) वह कलाम नाम पसंद करता है। (ख) वह कलाम जैसा बनना चाहता है।
(ग) वह कलाम के साथ काम करता है। (घ) वह कलाम का पडोसी बनना चाहता है।

9. छोटू की कलाकारी की प्रशंसा भाटी सा क्यों करता है ? 2

10. छोटू भाटी सा की चाय की थडी पर काम करने लगता है । इस प्रसंग के आधार पर छोटू की **डायरी** लिखें । 4

अथवा

गरीबी देश की एक विकट समस्या है । **गरीबी** विषय पर **टिप्पणी** तैयार करें ।

सूचना : ' अकाल और उसके बाद ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 11 से 12 तक के उत्तर लिखें ।

कई दिनों तक चूल्हा रोया, चक्की रही उदास
कई दिनों तक कानी कुतिया सोई उनके पास
कई दिनों तक लगी भीत पर छिपकलियों की गश्त
कई दिनों तक चूहों की भी हालत रही शिकस्त ।

11. यहाँ किस हालत का चित्रण है ? 1

(क) अकाल के बाद का (ख) अकाल का
(ग) अकाल की संभावना का (घ) अकाल के पहले का

12. **उचित वाक्यांश चुनें, वाक्यों की पूर्ति करें ।** 5

* कानी कुतिया सोई पडी थी । * चक्की उदास रही । * घरों व खेतों में अनाज नहीं थे ।
* चूल्हा रोया । * इधर-उधर घूमती रही ।

(क) खाना पकाने कोई न जलाने से	-------------------------------------- ।
(ख) दाना न पीसने से	-------------------------------------- ।
(ग) चक्की और चूल्हे के पास	-------------------------------------- ।
(घ) भूख से परेशान छिपकली	-------------------------------------- ।
(ङ) चूहे पराजित हो गई	--------------------------------------।

सूचना : ' ठाकुर का कुआँ ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 13 से 15 तक के उत्तर लिखें ।

गंगी झुकी कि घडे को पकडकर जगत पर रखे कि एकाएक ठाकुर साहब का दरवाज़ा खुल गया । शेर का मुँह इससे अधिक भयानक न होगा ।

गंगी के हाथ से रस्सी छूट गई । रस्सी के साथ घडा धडाम से पानी में गिरा और कई क्षण तक पानी में हिलकोरे की आवाज़ें सुनाई देती रहीं ।

ठाकुर ' कौन है, कौन है ?' पुकारते हुए कुएँ की तरफ आ रहे थे और गंगी जगत से कूदकर भागी जा रही थी ।

घर पहुँचकर देखा कि जोखू लोटा मुँह से लगाए वही मैला-गंदा पानी पी रहा है ।

13. गंगी रस्सी छोडकर क्यों भाग गई ? 1

(क) अपने पति से जल्दी मिलने की इच्छा से। (ख) ठाकुर द्वारा पकडे जाने के डर से।
(ग) कुएँ का पानी गंदा होने से। (घ) कुएँ से पानी मिलने से।

14. ' **जोखू** ' के स्थान पर ' **गंगी** ' का प्रयोग करके वाक्य का पुनर्लेखन करें । 1

जोखू गंदा पानी पी रहा है ।

गंगी गंदा पानी .... ।

15. जोखू को प्यास के कारण गंदा पानी पीना पडा । इस प्रसंग में गंगी और जोखू के बीच की **बातचीत को आगे बढाएँ।**

(बातचीत में पाँच विनिमय हो) 4

गंगी - बापरे! यह क्या कर रहे हो ?

जोखू - और क्या करूँ गंगी ?

सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 16 से 19 तक के उत्तर लिखें ।

चार्ली ने जनता में गुदगुदी फैला दी थी । उसके बाद उसने दर्शकों से बातचीत की, नृत्य किया और अपनी माँ सहित कई गायकों की नकल उतारी । मासूमियत में उसने थोडी देर पहले फटी माँ की आवाज़ और उसके फुसफुसाने की भी नकल उतारी । मासूमियत में उसने थोडी देर पहले फटी माँ की आवाज़ और उसके फुसफुसाने की भी नकल उतार दी । लोगों में ठहाकों की हिस्सेदारी हुई और स्टेज पर जमकर पैसे बरसे । अंत में माँ जब उसे लेने आई तो दर्शकों ने देर तक खडे होकर तालियाँ बजाईं । कई लोगों ने माँ से हाथ मिलाकर उसके छोटे बच्चे की तारीफ की । चार्ली स्टेज पर पहली बार आया और माँ आखिरी बार ... ।

दुनिया के सबसे बडे शो मैन का यह पहला शो था।

उसने जन्म ले लिया था।

16. **सही वाक्य चुनकर लिखें ।** 1

(क) लोग तालियाँ बजाने लगीं । (ख) लोग तालियाँ बजाने लगे ।

(ग) लोग तालियाँ बजाने लगा । (घ) लोग तालियाँ बजाने लगी ।

17. कई लोगों ने माँ से हाथ मिलाकर उसके छोटे बच्चे की तारीफ की। कारण क्या है ? 1

(क) आवाज़ की तमाशा के कारण (ख) मैनेजर के साथ बहस होने के कारण

(ग) बेटा चार्ली जनता में गुदगुदी फैलाने के कारण (घ) माँ की आखिरी स्टेज होने के कारण

18. मासूमियत में चार्ली ने क्या किया ? यह देखकर लोगों की प्रतिक्रिया क्या थी ? 2

19. ' पाँच साल के एक बालक ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया ।'- इस घटना पर **रपट** तैयार करें। 4

अथवा

' चैप्लिन स्मृति मंच ' के नेतृत्व में ' सर्कस फ़िल्म का समकालीन महत्व ' विषय पर 16 अप्रैल 2021 को चैप्लिन स्मृति दिवस पर दिल्ली के करोलबाग में संगोष्ठी होनेवाली है । इसकेलिए एक **पोस्टर** तैयार करें ।

सूचना : ' दिशाहीन दिशा ' यात्रावृत्त का यह अंश पढें और प्रश्न 20 से 22 तक के उत्तर लिखें ।

बूढे मल्लाह ने एक ग़ज़ल छेड़ दी । उसका गला काफी अच्छा था और सुनाने का अंदाज़ भी शायराना था । काफी देर चप्पुओं को छोडे वह झूम-झूमकर गज़लें सुनाता रहा । एक के बाद दूसरी, फिर तीसरी । मैं नाव में लेटा उसकी तरफ़ देख रहा था । उस सर्दी में भी वह सिर्फ एक तहमद लगाए था । गले में बनीयान तक नहीं थी । उसकी दाढी के ही नहीं छाती के भी बाल सफेद हो चुके थे । जब वह चप्पू चलाने लगता तो उसकी मांसपेशियाँ इस तरह हिलतीं जैसे उसमें फौलाद भरा हो ।

तीसरी गज़ल सुनाकर वह खामोश हो गया । उसके खामोश हो जाने से सारा वातावरण ही बदल गया । रात, सर्दी और नाव का हिलना, इन सबका अनुभव पहले नहीं हो रहा था, अब होने लगा । झील का विस्तार भी जैसे उतनी देर के लिए सिमट गया था, अब खुल गया ।

" अब लौट चलें साहब ", कुछ देर बाद उसने कहा, " सर्दी बढ रही है और मैं अपनी चादर साथ नहीं लाया ।"

अविनाश ने झट से अपना कोट उतारकर उसकी तरफ़ बढा दिया । कहा, " लो, तुम यह पहन लो । अभी हम लौटकर नहीं चलेंगे । तुम्हें कोई गालिब की चीज़ याद हो, तो सुनाओ । "

20. बूढा मल्लाह अब्दुल जब्बार लौटने को क्यों कहता है ? 1

(क) सर्दी होने से । (ख) भूख लगने से ।

(ग) बारिश होने से । (घ) अंधेरा होने से ।

21. मल्लाह के खामोश हो जाने का क्या प्रभाव लेखक पर हुआ ? 2

22. बूढे मल्लाह **'अब्दुल जब्बार'** की **चरित्रगत विशेषताओं** पर **टिप्पणी** लिखें। 4

* मेहनती
* सादा जीवन बितानेवाला
* अच्छा गज़ल गायक
* खुश मिज़ाज़
* विनयशील
* गरीब

सूचना : ' गुठली तो पराई है ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 23 से 25 तक के उत्तर लिखें।

" ऐसा मत करो ", " ऐसा पट-पट मत बोलो ", " ऐसा धम-धम मत चलो ... " एक दिन गलती से उसने पूछ ही लिया, " क्यों ?" तो शुरू हो गई, " अरे छोरी, लोग नाम तो तेरी माँ को ही रखेंगे। कहेंगे कुछ सिखाया ही नहीं। ऐसे ही करेगी क्या अपने घर जाकर ?"

गुठली बोली, " अपना घर? यही तो है मेरा घर, जहाँ मैं पैदा हुई। " बुआ हँसके बोली, " अरी बेवकूफ यह घर तो पराया है। बाकी लडकियों की तरह तू भी किसी और की अमानत है। ससुराल ही तेरा असली घर होगा। जैसे देख, पैदा तो मैं भी इसी घर में हुई थी, पर अब तेरे फूफाजी का घर ही मेरा घर है। कुछ समझी ?"

गुठली ठुनक से बोली, " मैं नहीं मानती।" और बाहर चली गई। पीछे से बुआ की आवाज़ सुनाई दी। " चौदह की हो गई पर अकले नहीं आई छोरी को। " माँ बोली, " बचपना है दीदी समझ जाएगी। " माँ को बुआ का साथ देता देख गुठली गुस्से के साथ उदास भी हो गई और सीढियों पर बैठ गई।

23. बुआ की राय में लडकियों के लिए ----------------- ? 1

(क) माँ का घर अपना घर है। (ख) पिता का घर अपना घर है।
(ग) पति का घर अपना घर है। (घ) मामा का घर अपना घर है।

24. गुठली गुस्से के साथ उदास भी हो गई। क्यों ? 1

25. बुआ की नसीहतों के बारे में बताते हुए गुठली अपनी सहेली के नाम पर पत्र लिखती है। वह **पत्र** लिखें। 4

अथवा

लडकियों को अकसर भेदभाव सहना पडता है। सूचनाओं की सहायता से ' लडकियों को समानता का अधिकार है ' विषय पर **टिप्पणी** तैयार करें। (टिप्पणी लगभग 80 शब्दों का हो)

* घर में अन्य होने का अनुभव
* परिवार में उचित स्थान का अभाव
* समाज में भेदभाव
* लडका-लडकी समान

सूचना : ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' टिप्पणी का यह अंश पढें और प्रश्न 26 से 28 तक के उत्तर लिखें।

" व्यक्ति को नहीं जानता था, हताशा को जानता था " कहते ही वे " जानने " की हमारी उस जानी-पहचानी रूढी को तोड देते हैं जो व्यक्ति के नाम, पते, उम्र, ओहदे या जाति से जानने को जोडती है। यदि हम किसी व्यक्ति को उसकी हताशा, निराशा, असहायता या उसके संकट से नहीं जानते तो हम कुछ नहीं जानते। सडक पर घायल पडे अपरिचित व्यक्ति को देखकर क्या हम कह सकते हैं कि उसे हम नहीं जानते ? वास्तव में हम जानते हैं कि यह व्यक्ति मुसीबत में है और इसे हमारी मदद की ज़रूरत है। यह कविता मनुष्य को मनुष्य की तरह " जानने " की याद दिलाती है।

26. व्यक्ति को जानने का परंपरागत तरीका है : 1

(क) हताशा से जानना। (ख) आर्थिक स्थिति से जानना।
(ग) मुसीबत से जानना। (घ) व्यक्तिगत रूप से जानना।

27. घायल पडे व्यक्ति के प्रति हमारा व्यवहार कैसा होना चाहिए ? 2

28. **कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें।** 2

(धीरे-धीरे, अपरिचित)

व्यक्ति चलता है।
व्यक्ति कवि के साथ चलता है।
------------------।
------------------।

- o O o -

SSLC MODEL EXAMINATION, MARCH - APRIL - 2022 SCR - 3

HINDI

Time : 90 minutes **Third Language** **Total Score : 40**

सामान्य निर्देश :

- पहला 20 मिनट के समय प्रश्नों का वाचन करें, मनपसंद प्रश्नों का चयन करें तथा उत्तर लिखने की तैयारी करें ।
- सूचनाओं को ध्यान से पढें और उत्तर लिखें ।
- उत्तर लिखते समय अंक और समय पर ध्यान दें ।
- 1 से 26 तक के प्रश्नों के लिए अधिकतम अंक 40 हैं ।

Score

सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

> दीपावली की छुट्टियों के बाद जब स्कूल खुला तो बेला के सिर पर सफेद पट्टी बाँधी थी । कोई उसे " होए हेए होए सफेद पट्टी " कह रहा था तो कोई " सुल्ताना डाकू " तो कोई कुछ और कहकर चिढा रहा था ।
> " ये क्या हो गया बेला ?" साहिल ने परेशान होते हुए पूछा ।
> " छत से गिर गई " बेला ने हँसते हुए कहा और कहा, " बहुत दिन हो गए, आज खेल घंटी में गांधी चौक में लंगडी टाँग खेलेंगे ।"
> " नहीं खेलेंगे। तेरे सिर में फिर से चोट लग जाएगी तो ... ?"
> " नहीं लगेगी " बेला ने ज़िद की । और वे हमेशा की तरह सारे बच्चों के साथ गांधी चौक की बालू में पूरी खेल घंटी लंगडी टाँग खेले ।

1. बेला के सिर पर चोट कैसे लगी थी ? 1

(क) स्टूल पर गिरने के कारण। (ख) खेत में गिरने के कारण।
(ग) छत से गिर जाने के कारण। (घ) मैदान में गिरने के कारण।

2. ' तेरे सिर में फिर से चोट लग जाएगी तो ... ? '- यहाँ साहिल का कौन-सा मनोभाव प्रकट होता है ? 1

(क) उसकी निर्भयता का (ख) उसकी अंतरंग मित्रता का
(ग) खेल के प्रति उसकी अरुचि का (घ) पढाई के प्रति उसकी रुचि का

3. कहानी के प्रस्तुत अंश के आधार पर **पटकथा** का एक दृश्य तैयार करें। 4

सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 4 से 6 तक के उत्तर लिखें ।

> मैं रथ का टूटा हुआ पहिया हूँ
> लेकिन मुझे फेंको मत !
> इतिहासों की सामूहिक गति
> सहसा झूठी पड जाने पर
> क्या जाने
> सच्चाई टूटे हुए पहियों का आश्रय ले !

4. ' अचानक '- का समानार्थी शब्द कवितांश से चुनकर लिखें । 1

(क) इतिहास (ख) गति (ग) सहसा (घ) आश्रय

5. **आशयवाली पंक्ति कवितांश से चुनकर लिखें ।** 1

> सत्य का पक्ष टूटे हुए पहियों का सहारा लेता है ।

6. कवि और कविता का परिचय देते हुए इन **पंक्तियों का आशय** लिखें । 4

सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 7 से 9 तक के उत्तर लिखें ।

> इस बीच राणा सा के कारिंदे कलाम के घर तलाशी लेने आते हैं और वहाँ कुँवर रणविजय की चीज़ों को पा कलाम पर चोरी का आरोप लगाते हैं । लेकिन कलाम फिर कलाम है । इस झूठे आरोप के सामने भी अपनी दोस्ती का प्रण नहीं तोडता । यह जानकर कि राणा कुँवर को उससे की दोस्ती की सज़ा देंगे, वह चोरी का इल्ज़ाम सह जाता है पर उन्हें अपनी दोस्ती के बारे में नहीं बताता ।

7. कलाम चोरी का आरोप क्यों सह जाता है ? 1

(क) कारिंदे से वह डरता है । (ख) चोरी करना उसका काम है ।

(ग) उसके मन में दोस्ती को ऊँचा स्थान है । (घ) उसने वह चोरी की है ।

8. **तीन सही प्रस्ताव चुनकर लिखें ।** 3

(क) कारिंदे कलाम के ऊपर झूठे आरोप लगाते हैं ।

(ख) कलाम अपनी दोस्ती के बारे में बताता है ।

(ग) कलाम दोस्ती का प्रण तोड देता है ।

(घ) चोरी के आरोप पर कलाम गाँव छोडकर जाता है ।

(ङ) छोटू डॉ. कलाम से मिलने दिल्ली पहुँचता है ।

9. दोस्ती को बनाए रखने केलिए कलाम को काफी कुछ सहना पडा । अपनी परेशानियों का ज़िक्र करते हुए कलाम अपने मित्र के नाम पर पत्र लिखता है । **कलाम का** वह **पत्र** तैयार करें । 4

अथवा

फिल्म में कलाम और रणविजय के जीवन में बहुत अंतर हम देख सकते हैं । इसपर **टिप्पणी** लिखें ।

सूचना : ' अकाल और उसके बाद ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 10 से 12 तक के उत्तर लिखें ।

> दाने आए घर के अंदर कई दिनों के बाद
> धुआँ उठा आँगन से ऊपर कई दिनों के बाद
> चमक उठीं घर भर की आँखें कई दिनों के बाद
> कौए ने खुजलाईं पाँखें कई दिनों के बाद ।

10. यहाँ किस हालत का चित्रण है ? 1

(क) अकाल का (ख) अकाल के पहले का

(ग) अकाल के बाद का (घ) अकाल की संभावना का

11. ' आँखें चमक उठीं '- का तात्पर्य है - ? 1

(क) घर के सभी बीमार हो गए। (ख) घर के सभी बेसहारे हो गए।

(ग) घर के सभी दुखी हो गए। (घ) घर के सभी संतुष्ट हो गए।

12. कवि और कविता का परिचय देते हुए इन पंक्तियों का **आशय** लिखें। 4

सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 13 से 14 तक के उत्तर लिखें ।

> चार्ली को वह अकसर अपने साथ थिएटर ले जाती थी । उस दिन भी परदे के पीछे खडा वह आवाज़ के तमाशे को देख रहा था । माँ और मैनेजर में बहस होते देख वह वहाँ गया । मैनेजर ने चार्ली को माँ के कुछ दोस्तों के सामने अभिनय करते देखा था और वह उसे स्टेज पर भेजने की ज़िद करने लगा । माँ डर गई । पाँच साल का बच्चा इस उग्र भीड को झेल पाएगा!

13. मैनेजर चार्ली को स्टेज पर भेजने के लिए क्यों ज़िद करने लगा ? 1

(क) चार्ली मैनेजर का प्यारा था । (ख) चार्ली की माँ अभिनेत्री थी ।

(ग) मैनेजर ने चार्ली का अभिनय देखा था । (घ) चार्ली मैनेजर का पडोसी था ।

14. मैनेजर चार्ली को स्टेज पर भेजने की ज़िद करने लगा । माँ बहुत डरी हुई थी । मैनेजर और चार्ली की माँ के बीच हुए संभावित **बातचीत** लिखें । (बातचीत में पाँच विनिमय हो) 4

अथवा

स्टेज शो के रुक जाने से मैनेजर परेशान था । पर बालक चार्ली के अभिनय से वह खुश हुआ । उस दिन के अनुभव वह अपनी डायरी में लिखने लगा । मैनेजर की **डायरी** क्लपना करके लिखें । (डायरी 80 शब्दों की हो)

सूचना : ' ठाकुर का कुआँ ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 15 से 17 तक के उत्तर लिखें ।

कुप्पी की धुँधली रोशनी कुएँ पर आ रही थी । गंगी जगत की आड़ में बैठी मौके का इंतज़ार करने लगी । इस कुएँ का पानी सारा गाँव पीता है । किसीके लिए रोक नहीं, सिर्फ ये बदनसीब नहीं भर सकते ।

गंगी का विद्रोही दिल रिवाज़ी पाबंदियों और मजबूरियों पर चोटें करने लगा-हम क्यों नीच हैं और ये लोग क्यों ऊँच हैं ? इसलिए कि ये लोग गले में ताग डाल लेते हैं ? यहाँ तो जितने हैं, एक-से-एक छंटे हैं । चोरी ये करें, जाल-फरेब ये करें, झूठे मुकदमे ये करें ।

15. ' सिर्फ ये बदनसीब नहीं भर सकते '- यहाँ बदनसीब कौन हैं ? 1

(क) निम्न जाति के लोग। (ख) साहू लोग।
(ग) ठाकुर लोग। (घ) ज़मींदार लोग।

16. ' इस कुएँ का पानी सारा गाँव पीता है । '- किस कुएँ का ? 1

17. **उचित वाक्यांश चुनें, वाक्यों की पूर्ति करें ।** 5

* चोटें करने लगा । * अवसर की प्रतीक्षा करने लगी । * पानी भर नहीं सकते ।
* ठाकुर के कुएँ से पानी लेते हैं । * पानी लेने पहुँची ।

(क) सारे गाँव के लोग	-- ।
(ख) रात को गंगी	-- ।
(ग) गंगी का विद्रोही दिल	-- ।
(घ) कुएँ से बदनसीब लोग	-- ।
(ङ) गंगी कुएँ के पास छिपकर	-- ।

सूचना : ' गुठली तो पराई है ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 18 से 20 तक के उत्तर लिखें ।

पर अब तो हद हो गई है । और गुठली चुप रहनेवालों से नहीं है । वह अपनी दीदी के साथ बिताए मज़ेदार दिनों की याद करने लगी । साथ-साथ कहानियाँ पढना, गाने गाना, चित्र बनाना, मस्ती करना और खूब हँसना । पर शादी के तीन बाद जब दीदी घर आई तो एकदम बदल चुकी थी -न पहले जैसी मस्तीखोर, न बातूनी । अब वह साडी पहन सिमटी-सिमटी रहने लगी थी । और तो और जिस भाई को वह " नकटू " कहकर बुलाती थी, उसे अब वह " भइया " कहने लगी थी । हालाँकि शादी तो भइया की भी हुई है, पर वह अब भी अपने दोस्तों के साथ क्रिकेट खेलता है, खाने में नखरे अब पहले से भी ज़्यादा करने लगा है और वह अभी भी दीदी को " चुहिया " बुलाता है । सब कुछ कितना ऊटपटाँग है ।

18. ' सब कुछ कितना ऊटपटाँग है '- इसका मतलब क्या है ? 1

(क) यहाँ सारी बातें सीधी चल रही है । (ख) यहाँ सारी बातें क्रम से चल रही है ।
(ग) यहाँ सारी बातें निरर्थक चल रही है । (घ) यहाँ सारी बातें सही चल रही है ।

19. शादी के बाद दीदी में आये बदलाव का कारण क्या होगा ? 2

20. गुठली लडका-लडकी भेदभाव का विरोध करती है । कहानी के आधार पर **गुठली** की **चरित्र की विशेषताओं** पर **टिप्पणी** लिखें । 4

* स्वतंत्र व्यक्तित्ववाली लडकी * असमानता का विरोध करनेवाली
* परिवार के भेदभाव से निराश * अपने विचार पर स्थिर रहनेवाली

अथवा

गुठली सामाजिक असमानता के विरुद्ध आवाज़ उठानेवाली है । इसके प्रमाण क्या-क्या हैं ? इस पर **टिप्पणी** लिखें ।

सूचना : ' बच्चे काम पर जा रहे हैं ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 21 से 22 तक के उत्तर लिखें ।

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें क्या दीमकों ने खा लिया है सारी रंग–बिरंगी किताबों को क्या काले पहाड के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं सारे मदरसों की इमारतें

21. ' क्या दीमकों ने खा लिया है
सारी रंग-बिरंगी किताबों को '- इस पंक्तियों का मतलब क्या है ? 1

(क) बच्चे खेलने के अवसर से वंचित हैं। (ख) बच्चे पढने के अवसर से वंचित हैं।

(ग) बच्चे घर जाने के अवसर से वंचित हैं। (घ) बच्चे काम करने के अवसर से वंचित हैं।

22. कविता में कवि किस बात पर अपना दुख प्रकट कर रहे हैं ? 2

सूचना : ' बसंत मेरे गाँव का ' लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 23 से 26 तक के उत्तर लिखें ।

बसंत फूलदेई त्योहार को लेकर आता है । देर शाम तक बच्चे फूल चुनते हैं । इन फूलों को रिंगाल से बनी खास तरह की टोकरियों में रखा जाता है । टोकरियों को रात भर पानी से भरी गागरों के ऊपर रखा जाता है ताकि वे सुबह तक मुरझा न पाएँ। सुबह पौ फटते ही बच्चों की टोलियाँ गाँव भर में घूमती हैं । पिछली शाम चुने गए फूल घरों की देहरियों पर सजाए जाते हैं । जिनके घरों में फूल सजाए जाते हैं वे बच्चों को चावल, गुड, दाल आदि देते हैं । दक्षिणा में मिली यह सामग्री पूरे इक्कीस दिन तक इकट्ठा की जाती है । फूलदेई की विदाई के साथ बसंत का यह उत्सव समाप्त हो जाता है । अंतिम दिन इकट्ठी की गई सामग्री से सामूहिक भोज बनाया जाता है । इस आयोजन में बडों की भूमिका केवल सलाह देने तक सीमित होती है । बाकी सारे काम बच्चे करते हैं। उत्तराखंड के हिमालयी अंचल में फूलदेई से बडा बच्चों का कोई दूसरा त्योहार नहीं है।

23. फूलदेई का त्योहार किस ऋतु में मनाया जाता है ? 1

24. फूल न मुरझाएँ ; इसकेलिए बच्चा क्या करते हैं ? 1

25. **कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें ।** 2

(गाँव में, सुबह)

टोलियाँ घूमती हैं।
बच्चों की टोलियाँ घूमती हैं।
-------------------।
-------------------।

26. उत्तराखंड कला समिति के नेतृत्व में दहरादून में फूलदेई का त्यौहार मनाया गया। इसपर **रपट** तैयार करें। 4

अथवा

उत्तराखंड कला समिति के नेतृत्व में दहरादून में फूलदेई का त्यौहार मनाया जाता है। इसके प्रचार के लिए एक **पोस्टर** लिखें।

- o O o -

SREEJITH.P, KOVOOR, VARKALA SCRIPS

SSLC MODEL EXAMINATION, MARCH - APRIL - 2022 SCR - 4
HINDI

Time : 90 minutes | **Third Language** | **Total Score : 40**

सामान्य निर्देश :

- पहला 20 मिनट के समय प्रश्नों का वाचन करें, मनपसंद प्रश्नों का चयन करें तथा उत्तर लिखने की तैयारी करें ।
- सूचनाओं को ध्यान से पढें और उत्तर लिखें ।
- उत्तर लिखते समय अंक और समय पर ध्यान दें ।
- 1 से 27 तक के प्रश्नों के लिए अधिकतम अंक 40 हैं ।

Score

सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

उन्हें बीरबहूटियों से मिलना होता था । सो वे स्कूल केलिए घर से कुछ समय पहले निकल आते थे । कस्बे से सटे इन खेतों में बीरबहूटियाँ खोजा करते थे । सुर्ख, मुलायम, गदबदी बीरबहूटियाँ । धरती पर चलती-फिरती खून की प्यारी-प्यारी बूँदें । उनके बस्ते उनकी पीठ पर लदे होते थे, कंधों पर टंगे होते थे । वे एक दूसरे एक दूसरे के बहुत नज़दीक रहकर, बल्कि कहना चाहिए बिलकुल सटकर बीटबहूटियाँ खोजते थे । उन्हें देखने केलिए वे बारिश की गंध भरी भूरी ज़मीन पर बैठ जाया करते थे ।
" बेला, देखो इस बीरबहूटी का रंग तुम्हारे रिबन के जैसा लाल है ।" साहिल ने कहा ।
" तुमने कुछ सुना बेला "
" हाँ, सुना । पहली घंटी लग गई है ।"
" लेकिन मुझे पैन में स्याही भरवानी है, दुकान से ।"

1. साहिल और बेला बीरबहूटियाँ कैसे खोजते थे ? 1

(क) अलग-अलग रहकर । (ख) पेड पर चढकर ।
(ग) बहुत नज़दीक रहकर । (घ) पानी में उतरकर ।

2. साहिल और बेला स्कूल केलिए घर से कुछ समय पहले निकल आते थे। क्यों ? 1

3. **तीन** सही प्रस्ताव चुनकर लिखें । 3

(क) बेला और साहिल बारिश के मौसम में बीरबहूटियाँ खोजते थे ।
(ख) दोनों घर के पीछे बीरबहूटियाँ खोजते थे ।
(ग) बीरबहूटियाँ कतार में चलती थीं ।
(घ) वे स्कूल जाते समय बीरबहूटियाँ खोजते थे ।
(ङ) बीरबहूटियाँ वर्षा की बूँदें जैसी थीं ।

4. बेला और साहिल की **बातचीत को आगे बढाएँ**। (बातचीत में 5 विनिमय हों) 4

साहिल - तुम ने कुछ सुना बेला ?
बेला - हाँ सुना । पहली घंटी लग गई है ।

अथवा

' सच्ची दोस्ती ' विषय पर **टिप्पणी** लिखें ।

* आत्मसंबंध * सुख-दुख में साथ रहना
* आपसी सहायता * अलग होने का दुख

सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 5 से 7 तक के उत्तर लिखें ।

मैं
रथ का टूटा हुआ पहिया हूँ
लेकिन मुझे फेंको मत !
क्या जाने; कब
इस दुरूह चक्रव्यूह में
अक्षौहिणी सेनाओं को चुनौती देता हुआ
कोई दुस्साहसी अभिमन्यु आकर घिर जाए !

5. ' दुस्साहसी अभिमन्यु '- में विशेषण शब्द कौन-सा है ? 1

6. टूटा पहिया किसका सहारा बन सकता है ? 1

(क) चक्रव्यूह का । (ख) अक्षौहिणी सेना का ।

(ग) किसी दुस्साहसी अभिमन्यु का । (घ) ब्रह्मास्त्रों का ।

7. इन पंक्तियों की प्रासंगिकता पर **टिप्पणी** लिखें । 4

सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 8 से 9 तक के उत्तर लिखें ।

> एक दिन रणविजय को उसके स्कूल में भाषण देने केलिए कहा जाता है । रणविजय परेशान है क्योंकि उसकी हिंदी इतनी अच्छी नहीं । कलाम यह जानता है झट एक अच्छा –सा भाषण लिख अपने दोस्त रणविजय को दे देता है । रणविजय प्रथम पुरस्कार पाता है ।

8. भाषण देने में रणविजय की परेशानी क्या है ? 1

(क) उसकी आवाज़ फटी है । (ख) उसकी हिंदी अच्छी नहीं है ।

(ग) उसको मंच का डर है । (घ) उसके पास विषय नहीं है ।

9. भाषण प्रतियोगिता जीतने पर रणविजय कलाम को अभिनंदन देते हुए पत्र लिखता है ।
रणविजय का वह **पत्र** तैयार करें । 4

अथवा

स्कूल में भाषण प्रतियोगिता चलाई गई । उसमें भाग लेते हुए कुँवर रणविजय को प्रथम स्थान प्राप्त हुआ । इसके आधार पर **रपट** लिखें ।

सूचना : ' अकाल और उसके बाद ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 10 से 12 तक के उत्तर लिखें ।

> कई दिनों तक चूल्हा रोया, चक्की रही उदास
> कई दिनों तक कानी कुतिया सोई उनके पास
> कई दिनों तक लगी भीत पर छिपकलियों की गश्त
> कई दिनों तक चूहों की भी हालत रही शिकस्त ।

10. ' चूल्हा रोने ' का कारण क्या हो सकता है ? 1

(क) जलाना (ख) दाना होना

(ग) दाना न पीसना (घ) न जलाना

11. ' चूहों की भी हालत रही शिकस्त '- इस पंक्ति से आप क्या समझते हैं ? 1

12. कवितांश में कवि ने अकाल का चित्रण कैसे किया है ? **टिप्पणी** लिखें । 4

* चूल्हे का रोना * चक्की का उदास होना

* भीत पर छिपकलियों की गश्त * शिकस्त हालत वाले चूहे

सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 13 से 15 तक के उत्तर लिखें ।

> गाते-गाते अचानक माँ की आवाज़ फटकर फुसफुसाहट में तब्दील हो गई। लोगों को लगा कि माइक में कुछ खराबी आ गई है, पर फुसफुसाहट ज़ारी थी । लोग चिल्लाने लगे । कहीं से कुछ लोग म्याऊं-म्याऊं की आवाज़ निकालने लगे । इस अभद्र शोर ने माँ को स्टेज से हटने को मज़बूर कर दिया।

13. माँ को क्यों स्टेज से हटना पडा ? 1

(क) माँ की आवाज़ फट गई। (ख) लोगों ने गालियाँ दीं।

(ग) लोगों ने तालियाँ बजाईं। (घ) मैनेजर ने गाने से मना किया।

14. **कोष्ठक से सही क्रिया रूप से वाक्य की पूर्ति करें ।** 1

लोग चिल्लाने लगे । तब माँ -------------- । (रोने लगा, रोनी लगी, रोना लगा, रोने लगी)

15. लोगों ने चार्ली की खूब तारीफ की । माँ खुश थी । **चार्ली की माँ** के उस दिन की **डायरी** लिखें । 4
(डायरी लगभग 80 शब्दों की हो)

सूचना : ' ठाकुर का कुआँ ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 16 से 18 तक के उत्तर लिखें ।

जोखू कई दिन से बीमार है । कुछ देर तक तो प्यास रोके चुप पडा रहा, फिर बोला - अब तो मारे प्यास के रहा नहीं जाता । ला, थोडा पानी नाक बंद करके पी लूँ ।

गंगी ने पानी न दिया । खराब पानी से बीमारी बढ जाएगी इतना जानता थी, परंतु यह न जानता थी कि पानी को उबाल देने से उसकी खराबी जाती रहती है । बोली - " यह पानी कैसे पिओगे ? न जाने कौन-सा जानवर मरा है । कुएँ से मैं दूसरा पानी लाए देती हूँ । "

जोखू ने आश्चर्य से उसकी ओर देखा -" पानी कहाँ से लाएगी ? "

" ठाकुर और साहू के दो कुएँ तो हैं । क्या एक लोटा पानी न भरने देंगे ? "

16. ' पानी की खराबी जाती रहती है '- का मतलब क्या है ? 1

(क) पानी शुद्ध हो जाता है । (ख) पानी गंदा हो जाता है ।
(ग) पानी से बदबू आती है । (घ) पानी गरम हो जाता है ।

17. यहाँ पानी की खराबी दूर करने का क्या उपाय बताया गया है ? 1

18. कहानी के प्रस्तुत अंश के आधार पर **पटकथा** का एक दृश्य तैयार करें । 4

सूचना : ' दिशाहीन दिशा ' यात्रावृत्त का यह अंश पढें और प्रश्न 19 से 21 तक के उत्तर लिखें ।

घर में चलते समय मन में यात्रा की कोई बनी हुई रूप-रेखा नहीं थी । बस एक अस्थिरता ही थी जो मुझे अंदर से धकेल रही थी । समुद्र तट के प्रति मन में एक ऐसा आकर्षण था कि मेरी यात्रा की कल्पना में समुद्र का विस्तार अनायास ही आ जाता था । बहुत बार सोचा था कि कभी समुद्र तट के साथ -साथ एक लंबी यात्रा करूँगा, परंतु यात्रा केलिए समय और साधन साथ-साथ मेरे पास कभी नहीं रहते थे । उन दिनों नौकरी छोड दी थी और पास में कुछ पैसे भी थे । इसलिए मैंने तुरंत चल देने का निश्चय कर लिया ।

पहले सोचा कि सीधे कन्याकुमारी चला जाऊँ और वहाँ से रेल, मोटर या नाव, जहाँ जो मिले, उसमें पश्चिमी समुद्र -तट के साथ-साथ गोआ या बंबई तक की यात्रा करूँ । रास्ते में जहाँ मन हुआ, वहीं कुछ दिन रह जाऊँगा । शिमला में हमारे स्कूल में कई लोग दक्षिण भारत के थे । उनमें से एक ने कहा था कि रहने के लिए कण्णूर बहुत अच्छी जगह है । एक और का कहना था कि मैं एक बार कोल्लम पहुँच जाऊँ, तो वहाँ से और कहीं जाने को मेरा मन नहीं होगा । दिल्ली में एक मित्र ने कहा था कि पश्चिमी समुद्र-तट पर गोआ से सुंदर दूसरी जगह नहीं है । वहाँ खुला समुद्र-तट है, एक आदिम स्पर्श लिए प्राकृतिक रमणीयता है और सबसे बडी बात यह है कि जीवन बहुत सस्ता है-रहने-खाने की हर सुविधा वहाँ बहुत थोडे पैसे में प्राप्त हो सकती है।

19. मोहन राकेश की बडी इच्छा क्या थी ? 1

20. लोग गोआ जाना क्यों पसंद करते हैं ? 2

21. **उचित वाक्यांश चुनें, वाक्यों की पूर्ति करें ।** 5

* समुद्र तट का सफर करें । * तुरंत यात्रा करने का निश्चय किया । * बंबई की यात्रा शुरू की ।
* लेखक का विशेष आकर्षण था । * यात्रा न कर सके ।

(क) कन्याकुमारी के तट के प्रति	-------------------------------------- ।
(ख) मोहन राकेश की इच्छा थी	-------------------------------------- ।
(ग) समय और साधन की कमी से	-------------------------------------- ।
(घ) हाथ में पैसे आने पर	-------------------------------------- ।
(ङ) रेलगाडी से होकर लेखक ने	-------------------------------------- ।

SREEJITH KOVOOR VARKALA SCRIPS

सूचना : ' बच्चे काम पर जा रहे हैं ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 22 से 24 तक के उत्तर लिखें ।

कोहरे से ढँकी सडक पर बच्चे काम पर जा रहे हैं सुबह–सुबह बच्चे काम पर जा रहे हैं हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह भयानक है इसे विवरण की तरह लिखा जाना लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे ?

22. बच्चे कब काम पर जा रहे हैं ? 1

23. कवि के मत में वर्तमान समय के सबसे भयानक बात क्या है ? 1

(क) खेल के मैदानों का नष्ट होना (ख) बच्चों का काम पर जाना

(ग) घरों को आँगन का नष्ट होना (घ) सारे बगीचों का नष्ट होना

24. **कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें ।** 2

बच्चे जा रहे हैं।
बच्चे सुबह जा रहे हैं।
------------------।
------------------।

(छोटे, काम पर)

सूचना : ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' टिप्पणी का यह अंश पढें और प्रश्न 25 से 27 तक के उत्तर लिखें ।

" व्यक्ति को नहीं जानता था, हताशा को जानता था " कहते ही वे " जानने " की हमारी उस जानी-पहचानी रूढी को तोड देते हैं जो व्यक्ति के नाम, पते, उम्र, ओहदे या जाति से जानने को जोडती है । यदि हम किसी व्यक्ति को उसकी हताशा, निराशा, असहायता या उसके संकट से नहीं जानते तो हम कुछ नहीं जानते । सडक पर घायल पडे अपरिचित व्यक्ति को देखकर क्या हम कह सकते हैं कि उसे हम नहीं जानते ? वास्तव में हम जानते हैं कि यह व्यक्ति मुसीबत में है और इसे हमारी मदद की ज़रूरत है । यह कविता मनुष्य को मनुष्य की तरह " जानने " की याद दिलाती है ।

25. कवि की राय में मनुष्य को कैसे जानना चाहिए ? 1

26. **नमूने के अनुसार वाक्य बदलकर लिखें ।** 1

कवि व्यक्ति की मदद करते हैं । कवि व्यक्ति की मदद करेंगे ।

कवयित्री व्यक्ति की मदद करती हैं । कवयित्री व्यक्ति की मदद -----।

27. असहाय मनुष्य की सहायता करना ज़रूरी है । ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' कविता के आधार पर **टिप्पणी** लिखें । 4

अथवा

' अंगदान महादान '- इसका संदेश देते हुए **पोस्टर** तैयार करें ।

-oOo-

SREEJITH R. KOVOOR, VARKALA SCRIPS

SSLC MODEL EXAMINATION, MARCH - APRIL - 2022 SCR - 5

HINDI

Time : 90 minutes **Third Language** **Total Score : 40**

सामान्य निर्देश :

- पहला 20 मिनट के समय प्रश्नों का वाचन करें, मनपसंद प्रश्नों का चयन करें तथा उत्तर लिखने की तैयारी करें ।
- सूचनाओं को ध्यान से पढें और उत्तर लिखें ।
- उत्तर लिखते समय अंक और समय पर ध्यान दें ।
- 1 से 27 तक के प्रश्नों के लिए अधिकतम अंक 40 हैं ।

Score

सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

> पाँचवीं कक्षा का रिज़ल्ट आ गया। दोनों छठी में आ गए। यह स्कूल पाँचवीं तक ही था।
> " साहिल अब तुम कहाँ पढोगे ?" बेला ने पूछा।
> " और तुम कहाँ पढोगी बेला ?" साहिल ने पूछा।
> " मेरे पापा कह रहे थे कि तुझे राजकीय कन्या पाठशाला में पढाएँगे और तुम ? "
> " मुझे अगले साल अजमेर भेज देंगे। वहाँ एक हॉस्टल है, घर से दूर वहाँ अकेला रहूँगा। "

1. साहिल और बेला अलग-अलग स्कूलों में क्यों पढने जा रहे हैं ? 1

(क) साहिल के परिवार दूसरे गाँव रहने गए । (ख) फुलेरा का स्कूल पाँचवीं तक ही था ।
(ग) साहिल और बेला को फुलेरा का स्कूल अच्छा न लगा । (घ) सुरेंदर माटसाब से डर लगता था ।

2. **कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें ।** 2

(अकेले, अजमेर के)

साहिल रहकर पढेगा ।
साहिल होस्टल में रहकर पढेगा ।
------------------।
------------------।

3. आपके स्कूल में ' बीरबहूटी ' **कहानी का नाटकीकरण** होनेवाला है। इसकेलिए आकर्षक **पोस्टर** तैयार करें। 4

अथवा

कहानी के आधार पर **साहिल और बेला की दोस्ती** के बारे में **टिप्पणी** लिखें ।

सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 4 से 8 तक के उत्तर लिखें ।

> यहीं वह तय करता है कि वह अपनी चिट्ठी सीधे अपने हमनाम डॉ कलाम को दिल्ली जाकर खुद देगा । और वह अकेला ही निकल पडता है । रास्ते में मुश्किलें हैं । लेकिन कथा के अंत में कलाम को अपनी मंज़िल मिलती है ।

4. **सही वाक्य चुनकर लिखें ।** 1

(क) कलाम चिट्ठी लिखेगी । (ख) कलाम चिट्ठी लिखेगा ।
(ग) कलाम चिट्ठी लिखोगे । (घ) कलाम चिट्ठी लिखूँगा ।

5. कलाम को अपनी मंज़िल मिलती है । उसकी मंज़िल क्या है ? 1

6. अपनी सफलता की बात कलाम अपने मित्र से बाँटता है । मित्र के नाम कलाम का **पत्र** तैयार करें । 4

अथवा

फिल्म में कलाम का सपना साकार होता है । इसपर **रपट** तैयार करें ।

SREEJITH.R, KOVOOR, VARKALA SCRIPTS

सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 7 से 9 तक के उत्तर लिखें ।

अपने पक्ष को असत्य जानते हुए भी बडे-बडे महारथी अकेली निहत्थी आवाज़ को अपने ब्रह्मास्त्रों से कुचल देना चाहें तब मैं रथ का टूटा हुआ पहिया उसके हाथ में ब्रह्मास्त्रों से लोहा ले सकता हूँ !

7. कविता के आधार पर किसका पक्ष असत्य है ? 1

(क) अकेली आवाज़ का (ख) निहत्थी आवाज़ का

(ग) बडे-बडे महारथी का (घ) ब्रह्मास्त्रों का

8. ' टूटा पहिया ब्रह्मास्त्रों से लोहा ले सकता है '- कब ? 1

9. **उचित वाक्यांश चुनें, वाक्यों की पूर्ति करें ।** 5

* अक्षौहिणी सेना को चुनौती देता है । * टूटा हुआ है । * कुचलना चाहते हैं ।
* लोहा ले सकते हैं । * असत्य जानते हैं ।

(क) रथ का पहिया	-------------------------------------- ।
(ख) महारथी अपने पक्ष को	-------------------------------------- ।
(ग) टूटा पहिया ब्रह्मास्त्रों से	-------------------------------------- ।
(घ) शक्तिशाली लोग असहाय लोगों को	-------------------------------------- ।
(ङ) साहसी अभिमन्यु	-------------------------------------- ।

सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 10 से 12 तक के उत्तर लिखें ।

अंत में माँ जब उसे लेने आई तो दर्शकों ने देर तक खडे होकर तालियाँ बजाई । कई लोगों ने माँ से हाथ मिलाकर उसके छोटे बच्चे की तारीफ की। चार्ली स्टेज पर पहली बार आया और माँ आखिरी बार ...। दुनिया के सबसे बडे शो मैन का यह पहला शो था। उसने जन्म ले लिया था।

10. लोगों ने माँ से क्यों हाथ मिलाया ? 1

(क) माँ का गाना अच्छा था। (ख) माँ को ज़्यादा पैसा मिला था।

(ग) चार्ली की मासूमियत से प्रभावित था। (घ) माँ की हालत जानता था।

11. ' चार्ली स्टेज पर पहली बार आया और माँ आखिरी बार ...।'- माँ का शो आखिरी हो जाने का कारण क्या था ? 2

12. **चार्ली चैप्लिन और माँ के बीच की बातचीत को आगे बढाएँ ।** (चार विनिमय) 4

माँ - आज तूने कमाल कर दिया बेटे !

चार्ली - लेकिन मैं खुश नहीं हूँ, अम्मा।

---- - ------------------

SREENITH, KOVOOR, VARKALA SCRIPS

सूचना : ' अकाल और उसके बाद ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 13 से 15 तक के उत्तर लिखें ।

> कई दिनों तक चूल्हा रोया, चक्की रही उदास
> कई दिनों तक कानी कुतिया सोई उनके पास
> कई दिनों तक लगी भीत पर छिपकलियों की गश्त
> कई दिनों तक चूहों की भी हालत रही शिकस्त ।

13. कानी कुतिया किनके पास सोई पडी थी ? 1

14. कई दिनों तक लगी भीत पर छिपकलियों की गश्त
कई दिनों तक चूहों की भी हालत रही शिकस्त - ये पंक्तियाँ किस हालत की ओर इशारा करती है? 2

15. कवि और कविता का परिचय देते हुए इन पंक्तियों का **आशय** लिखें। 4

सूचना : ' ठाकुर का कुआँ ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 16 से 18 तक के उत्तर लिखें ।

> गंगी झुकी कि घडे को पकडकर जगत पर रखे कि एकाएक ठाकुर साहब का दरवाज़ा खुल गया । शेर का मुँह इससे अधिक भयानक न होगा ।
>
> गंगी के हाथ से रस्सी छूट गई । रस्सी के साथ घडा धडाम से पानी में गिरा और कई क्षण तक पानी में हिलकोरे की आवाज़ें सुनाई देती रहीं ।
>
> ठाकुर ' कौन है, कौन है ?' पुकारते हुए कुएँ की तरफ आ रहे थे और गंगी जगत से कूदकर भागी जा रही थी ।
>
> घर पहुँचकर देखा कि जोखू लोटा मुँह से लगाए वही मैला-गंदा पानी पी रहा है ।

16. गंगी ठाकुर के कुएँ से पानी ले नहीं सकती थी । क्यों ? 1

(क) ठाकुर के कुएँ का पानी गंदा था । (ख) ठाकुर के कुएँ में जानवर मरा पडा था ।
(ग) गंगी निम्न जाति की मानी जाती थी । (घ) ठाकुर का कुआँ गाँव के उस सिरे पर है ।

17. **सही विकल्प चुनकर वाक्य की पूर्ति करें ।** 1

घडा धडाम से पानी में गिरा । घडा धडाम से पानी में -------------।

(क) गिरेंगी (ख) गिरेंगे (ग) गिरेगा (घ) गिरेगी

18. मान लें, इस घटना के संबंध में गंगी अपनी डायरी लिखती है । गंगी की संभावित **डायरी** कल्पना करके लिखें । 4

सूचना : ' दिशाहीन दिशा ' यात्रावृत्त का यह अंश पढें और प्रश्न 19 से 21 तक के उत्तर लिखें ।

> " अब हम लौट चलें साहब ", कुछ देर बाद उसने कहा, " सर्दी बढ रही है और मैं अपनी चादर साथ नहीं लाया। " अविनाश ने झट से अपना कोट उतारकर उसकी तरफ़ बढा दिया । कहा, " लो, तुम यह पहन लो । अभी हम लौटकर नहीं चलेंगे। तुम्हें कोई गालिब की चीज़ याद हो, तो सुनाओ। "

19. अविनाश ने कोट उतारकर किसको दिया ? 1

(क) मोहन राकेश को । (ख) बूढे मल्लाह को ।
(ग) गरीब को । (घ) भिखारी को ।

20. **नमूने अनुसार वाक्य बदलकर लिखें ।** 1

हम लौट जाएँ । हम लौट जाएँगे ।
आप काम करें । आप काम ------- ।

21. यात्रावृत्त के उपर्युक्त अंश के आधार पर **पटकथा** का एक दृश्य तैयार करें। 4

सूचना : ' बसंत मेरे गाँव का ' लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 22 से 24 तक के उत्तर लिखें ।

बसंत फूलदेई त्योहार को लेकर आता है । देर शाम तक बच्चे फूल चुनते हैं । इन फूलों को रिंगाल से बनी खास तरह की टोकरियों में रखा जाता है । टोकरियों को रात भर पानी से भरी गागरों के ऊपर रखा जाता है ताकि वे सुबह तक मुरझा न पाएँ। सुबह पौ फटते ही बच्चों की टोलियाँ गाँव भर में घूमती हैं। पिछली शाम चुने गए फूल घरों की देहरियों पर सजाए जाते हैं । जिनके घरों में फूल सजाए जाते हैं वे बच्चों को चावल, गुड, दाल आदि देते हैं । दक्षिणा में मिली यह सामग्री पूरे इक्कीस दिन तक इकट्ठा की जाती है । फूलदेई की विदाई के साथ बसंत का यह उत्सव समाप्त हो जाता है । अंतिम दिन इकट्ठी की गई सामग्री से सामूहिक भोज बनाया जाता है । इस आयोजन में बडों की भूमिका केवल सलाह देने तक सीमित होती है। बाकी सारे काम बच्चे करते हैं। उत्तराखंड के हिमालयी अंचल में फूलदेई से बडा बच्चों का कोई दूसरा त्योहार नहीं है।

22. त्योहार के अंतिम दिन दक्षिणा में मिली सामग्री से बच्चे क्या बनाते हैं ? 1

23. घरवाले बच्चों को दक्षिणा के रूप में क्या–क्या देते हैं ? 1

24. **तीन सही प्रस्ताव चुनकर लिखें ।** 3

(क) बसंत ऋतु में फूलदेई त्योहार मनाता है ।
(ख) बच्चे देर रात तक फूल चुनते हैं ।
(ग) बच्चे चुने गए फूलों से घर की देहरियाँ सजाते हैं ।
(घ) बडे लोग बच्चों को सलाह देते हैं ।
(ङ) बच्चे चैती गीत गाते हैं ।

सूचना : ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 25 से 27 तक के उत्तर लिखें ।

हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था
व्यक्ति को मैं नहीं जानता था
हताशा को जानता था
इसलिए मैं उस व्यक्ति के पास गया
मैं ने हाथ बढाया
मेरा हाथ पकडकर वह खडा हुआ

25. **आशयवाली पंक्ति चुनकर लिखें ।** 1

मैंने सहायता की ।

26. ' अपरिचित होने पर भी कवि ने हताश व्यक्ति की सहायता की ।'- इससे क्या संदेश मिलता है ? 2

27. व्यक्ति को जानने के संबंध में कवि के मत पर **टिप्पणी** लिखें । 4

अथवा

कविता की प्रासंगिकता पर **टिप्पणी** लिखें ।

- o O o -

SREEJITH R, KOVOOR, VARKALA SCRIPS

SSLC MODEL EXAMINATION, MARCH - APRIL - 2022 SCR - 6

HINDI

Time : 90 minutes **Third Language** **Total Score : 40**

सामान्य निर्देश :

- पहला 20 मिनट के समय प्रश्नों का वाचन करें, मनपसंद प्रश्नों का चयन करें तथा उत्तर लिखने की तैयारी करें ।
- सूचनाओं को ध्यान से पढें और उत्तर लिखें ।
- उत्तर लिखते समय अंक और समय पर ध्यान दें ।
- 1 से 27 तक के प्रश्नों के लिए अधिकतम अंक 40 हैं ।

Score

सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

साहिल बेला का रिपोर्ट कार्ड देख रहा था और बेला साहिल का । आज आखिरी बारी वे एक-दूसरे की कोई चीज़ को छूकर देख रहे थे ।
" तुम्हारी आँख में आँसू क्यों आ रहे हैं बेला ? "
" मुझे क्या पता ।" बेला ने डबडबाई आँखों से हँसते हुए कहा ।
साहिल की आँखें बीरबहूटी की तरह लाल होने लगी थीं और उनमें बारिश की बूँदों-सा पानी भर गया था ।
बेला कहने लगी, " मैं चिढाऊँ अब तुम्हें ? रोनी सूरत साहिल रोनी सूरत साहिल ।"
बारिशें आने में डेढ महीना बाकी था । लेकिन यह बारिश से पहले की बारिश का एक दिन था ।

1. उनमें बारिश की बूँदों-सा पानी भर गया था । यहाँ ' उनमें ' किसकेलिए प्रयुक्त है ? 1

2. **सही वाक्य चुनकर लिखें ।** 1
   (क) बेला के आँखें भर गए । (ख) बेला की आँखें भर गई ।
   (ग) बेला के आँखें भर गईं । (घ) बेला की आँखें भर गईं ।

3. ' आज आखिरी बारी वे एक दूसरे की कोई चीज़ को छूकर देख रहे थे ।'- इससे आपने क्या समझा ? 2

4. कहानी के प्रस्तुत अंश के आधार पर **पटकथा** का एक दृश्य तैयार करें। 4

सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 5 से 7 तक के उत्तर लिखें ।

" नाम का पहला अक्षर मिलने की वजह से क्लास की दरीपट्टी पर हमारी बैठने की जगहें साथ थीं । वही मोरपाल जिसकी मेरे खाने के डिब्बे में राजमा देखते ही बाँछें खिल जाती थीं । हमारा सौदा था खेल घंटी में खाने की अदला-बदली का । लेकिन मुझे मोरपाल से मिलने से पहले कतई अंदाज़ा नहीं था कि मेरे लिए राजमा जैसी सामान्य-सी चीज़ किसी के लिए इतनी खास हो सकती है । मोरपाल ने मेरे टिफिन बॉक्स में रखे राजमा को खाने से पहले कभी राजमा देखा भी नहीं था । वह हमारे स्कूल के पंद्रह किलोमीटर दूर के किसी गाँव से साईकिल चलाता रोज़ स्कूल आता था । मैं आज तक नहीं जान पाया कि कैसे वह उस छाछ के डिब्बे को रोज़ पंद्रह किलोमीटर बिना ज़रा भी छलकाए लिए आता था ।

5. क्लास की दरीपट्टी पर लेखक और मोरपाल की बैठने की जगहें साथ थीं । क्यों ? 1

6. **तीन सही प्रस्ताव चुनकर लिखें ।** 3
   (क) छाछ मोरपाल की कमज़ोरी थी ।
   (ख) मिहिर राजमा-चावल लाता था ।
   (ग) मोरपाल गरीबी में जीवन बिताता था ।
   (घ) दोनों खेलघंटी में खाने की अदला-बदली करते थे ।
   (ङ) मिहिर और मोरपाल क्लास की बेंच पर साथ-साथ बैठते थे ।

7. गरीब मोरपाल पहली बार राजमा खा रहा था । उस दिन के अपने अनुभव वह डायरी में लिखता है ।
   वह **डायरी** कल्पना करके लिखें । 4

अथवा

पाठभाग में ' मित्रता ' की अनूठी निशानी को हम देख सकते हैं । **मित्रता** विषय पर **टिप्पणी** लिखें ।

* कीमती उपहार * अनमोल धन * तुलना नहीं कर सकते
* मानव को श्रेष्ठ और पूजनीय बताना है * न भेदभाव

सूचना : ‘ टूटा पहिया ’ कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 7 से 10 तक के उत्तर लिखें ।

मैं
रथ का टूटा हुआ पहिया हूँ
लेकिन मुझे फेंको मत !
इतिहासों की सामूहिक गति
सहसा झूठी पड जाने पर
क्या जाने
सच्चाई टूटे हुए पहियों का आश्रय ले !

8. ‘ सामूहिक गति ’- में विशेषण शब्द कौन-सा है ? 1

9. **नमूने के अनुसार वाक्य बदलकर लिखें ।** 1

तुम मुझे मत फेंको । आप मुझे मत --------------- ।

10. टूटा पहिया किसका प्रतिनिधित्व करता है ? स्पष्ट करें । 3

सूचना : ‘ सबसे बडा शो मैन ’ जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 11 से 12 तक के उत्तर लिखें ।

गाते-गाते अचानक माँ की आवाज़ फटकर फुसफुसाहट में तब्दील हो गई । लोगों को लगा कि माइक में कुछ खराबी आ गई है, पर फुसफुसाहट ज़ारी थी । लोग चिल्लाने लगे । कहीं से कुछ लोग म्याऊं-म्याऊं की आवाज़ निकालने लगे । इस अभद्र शोर ने माँ को स्टेज से हटने को मज़बूर कर दिया।

11. लेखक ने यहाँ शोर ‘ अभद्र शोर ’ कहा गया है । क्यों ? 1

12. **उचित वाक्यांश चुनें, वाक्यों की पूर्ति करें ।** 4

* माइक की खराबी है । * माँ स्टेज से हट गई ।
* आवाज़ फट गई । * लोग शोर मचाना लगे ।

(क) गाते वक्त माँ की	-------------------------------------- ।
(ख) आवाज़ खराब होने से	-------------------------------------- ।
(ग) अभद्र शोर से	-------------------------------------- ।
(घ) लोगों को लगा	-------------------------------------- ।

सूचना : ‘ ठाकुर का कुआँ ’ कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 13 से 15 तक के उत्तर लिखें ।

गंगी प्रतिदिन शाम पानी भर लिया करती थी । कुआँ दूर था, बार-बार जाना मुश्किल था । कल वह पानी लाई, तो उसमें बू बिलकुल न थी, आज पानी में बदबू कैसी ! लोटा नाक से लगाया, तो सचमुच बदबू थी । ज़रूर कोई जानवर कुएँ में गिरकर मर गया होगा, मगर दूसरा पानी आवे कहाँ से ?

13. गंगी प्रतिदिन शाम पानी भर लिया करती थी । क्यों ? 1

14. ‘ मगर दूसरा पानी आवे कहाँ से ? ’- यहाँ जोखू की किस हालत की ओर संकेत है ? 2

15. मान लें, ‘ कोई जानवर गाँव के कुएँ में गिरकर मर गया है ’- गाँववालों के लिए यह बडी मुसीबत की बात है । इस पर समाचार पत्र के लिए एक **रपट** लिखें । (रपट 80 शब्दों की हो) 4

सूचना : ' अकाल और उसके बाद ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 16 से 17 तक के उत्तर लिखें ।

दाने आए घर के अंदर कई दिनों के बाद
धुआँ उठा आँगन से ऊपर कई दिनों के बाद
चमक उठीं घर भर की आँखें कई दिनों के बाद
कौए ने खुजलाईं पाँखें कई दिनों के बाद ।

16. ' चमक उठीं घर भर की आँखें '- इसका मतलब क्या है ? 1

17. ' खेती नहीं तो खाना नहीं '- खेती के विकास की आवश्यकता का संदेश देते हुए **पोस्टर** बनाएँ। 4

अथवा

' खाना जीवों का आधारभूत आवश्यकता है ।'- **खेती का महत्व** विषय पर **लघु लेख** लिखें ।

* खेती की कमी
* युवा पीढी का मनोभाव
* अन्नदाता
* किसानों को बचाना

सूचना : ' गुठली तो पराई है ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 18 से 21 तक के उत्तर लिखें ।

माँ को बुआ का साथ देता देख गुठली गुस्से के साथ उदास भी हो गई और सीढियों पर बैठ गई । सोचती रही क्या यह घर उसका नहीं ? क्या उसके आम की कैरियाँ वह कभी नहीं खा पाएगी । उसका कुत्ता, नानू भी उसका नहीं ? बगीचे में उसकी बनाई क्यारियाँ, मछलियों के लिए तालाब ... क्या वे भी उसके नहीं ?

इतने में माँ उसे ढूँढती वहीं आ पहुँची । गुठली को उदास देख गले लगाकर बोलीं, " बेटा, बुआ की बात का बुरा मत मान । और जो कल होना है उसे लेकर आज क्यों परेशान होना । ये दिन फिर लौट के नहीं आनेवाले हैं इन्हें जी भर के जी ले । " माँ की बातों से गुठली और भी हताश हो गई । लगा जैसे उसके पैरों के नीचे से ज़मीन खींच ली गई हो ।

18. गुठली को सब लोग पराई क्यों कहते हैं ? 1

19. ' जी भर के जी लेना '- का मतलब क्या है ? 1

(क) दुख से जीना (ख) खुशी से जीना
(ग) निराशा से जीना (घ) घृणा से जीना

20. **कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें ।** 2

(ज़्यादा, माँ की)

गुठली हताश हो गई ।
बातों से गुठली हताश हो गई ।
------------------।
------------------।

21. माँ गुठली को ढूँढकर उसके पास आती है। इस समय माँ और गुठली के बीच हुए संभावित **वार्तालाप** लिखें। 4

अथवा

लडकियाँ अपने घरों में भी स्वतंत्र नहीं है । ' लडकियों की व्यक्तिगत स्वतंत्रता का नियंत्रण '- विषय पर सूचनाओं की सहायता से **टिप्पणी** लिखें । (टिप्पणी लगभग 80 शब्दों का हो)

* घर में भी पराई
* घर की बातों से अलग
* शिक्षा पर नियंत्रण

सूचना : ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' टिप्पणी का यह अंश पढें और प्रश्न 22 से 24 तक के उत्तर लिखें ।

मैं ने हाथ बढाया
मेरा हाथ पकडकर वह खडा हुआ
मुझे वह नहीं जानता था
मेरे हाथ बढाने को जानता था
हम दोनों साथ चले
दोनों एक दूसरे को नहीं जानते थे
साथ चलने को जानते थे ।

22. कवि ने हाथ बढाया तो उस व्यक्ति ने क्या किया ? 1

23. ‘ हम दोनों साथ चले ’- कौन-कौन साथ चले ? 1

(क) कवि और नरेश सक्सेना (ख) कवि और हताश व्यक्ति

(ग) नरेश सक्सेना और हताश व्यक्ति (घ) हताश व्यक्ति और बेटा

24. ‘ व्यक्ति को जानना ‘ और ‘ हताशा को जानना ‘- का मतलब क्या है ? 2

सूचना : ‘ बसंत मेरे गाँव का ’ लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 25 से 27 तक के उत्तर लिखें ।

बसंत फूलदेई त्योहार को लेकर आता है । देर शाम तक बच्चे फूल चुनते हैं । इन फूलों को रिंगाल से बनी खास तरह की टोकरियों में रखा जाता है । टोकरियों को रात भर पानी से भरी गागरों के ऊपर रखा जाता है ताकि वे सुबह तक मुरझा न पाएँ। सुबह पौ फटते ही बच्चों की टोलियाँ गाँव भर में घूमती हैं । पिछली शाम चुने गए फूल घरों की देहरियों पर सजाए जाते हैं । जिनके घरों में फूल सजाए जाते हैं वे बच्चों को चावल, गुड, दाल आदि देते हैं । दक्षिणा में मिली यह सामग्री पूरे इक्कीस दिन तक इकट्ठा की जाती है । फूलदेई की विदाई के साथ बसंत का यह उत्सव समाप्त हो जाता है । अंतिम दिन इकट्ठी की गई सामग्री से सामूहिक भोज बनाया जाता है । इस आयोजन में बडों की भूमिका केवल सलाह देने तक सीमित होती है । बाकी सारे काम बच्चे करते हैं। उत्तराखंड के हिमालयी अंचल में फूलदेई से बडा बच्चों का कोई दूसरा त्योहार नहीं है।

25. **सही वाक्य चुनकर लिखें ।** 1

(क) बच्चियाँ फूल चुनने लगा। (ख) बच्चियाँ फूल चुनने लगे।

(ग) बच्चियाँ फूल चुनने लगी। (घ) बच्चियाँ फूल चुनने लगीं।

26. फूलदेई त्योहार में बडों की भूमिका क्या है ? 1

27. फूलदेई त्योहार का वर्णन करते हुए मित्र के नाम अपना **पत्र** तैयार करें। 4

अथवा

फूलदेई त्यौहार के विशेषताओं के बारे में एक **टिप्पणी** तैयार करें।

- o O o -

SREEJITH.R, KOVOOR, VARKALA SERIES

SSLC MODEL EXAMINATION, MARCH - APRIL - 2022 SCR - 7

HINDI

Time : 90 minutes **Third Language** **Total Score : 40**

सामान्य निर्देश :

- पहला 20 मिनट के समय प्रश्नों का वाचन करें, मनपसंद प्रश्नों का चयन करें तथा उत्तर लिखने की तैयारी करें ।
- सूचनाओं को ध्यान से पढें और उत्तर लिखें ।
- उत्तर लिखते समय अंक और समय पर ध्यान दें ।
- 1 से 28 तक के प्रश्नों के लिए अधिकतम अंक 40 हैं ।

Score

सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

उन्हें बीरबहूटियों से मिलना होता था । सो वे स्कूल केलिए घर से कुछ समय पहले निकल आते थे । कस्बे से सटे इन खेतों में बीरबहूटियाँ खोजा करते थे । सुर्ख, मुलायम, गदबदी बीरबहूटियाँ । धरती पर चलती –फिरती खून की प्यारी-प्यारी बूँदें । उनके बस्ते उनकी पीठ पर लदे होते थे, कंधों पर टंगे होते थे । वे एक दूसरे एक दूसरे के बहुत नज़दीक रहकर, बल्कि कहना चाहिए बिलकुल सटकर बीटबहूटियाँ खोजते थे । उन्हें देखने केलिए वे बारिश की गंध भरी भूरी ज़मीन पर बैठ जाया करते थे ।
" बेला, देखो इस बीरबहूटी का रंग तुम्हारे रिबन के जैसा लाल है ।" साहिल ने कहा ।
" तुमने कुछ सुना बेला "
" हाँ, सुना । पहली घंटी लग गई है ।"
" लेकिन मुझे पैन में स्याही भरवानी है, दुकान से ।"

1. **नमूने के अनुसार लिखें ।** 1

साहिल बीरबहूटियाँ खोजता है । साहिल बीरबहूटियाँ खोजने लगा ।
बेला बीरबहूटियाँ खोजती है । बेला बीरबहूटियाँ ---------------- ।

2. बच्चे कब और कहाँ बीटबहूटियाँ खोजते थे ? 1

3. कहानी के प्रस्तुत अंश के आधार पर **पटकथा** का एक दृश्य तैयार करें। 4

सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 4 से 7 तक के उत्तर लिखें ।

मैं
रथ का टूटा हुआ पहिया हूँ
लेकिन मुझे फेंको मत !
क्या जाने; कब
इस दुरूह चक्रव्यूह में
अक्षौहिणी सेनाओं को चुनौती देता हुआ
कोई दुस्साहसी अभिमन्यु आकर घिर जाए !

4. ' दुरूह चक्रव्यूह '- में विशेषण शब्द कौन–सा है ? 1

5. कवि के मत में अक्षौहिणी सेनाओं को कौन चुनौती देगा ? 1

(क) टूटा पहिया (ख) अभिमन्यु (ग) महारथी (घ) रथ

6. अभिमन्यु को दुस्साहसी क्यों कहा गया है ? 2

7. **यह आशयवाली पंक्तियाँ चुनकर लिखें ।** 3

रथ का टूटा चक्र कहता है कि मुझे बेकार समझकर मत छोडना चाहिए ।

SREEJITH R, KOVOOR, VARKALA SCERT

सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 8 से 10 तक के उत्तर लिखें ।

मैं स्कूल जाने में रोया करता था । रोज़ नए बहाने बनाया करता और जब तेज़ बारिश के दिनों में स्कूल के रास्ते में पानी भर जाने से छुट्टी हो जाया करती तो मैं घर पर नाचा करता । लेकिन मैं समझ नहीं पाता कि मोरपाल (और उसके जैसे मेरे कई और सहपाठी) बिना नागा रोज़ स्कूल क्यों चले आते थे ? उनका स्कूल को लेकर प्रेम इतना गहरा था कि रविवार की छुट्टी का दिन उनके लिए हफ्ते का सबसे बुरा दिन हुआ करता । मैं स्कूल की नीली-खाकी यूनीफॉर्म से हमेशा चिढा करता और उसे पहनना हमेशा टाला करता । वहीं मोरपाल मुझे जब भी दिखा, हमेशा वही स्कूल की यूनीफॉर्म पहने ही दिखा । एक बार तो मुझे याद है कि मोहल्ले की किसी शादी में भी उसे वही नीली-खाकी स्कूल यूनीफॉर्म पहने देख मैं हैरान रह गया था ।

8. लेखक बारिश के दिनों में घर पर नाचा करता था । क्यों ? 1

(क) उसे स्कूल जाना नहीं पडेगा । (ख) उसे गृहकार्य नहीं करना पडेगा ।
(ग) उसे बारिश बहुत पसंद था । (घ) उसे पूरे दिन खेल नहीं पाएगा ।

9. मोरपाल शादी में भी स्कूली यूनीफॉर्म पहनकर क्यों आता था ? 1

(क) लेखक ने उससे यूनीफॉर्म पहनकर आने को कहा था । (ख) उसे यूनीफॉर्म पहनना बहुत पसंद था ।
(ग) उसके पास का एकमात्र नया जोडा वही स्कूली यूनीफॉर्म था । (घ) शादी में प्रधानाध्यापक भी आनेवाले थे ।

10. **वार्तालाप को आगे बढाएँ ।** 4

मोरपाल - यार तुम कल कहाँ गए थे
मिहिर - बारिश में कोई स्कूल आएगा क्या
------- - --------------------------------

अथवा

मिहिर और मोरपाल के जीवन अनुभवों के आधार पर **टिप्पणी** लिखें ।

सूचना : ' अकाल और उसके बाद ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 11 से 13 तक के उत्तर लिखें ।

कई दिनों तक चूल्हा रोया, चक्की रही उदास
कई दिनों तक कानी कुतिया सोई उनके पास
कई दिनों तक लगी भीत पर छिपकलियों की गश्त
कई दिनों तक चूहों की भी हालत रही शिकस्त ।

11. अकाल में चूहों की क्या हाल हो गई ? 1

12. **कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें ।** 2

छिपकलियाँ गश्त लगा रही थीं ।
छिपकलियाँ परेशान होकर गश्त लगा रही थीं ।
-------------------।
-------------------।

(भीत पर, भूख से)

13. पाठभाग से आधार पर अकाल की परेशानियों पर **टिप्पणी** लिखें । 4

सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 14 से 16 तक के उत्तर लिखें ।

गाना अभी आधा ही हुआ था कि स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू हो गई । चार्ली ने गाना रोक दिया और घोषणा की कि पहले मैं ये पैसे बटोरूँगा और उसके बाद ही गाऊँगा । इस बात ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया । तब तक मैनेजर एक रूमाल लेकर आया और पैसे बटोरने लगा।

14. चार्ली को स्टेज पर गाना पडा । क्यों ? 1

(क) माँ की आवाज़ फटने से । (ख) दर्शकों की माँग से ।
(ग) माँ के दोस्तों के कहने से । (घ) माँ की ज़िद से ।

15. चार्ली की किस घोषणा ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया ? 1

16. **तीन सही प्रस्ताव चुनकर लिखें ।** 3

(क) चार्ली का गाना सुनकर लोग खुश हो गए ।
(ख) चार्ली के गाने से लोग कोलाहल मचाने लगे ।
(ग) चार्ली को शंका हुई कि मैनेजर पैसे लेना चाहता है ।
(घ) चार्ली का माँ पैसे बटोरने लगी ।
(ङ) चार्ली ने पैसे बटोरने के बाद गाना चाहा ।

सूचना : ' ठाकुर का कुआँ ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 17 से 19 तक के उत्तर लिखें ।

जोखू कई दिन से बीमार है । कुछ देर तक तो प्यास रोके चुप पडा रहा, फिर बोला - अब तो मारे प्यास के रहा नहीं जाता । ला, थोडा पानी नाक बंद करके पी लूँ ।

गंगी ने पानी न दिया । खराब पानी से बीमारी बढ जाएगी इतना जानता थी, परंतु यह न जानता थी कि पानी को उबाल देने से उसकी खराबी जाती रहती है । बोली - " यह पानी कैसे पिओगे ? न जाने कौन-सा जानवर मरा है । कुएँ से मैं दूसरा पानी लाए देती हूँ । "

जोखू ने आश्चर्य से उसकी ओर देखा -" पानी कहाँ से लाएगी ? "

" ठाकुर और साहू के दो कुएँ तो हैं । क्या एक लोटा पानी न भरने देंगे ? "

17. पानी को उबाल देने से उसकी खराबी जाती रहती है - गंगी यह न जानती थी । क्यों ? 1

18. " क्या एक लोटा पानी भरने न देंगे ?"- गंगी के इस कथन पर अपना विचार लिखें । 2

19. **उचित वाक्यांश चुनें, वाक्यों की पूर्ति करें ।** 4

* जानवर गिरकर मरा है । * बीमारी बढ जाएगी ।
* पानी शुद्ध बनता है । * प्यास से परेशान है ।

(क) बीमार जोखू	-------------------------------------- ।
(ख) पानी में बदबू	-------------------------------------- ।
(ग) खराब पानी से	-------------------------------------- ।
(घ) उबालने देने से	-------------------------------------- ।

सूचना : ' दिशाहीन दिशा ' यात्रावृत्त का यह अंश पढें और प्रश्न 20 से 22 तक के उत्तर लिखें ।

बूढे मल्लाह ने एक ग़ज़ल छेड़ दी । उसका गला काफी अच्छा था और सुनाने का अंदाज़ भी शायराना था । काफी देर चप्पुओं को छोडे वह झूम-झूमकर ग़ज़लें सुनाता रहा । एक के बाद दूसरी , फिर तीसरी । मैं नाव में लेटा उसकी तरफ़ देख रहा था । उस सर्दी में भी वह सिर्फ एक तहमद लगाए था । गले में बनीयान तक नहीं थी । उसकी दाढी के ही नहीं छाती के भी बाल सफेद हो चुके थे । जब वह चप्पू चलाने लगता तो उसकी मांसपेशियाँ इस तरह हिलतीं जैसे उसमें फौलाद भरा हो ।

20. बूढे मल्लाह सर्दी में क्या पहनकर नाव चलाता था ? 1

(क) कमीज़ (ख) तहमद (ग) धोती (घ) पैंट

21. नाव यात्रा में किसने गज़लें सुनाईं ? 1

(क) मल्लाह ने (ख) अविनाश ने (ग) लेखक ने (घ) मोहन राकेश ने

22. मल्लाह की गज़ल सुनकर अविनाश बहुत प्रभावित हुआ । इसके बारे में अविनाश अपने मित्र को पत्र लिखता है । मित्र के नाम अविनाश का **पत्र** कल्पना करके तैयार करें । 4

अथवा

भोपाल ताल की सैर के बारे में मोहन राकेश अपनी डायरी लिखता है । मोहन राकेश की संभावित **डायरी** लिखें ।

सूचना : ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' टिप्पणी का यह अंश पढें और प्रश्न 23 से 25 तक के उत्तर लिखें ।

" व्यक्ति को नहीं जानता था, हताशा को जानता था " कहते ही वे " जानने " की हमारी उस जानी–पहचानी रूढी को तोड देते हैं जो व्यक्ति के नाम, पते, उम्र, ओहदे या जाति से जानने को जोडती है । यदि हम किसी व्यक्ति को उसकी हताशा, निराशा, असहायता या उसके संकट से नहीं जानते तो हम कुछ नहीं जानते । सडक पर घायल पडे अपरिचित व्यक्ति को देखकर क्या हम कह सकते हैं कि उसे हम नहीं जानते ? वास्तव में हम जानते हैं कि यह व्यक्ति मुसीबत में है और इसे हमारी मदद की ज़रूरत है । यह कविता मनुष्य को मनुष्य की तरह " जानने " की याद दिलाती है ।

23. यह कविता जानना शब्द के रूढिग्रस्त अर्थ को पूरी तरह से बदल देती है । जानना शब्द का रूढिग्रस्त अर्थ क्या है? 1

24. मनुष्य को जानने केलिए हमें उसकी हताशा को जानना है । इससे आप कहाँ तक सहमत हैं? 2

25. सडक दुर्घटना में एक व्यक्ति घायल पडा । किसीने उसकी सहायता नहीं की । बहुत समय तक वह सडक पर ही पडा रहा । इस घटना पर एक **रपट** लिखें । 4

अथवा

समाज में हताशा से जीवन बितानेवालों को साथ लेना है । इस विषय पर **टिप्पणी** लिखें ।

सूचना : ' बच्चे काम पर जा रहे हैं ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 26 से 28 तक के उत्तर लिखें ।

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें
क्या दीमकों ने खा लिया है
सारी रंग-बिरंगी किताबों को
क्या काले पहाड के नीचे दब गए हैं सारे
खिलौने
क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं
सारे मदरसों की इमारतें
क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन
खत्म हो गए हैं एकाएक

26. ' क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन
खत्म हो गए हैं एकाएक '- इन पंक्तियों का मतलब क्या है ? 1
(क) बच्चे खेलने के अवसर से वंचित हैं । (ख) बच्चे पढने के अवसर से वंचित हैं ।
(ग) बच्चे घर जाने के अवसर से वंचित हैं । (घ) बच्चे काम करने के अवसर से वंचित हैं ।

27. ' विद्यालय '- का समानार्थक शब्द कवितांश चुनकर लिखें । 1

28. बालश्रम के विरुद्ध संदेश देनेवाला एक **पोस्टर** तैयार करें । 4

- o O o -

SREENI K KOVOOR, VARKALA SORTS

SSLC MODEL EXAMINATION, MARCH - APRIL - 2022 **SCR - 8**

HINDI

Time : 90 minutes **Third Language** **Total Score : 40**

सामान्य निर्देश :

- पहला 20 मिनट के समय प्रश्नों का वाचन करें, मनपसंद प्रश्नों का चयन करें तथा उत्तर लिखने की तैयारी करें ।
- सूचनाओं को ध्यान से पढें और उत्तर लिखें ।
- उत्तर लिखते समय अंक और समय पर ध्यान दें ।
- 1 से 27 तक के प्रश्नों के लिए अधिकतम अंक 40 हैं ।

Score

सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

> पाँचवीं कक्षा का रिज़ल्ट आ गया । दोनों छठी में आ गए । यह स्कूल पाँचवीं तक ही था ।
> " साहिल अब तुम कहाँ पढोगे ?" बेला ने पूछा ।
> " और तुम कहाँ पढोगी बेला ?" साहिल ने पूछा ।
> " मेरे पापा कह रहे थे कि तुझे राजकीय कन्या पाठशाला में पढाएँगे और तुम ? "
> " मुझे अगले साल अजमेर भेज देंगे । वहाँ एक हॉस्टल है, घर से दूर वहाँ अकेला रहूँगा ।"

1. **नमूने के अनुसार लिखें ।** 1

साहिल छठी में आ जाता है । साहिल छठी में आ जाएगा ।
बेला छठी में आ जाती है । बेला छठी में -------------- ।

2. साहिल और बेला की दोस्ती क्यों छूट जाती ? 1

(क) दोनों अजमेर जाएँगे । (ख) दोनों अलग-अलग स्कूल जाते हैं ।
(ग) दोनों कक्षा बदलकर जाते हैं । (घ) दोनों पाँचवीं के बाद पढाई छोडते हैं ।

3. साहिल और बेला अब फुलेरा के स्कूल में नहीं पढ सकते । क्यों ? 2

4. कहानी के प्रस्तुत अंश के आधार पर **पटकथा** का एक दृश्य तैयार करें। 4

अथवा

साहिल हॉस्टल में रहकर पढने लगा । वहाँ की खबरें जानने के लिए बेला अपने मित्र साहिल के नाम पत्र लिखती है ।
बेला का वह **पत्र** तैयार करें।

सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 5 से 7 तक के उत्तर लिखें ।

> इतिहासों की सामूहिक गति
> सहसा झूठी पड जाने पर
> क्या जाने
> सच्चाई टूटे हुए पहियों का आश्रय ले !

6. ' प्रवाह '- का समानार्थी शब्द कवितांश से चुनकर लिखें । 1

(क) इतिहास (ख) गति (ग) सहसा (घ) आश्रय

6. ' सच्चाई टूटे हुए पहियों का आश्रय लेगी '- कब ? 1

7. इन पंक्तियों में कवि क्या कहना चाहते हैं ? 3

SREEJITH R. KOVOOR, VARKALA SCR145

सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 8 से 10 तक के उत्तर लिखें ।

फिल्म में हमारा नायक का असल नाम ' कलाम ' नहीं है। ढाणी पर काम करने वाले और बच्चों की तरह उसे भी सब छोटू कहकर बुलाते हैं। उसकी माँ जैसलमेर के किसी सुदूर देहात से आकर उसे भाटी सा की चाय की थडी पर काम करने के लिए छोड जाती है । वह अंग्रेज़ी तो क्या हिंदी भी ठीक से नहीं जानती । लेकिन छोटू सिर्फ छोटू होकर नहीं जीना चाहता। वह खुद अपना नाम ' कलाम ' रख लेता है । इस नाम में उसकी आकांक्षाओं का अक्स है । उसके हाथ से बनाई चाय में जादू है। भाटी सा भी उसकी कलाकारी वाहवाही करते नहीं थकते।

8. ' चाय में जादू है ' इसका मतलब क्या है ? 1

(क) चाय अच्छी नही है। (ख) बढिया चाय है।

(ग) चाय बनाने में जादू भी करता है। (घ) चाय बनाना नहीं आता है।

9. छोटू को चाय की दुकान में काम करना पडा। क्यों ? 1

10. छोटू की माँ उसे भाटी सा की चाय की दुकान में काम पर छोडने ले जाती है।
प्रस्तुत प्रसंग पर दोनों के बीच हुए **वार्तालाप** तैयार करें। 4

सूचना : ' अकाल और उसके बाद ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 11 से 12 तक के उत्तर लिखें ।

दाने आए घर के अंदर कई दिनों के बाद
धुआँ उठा आँगन से ऊपर कई दिनों के बाद
चमक उठीं घर भर की आँखें कई दिनों के बाद
कौए ने खुजलाईं पाँखें कई दिनों के बाद।

11. **आशयवाली पंक्ति कवितांश से चुनकर लिखें ।** 1

बहुत दिनों के उपरांत गृह के आँगन से धुआँ उठने लगा।

12. अकाल और उसके बाद कविता की प्रासंगिकता पर **टिप्पणी** लिखें। 4

सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 13 से 16 तक के उत्तर लिखें ।

चार्ली ने जनता में गुदगुदी फैला दी। उसके बाद उसने दर्शकों से बातचीत की, नृत्य किया और अपनी माँ सहित कई गायकों की नकल उतारी। मासूमियत में उसने थोडी देर पहले फटी माँ की आवाज़ और उसके फुसफुसाने की भी नकल उतार दी। लोगों में ठहाकों की हिस्सेदारी हुई हुई और स्टेज पर जमकर पैसे बरसे। अंत में माँ जब उसे लेने आई तो दर्शकों ने देर तक खडे होकर तालियाँ बजाईं । कई लोगों ने माँ से हाथ मिलाकर उसके छोटे बच्चे की तारीफ की । चार्ली स्टेज पर पहली बार आया और माँ आखिरी बार ...।

दुनिया के सबसे बडे शो मैन का यह पहला शो था।

उसने जन्म ले लिया था।

13. दर्शकों ने चार्ली का अभिनंदन कैसे किया ? 1

14. **नमूने के अनुसार वाक्य की पूर्ति करें ।** 1

लोग तालियाँ बजाते रहे। स्त्रियाँ तालियाँ-----------------।

15. **कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें ।** 2

(खुशी से, देर तक)

दर्शकों ने तालियाँ बजाईं।
दर्शकों ने खडे होकर तालियाँ बजाईं।
-----------------।
-----------------।

16. **उचित वाक्यांश चुनें, वाक्यों की पूर्ति करें ।** 5

* तालियाँ बजाईं । * स्टेज पर लगातार पैसे बरसे । * उल्लासित किया ।

* माँ का अनुकरण किया । * बच्चे का अभिनंदन किया ।

(क) चार्ली ने जनता को	--------------------------------------
(ख) दर्शकों ने खडे होकर	--------------------------------------
(ग) चार्ली ने मासूमियत में	--------------------------------------
(घ) लोगों ने माँ से हाथ मिलाकर	--------------------------------------
(ङ) लोग खुश होकर	--------------------------------------

सूचना : ' ठाकुर का कुआँ ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 17 से 19 तक के उत्तर लिखें ।

कुप्पी की धुँधली रोशनी कुएँ पर आ रही थी । गंगी जगत की आड़ में बैठी मौके का इंतज़ार करने लगी । इस कुएँ का पानी सारा गाँव पीता है । किसीके लिए रोक नहीं, सिर्फ ये बदनज़ीब नहीं भर सकते ।

गंगी का विद्रोही दिल रिवाज़ी पाबंदियों और मजबूरियों पर चोटें करने लगा - हम क्यों नीच हैं और ये लोग क्यों ऊँच हैं ? इसलिए कि ये लोग गले में ताग डाल लेते हैं ? यहाँ तो जितने हैं, एक-से-एक छंटे हैं । चोरी ये करें, जाल-फरेब ये करें, झूठे मुकदमे ये करें ।

17. दूर से लोग डाँट बताएँगे । क्यों ? 1

(क) जोखू बीमार है । (ख) पानी खराब है ।

(ग) कुआँ दूर है । (घ) वे निम्न जाति के हैं ।

18. गंगी का विद्रोही दिल किसके विरुद्ध चोटें करने लगा ? 1

19. **तीन सही प्रस्ताव चुनकर लिखें ।** 3

(क) गंगी रात को ठाकुर के कुएँ से पानी लेने जाती है ।

(ख) गंगी को ठाकुर के कुएँ से पानी लेने की अनुमति थी ।

(ग) गंगी विद्रोही औरत है ।

(घ) गंगी वृक्ष की आड में बैठी अवसर की प्रतीक्षा करने लगी ।

(ङ) गंगी के विचार में ठाकुर जैसे लोग छंटे हैं ।

सूचना : ' बसंत मेरे गाँव का ' लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 20 से 21 तक के उत्तर लिखें ।

सदियों से यह ऋतु–चक्र यूँ ही चलता आ रहा है । हिमालय अपनी जगह मौजूद है और सूरज मुस्तैदी से अपनी यात्रा कर रहा है । पंचाचूली की पाँच चोटियों की ओर से जब सूरज प्रकट होता है तब मेरे गाँव में हाडकँपा देनेवाली ठंड पडती है । सूरज जब चौखंभा के शिखर से उगता है तब जेठ की गर्मी चरम पर होती है । इन दोनों पर्वतों के बीच खडे नंदा पर्वत के आसपास सूरज की उपस्थिति मेरे गाँव में बसंत के बौराने का प्रतीक है ।

दादी कहती थीं - जब तक हिमालय रहेगा ऋतुओं के बदलने का उल्लास बना रहेगा ।

20. " जब तक हिमालय रहेगा ऋतुओं के बदलने का उल्लास बना रहेगा ।" - ऐसा किसने कहा ? 1

(क) लेखक ने (ख) गाँववाले ने (ग) पशुचारक ने (घ) दादी ने

21. ' मनुष्य और प्रकृति का संबंध अटूट है ।' इस आशय पर आधारित एक **पोस्टर** तैयार करें । 4

अथवा

मनुष्य और प्रकृति के आपसी संबंध विषय पर **लेख** लिखें ।

* जीवन का आधार * ज्ञान का श्रोत * प्रकृति सब केलिए * प्रकृति का संरक्षण

SREEJITH K KOVOOR, VAKKAM SCRIPTS

सूचना : ' बच्चे काम पर जा रहे हैं ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 22 से 24 तक के उत्तर लिखें ।

कोहरे से ढँकी सडक पर बच्चे काम पर जा रहे हैं
सुबह-सुबह
बच्चे काम पर जा रहे हैं
हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह
भयानक है इसे विवरण की तरह लिखा जाना
लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह
काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे ?

22. ' भयानक पंक्ति '- में विशेषण शब्द कौन–सा है ? 1

23. ' भयानक है इसे विवरण की तरह लिखा जाना
लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह ' - ऐसा क्यों कहा गया है ? 2

24. कवि और कविता का परिचय देते हुए इन पंक्तियों का **आशय** लिखें। 4

अथवा

कुछ बच्चे जीवन की बुनियादी सुख-सुविधाओं से वंचित हैं। इस विषय पर **टिप्पणी** लिखें।

सूचना : ' गुठली तो पराई है ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 25 से 27 तक के उत्तर लिखें ।

इसी बीच शादी के कार्ड छपके आए। गुठली बडी उत्सुक थी। जैसे-तैसे पूजा-पाठ के बाद कार्ड हाथ में आया तो गुठली का मुँह उतर गया। वह ताऊजी के पास जाकर बोली, " देखिए, भइया मेरा नाम कार्ड में छपवाना भूल गया ?" ताऊजी बोले, " भूला नहीं है रे ... अपने घर की छोरियों के नाम कार्ड पर नहीं छपते। " गुठली, " पर ताऊजी उसमें भइया के छोटे-से बेटे का भी नाम है जो अभी बोल भी नहीं सकता तो मेरा ... । " " तो क्या हुआ ? तेरा नाम तेरे अपने कार्ड में छपेगा यहाँ नहीं ... अब चल भाग यहाँ से ।"

गुठली रोने लगी, तो बुआ ने डाँटा, " क्या शादी के घर में मनहूसियत फैला रही है ? " तभी माँ ने अपने हाथ से उसका नाम कार्ड पर लिख दिया। ये अक्षर छपाई जैसे नहीं थे, फिर भी गुठली माँ के प्यार से मान गई।

25. गुठली का नाम कार्ड पर नहीं था। कारण क्या था ? 1
(क) केवल परिवार के बडों का नाम कार्ड पर छपते थे। (ख) कार्ड में गुठली का नाम छपने की जगह नहीं थी।
(ग) घर की छोरियों के नाम कार्ड पर नहीं छपते थे। (घ) अपना नाम छपना गुठली को पसंद नहीं था।

26. ' मुँह उतर गया '- इसका मतलब क्या है ? 1
(क) उदास हो गया (ख) खुश हो गया (ग) नाराज़ हो गया (घ) चकित हो गया

27. कार्ड देखकर गुठली दुखी हुई। लेकिन माँ के प्यार से वह मान गई। गुठली उस दिन का अनुभव डायरी में लिखती है। वह **डायरी** कल्पना करके लिखें। 4

-oOo-

SREEJITH.P. KOVOOR, MARKALA SCRIPS

SSLC MODEL EXAMINATION, MARCH - APRIL - 2022 SCR - 9

HINDI

Time : 90 minutes **Third Language** **Total Score : 40**

सामान्य निर्देश :

- पहला 20 मिनट के समय प्रश्नों का वाचन करें, मनपसंद प्रश्नों का चयन करें तथा उत्तर लिखने की तैयारी करें ।
- सूचनाओं को ध्यान से पढें और उत्तर लिखें ।
- उत्तर लिखते समय अंक और समय पर ध्यान दें ।
- 1 से 28 तक के प्रश्नों के लिए अधिकतम अंक 40 हैं ।

Score

सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

बादल बहुत बरस लिए थे । फिर भी बहुत सारा पानी उनमें बचा हुआ था । वे खेतों, जंगलों के ऊपर छाए हुए थे । सारा आकाश मेघों से भरा था । मेघों की छायाओं में गीली हवाएँ इधर-उधर घूम रही थीं । पेडों की तने अभी भी गीले थे । मूँगफलियों के हरे खेतों में पीले फूल अभी भी गीले थे । खेतों में छोटा-छोटा बाजरा उगा था । बाजरे की लंबी पतले पातों में पानी बूँदें अटकी हुई थीं । बारिश की हवा में गीले खेतों और बारिश की हरियाली की गंध घुली हुई थी ।

1. बहुत सारा पानी उनमें बचा हुआ था । किनमें ? 1

2. ' बादल बहुत बरस लिए थे । फिर भी बहुत सारा पानी उनमें बचा हुआ था '- इसका मतलब क्या है ? 1

   (क) वर्षा समाप्त हो गई । (ख) आगे भी वर्षा होगी ।
   (ग) वर्षा की कोई संभावना नहीं थी । (घ) वर्षा कहीं चली गई ।

3. **कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें ।** 2

हवाएँ घूम रही थीं ।
बारिश में हवाएँ घूम रही थीं ।
------------------।
------------------।

(गीली, तेज़ी से)

4. **उचित वाक्यांश चुनें, वाक्यों की पूर्ति करें ।** 5

   * पानी से गीले थे । * बादलों से भरा हुआ था । * बादल छाए हुए थे ।
   * चल रही थीं । * रंग पीला होता है ।

(क) खेतों के ऊपर	--------------------------------------
(ख) गीली हवाएँ	--------------------------------------
(ग) पेडों के तने	--------------------------------------
(घ) मूँगफली के फूल का	--------------------------------------
(ङ) सारा आसमान	--------------------------------------

सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 5 से 7 तक के उत्तर लिखें ।

अपने पक्ष को असत्य जानते हुए भी
बडे-बडे महारथी
अकेली निहत्थी आवाज़ को
अपने ब्रह्मास्त्रों से कुचल देना चाहें

5. कविता में अकेली निहत्थी आवाज़ किसकी है ? 1

   (क) अर्जुन की (ख) अभिमन्यु की (ग) श्रीकृष्ण की (घ) महारथी की

6. ' शत्रु का सर्वनाश कर देना '- के अर्थ में प्रयुक्त मुहावरा कविता से चुनकर लिखें। 1

   (क) घिर जाना (ख) आश्रय लेना (ग) कुचल देना (घ) लोहा लेना

7. इन पंस्तियों में कवि क्या कहना चाहते हैं ? 3

सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 8 से 10 तक के उत्तर लिखें ।

> एक दिन रणविजय को उसके स्कूल में भाषण देने केलिए कहा जाता है । रणविजय परेशान है क्योंकि उसकी हिंदी इतनी अच्छी नहीं । कलाम यह जानता है झट एक अच्छा-सा भाषण लिख अपने दोस्त रणविजय को दे देता है । रणविजय प्रथम पुरस्कार पाता है ।

8. रणविजय हिंदी भाषण में प्रथम पुरस्कार पाता है । कैसे ? 1

9. ' प्रथम पुरस्कार '- में विशेषण शब्द कौन-सा है ? 1

10. भाषण प्रतियोगिता की चिंता में परेशान बैठनेवाले रणविजय और कलाम के बीच की **बातचीत** लिखें । 4

अथवा

भाषण प्रतियोगिता में रणविजय प्रथम पुरस्कार पाता है । उस दिन रणविजय ने अपनी डायरी में क्या-क्या लिखा होगा? उसकी **डायरी** लिखें ।

सूचना : ' अकाल और उसके बाद ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 11 से 13 तक के उत्तर लिखें ।

> कई दिनों तक चूल्हा रोया, चक्की रही उदास
> कई दिनों तक कानी कुतिया सोई उनके पास
> कई दिनों तक लगी भीत पर छिपकलियों की गश्त
> कई दिनों तक चूहों की भी हालत रही शिकस्त ।

11. छिपकलियाँ कहाँ गश्त लगा रही थीं ? 1

12. चूल्हा और चक्की क्यों दुखी रहते हैं ? 2

13. जल जीवन का आधार है। जल संरक्षण की आवश्यकता पर **पोस्टर** तैयार करें। 4

अथवा

जीवों का आधारभूत आश्यकता है जल । जल संरक्षण के महत्व पर **लघु लेख** लिखें ।

* जीवन का आधार   * उपयोग   * उपलब्धि   * जल शोषण

* जलस्रोतों का प्रदूषण व नाश   * जल की किल्लत   * जल संरक्षण की आवश्यकता

सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 14 से 16 तक के उत्तर लिखें ।

> गाते-गाते अचानक माँ की आवाज़ फटकर फुसफुसाहट में तब्दील हो गई । लोगों को लगा कि माइक में कुछ खराबी आ गई है, पर फुसफुसाहट ज़ारी थी । लोग चिल्लाने लगे । कहीं से कुछ लोग म्याऊं-म्याऊं की आवाज़ निकालने लगे । इस अभद्र शोर ने माँ को स्टेज से हटने को मज़बूर कर दिया।
>
> चार्ली को वह अकसर अपने साथ थिएटर ले जाती थी । उस दिन भी परदे के पीछे खडा वह आवाज़ के तमाशे को देख रहा था । माँ और मैनेजर में बहस होते देख वह वहाँ गया । मैनेजर ने चार्ली को माँ के कुछ दोस्तों के सामने अभिनय करते देखा था और वह उसे स्टेज पर भेजने की ज़िद करने लगा ।

14. चार्ली चैप्लिन की जीवनी सबसे बडा शो मैन के लेखक कौन हैं ? 1

(क) मुकेश नौटियाल (ख) कनक शशि (ग) गीत चतुर्वेदी (घ) मोहन राकेश

15. माँ और मैनेजर में किस विषय पर बहस होने लगी ? 1

(क) पैसे के संबंध में (ख) चार्ली को स्टेज पर भेजने के संबंध में

(ग) आवाज़ फटने के संबंध में (घ) स्टेज छोडने के संबंध में

16. ' आवाज़ की खराबी, गायिका स्टेज से हट गई '- पाठभाग के इस अंश के आधार पर इस शीर्षक पर **रपट** तैयार करें । 4

सूचना : ' ठाकुर का कुआँ ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 17 से 19 तक के उत्तर लिखें ।

जोखू कई दिन से बीमार है । कुछ देर तक तो प्यास रोके चुप पडा रहा, फिर बोला - अब तो मारे प्यास के रहा नहीं जाता । ला, थोडा पानी नाक बंद करके पी लूँ ।

गंगी ने पानी न दिया । खराब पानी से बीमारी बढ जाएगी इतना जानता थी, परंतु यह न जानता थी कि पानी को उबाल देने से उसकी खराबी जाती रहती है । बोली - " यह पानी कैसे पिओगे ? न जाने कौन-सा जानवर मरा है । कुएँ से मैं दूसरा पानी लाए देती हूँ । "

जोखू ने आश्चर्य से उसकी ओर देखा -" पानी कहाँ से लाएगी ? "

" ठाकुर और साहू के दो कुएँ तो हैं । क्या एक लोटा पानी न भरने देंगे ? "

" हाथ–पाँव तुडवा आएगी और कुछ न होगा । बैठ चुपके से । ब्राह्मण-देवता आशीर्वाद देंगे, ठाकुर लाठी मारेंगे, साहूजी एक के पाँच लेंगे । गरीबों का दर्द कौन समझता है ! हम तो मर भी जाते हैं, तो कोई दुआर पर झाँकने नहीं आता, कंधा देना तो बडी बात है । ऐसे लोग कुएँ से पानी भरने देंगे ? "

17. ' ठाकुर का कुआँ ' कहानी में चर्चित मुख्य समस्या क्या है ? 1

(क) नारियों पर अत्याचार (ख) ऊँच-नीच का भेदभाव

(ग) बेकारी (घ) बालविवाह

18. जोखू लोटे का पानी क्यों पी नहीं सका ? 2

19. जोखू अपनी बुरी हालत के बारे में मित्र के नाम पत्र लिखता है । वह **पत्र** तैयार करें । 4

सूचना : ' गुठली तो पराई है ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 20 से 23 तक के उत्तर लिखें ।

" ऐसा मत करो ", " ऐसा पट-पट मत बोलो ", " ऐसा धम-धम मत चलो ... " एक दिन गलती से उसने पूछ ही लिया, " क्यों ?" तो शुरू हो गई, " अरे छोरी, लोग नाम तो तेरी माँ को ही रखेंगे । कहेंगे कुछ सिखाया ही नहीं । ऐसे ही करेगी क्या अपने घर जाकर ?"

गुठली बोली, " अपना घर? यही तो है मेरा घर, जहाँ मैं पैदा हुई । " बुआ हँसके बोली, " अरी बेवकूफ यह घर तो पराया है । बाकी लडकियों की तरह तू भी किसी और की अमानत है । ससुराल ही तेरा असली घर होगा । जैसे देख, पैदा तो मैं भी इसी घर में हुई थी, पर अब तेरे फूफाजी का घर ही मेरा घर है । कुछ समझी ?"

गुठली ठुनक से बोली, " मैं नहीं मानती ।" और बाहर चली गई । पीछे से बुआ की आवाज़ सुनाई दी । " चौदह की हो गई पर अकले नहीं आई छोरी को । " माँ बोली, " बचपना है दीदी समझ जाएगी । " माँ को बुआ का साथ देता देख गुठली गुस्से के साथ उदास भी हो गई और सीढियों पर बैठ गई ।

20. **नमूने के अनुसार वाक्य बदलकर लिखें ।** 1

गुठली सीढियों पर बैठ गई । ताऊजी ------------- ।

21. " अरी बेवकूफ यह घर तो पराया है ।"- बुआ के इस कथन पर अपना विचार लिखें। 2

22. **तीन सही प्रस्ताव चुनकर लिखें ।** 3

(क) गुठली घरवालों केलिए पराई अमानत है ।

(ख) लडकी केलिए जन्मगृह अपना घर है ।

(ग) लडकी केलिए पति का घर अपना घर है ।

(घ) गुठली बुआ की नसीहतें पसंद नहीं करती है ।

(ङ) माँ गुठली का साथ देती है ।

23. कहानी के प्रस्तुत अंश के आधार पर **पटकथा** का एक दृश्य तैयार करें । 4

अथवा

' गुठली तो पराई है ' शीर्षक इस कहानी केलिए कितना उचित है ? अपना विचार प्रकट करते हुए **टिप्पणी** लिखें ।

सूचना : ' बच्चे काम पर जा रहे हैं ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 24 से 26 तक के उत्तर लिखें ।

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन
खत्म हो गए हैं एकाएक
तो बचा ही क्या है इस दुनिया में ?
कितना भयानक होता अगर ऐसा होता
भयानक है लेकिन इससे भी ज़्यादा यह
कि हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल

24. कविता में किस सामाजिक समस्या की चर्चा कर रही है ? 1

(क) जातिप्रथा (ख) बेरोज़गारी (ग) बालश्रम (घ) भेदभाव

25. ' अचानक '- का समानार्थी शब्द कौन-सा है ? 1

26. कवि और कविता का परिचय देते हुए इन पंक्तियों का **आशय** लिखें। 3

अथवा

खेलना-पढना बच्चों का हक है । - विषय पर **टिप्पणी** लिखें ।

सूचना : ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' टिप्पणी का यह अंश पढें और प्रश्न 27 से 28 तक के उत्तर लिखें ।

" व्यक्ति को मैं नहीं जानता था, हताशा को जानता था " कहते ही वे " जानने " की हमारी उस जानी-पहचानी रूढी को तोड देते हैं जो व्यक्ति के नाम, पते, उम्र, ओहदे या जाति से जानने को जोडती है । यदि हम किसी व्यक्ति को उसकी हताशा, निराशा, असहायता या उसके संकट से नहीं जानते तो हम कुछ नहीं जानते ।

27. कविता में कवि जानने की हमारी किस रूढी को तोड देते हैं ? 1

28. ' जानना ' शब्द की लेखक की व्याख्या से आप कहाँ तक सहमत हैं ? 2

- o O o -

SREEJITH.R, KOVOOR, VARKALA SCRIPTS

SSLC MODEL EXAMINATION, MARCH - APRIL - 2022 SCR - 10

HINDI

Time : 90 minutes **Third Language** **Total Score : 40**

सामान्य निर्देश :

- पहला 20 मिनट के समय प्रश्नों का वाचन करें, मनपसंद प्रश्नों का चयन करें तथा उत्तर लिखने की तैयारी करें ।
- सूचनाओं को ध्यान से पढें और उत्तर लिखें ।
- उत्तर लिखते समय अंक और समय पर ध्यान दें ।
- 1 से 28 तक के प्रश्नों के लिए अधिकतम अंक 40 हैं ।

Score

सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

एक दिन सुरेंदर जी माटसाब ने बेला के बालों में पंजा फँसाया । पर शायद जिस गलती को पाकर वे उसके बाल पकडकर फेंकनेवाले थे, वह गलती ही नहीं । उन्होंने बेला को छोड दिया । बेला के भयभीत चेहरे को देखकर साहिल बुरी तरह डर गया था । उसने देखा कि बेला के पाँव अभी भी काँप रहे हैं । जैसे वह खडे –खडे अभी गिर जाएगी । सुरेंदर जी माटसाब कॉपी को उसके बैठने की जगह पर फेंकते हुए कहा," बैठ अपना जगह पर।"

बेला का मन बहुत खराब हो गया, माटसाब चाहे मुझे पीट लेते मगर साहिल के सामने नहीं। वह साहिल के सामने खुद को शर्मिंदा महसूस कर रही थी, क्योंकि वह जानती थी कि वह साहिल की नज़र में बहुत अच्छी है । जब वह असके पास आकर बैठी उससे नज़र नहीं मिला पाई।

1. ' नज़र मिलाना ' - का मतलब क्या है ? 1
   (क) मुँह फेरना (ख) मुँह की ओर देखना (ग) मुँह नीचे करना (घ) मुँह खोलना

2. माटसाब ने बेला के बालों में पंजा क्यों फँसाया ? 1

3. बेला खुद को शर्मिंदा महसूस कर रही थी। इसके क्या–क्या कारण हैं ? 2

4. स्कूल से घर जाते समय साहिल और बेला इस घटना के बारे में बातें करते हैं। दोनों के बीच की **बातचीत** तैयार करें। 4

सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 5 से 7 तक के उत्तर लिखें ।

तब मैं
रथ का टूटा हुआ पहिया
उसके हाथ में
ब्रह्मास्त्रों से लोहा ले सकता हूँ !

5. ' उसके हाथों में ब्रह्मास्त्रों से लोहा ले सकता हूँ '- किसके हाथों में ? 1
   (क) अर्जुन के (ख) अभिमन्यु के (ग) श्रीकृष्ण के (घ) महारथी के

6. ' लोहा लेना '- का अर्थ क्या है ? 1
   (क) पीछे करना (ख) बंद करना (ग) स्वतंत्र करना (घ) सामना करना

7. इन पंक्तियों में चर्चित पौराणिक संदर्भ वर्तमान परिवेश में कहाँ तक प्रासंगिक है ? 3

सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 8 से 10 तक के उत्तर लिखें ।

इस बीच राणा सा के कारिंदे कलाम के घर तलाशी लेने आते हैं और वहाँ कुँवर रणविजय की चीज़ों को पा कलाम पर चोरी का आरोप लगाते हैं। लेकिन कलाम फिर कलाम है। इस झूठे आरोप के सामने भी अपनी दोस्ती का प्रण नहीं तोडता। यह जानकर कि राणा कुँवर को उससे की दोस्ती की सज़ा देंगे, वह चोरी का इल्ज़ाम सह जाता है पर उन्हें अपनी दोस्ती के बारे में नहीं बताता। यहीं वह तय करता है कि वह अपनी चिट्ठी सीधे अपने हमनाम डॉ कलाम को दिल्ली जाकर खुद देगा। और वह अकेला ही निकल पडता है। रास्ते में मुश्किलें हैं। लेकिन कथा के अंत में कलाम को अपनी मज़िल मिलती है।

8. ' हम नाम '- शब्द का मतलब क्या है ? 1
   (क) अलग नाम का (ख) समान आयु का (ग) समान नाम का (घ) समान रूप का

9. यहाँ ' झूठा आरोप ' क्या है ? 1

10. कलाम मित्र रणविजय के साथ अपने पसंद के अनुसार स्कूल जाता है । स्कूल के पहले दिन के बारे में कलाम अपनी डायरी लिखता है । **कलाम का** वह **डायरी** कल्पना करके लिखें । 4

अथवा

चोरी का आरोप लगने पर छोटू चाय की थडी छोडकर भाग जाता है । अगले दिन के समाचार पत्रों में यह खबर आती है । इसपर **रपट** तैयार करें ।

सूचना : ' अकाल और उसके बाद ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 11 से 14 तक के उत्तर लिखें ।

दाने आए घर के अंदर कई दिनों के बाद
धुआँ उठा आँगन से ऊपर कई दिनों के बाद
चमक उठीं घर भर की आँखें कई दिनों के बाद
कौए ने खुजलाईं पाँखें कई दिनों के बाद ।

11. कौआ अपनी पाँखें खुजलाने का कारण क्या होगा ? 1

12. दाने आने पर घर भर में क्या होता है ? 1

13. ' धुआँ उठा आँगन से ऊपर '- इस पंक्ति से आप क्या समझते हैं ? 2

14. ' दाना नहीं है तो खाना नहीं '- **भोजन का दुर्व्यय** इसके विरुद्ध **टिप्पणी** लिखें। 4

* खेतों की कमी * भोजन से वंचित परिवार * बचे भोजन का लेनदेन * भोजन संस्कृति मे परिवर्तन

सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 15 से 17 तक के उत्तर लिखें ।

चार्ली को वह अकसर अपने साथ थिएटर ले जाती थी । उस दिन भी परदे के पीछे खडा वह आवाज़ के तमाशे को देख रहा था । माँ और मैनेजर में बहस होते देख वह वहाँ गया । मैनेजर ने चार्ली को माँ के कुछ दोस्तों के सामने अभिनय करते देखा था और वह उसे स्टेज पर भेजने की ज़िद करने लगा । माँ डर गई । पाँच साल का बच्चा इस उग्र भीड को झेल पाएगा!

15. माँ और मैनजर के बीच बहस क्यों हुआ ? 1

(क) आवाज़ फटने के कारण माँ का स्टेज से हटना । (ख) चार्ली को स्टेज पर लाने का मैनेजर की ज़िद ।
(ग) बच्चे की हालत सोचकर माँ का डर जाना । (घ) चार्ली का गाना सुनकर लोगों की हँसी ।

16. **नमूने के अनुसार वाक्य की पूर्ति करें ।** 1

चार्ली गीत गाता है । चार्ली गीत गाने लगा ।
माँ गीत गाती है । माँ गीत -------------- ।

17. इस घटना का जिक्र करते हुए माँ अपनी सहेली के नाम पत्र लिखती है । **चार्ली की माँ का** वह **पत्र** तैयार करें । 4

सूचना : ' ठाकुर का कुआँ ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 18 से 19 तक के उत्तर लिखें ।

कुप्पी की धुँधली रोशनी कुएँ पर आ रही थी । गंगी जगत की आड़ में बैठी मौके का इंतज़ार करने लगी । इस कुएँ का पानी सारा गाँव पीता है । किसीके लिए रोक नहीं, सिर्फ ये बदनसीब नहीं भर सकते ।

गंगी का विद्रोही दिल रिवाज़ी पाबंदियों और मजबूरियों पर चोटें करने लगा-हम क्यों नीच हैं और ये लोग क्यों ऊँच हैं ? इसलिए कि ये लोग गले में ताग डाल लेते हैं ? यहाँ तो जितने हैं, एक-से-एक छंटे हैं । चोरी ये करें, जाल-फरेब ये करें, झूठे मुकदमे ये करें ।

18. ' एक के क छंटे '- का मतलब क्या है ? 1

(क) सबसे अच्छा (ख) सबसे बुरा (ग) आलस (घ) मेहनती

19. ' जातिप्रथा एक अभिशाप है '- विषय पर संगोष्ठी होनेवाला है। इसकेलिए एक **पोस्टर** तैयार करें। 4

अथवा

ठाकुर का कुआँ कहानी में चर्चित ' जातिप्रथा की समस्या ' पर **लघु लेख** लिखें । (लेख लगभग 80 शब्दों का हो)

सूचना : ' गुठली तो पराई है ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 20 से 22 तक के उत्तर लिखें ।

इसी बीच शादी के कार्ड छपके आए । गुठली बडी उत्सुक थी । जैसे-तैसे पूजा-पाठ के बाद कार्ड हाथ में आया तो गुठली का मुँह उतर गया । वह ताऊजी के पास जाकर बोली, " देखिए, भइया मेरा नाम कार्ड में छपवाना भूल गया ?" ताऊजी बोले, " भूला नहीं है रे ... अपने घर की छोरियों के नाम कार्ड पर नहीं छपते । " गुठली, " पर ताऊजी उसमें भइया के छोटे-से बेटे का भी नाम है जो अभी बोल भी नहीं सकता तो मेरा ... । " " तो क्या हुआ ? तेरा नाम तेरे अपने कार्ड में छपेगा यहाँ नहीं ... अब चल भाग यहाँ से ।"

गुठली रोने लगी, तो बुआ ने डाँटा, " क्या शादी के घर में मनहूसियत फैला रही है ? " तभी माँ ने अपने हाथ से उसका नाम कार्ड पर लिख दिया । ये अक्षर छपाई जैसे नहीं थे, फिर भी गुठली माँ के प्यार से मान गई ।

20. गुठली क्यों रोने लगी ? 1

(क) कार्ड में बुआ का नाम नहीं था । (ख) कार्ड में माँ का नाम नहीं था ।
(ग) कार्ड में गुठली का नाम नहीं था । (घ) कार्ड में भाई का नाम नहीं था ।

21. **कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें ।** 2

(शादी के, घर की)

नाम कार्ड पर नहीं छपते ।
छोरियों के नाम कार्ड पर नहीं छपते ।
------------------।
------------------।

22. " भूला नहीं है रे ... अपने घर की छोरियों का नाम कार्ड पर नहीं छपते । "- ताऊजी के इस कथन पर अपना मत लिखें । 2

सूचना : ' दिशाहीन दिशा ' यात्रावृत्त का यह अंश पढें और प्रश्न 23 से 24 तक के उत्तर लिखें ।

रात को ग्यारह के बाद हम लोग घूमने निकले । घूमते हुए भोपाल ताल के पास पहुँचे तो मन हो आया कि नाव लेकर कुछ देर झील की सैर की जाए । नाव ठीक की गई और कुछ ही देर में हम झील के उस भाग में पहुँच गए जहाँ से चारों ओर के किनारे दूर नज़र आते थे । वहाँ आकर अविनाश के मन में न जाने क्या भावुकता आई कि उसने एक नज़र पानी पर डाली, एक दूर के किनारों पर, और पूर्ण चाहनेवाले कलाकार की तरह कहा कि कितना अच्छा होता अगर इस वक्त इसमें से कोई कुछ गा सकता।

" मैं गा तो नहीं सकता, हुज़ूर "- बूढा मल्लाह हाथ जोडकर बोला । " मगर आप चाहें तो चंद गज़लें तरन्नुम के साथ अर्ज कर सकता हूँ, और माशा अल्लाह चुस्त गज़लें हैं। "

23. रात को कितने बजे के बाद वे घूमने निकले ? 1

(क) नौ (ख) दस (ग) ग्यारह (घ) बारह

24. नाव में बैठे अविनाश क्या सुनना चाहता है ? 1

(क) भाषण (ख) गाना (ग) तमाशा (घ) कहानी

25. प्रस्तुत प्रसंग के आधार पर **पटकथा** लिखें । 4

सूचना : ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' टिप्पणी का यह अंश पढें और प्रश्न 25 से 27 तक के उत्तर लिखें ।

" व्यक्ति को मैं नहीं जानता था, हताशा को जानता था " कहते ही वे " जानने " की हमारी उस जानी-पहचानी रूढी को तोड देते हैं जो व्यक्ति के नाम, पते, उम्र, ओहदे या जाति से जानने को जोडती है । यदि हम किसी व्यक्ति को उसकी हताशा, निराशा, असहायता या उसके संकट से नहीं जानते तो हम कुछ नहीं जानते । सडक पर घायल पडे अपरिचित व्यक्ति को देखकर क्या हम कह सकते हैं कि उसे हम नहीं जानते ? वास्तव में हम जानते हैं कि यह व्यक्ति मुसीबत में है और इसे हमारी मदद की ज़रूरत है । यह कविता मनुष्य को मनुष्य की तरह " जानने " की याद दिलाती है ।

26. दो मनुष्यों के बीच जानकारियाँ ज़रूरी नहीं हैं । - फिर किसकी ज़रूरत है ? 1

27. **सही प्रस्ताव चुनकर लिखें ।** 1

(क) व्यक्ति को जानने का मतलब है उसके नाम से जानना ।
(ख) व्यक्ति को जानने का मतलब है उसकी हताशा को जानना ।
(ग) व्यक्ति को जानने का मतलब है उसकी आर्थिक स्थिति को जानना ।
(घ) व्यक्ति को जानने का मतलब है उसके ओहदे से जानना ।

28. **उचित वाक्यांश चुनें, वाक्यों की पूर्ति करें ।** 5

* मनुष्यता की ज़रूरत है । * मदद चाहिए । * नाम, पते, ओहद से जानना ।
* मुसीबत, दुख-दर्द से जानना । * मनुष्य की तरह जानना है ।

(क) व्यक्ति को जानना	---------------------------------------
(ख) हताशा को जानना	---------------------------------------
(ग) घायल पडे व्यक्ति को	---------------------------------------
(घ) मनुष्य को	---------------------------------------
(ङ) दो मनुष्यों के बीच	--

- o O o -

SREEJITH.R, KOVOOR, VARKALA SCRIPS

SSLC MODEL EXAMINATION, MARCH - APRIL - 2022 SCR - 11

HINDI

Time : 90 minutes **Third Language** **Total Score : 40**

सामान्य निर्देश :

- पहला 20 मिनट के समय प्रश्नों का वाचन करें, मनपसंद प्रश्नों का चयन करें तथा उत्तर लिखने की तैयारी करें ।
- सूचनाओं को ध्यान से पढें और उत्तर लिखें ।
- उत्तर लिखते समय अंक और समय पर ध्यान दें ।
- 1 से 29 तक के प्रश्नों के लिए अधिकतम अंक 40 हैं ।

Score

सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

रविवार का दिन था । साहिल अपने घर में नीम के पेड की डाली पकडकर झूम रहा था । वह एक स्टूल पर चढकर झूलता था। अचानक टूटे स्टूल की एक कील साहिल की पिंडली में लग गई। एक इंच गहरा गड्ढा हो गया था।

उसे सरकारी अस्पताल में पट्टी बँधवाने केलिए ले जाया गया । उसने देखा कि दो लोगों को छोडकर आगे बेला खडी है । सिर पर पट्टी बंधवाने आई है।

1. साहिल की पिंडली में चोट कैसे लगी ? 1
   (क) टूटे स्टूल की कील लगने से । (ख) खेत से बीरबहूटियाँ ढूँढने पर ।
   (ग) छत से गिर जाने से । (घ) लंगडी टाँग खेलते समय ।
2. बेला क्यों अस्पताल आई है ? 1
3. इस प्रसंग पर दोनों के बीच हुए **वार्तालाप** लिखें । 4

सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 4 से 6 तक के उत्तर लिखें ।

अपने पक्ष को असत्य जानते हुए भी
बडे-बडे महारथी
अकेली निहत्थी आवाज़ को
अपने ब्रह्मास्त्रों से कुचल देना चाहें
तब मैं
रथ का टूटा हुआ पहिया
उसके हाथ में
ब्रह्मास्त्रों से लोहा ले सकता हूँ !

4. ' शस्त्रहीन ' - का समानार्थी शब्द कवितांश से चुनकर लिखें । 1
   (क) महारथी (ख) निहत्थी (ग) अकेली (घ) पहिया
5. ' अपने पक्ष को असत्य जानते हुए भी '- यह किसके बारे में यह कहा गया है ? 1
   (क) महारथी के (ख) अर्जुन के (ग) पांडव के (घ) अभिमन्यु के
6. ' टूटा पहिया ब्रह्मास्त्रों से लोहा ले सकता है ।'- इससे आपने क्या समझा ? 2

सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 7 से 9 तक के उत्तर लिखें ।

गाना अभी आधा ही हुआ था कि स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू हो गई । चार्ली ने गाना रोक दिया और घोषणा की कि पहले मैं ये पैसे बटोरूँगा और उसके बाद ही गाऊँगा। इस बात ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया।

7. ' पहले मैं ये पैसे बटोरूँगा ।'- ऐसा किसने कहा ? 1
8. हॉल हँसीघर में कैसे तब्दील हो गया ? 2
9. इस प्रसंग के आधार पर **पटकथा** का एक दृश्य लिखें । 4

REENU P, KOVOOR, VARKALA SCR 11

सूचना : ' अकाल और उसके बाद ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 10 से 12 तक के उत्तर लिखें ।

> कई दिनों तक चूल्हा रोया, चक्की रही उदास
> कई दिनों तक कानी कुतिया सोई उनके पास
> कई दिनों तक लगी भीत पर छिपकलियों की गश्त
> कई दिनों तक चूहों की भी हालत रही शिकस्त ।

10. ' कानी कुतिया '- में विशेषण शब्द कौन-सा है ? 1

11. छिपकलियाँ भीत पर गश्त क्यों लगा रही थीं ? 2

12. कई दिनों तक चूल्हा रोया, चक्की रही उदास
कई दिनों तक कानी कुतिया सोई उनके पास
' चूल्हे का रोना ' और ' चक्की का उदास होना '- इसका मतलब क्या है ? 2

सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 14 से 16 तक के उत्तर लिखें ।

> लेकिन मेरे बचपन में ऐसा नहीं होता । मोरपाल का स्कूल आठवीं के बाद छूट जाता है (छुटवा दिया जाता है) और वह अपने पिता की तरह आज भी वहीं खेत-मजूरी करता है ।

13. मोरपाल को पढाई क्यों छोडनी पडी ? 1

14. **सही विकल्प चुनकर लिखें ।** 1

(क) वह + का = उनका (ख) यह + का = उनका (ग) वे + का = उनका (घ) ये + का = उनका

15. **कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें ।** 2

पढाई छूटना पडता है ।
मोरपाल को पढाई छूटना पडता है ।
--------------------।
--------------------।

(स्कूल की, गरीबी से)

16. मोरपाल कल से स्कूल नहीं जाएगा । वह बहुत दुखी है । इस संदर्भ पर **मोरपाल की** वह **डायरी** लिखें । 4

अथवा

मोरपाल के अनुभवों का ज़िक्र करते हुए **गरीब बच्चों की हालत** विषय पर **लघु लेख** लिखें ।

* गरीब परिवार * माँ-बाप के साथ खेत मजूरी * घर में कमरतोड मेहनत * स्कूल से विशेष प्यार

सूचना : ' ठाकुर का कुआँ ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 17 से 20 तक के उत्तर लिखें ।

> जोखू ने आश्चर्य से उसकी ओर देखा -" पानी कहाँ से लाएगी ? "
> " ठाकुर और साहू के दो कुएँ तो हैं । क्या एक लोटा पानी न भरने देंगे ? "
> " हाथ-पाँव तुडवा आएगी और कुछ न होगा । बैठ चुपके से । ब्राह्मण-देवता आशीर्वाद देंगे, ठाकुर लाठी मारेंगे, साहूजी एक के पाँच लेंगे । गरीबों का दर्द कौन समझता है ! हम तो मर भी जाते हैं, तो कोई दुआर पर झाँकने नहीं आता, कंधा देना तो बडी बात है । ऐसे लोग कुएँ से पानी भरने देंगे ? "

17. ' कंधा देना '- इसका मतलब क्या है ? 1

(क) अधिक लाभ लेना (ख) सहायता करना
(ग) बुरी तरह पीटना (घ) प्यास लगना

18. **' दर्द '** के स्थान पर **' पीडा '** का प्रयोग करके वाक्य का पुनर्लेखन करें । 1

गरीबों का <u>दर्द</u> कौन समझता है ।

19. " हाँथ-पाँव तुड़वा आएगी और कुछ न होगा।"- जोखू के इस कथन पर आपका विचार क्या है ? 2

20. कहानी के आधार पर जोखू की चरित्रगत विशेषताओं पर **टिप्पणी** लिखें। 4

* नीची जाति का व्यक्ति
* बीमार से परेशान
* पत्नी से प्यार रखनेवाला
* उच्च वर्ग से डरनेवाला
* सामाजिक असमताओं को सहनेवाला

अथवा

सामाजिक असमानता बडी समस्या है। समाज के सभी को समान अवसर का अधिकार है - इसपर **लेख** लिखें।

* खाना मिलने का अधिकार
* घर मिलने का अधिकार
* पानी मिलने का अधिकार
* कपडा मिलने का अधिकार

सूचना : ' दिशाहीन दिशा ' यात्रावृत्त का यह अंश पढें और प्रश्न 21 से 23 तक के उत्तर लिखें ।

दिसंबर सन् बावन की पच्चीस तारीख। थर्ड क्लास के डिब्बे में ऊपर की सीट बिस्तर बिछाने को मिल जाए, वह बडी बात होती है। मुझे ऊपर की सीट मिल गई थी। सोच रहा था कि अब बंबई तक की यात्रा में कोई असुविधा नहीं होगी। रात को ठीक से सो सकूँगा। मगर रात आई, तो मैं वहाँ सोने की जगह भोपाल ताल की एक नाव में लेटा बूढे मल्लाह अब्दुल जब्बार से गज़लें सुन रहा था।

भोपाल स्टेशन पर मेरा मित्र अविनाश, जो वहाँ से निकलने वाले एक हिंदी दैनिक का संपादन करता था, मुझसे मिलने के लिए आया था। मगर बात करने की जगह उसने मेरा बिस्तर लपेटकर खिडकी से बाहर फेंक दिया और खुद मेरा सूटकेस लिए हुए नीचे उतर गया। इस तरह मुझे एक रात के लिए वहाँ रह जाना पडा।

21. लेखक का मित्र अविनाश क्या करता था ? 1

22. लेखक कहाँ की यात्रा कर रही थी ? 1

(क) गोआ (ख) कन्याकुमारी (ग) भोपाल (घ) बंबई

23. **तीन सही प्रस्ताव चुनकर लिखें ।** 3

(क) मोहन राकेश और अविनाश कन्याकुमारी से मिले।
(ख) अविनाश एक संपादक है।
(ग) अविनाश और मोहन राकेश भोपाल स्टेशन पर मिले।
(घ) मोहन राकेश का बिस्तर खिडकी से बाहर फेंक दिया।
(ङ) अविनाश मोहन राकेश का दोस्त नहीं था।

सूचना : ' बच्चे काम पर जा रहे हैं ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 24 से 26 तक के उत्तर लिखें ।

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें
क्या दीमकों ने खा लिया है
सारी रंग-बिरंगी किताबों को
क्या काले पहाड के नीचे दब गए हैं सारे
खिलौने
क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं
सारे मदरसों की इमारतें

24. दीमकों ने खा लिया है -------------? 1

(क) गेंदों को (ख) खिलौनों को (ग) मदरसों को (घ) किताबों को

25. ' क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें '- कवि इससे क्या कहना चाहते हैं ? 1

SREEJITH K, KOVOOR, VARKALA SCRIPTS

26. **उचित वाक्यांश चुनें, वाक्यों की पूर्ति करें ।** 4

* खा लिया ।   * ढह गईं ।

* गिर गईं ।   * दब गए ।

(क) अंतरिक्ष में गेंदें	--------------------------------------- ।
(ख) दीमकों ने किताबों को	--------------------------------------- ।
(ग) खिलौने पहाड के नीचे	--------------------------------------- ।
(घ) भूकंप में मदरसों की इमारतें	--------------------------------------- ।

सूचना : ' गुठली तो पराई है ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 27 से 29 तक के उत्तर लिखें ।

माँ गुठली को अभी टिफिन पैक करने को बोलने वाली थी पर यह सब सुनकर खुद ही करने लगी । तभी भैया आ गया, गुठलिया अपने नानू को खाना नहीं दिया देखे भाई साहब, आप कुल दीपक हो, यह घर, यह बगीचा और यह नानू सब आपका ही है, तो बेहतर होगा आप ही इन सबकी देखभाल करें ... और वैसे भी मैं तो पराई अमानत हूँ । सब मुँह बाए गुठली को देखते रहे और गुठली टिफिन-बैग उठाकर स्कूल के लिए चल दी ।

27. गुठली केलिए कौन-सी विशेषता उचित है ? 1

(क) सबसे डरनेवाली   (ख) चुपचाप बैठनेवाली

(ग) प्रतिक्रिया करनेवाली   (घ) हमेशा रोनेवाली

28. घरवाले सब मुँह बाए गुठली को देखते रहने के कारण क्या-क्या होंगे ? 2

29. ' बेटी बचाओ, बेटी पढाओ ' - यह संदेश देनेवाली **पोस्टर** तैयार करें । 4

अथवा

' लडकी ने दिया घरवालों को करारा सबक ' - शीर्षक पर समाचार पत्रों में एक रपट आया । वह **रपट** तैयार करें ।

- o O o -

SREEJITH R, KOVOOR, VARKALA, 9447...

SSLC MODEL EXAMINATION, MARCH - APRIL - 2022 SCR - 12
HINDI

Time : 90 minutes **Third Language** **Total Score : 40**

सामान्य निर्देश :

- पहला 20 मिनट के समय प्रश्नों का वाचन करें, मनपसंद प्रश्नों का चयन करें तथा उत्तर लिखने की तैयारी करें ।
- सूचनाओं को ध्यान से पढें और उत्तर लिखें ।
- उत्तर लिखते समय अंक और समय पर ध्यान दें ।
- 1 से 27 तक के प्रश्नों के लिए अधिकतम अंक 40 हैं ।

Score

सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

दीपावली की छुट्टियों के बाद जब स्कूल खुला तो बेला के सिर पर सफेद पट्टी बाँधी थी । कोई उसे " होए हेए होए सफेद पट्टी " कह रहा था तो कोई " सुल्ताना डाकू " तो कोई कुछ और कहकर चिढा रहा था ।
" ये क्या हो गया बेला ?" साहिल ने परेशान होते हुए पूछा ।
" छत से गिर गई " बेला ने हँसते हुए कहा और कहा, " बहुत दिन हो गए, आज खेल घंटी में गांधी चौक में लंगडी टाँग खेलेंगे ।"
" नहीं खेलेंगे । तेरे सिर में फिर से चोट लग जाएगी तो ... ?"
" नहीं लगेगी " बेला ने ज़िद की । और वे हमेशा की तरह सारे बच्चों के साथ गाँधी चौक की बालू में पूरी खेल घंटी लंगडी टाँग खेले ।

1. **नमूने के अनुसार बदलकर लिखें ।** 1

बच्चे चिढाने लगे । बच्चियाँ ------------- ।

2. बेला और साहिल लंगडी टाँग खेलने कहाँ जाते हैं ? 1

3. साहिल के परेशान होने का कारण क्या था ? 2

4. प्रस्तुत प्रसंग के आधार पर साहिल अपने मित्र के नाम पत्र लिखा। **साहिल का** वह **पत्र** तैयार करें । 4

अथवा

कहानी के आधार पर **बेला की चरित्रगत विशेषताओं**पर **टिप्पणी** लिखें।

- * सरस स्वभाववाली
- * मित्रता निभानेवाली
- * स्वाभिमानी
- * साहिल से बिछुडने से दुखी

सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 5 से 7 तक के उत्तर लिखें ।

मैं
रथ का टूटा हुआ पहिया हूँ
लेकिन मुझे फेंको मत !
क्या जाने; कब
इस दुरूह चक्रव्यूह में
अक्षौहिणी सेनाओं को चुनौती देता हुआ
कोई दुस्साहसी अभिमन्यु आकर घिर जाए !

5. ' मुझे फेंको मत '- टूटे पहिए के इस प्रकार कहने का कारण क्या है ? 1

6. कवि ने कोई दुस्साहसी अभिमन्यु क्यों कहा गया है ? 2

7. **कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें ।** 2

(अकेले, दुस्साहसी)

अभिमन्यु घिर जाएगा ।
अभिमन्यु आकर घिर जाएगा ।
------------------।
------------------।

अथवा

दुरूह चक्रव्यूह का महाभारत के संदर्भ में और आज के संदर्भ में क्या तात्पर्य है?

SREEDHAR. KOVOOR. VARKALA SCRIPS

सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 8 से 10 तक के उत्तर लिखें ।

हमारा नायक कलाम चाय की दुकान में काम करता है। उसका सपना है स्कूल जाना और टीवी में देखे लंबे बालोंवाले राष्ट्रपति कलाम सा बनना। लेकिन फिल्म में एक और बच्चा भी है, ढाणी के राणा का बेटा रणविजय जिसे स्कूल जाना कतई पसंद नहीं। वही स्कूल जो रणविजय को परीक्षा का डर दिखाकर भयभीत करता है, कलाम को एक अलग जीवन, बेहतर जीवन का सपना दिखाता है।

8. छोटू कहाँ काम करता है? 1

(क) मिठाई की दुकान में (ख) चाय की दुकान में
(ग) राणा के घर में (घ) फैक्टरी में

9. छोटू उर्फ़ कलाम का सपना क्या था? 1

10. छोटा कलाम टीवी में राष्ट्रपति कलाम को देखकर उनके समान बनने का निश्चय कर लेता है।
कलाम की उस दिन की **डायरी** लिखें। 4

सूचना : ' अकाल और उसके बाद ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 11 से 13 तक के उत्तर लिखें ।

दाने आए घर के अंदर कई दिनों के बाद
धुआँ उठा आँगन से ऊपर कई दिनों के बाद
चमक उठीं घर भर की आँखें कई दिनों के बाद
कौए ने खुजलाईं पाँखें कई दिनों के बाद।

11. ' घर भर की आँखें '- कवि के अनुसार यहाँ घर के सदस्य कौन-कौन हैं? 1

12. दाने आए घर के अंदर कई दिनों के बाद
धुआँ उठा आँगन से ऊपर कई दिनों के बाद - इन पंक्तियों से कवि क्या कहना चाहते हैं? 2

13. **भोजन के दुर्व्यय** के विरुद्ध एक **पोस्टर** तैयार करें। 4

अथवा

कविता में ' कई दिनों तक ' और ' कई दिनों के बाद ' दुहराने का तात्पर्य क्या हो सकता है? **टिप्पणी** लिखें।

सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 14 से 16 तक के उत्तर लिखें ।

गाना अभी आधा ही हुआ था कि स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू हो गई । चार्ली ने गाना रोक दिया और घोषणा की कि पहले मैं ये पैसे बटोरूँगा और उसके बाद ही गाऊँगा । इस बात ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया । तब तक मैनेजर एक रूमाल लेकर आया और पैसे बटोरने लगा । चार्ली को लगा कि मैनेजर खुद पैसे रख लेना चाहता है। उसने दर्शकों से कह दी - हँसी तब और बढ गई जब रूमाल की पोटली में पैसे बांध बैकस्टेज की ओर जाते मैनेजर के पीछे चार्ली व्याकुलता से लग गया। जब तक मैनेजर वह पोटली माँ के हवाले नहीं की, वह नहीं लौटा।

चार्ली ने जनता में गुदगुदी फैला दी थी। उसके बाद उसने दर्शकों से बातचीत की, नृत्य किया और अपनी माँ सहित कई गायकों की नकल उतारी। मासूमियत में उसने थोडी देर पहले फटी माँ की आवाज़ और उसके फुसफुसाने की भी नकल उतारी। मासूमियत में उसने थोडी देर पहले फटी माँ की आवाज़ और उसके फुसफुसाने की भी नकल उतार दी। लोगों में ठहाकों की हिस्सेदारी हुई और स्टेज पर जमकर पैसे बरसे।

14. गाना रोककर चार्ली ने क्या घोषणा की? 1

15. **सही वाक्य चुनकर लिखें।** 1

(क) हम ये पैसे बटोरूँगा। (ख) हम ये पैसे बटोरेगा।
(ग) हम ये पैसे बटोरोगे। (घ) हम ये पैसे बटोरेंगे।

16. चार्ली ने लोगों में गुदगुदी फैला दी। कैसे? 2

सूचना : ' ठाकुर का कुआँ ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 17 से 19 तक के उत्तर लिखें ।

> कुएँ पर स्त्रियाँ पानी भरने आई थीं। इनमें बात हो रही थीं।
> ' खाना खाने चले और हुक्म हुआ कि ताज़ा पानी भर लाओ। घडे के लिए पैसे नहीं हैं ।'
> ' हम लोगों को आराम से बैठे देखकर जैसे मरदों को जलन होती है ।'

17. औरतें कुएँ के पास क्यों आई थीं ? 1

18. **तीन सही प्रस्ताव चुनकर लिखें ।** 3
    (क) स्त्रियाँ पानी खरीदने आई थीं ।
    (ख) गंगी कोई आने से पेड की छाये में छिप जाती है ।
    (ग) घर के मर्द औरत को आराम से बैठने नहीं देते हैं ।
    (घ) औरत को काम करते देख घरवाले का मुँह सीधा हो जाता है ।
    (ङ) कुएँ पर चढने से गंगी को विजय का अनुभव होता है ।

19. कहानी के आधार पर दो औरतों के बीच हुए **वार्तालाप** तैयार करें । 4

सूचना : ' बसंत मेरे गाँव का ' लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 20 से 22 तक के उत्तर लिखें ।

> ठंड के मौसम में बर्फीले इलाकों से निचले इलाकों में उतरे पशुचारक वापस घरों को लौटने लगते हैं । महीनों के बाद अपने घर लौटने की खुशी उत्सव का माहौल रच देती है । पशुचारकों के साथ उनकी भेड-बकरियाँ, घोडे-खच्चर और कुत्ते भी होते हैं । रास्ते में आनेवाले गाँवों से उनका लेन-देन भी होता रहता है ।

20. ' नकद-उधार के आंकडे कहीं दर्ज़ नहीं होते । '- यहाँ के लोगों की कौन-सी विशेषता यहाँ प्रकट होता है ? 1
    (क) धोखेबाज़ हैं । (ख) सामान खरीदने के बाद दाम न देनेवाले हैं ।
    (ग) कामचोर हैं । (घ) आपसी विश्वास रखनेवाले हैं ।

21. पशुचारक अपनी पुरानी वसूली कब की जाती है ? 1

22. ठंड के मौसम में बर्फीले इलाकों से निचले इलाकों में उतरे पशुचारक वापस घरों को लौटने लगते हैं ।
    रास्ते में गाँववालों से उनका लेन-देन होता है । प्रस्तुत अंश के आधार पर **पटकथा** तैयार करें । 4

सूचना : ' बच्चे काम पर जा रहे हैं ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 23 से 25 तक के उत्तर लिखें ।

> कोहरे से ढँकी सडक पर बच्चे काम पर जा रहे हैं
> सुबह-सुबह
> बच्चे काम पर जा रहे हैं
> हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह
> भयानक है इसे विवरण की तरह लिखा जाना
> लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह
> काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे ?

23. ' हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह '- यहाँ भयानक पंक्ति से क्या मतलब है ? 1
    (क) लंबी पंक्ति । (ख) काम केलिए जानेवाले बच्चों की पंक्ति ।
    (ग) सडक के लोगों की पंक्ति । (घ) काम केलिए जानेवाले मज़दूरों की पंक्ति ।

24. कोहरे से ढँकी सडक पर बच्चे कहाँ जा रहे हैं ? 1

25. **बडे सबेरे ही काम पर जानेवाले बच्चों की हालत**विषय पर कवितांश के आधार पर **टिप्पणी** लिखें । 4

    अथवा

    बच्चे काम पर जा रहे हैं कविता की प्रासंगिकता पर **टिप्पणी** लिखें ।

सूचना : ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' टिप्पणी का यह अंश पढें और प्रश्न 26 से 27 तक के उत्तर लिखें ।

हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था व्यक्ति को मैं नहीं जानता था हताशा को जानता था इसलिए मैं उस व्यक्ति के पास गया मैं ने हाथ बढाया मेरा हाथ पकडकर वह खडा हुआ मुझे वह नहीं जानता था मेरे हाथ बढाने को जानता था हम दोनों साथ चले दोनों एक दूसरे को नहीं जानते थे साथ चलने को जानते थे ।

26. ' हाथ बढाना '- का अर्थ क्या है ? 1

(क) सहायता करना (ख) हाथ ऊपर उठाना

(ग) प्यार करना (घ) हाथ पीछे उठाना

27. **उचित वाक्यांश चुनें, वाक्यों की पूर्ति करें ।** 5

* साथ चलने को जानता था । * कवि ने हाथ बढाया । * वह खडा हुआ ।

* हताशा को जानता था । * हताशा से बैठा था ।

(क) रास्ते पर व्यक्ति	-------------------------------------- ।
(ख) वे एक दूसरे को नहीं	-------------------------------------- ।
(ग) मदद करने केलिए	-------------------------------------- ।
(घ) कवि का हाथ पकडकर	-------------------------------------- ।
(ङ) कवि व्यक्ति को नहीं	-------------------------------------- ।

- o O o -

SREEJITH R, KOVOOR, VARKALA SCRIPS

SSLC MODEL EXAMINATION, MARCH - APRIL - 2022 SCR - 13

HINDI

Time : 90 minutes **Third Language** **Total Score : 40**

सामान्य निर्देश :

- पहला 20 मिनट के समय प्रश्नों का वाचन करें, मनपसंद प्रश्नों का चयन करें तथा उत्तर लिखने की तैयारी करें ।
- सूचनाओं को ध्यान से पढें और उत्तर लिखें ।
- उत्तर लिखते समय अंक और समय पर ध्यान दें ।
- 1 से 26 तक के प्रश्नों के लिए अधिकतम अंक 40 हैं ।

Score

सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

पाँचवीं कक्षा का रिज़ल्ट आ गया। दोनों छठी में आ गए। यह स्कूल पाँचवीं तक ही था।
" साहिल अब तुम कहाँ पढोगे ?" बेला ने पूछा।
" और तुम कहाँ पढोगी बेला ?" साहिल ने पूछा।
" मेरे पापा कह रहे थे कि तुझे राजकीय कन्या पाठशाला में पढाएँगे और तुम ? "
" मुझे अगले साल अजमेर भेज देंगे। वहाँ एक हॉस्टल है, घर से दूर वहाँ अकेला रहूँगा। "

1. साहिल और बेला फुलेरा का स्कूल छोडनेवाले थे । क्यों ? 1

(क) फुलेरा का स्कूल अच्छा नहीं था । (ख) फुलेरा का स्कूल घर से दूर था ।
(ग) फुलेरा का स्कूल पाँचवीं तक ही था । (घ) फुलेरा का स्कूल साहिल और बेला को पसंद नहीं था ।

2. रिज़ल्ट आने पर दोनों दुखी थे । क्यों ? 2

3. फुलेरा गाँव में उच्च शिक्षा के लिए सुविधाएँ नहीं हैं । इस विषय के आधार पर **समाचार** तैयार करें । 4

अथवा

उचित वाक्यांश चुनें, वाक्यों की पूर्ति करें ।

* पाँचवीं तक ही था । * अकेला रहकर पढेगा ।
* दोनों छठी में आए । * बेला को भेज देंगे ।

(क) पाँचवीं पास होकर	-------------------------------------- ।
(ख) फुलेरा का स्कूल	-------------------------------------- ।
(ग) राजकीय कन्या पाठशाला में	-------------------------------------- ।
(घ) अजमेर में साहिल	-------------------------------------- ।

सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 4 से 6 तक के उत्तर लिखें ।

मैं रथ का टूटा हुआ पहिया हूँ
लेकिन मुझे फेंको मत !
इतिहासों की सामूहिक गति
सहसा झूठी पड जाने पर
क्या जाने
सच्चाई टूटे हुए पहियों का आश्रय ले !

4. ' टूटे हुए पहियों का आश्रय लेना ' माने क्या है ? 1

5. हमें किसकी उपेक्षा नहीं करनी चाहिए ? 1

6. सच्चाई टूटे हुए पहियों का आश्रय ले ! - इससे आपने क्या समझा ? 2

SREEJITH R, KOVOOR, VARKALA SCRIPS

सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 7 से 10 तक के उत्तर लिखें ।

मैं स्कूल जाने में रोया करता था । रोज़ नए बहाने बनाया करता और जब तेज़ बारिश के दिनों में स्कूल के रास्ते में पानी भर जाने से छुट्टी हो जाया करती तो मैं घर पर नाचा करता । लेकिन मैं समझ नहीं पाता कि मोरपाल (और उसके जैसे मेरे कई और सहपाठी) बिना नागा रोज़ स्कूल क्यों चले आते थे ? उनका स्कूल को लेकर प्रेम इतना गहरा था कि रविवार की छुट्टी का दिन उनके लिए हफ्ते का सबसे बुरा दिन हुआ करता । मैं स्कूल की नीली-खाकी यूनीफॉर्म से हमेशा चिढा करता और उसे पहनना हमेशा टाला करता । वहीं मोरपाल मुझे जब भी दिखा, हमेशा वही स्कूल की यूनीफॉर्म पहने ही दिखा । एक बार तो मुझे याद है कि मोहल्ले की किसी शादी में भी उसे वही नीली-खाकी स्कूल यूनीफॉर्म पहने देख मैं हैरान रह गया था ।

यह मुझे बहुत बाद में समझ आया कि जिस स्कूल में बिताए समय को मैं अपने बचपन का सबसे खराब समय समझा करता था, शायद वही मोरपाल के लिए उसके जीवन का सबसे अच्छा समय होता था । घर की कमरतोड़ मेहनत और खेत-मजूरी से इतर दिन का ऐसा एकमात्र समय जब वह बच्चा बना रह सकता था । मेरे लिए स्कूल स्कूल यूनीफॉर्म बोझ थी । मेरे पास उससे बेहतर कपडे थे जिन्हें मैंने अपनी पसंद से बडे शहरों के बडे बाज़ारों से खरीदा था । लेकिन मोरपाल के पास एकमात्र कमीज़-पैंट का नया जोडा वह नीली-खाकी स्कूल यूनीफॉर्म ही थी। स्वाभाविक था कि वह उसे ही शादी में पहनकर आता ।

7. **सही वाक्य चुनकर लिखें ।** 1

(क) वे यूनीफॉर्म पहना करता था ।
(ख) वे यूनीफॉर्म पहने करते थे ।
(ग) वे यूनीफॉर्म पहना करते थे ।
(घ) वे यूनीफॉर्म पहने करता था ।

8. मिहिर स्कूल की नीली-खाकी यूनीफॉर्म से हमेशा चिढा करता । - क्यों ? 1

9. बचपन का दोस्त मोरपाल के बारे में मिहिर की यादें क्या-क्या हैं ? 2

10. पाठभाग के आधार पर **मोरपाल** की **चरित्रगत विशेषताओं** पर **टिप्पणी** लिखें। 4

* गरीब
* खेत मजूरी करते माँ-बाप
* स्कूल जाना पसंद करनेवाला
* दोस्त से प्यार करनेवाला
* रोज़ स्कूल जाना चाहनेवाला

सूचना : ' अकाल और उसके बाद ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 11 से 13 तक के उत्तर लिखें ।

कई दिनों तक चूल्हा रोया, चक्की रही उदास
कई दिनों तक कानी कुतिया सोई उनके पास
कई दिनों तक लगी भीत पर छिपकलियों की गश्त
कई दिनों तक चूहों की भी हालत रही शिकस्त ।

11. ' पराजय '- का समानार्थी शब्द कवितांश से चुनकर लिखें। 1

12. **कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें ।** 2

(नए जीवन की, घर के सभी)

खुशी में चमक उठीं ।
आँखें खुशी में चमक उठीं ।
------------------।
------------------।

13. अकाल एक भीषण समस्या है । अकाल से बचने केलिए हम क्या कर सकते हैं ? इसके बारे में **टिप्पणी** लिखें । 4

सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 14 से 15 तक के उत्तर लिखें ।

चार्ली को वह अकसर अपने साथ थिएटर ले जाती थी । उस दिन भी परदे के पीछे खडा वह आवाज़ के तमाशे को देख रहा था । माँ और मैनेजर में बहस होते देख वह वहाँ गया । मैनेजर ने चार्ली को माँ के कुछ दोस्तों के सामने अभिनय करते देखा था और वह उसे स्टेज पर भेजने की ज़िद करने लगा । माँ डर गई । पाँच साल का बच्चा इस उग्र भीड को झेल पाएगा!

14. माँ के डर का कारण क्या है ? 1

15. माँ चार्ली से स्टेज पर जाने की अनुरोध करती है । प्रस्तुत प्रसंग के आधार पर **पटकथा** का एक दृश्य तैयार करें । 4

अथवा

अप्रैल 16 चाप्लिन के जन्मदिन के अवसर पर आपके स्कूल में हिंदी समिति के नेतृत्व में चाप्लिन की फिल्मों का प्रदर्शन होनेवाला है । **फिल्मोत्सव** केलिए एक **पोस्टर** तैयार करें ।

सूचना : ' ठाकुर का कुआँ ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 16 से 18 तक के उत्तर लिखें ।

गंगी झुकी कि घडे को पकडकर जगत पर रखे कि एकाएक ठाकुर साहब का दरवाज़ा खुल गया । शेर का मुँह इससे अधिक भयानक न होगा ।

गंगी के हाथ से रस्सी छूट गई । रस्सी के साथ घडा धडाम से पानी में गिरा और कई क्षण तक पानी में हिलकोरे की आवाज़ें सुनाई देती रहीं ।

ठाकुर ' कौन है, कौन है ?' पुकारते हुए कुएँ की तरफ आ रहे थे और गंगी जगत से कूदकर भागी जा रही थी ।

घर पहुँचकर देखा कि जोखू लोटा मुँह से लगाए वही मैला-गंदा पानी पी रहा है ।

16. गंगी के हाथ से रस्सी क्यों छूट गई ? 1

17. ' शेर का मुँह इससे अधिक भयानक न होगा ।'- यहाँ ठाकुर के दरवाज़े की तुलना शेर की मुँह से क्यों की गई है ? 2

18. साफ पानी केलिए ठाकुर के कुएँ पर गयी गंगी अपनी परेशानियाँ माँ से बताना चाहती है । वह अपनी माँ को पत्र लिखती है । गंगी का **पत्र** तैयार करें । 4

सूचना : ' गुठली तो पराई है ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 20 से 21 तक के उत्तर लिखें ।

सुबह गुठली उठी और समय से काफी पहले ही स्कूल केलिए तैयार हो गई । और खिडकी से बगीचे को निहारने लगी । तभी पाप आए और बोले, " बेटा आज पौधों को पानी नहीं पिलाया क्या ?" " नकटू ... मतलब भैया से कहो । यह सब उसीका है, तो वही करे ... और वैसे भी मैं तो पराया धन हूँ ... " गुठली तपाक से बोली ।

तभी चौक से ताईजी की आवाज़ आई । " गुठली अपने ताऊजी को चाय दे आ ।" गुठली धीरे-धीरे चौके की दहलीज तक गई और बोली, " देखिए ताईजी, मैं पराई हूँ यानी मेहमान, मुझसे काम करवाना कुछ अच्छी बात नहीं है ।"

ताईजी ने गुठली की तरफ देखा और ह ... ह कह चाय देने चली गई । माँ गुठली को अभी टिफिन पैक करने को बोलने वाली थी पर यह सब सुनकर खुद ही करने लगी । तभी भैया आ गया, " गुठलिया अपने नानू को खाना नहीं दिया ?" " देखो भाई साहब, आप कुल दीपक हो, यह घर, यह बगीचा और यह नानू सब आपका ही है, तो बेहतर होगा आप ही इन सबकी देखभाल करें ... और वैसे भी मैं तो पराई अमानत हूँ । " सब मुँह बाए गुठली को देखते रहे और गुठली टिफ़िन-बैग उठाकर स्कूल केलिए चल दी ।

19. कहानी से हमें क्या संदेश मिलता है ? 1

20. सामाजिक असमानता के खिलाफ गुठली अपने ढंग से आवाज़ उठाती है । असमानताओं के खिलाफ आप क्या-क्या कर सकते हैं ? 2

21. घर में उसके साथ हो रहे बुरे व्यवहार के बारे में गुठली अपनी सहेली से बातें करती है । इस अवसर पर दोनों के बीच हुए संभावित **वार्तालाप** कल्पना करके लिखें । 4

अथवा

प्रस्तुत अंश के आधार पर गुठली उस दिन की डायरी लिखती है । वह **डायरी** कल्पना करके लिखें ।

सूचना : ' बच्चे काम पर जा रहे हैं ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 22 से 23 तक के उत्तर लिखें ।

> क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें
> क्या दीमकों ने खा लिया है
> सारी रंग–बिरंगी किताबों को
> क्या काले पहाड के नीचे दब गए हैं सारे
> खिलौने
> क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं
> सारे मदरसों की इमारतें

22. ' सारे खिलौने '- में विशेषण शब्द कौन-सा है ? 1

23. कवि और कविता का परिचय देते हुए इन पंक्तियों का **आशय** लिखें । 4

अथवा

' बालश्रम सबसे बडी सामाजिक समस्या है । '- इस समस्या के समाधान केलिए आपका सुजाव क्या-क्या हैं ? **टिप्पणी** लिखें ।

सूचना : ' बसंत मेरे गाँव का ' लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 24 से 26 तक का उत्तर लिखें ।

> ठंड के मौसम में बर्फीले इलाकों से निचले इलाकों में उतरे पशुचारक वापस घरों को लौटने लगते हैं । महीनों तक फैले चरागाहों, घने जंगलों और अनजान बस्तियों में भटकने के बाद अपने घर लौटने की खुशी उत्सव का माहौल रच देती है। वे गीत गाते हैं, नाचते हैं। पशुचारकों के साथ उनकी भेड-बकरियाँ, घोडे-खच्चर और कुत्ते भी होते हैं। रास्ते में आनेवाले गाँवों से उनका लेन-देन भी होता रहता है । वे जानवरों के साथ-साथ कीडाजडी, करण और चुरु जैसी दुर्लभ हिमालयी जडी व औषधियाँ भी बेचते हैं।

24. पशुचारक रास्ते में गाँववालों से क्या-क्या बेचते हैं ? 1

25. अपने घर लौटने की खुशी उत्सव का माहौल रच देती है ।- पशुचारकों की महीनों तक के पहाडी जीवन पर **टिप्पणी** लिखें । 2

26. **तीन सही प्रस्ताव चुनकर लिखें ।** 3

(क) ठंडी होने पर पशुचारक वापस घर लोटते हैं।
(ख) गर्मी होने पर पशुचारक वापस घर लोटते हैं।
(ग) गाँवालों से उनके कुछ साल का रिश्ता है ।
(घ) आपसी विश्वास के दम पर यहाँ लेन-देन चलता है ।
(ङ) ठंक के मौसम पर पशुचारक नीचे उतरता है ।

- o O o -

SREEJITH.R, KOVOOR, VAKIALA SCRIPS

SSLC MODEL EXAMINATION, MARCH - APRIL - 2022 SCR - 14

HINDI

Time : 90 minutes **Third Language** **Total Score : 40**

सामान्य निर्देश :

- पहला 20 मिनट के समय प्रश्नों का वाचन करें, मनपसंद प्रश्नों का चयन करें तथा उत्तर लिखने की तैयारी करें ।
- सूचनाओं को ध्यान से पढें और उत्तर लिखें ।
- उत्तर लिखते समय अंक और समय पर ध्यान दें ।
- 1 से 27 तक के प्रश्नों के लिए अधिकतम अंक 40 हैं ।

Score

सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

गणित के माटसाब सुरेंदर जी का पीरियड खेल घंटी के बाद आता था । बच्चे उनसे काँपते थे और खेल घंटी बंद होने से दो मिनट पहले ही अपनी-अपनी जगहों पर आकर बैठ जाते थे । सुरेंदर जी माटसाब इसी पीरियड में कॉपी जाँचते थे। ज़रा-सी गलती पर बच्चों को इधर-उधर फेंक देते थे या झापड मारने लगते थे। उनका हाथ चलना शुरू होता तो रुकना भूल जाता था।

1. खेल घंटी बंद होने से दो मिनट पहले ही बच्चे अपनी-अपनी जगहों पर आकर बैठ जाते थे। क्यों ? 1
   (क) उनको कॉपी लिखना था।
   (ख) खेल घंटी के बाद खाना मिलता था।
   (ग) खेल घंटी के बाद का पीरियड सुरेंदर माटसाब का था।
   (घ) उनको गृहकार्य पूरा करना था।

2. **कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें ।** 2

बच्चे बैठ जाते थे।
बच्चे जगहों पर बैठ जाते थे।
------------------।
------------------।

(डर से, अपनी)

3. कहानी के आधार पर **सुरेंदर जी माटसाब** की **चरित्रगत विशेषताओं** पर **टिप्पणी** लिखें। 4
   * क्रूर स्वभाववाला * छात्रों पर गुस्सा दिखानेवाला * बच्चों से बिलकुल प्यार न करनेवाला
   * ज़रा-सी गलती पर छात्रों को इधर-उधर फेंकने या झापड मारनेवाला

सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 4 से 7 तक के उत्तर लिखें ।

मैं
रथ का टूटा हुआ पहिया हूँ
लेकिन मुझे फेंको मत !
क्या जाने; कब
इस दुरूह चक्रव्यूह में
अक्षौहिणी सेनाओं को चुनौती देता हुआ
कोई दुस्साहसी अभिमन्यु आकर घिर जाए !

4. चक्रव्यूह में कौन फँस गया था ? 1
   (क) टूटा पहिया (ख) महारथी (ग) अभिमन्यु (घ) कौरव

5. अभिमन्यु ने कौन-सा दुस्साहस दिखाया ? 1

6. ' इस दुरूह चक्रव्यूह में '- चक्रव्यूह को ' दुरूह ' क्यों कहा गया है ? 2

7. कवि ने टूटा पहिए को मत फेंकने को क्यों कहा गया है ? 2

SREEJITH R. KOVOOR, VAKKAM SCRIPTS

सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 8 से 10 तक के उत्तर लिखें ।

नाम का पहला अक्षर मिलने की वजह से क्लास की दरीपट्टी पर हमारी बैठने की जगहें साथ थीं। वही मोरपाल जिसकी मेरे खाने के डिब्बे में राजमा देखते ही बाँछें खिल जाती थीं । हमारा सौदा था खेल घंटी में खाने की अदला-बदली का । लेकिन मुझे मोरपाल से मिलने से पहले कतई अंदाज़ा नहीं था कि मेरे लिए राजमा जैसी सामान्य-सी चीज़ किसी के लिए इतनी खास हो सकती है। मोरपाल ने मेरे टिफिन बॉक्स में रखे राजमा को खाने से पहले कभी राजमा देखा भी नहीं था । वह हमारे स्कूल के पंद्रह किलोमीटर दूर के किसी गाँव से साईकिल चलाता रोज़ स्कूल आता था। मैं आज तक नहीं जान पाया कि कैसे वह उस छाछ के डिब्बे को रोज़ पंद्रह किलोमीटर बिना ज़रा भी छलकाए लिए आता था।

8. ' बाँछें खिल जाना '- का मतलब क्या है ? 1

(क) नकल करना (ख) प्रसन्न हो जाना (ग) तलाशी लेना (घ) इशारा करना

9. मोरपाल केलिए खास चीज़ थी राजमा। क्यों ? 2

10. कहानी के प्रस्तुत अंश के आधार पर **पटकथा** का एक दृश्य तैयार करें। 4

अथवा

पाठभाग के आधार पर **मोरपाल और मिहिर की दोस्ती**के बारे में **टिप्पणी** लिखें।

सूचना : ' अकाल और उसके बाद ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 11 से 13 तक के उत्तर लिखें ।

दाने आए घर के अंदर कई दिनों के बाद
धुआँ उठा आँगन से ऊपर कई दिनों के बाद
चमक उठीं घर भर की आँखें कई दिनों के बाद
कौए ने खुजलाईं पाँखें कई दिनों के बाद।

11. आँगन से ऊपर धुआँ कब उठ जाता है ? 1

12. घर भर की आँखें क्यों चमक उठती हैं ? 1

13. **उचित वाक्यांश चुनें, वाक्यों की पूर्ति करें ।** 4

* पाँखें खुजलाईं। * धुआँ उठा।
* संतुष्ट हुए। * घर में दाने आए।

(क) घर भर की आँखें	-------------------------------------- ।
(ख) अकाल के बाद	-------------------------------------- ।
(ग) कौए ने खाने चुगने	-------------------------------------- ।
(घ) आँगन से ऊपर	-------------------------------------- ।

सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 14 से 17 तक के उत्तर लिखें ।

गाते-गाते अचानक माँ की आवाज़ फटकर फुसफुसाहट में तब्दील हो गई । लोगों को लगा कि माइक में कुछ खराबी आ गई है, पर फुसफुसाहट ज़ारी थी । लोग चिल्लाने लगे । कहीं से कुछ लोग म्याऊं-म्याऊं की आवाज़ निकालने लगे । इस अभद्र शोर ने माँ को स्टेज से हटने को मज़बूर कर दिया। चार्ली को वह अकसर अपने साथ थिएटर ले जाती थी। उस दिन भी परदे के पीछे खडा वह आवाज़ के तमाशे को देख रहा था।

14. लोग क्यों चिल्लाने लगे ? 1

15. **सही वाक्य चुनकर लिखें ।** 1

(क) चार्ली सोचने लगा। (ख) चार्ली सोचना लगी।
(ग) चार्ली सोचने लगे। (घ) चार्ली सोचनी लगी।

16. चार्ली परदे के पीछे खडा होकर आवाज़ के तमाशे को देख रहा था। यहाँ तमाशा क्या थी? 2

17. फरवरी 14 को शाम 6 बजे से 8 बजे तक लंदन के ओल्डरशॉट थिएडर में मशहूर गायिका हेन्ना जी का **म्यूज़िक प्रोग्राम** आयोजित किया है। इसकेलिए **पोस्टर** तैयार करें। 4

सूचना : ' ठाकुर का कुआँ ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 18 से 19 तक के उत्तर लिखें।

कुप्पी की धुँधली रोशनी कुएँ पर आ रही थी। गंगी जगत की आड़ में बैठी मौके का इंतज़ार करने लगी। इस कुएँ का पानी सारा गाँव पीता है। किसीके लिए रोक नहीं, सिर्फ ये बदनसीब नहीं भर सकते।

गंगी का विद्रोही दिल रिवाज़ी पाबंदियों और मजबूरियों पर चोटें करने लगा-हम क्यों नीच हैं और ये लोग क्यों ऊँच हैं? इसलिए कि ये लोग गले में ताग डाल लेते हैं ? यहाँ तो जितने हैं, एक-से-एक छंटे हैं। चोरी ये करें, जाल-फरेब ये करें, झूठे मुकदमे ये करें।

18. " हम क्यों नीच हैं और ये लोग क्यों ऊँच हैं?" - यहाँ किस सामाजिक समस्या की ओर संकेत है? 1

(क) जातिप्रथा (ख) बालश्रम (ग) बेकारी (घ) अकाल

19. समाज में समता के महत्व पर **लघु - लेख** लिखें। (लेख 80 शब्दों का हो) 4

* ऊँच-नीच का भेदभाव
* जातिप्रथा अभिशाप
* सबका अपना-अपना महत्व
* एक धरती एक जनता

सूचना : ' बसंत मेरे गाँव का ' लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 20 से 22 तक के उत्तर लिखें।

सुबह पौ फटते ही बच्चों की टोलियाँ गाँव भर में घूमती हैं। पिछली शाम चुने गए फूल घरों की देहरियों पर सजाए जाते हैं। जिनके घरों में फूल सजाए जाते हैं वे बच्चों को चावल, गुड, दाल आदि देते हैं। दक्षिणा में मिली यह सामग्री पूरे इक्कीस दिन तक इकट्ठा की जाती है। फूलदेई की विदाई के साथ बसंत का यह उत्सव समाप्त हो जाता है । अंतिम दिन इकट्ठी की गई सामग्री से सामूहिक भोज बनाया जाता है। इस आयोजन में बडों की भूमिका केवल सलाह देने तक सीमित होती है। बाकी सारे काम बच्चे करते हैं। उत्तराखंड के हिमालयी अंचल में फूलदेई से बडा बच्चों का कोई दूसरा त्योहार नहीं है।

उधर बच्चे फूलदेई के जश्न में शामिल होते हैं इधर बडे ढोल-ढमाऊ की थाप पर चैती गीत गाते हैं। इन गीतों में पांडवों की हिमालय यात्रा के किस्से होते हैं और पहाड के वीरों की शौर्य गाथाएँ भी शामिल होती हैं।

20. चैती गीत में किन-किन के किस्से होते हैं? 1

21. उत्तराखंड के हिमालयी अंचल में फूलदेई को बच्चों को सबसे बडा त्यौहार मानते हैं। क्यों? 2

22. कई साल के बाद लेखक मुकेश नौटियाल अपने गाँव आकर फूलदेई के त्यौहार में भाग लेते हैं। नौटियाल की उस दिन की **डायरी** कल्पना करके लिखें। 4

अथवा

फूलदेई त्यौहार के बारे में पत्रकार और गाँववाले के बीच का **वार्तालाप** लिखें।

सूचना : ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 23 से 24 तक के उत्तर लिखें।

हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था
व्यक्ति को मैं नहीं जानता था
हताशा को जानता था
इसलिए मैं उस व्यक्ति के पास गया
मैं ने हाथ बढाया

23. कवि के अनुसार हताश व्यक्ति अपनेलिए क्यों अपरिचित नहीं है? 1

(क) व्यक्ति की मानसिक स्थिति को वे समझ सकते थे। (ख) वह आदमी उनके शहर में रहनेवाला है।
(ग) कवि व्यक्तिगत रूप से उसे जानते हैं। (घ) वह कवि का पुराना दोस्त था।

SREEJITH KUMAR VARKALA SCRIPT

24. **तीन सही प्रस्ताव चुनकर लिखें।** 3

(क) व्यक्ति कवि के हाथ बढाने को जानते थे।
(ख) वे दोनों परस्पर जानते थे।
(ग) कवि व्यक्ति की हताशा को जानता था।
(घ) साथ चलने को वे नहीं जानते थे।
(ङ) कवि व्यक्ति को नहीं जानता था।

सूचना : ' दिशाहीन दिशा ' यात्रावृत्त का यह अंश पढें और प्रश्न 25 से 27 तक के उत्तर लिखें।

बूढे मल्लाह ने एक गज़ल छेड़ दी। उसका गला काफी अच्छा था और सुनाने का अंदाज़ भी शायराना था। काफी देर चप्पुओं को छोडे वह झूम –झूमकर गज़लें सुनाता रहा। एक के बाद दूसरी , फिर तीसरी। मैं नाव में लेटा उसकी तरफ़ देख रहा था। उस सर्दी में भी वह सिर्फ एक तहमद लगाए था। गले में बनीयान तक नहीं थी। उसकी दाढी के ही नहीं छाती के भी बाल सफेद हो चुके थे। जब वह चप्पू चलाने लगता तो उसकी मांसपेशियाँ इस तरह हिलतीं जैसे उसमें फौलाद भरा हो।

तीसरी गज़ल सुनाकर वह खामोश हो गया। उसके खामोश हो जाने से सारा वातावरण ही बदल गया। रात, सर्दी और नाव का हिलना, इन सबका अनुभव पहले नहीं हो रहा था, अब होने लगा। झील का विस्तार भी जैसे उतनी देर के लिए सिमट गया था, अब खुल गया।

" अब हम लौट चलें साहब ", कुछ देर बाद उसने कहा, " सर्दी बढ रही है और मैं अपनी चादर साथ नहीं लाया। "

अविनाश ने झट से अपना कोट उतारकर उसकी तरफ़ बढा दिया । कहा, " लो, तुम यह पहन लो । अभी हम लौटकर नहीं चलेंगे। तुम्हें कोई गालिब की चीज़ याद हो, तो सुनाओ। "

25. ' शायराना '- इसका मतलब क्या है ? 1

(क) दोस्त के समान (ख) मल्लाह के समान (ग) कवि के समान (घ) प्रकृति के समान

26. यहाँ ' गालिब की चीज़ '- का तात्पर्य क्या है ? 1

27. भोपाल से लौटकर मोहन राकेश ने शुक्रिया अदा करते हुए अपने मित्र अविनाश को पत्र लिखता है। वह **पत्र** कल्पना करके लिखें। 4

- o O o -

SREEJITH R, KOVOOR, VARKALA

SSLC MODEL EXAMINATION, MARCH - APRIL - 2022 SCR - 15

HINDI

Time : 90 minutes **Third Language** **Total Score : 40**

सामान्य निर्देश :

- पहला 20 मिनट के समय प्रश्नों का वाचन करें, मनपसंद प्रश्नों का चयन करें तथा उत्तर लिखने की तैयारी करें ।
- सूचनाओं को ध्यान से पढें और उत्तर लिखें ।
- उत्तर लिखते समय अंक और समय पर ध्यान दें ।
- 1 से 27 तक के प्रश्नों के लिए अधिकतम अंक 40 हैं ।

Score

सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

पैन में कुछ स्याही बची थी, उसे साहिल ने ज़मीन पर छिडक दिया । नई स्याही भरवाने केलिए दोनों दूकान पहुँचे ।
" एक पैन स्याही भर दो ।" साहिल से पहले ही बेला ने दुकानवाले से कहा ।
" बेटा स्याही की बोतल अभी–अभी खाली हो गई है । अब तो कल ही मिल पाएगी । "
" लेकिन इसने तो पैन में जो स्याही थी उसे भी ज़मान पर छिडक दिया । " बेला बोली ।
" बादल को देखकर घडे को नहीं ढुलाना चाहिए । " दुकानवाले भैया ने कहा और पूछा " कौन-सी में पढते हो ? "
" पाँचवीं में ।" साहिल ने ऐसे बुरे मन से बताया जैसे पाँचवीं में पढना पाप हो ।
" दोनों ।" दुकानवाले भैया ने कहा ।
" हाँ दोनों, और हम दोनों का सैक्शन भी एक ही है - ए ।" बेला ने ऐसे खुश होकर बताया जैसे यह कोई बहुत बडी बात हो ।

1. **सही क्रिया रूप चुनकर वाक्य की पूर्ति करें ।** 1
साहिल पैन में स्याही -------------------। (भरवाएगा, भरवाएगी, भरवाएँगे, भरवाएँगी)

2. " बादल को देखकर घडे को नहीं ढुलाना चाहिए "- का मतलब क्या है ? 1
(क) सोच विचार करके काम नहीं करना चाहिए । (ख) सोच विचार करके काम करना चाहिए ।
(ग) बादल को देखकर काम करना चाहिए । (घ) आसमान को देखकर काम करना चाहिए ।

3. पैन में कुछ स्याही बची थी, उसे साहिल ज़मीन पर छिडक दिया । ऐसा करना उचित है ? अपना मत प्रकट करें । 2

4. पैन में नई स्याही भरवाने केलिए साहिल और बेला दुकान पहुँचे, पर उन्हें निराशा लौटना पडा । क्यों ? 2

सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 5 से 7 तक के उत्तर लिखें ।

अपने पक्ष को असत्य जानते हुए भी
बडे-बडे महारथी
अकेली निहत्थी आवाज़ को
अपने ब्रह्मास्त्रों से कुचल देना चाहें
तब मैं
रथ का टूटा हुआ पहिया
उसके हाथ में
ब्रह्मास्त्रों से लोहा ले सकता हूँ ।

5. ' निहत्थी आवाज़ '- में विशेषण शब्द कौन-सा है ? 1

6. वर्तमान परिवेश में महारथी किसका प्रतीक हो सकता है ? 1
(क) मानवीय मूल्य का (ख) भयानक हथियार का
(ग) जीवन की समस्याओं का (घ) अत्याचारी शोषकों का

7. **आशयवाली पंक्तियाँ कवितांश से चुनकर लिखें ।** 2

बडे-बडे महारथी जानते हैं कि अपना पक्ष असत्य है ।

सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 8 से 11 तक के उत्तर लिखें ।

फिल्म में हमारा नायक का असल नाम ' कलाम ' नहीं है । ढाणी पर काम करने वाले और बच्चों की तरह उसे भी सब छोटू कहकर बुलाते हैं । उसकी माँ जैसलमेर के किसी सुदूर देहात से आकर उसे भाटी सा की चाय की थडी पर काम करने के लिए छोड जाती है । वह अंग्रेज़ी तो क्या हिंदी भी ठीक से नहीं जानती । लेकिन छोटू सिर्फ छोटू होकर नहीं जीना चाहता । वह खुद अपना नाम ' कलाम ' रख लेता है । इस नाम में उसकी आकांक्षाओं का अक्स है । उसके हाथ से बनाई चाय में जादू है । भाटी सा भी उसकी कलाकारी वाहवाही करते नहीं थकते । जगह ऐसी है कि विदेशी टूरिस्ट बहुत आते हैं । कलाम सीखने में तेज़ है । झट-से उनकी बोली सीख जाता है और जल्दी ही विदेश से आई लूसी मैडम का दिल जीत लेता है । लूसी मैडम वादा करती है कि वे उसे अपने साथ दिल्ली लेकर जाएँगी । दिल्ली में डॉ कलाम हैं, जिनसे मिलकर हमारे कलाम को कुछ कहना है ।

8. ' चाय में जादू है ' इसका मतलब क्या है ? 1

(क) चाय अच्छी नही है । (ख) बढिया चाय है ।
(ग) चाय बनाने में जादू भी करता है । (घ) चाय बनाना नहीं आता है ।

9. माँ कलाम को चाय की थडी पर क्यों छोड जाती है ? 1

(क) अंग्रेज़ी पढने केलिए। (ख) काम करने केलिए।
(ग) हिंदी पढने केलिए। (घ) कलाम बनने केलिए।

10. **कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें ।** 2

(विदेशी, झट से)

कलाम सीख जाता है ।
कलाम बोली सीख जाता है ।
------------------।
------------------।

11. लूसी मैडम छोटू को दिल्ली ले जाने का वादा करती हैं । **छोटू की** उस दिन की **डायरी** लिखें । 4

अथवा

छोटू चाय बनाकर भाटीसा को देने पर वे उसकी तारीफ करते हैं। इस अवसर पर दोनों के बीच का **वार्तालाप** लिखें ।

सूचना : ' अकाल और उसके बाद ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 12 से 13 तक के उत्तर लिखें ।

कई दिनों तक चूल्हा रोया, चक्की रही उदास
कई दिनों तक कानी कुतिया सोई उनके पास
कई दिनों तक लगी भीत पर छिपकलियों की गश्त
कई दिनों तक चूहों की भी हालत रही शिकस्त ।

12. कानी कुतिया उनके पास सोई हुई थी। क्यों ? 1

13. अकाल के क्या-क्या कारण हो सकते हैं ? अकाल के समय प्रकृति की हालत कैसे हैं ?
कविता आधार पर इस विषय पर **टिप्पणी** लिखें । 4

- वर्षा की कमी
- पानी की किल्लत
- पेडों की कटाई
- दाना का अभाव
- भूख से परेशान मनुष्य व जीव-जंतु

SREEJITH P, KOVOOR, VARKALA SCRIPS

सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 14 से 16 तक के उत्तर लिखें ।

> अंत में माँ जब उसे लेने आई तो दर्शकों ने देर तक खडे होकर तालियाँ बजाईं । कई लोगों ने माँ से हाथ मिलाकर उसके छोटे बच्चे की तारीफ की। चार्ली स्टेज पर पहली बार आया और माँ आखिरी बार ...।
> दुनिया के सबसे बडे शो मैन का यह पहला शो था।
> उसने जन्म ले लिया था।

14. **सही विकल्प चुनकर लिखें ।** 1

(क) वह + ने = उसने (ख) ये + ने = उसने (ग) यही + ने = उसने (घ) यह + ने = उसने

15. दर्शकों ने देर तक खडे होकर तालियाँ क्यों बजाईं ? 2

16. अपनी पहली शो का जिक्र करके चार्ली अपने मित्र के नाम पत्र लिखता है । **चार्ली का** वह **पत्र** कल्पना करके तैयार करें । 4

सूचना : ' ठाकुर का कुआँ ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 17 से 20 तक के उत्तर लिखें ।

> गंगी झुकी कि घडे को पकडकर जगत पर रखे कि एकाएक ठाकुर साहब का दरवाज़ा खुल गया । शेर का मुँह इससे अधिक भयानक न होगा ।
> गंगी के हाथ से रस्सी छूट गई । रस्सी के साथ घडा धडाम से पानी में गिरा और कई क्षण तक पानी में हिलकोरे की आवाज़ें सुनाई देती रहीं ।
> ठाकुर ' कौन है, कौन है ?' पुकारते हुए कुएँ की तरफ आ रहे थे और गंगी जगत से कूदकर भागी जा रही थी ।
> घर पहुँचकर देखा कि जोखू लोटा मुँह से लगाए वही मैला-गंदा पानी पी रहा है ।

17. कहानी में ठाकुर के दरवाज़े की तुलना किससे की है ? 1

(क) कुत्ते के मुँह से (ख) हाथी के मुँह से (ग) शेर के मुँह से (घ) बकरी के मुँह से

18. **सही वाक्य चुनकर लिखें ।** 1

(क) गंगी बोलता है । (ख) गंगी बोलते हैं ।
(ग) गंगी बोलती है । (घ) गंगी बोलता हूँ ।

19. जोखू ने गंदा पानी पीने का निश्चय क्यों किया ? 2

20. कहानी के प्रस्तुत अंश के आधार पर **पटकथा** का एक दृश्य तैयार करें । 4

अथवा

कहानी के आधार पर ठाकुर की चरित्रगत विशेषताओं पर **टिप्पणी** लिखें ।

* ऊँच जाति का * निर्दयी * नीच जाति से क्रूर व्यवहार करनेवाला * चोरी, जाल-फरेब करनेवाला
* पैसे के दम पर कानून को अपने वश में लानेवाला * रिवाज़ों का उल्लंघन करनेवालों को कठिन दंड देनेवाला

सूचना : ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' टिप्पणी का यह अंश पढें और प्रश्न 21 से 22 तक के उत्तर लिखें ।

> " व्यक्ति को मैं नहीं जानता था, हताशा को जानता था " कहते ही वे " जानने " की हमारी उस जानी-पहचानी रूढी को तोड देते हैं जो व्यक्ति के नाम, पते, उम्र, ओहदे या जाति से जानने को जोडती है । यदि हम किसी व्यक्ति को उसकी हताशा, निराशा, असहायता या उसके संकट से नहीं जानते तो हम कुछ नहीं जानते ।

21. ' जानने ' की असली आधार क्या है ? 1

(क) नाम से जानना (ख) हताशा से जानना
(ग) आर्थिक स्थिति को जानना (घ) ओहदे से जानना

22. ' सडक पर घायल पडे लोगों की जान बचाना मनुष्यता है । '- यह संदेश देते हुए **पोस्टर** तैयार करें । 4

अथवा

' मनुष्य को मनुष्य की तरह जानना है '- पाठभाग के आधार पर इस विषय पर **टिप्पणी** लिखें ।

सूचना : ' गुठली तो पराई है ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 23 से 24 तक के उत्तर लिखें ।

> इसी बीच शादी के कार्ड छपके आए । गुठली बडी उत्सुक थी । जैसे-तैसे पूजा-पाठ के बाद कार्ड हाथ में आया तो गुठली का मुँह उतर गया । वह ताऊजी के पास जाकर बोली, " देखिए, भइया मेरा नाम कार्ड में छपवाना भूल गया ?" ताऊजी बोले, " भूला नहीं है रे ... अपने घर की छोरियों के नाम कार्ड पर नहीं छपते । " गुठली, " पर ताऊजी उसमें भइया के छोटे-से बेटे का भी नाम है जो अभी बोल भी नहीं सकता तो मेरा ... । " " तो क्या हुआ ? तेरा नाम तेरे अपने कार्ड में छपेगा यहाँ नहीं ... अब चल भाग यहाँ से ।"
>
> गुठली रोने लगी, तो बुआ ने डाँटा, " क्या शादी के घर में मनहूसियत फैला रही है ? " तभी माँ ने अपने हाथ से उसका नाम कार्ड पर लिख दिया । ये अक्षर छपाई जैसे नहीं थे, फिर भी गुठली माँ के प्यार से मान गई ।

23. " भूला नहीं है रे ... अपने घर की छोरियों का नाम कार्ड पर नहीं छपते । "- ये वाक्य किसकी ओर इशारा करते हैं ? 1

24. **उचित वाक्यांश चुनें, वाक्यों की पूर्ति करें ।** 4

* कार्ड पर उसका नाम नहीं था । * उसका नाम कार्ड पर लिखा ।
* छपके आए । * कार्ड पर नहीं छपते थे ।

(क) दीदी की शादी के कार्ड	-------------------------------------- ।
(ख) गुठली उदास हुई	-------------------------------------- ।
(ग) घर की छोरियों के नाम	-------------------------------------- ।
(घ) माँ ने गुठली को खुश कराने	-------------------------------------- ।

सूचना : ' बच्चे काम पर जा रहे हैं ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 25 से 27 तक के उत्तर लिखें ।

> पर दुनिया की हज़ारों सडकों से गुज़रते हुए
> बच्चे, बहुत छोटे-छोटे बच्चे
> काम पर जा रहे हैं।

25. ' संसार '- का समानार्थी शब्द कवितांश से चुनकर लिखें। 1

26. **तीन सही प्रस्ताव चुनकर लिखें ।** 3

(क) बडे सबेरे बच्चे काम पर जाते हैं।
(ख) बडे सबेरे बच्चे स्कूल जाते हैं।
(ग) बच्चे पढने व खेलने के अवसर से वंचित हैं।
(घ) बच्चों को काम पर भेजना अच्छी बात है।
(ङ) बच्चों के काम करने जाना भयानक समस्या है ।

27. कवि और कविता का परिचय देते हुए प्रस्तुत **पंक्तियों का आशय** लिखें । 4

अथवा

' बालश्रम एक भीषण सामाजिक समस्या है । ' इस विषय पर पठित पाठभाग के आधार पर **टिप्पणी** लिखें ।

***** सामाजिक समस्या ***** दंडनीय अपराध ***** पढना-खेलना बच्चों का अधिकार
***** गरीबी और आर्थिक कठिनाई ***** देश का भविष्य * रोकने का दायित्व

- o O o -

SREEJITH R KOVOOR, VARKALA SORTIE

SSLC MODEL EXAMINATION, MARCH - APRIL - 2022 SCR - 16

HINDI

Time : 90 minutes **Third Language** **Total Score : 40**

सामान्य निर्देश :

- पहला 20 मिनट के समय प्रश्नों का वाचन करें, मनपसंद प्रश्नों का चयन करें तथा उत्तर लिखने की तैयारी करें ।
- सूचनाओं को ध्यान से पढें और उत्तर लिखें ।
- उत्तर लिखते समय अंक और समय पर ध्यान दें ।
- 1 से 29 तक के प्रश्नों के लिए अधिकतम अंक 40 हैं ।

Score

सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

साहिल बेला का रिपोर्ट कार्ड देख रहा था और बेला साहिल का । आज आखिरी बारी वे एक-दूसरे की कोई चीज़ को छूकर देख रहे थे ।
" तुम्हारी आँख में आँसू क्यों आ रहे हैं बेला ? "
" मुझे क्या पता ।" बेला ने डबडबाई आँखों से हँसते हुए कहा ।
साहिल की आँखें बीरबहूटी की तरह लाल होने लगी थीं और उनमें बारिश की बूँदों-सा पानी भर गया था ।
बेला कहने लगी, " मैं चिढाऊँ अब तुम्हें ? रोनी सूरत साहिल रोनी सूरत साहिल ।"
बारिशें आने में डेढ महीना बाकी था । लेकिन यह बारिश से पहले की बारिश का एक दिन था ।

1.' आज आखिरी बारी वे एक दूसरे की कोई चीज़ को छूकर देख रहे थे ।'- यहाँ 'आखिरी बारी ' से क्या मतलब है ? 1

(क) दोनो के बीच झगडा हो गया था । (ख) रिपोर्ट कार्ड वापस करना था ।
(ग) वे अलग-अलग स्कूलों में जा रहे थे । (घ) माटसाब ने मना किया था ।

2. बेला कहने लगी," मैं चिढाऊँ अब तुम्हें ? रोनी सूरत साहिल रोनी सूरत साहिल ।"- इस प्रसंग में निहित बेला का भाव कौन-सा है ? 1

(क) क्रोध (ख) प्यार (ग) डर (घ) दया

3. साहिल की आँखें लाल हो गईं । क्यों ? 2

4. बेला से बिछुडने की बात साहिल अपनी माँ से बाँटता है । इस अवसर पर दोनों के बीच हुए **संवाद** लिखें । 4

अथवा

साहिल से बिछुडने के कारण बेला बहुत दुखी था। उसके मन में अनेक विचार उभरे। **बेला की** उस दिन की **डायरी** लिखें ।

सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 5 से 7 तक के उत्तर लिखें ।

लेकिन मेरे बचपन में ऐसा नहीं होता । मोरपाल का स्कूल आठवीं के बाद छूट जाता है (छुटवा दिया जाता है) और वह अपने पिता की तरह आज भी वहीं खेत-मजूरी करता है ।

5. मोरपाल की पढाई क्यों बंद हो जाती है ? 1

(क) पिताजी की मृत्यु के बाद वह नौकरी उसे मिली । (ख) पढाई छोडकर वह नौकरी केलिए जाता है ।
(ग) आठवीं के बाद उसकी स्कूल छूट जाता है । (घ) खेत मजूरी करके वह जीना चाहता है ।

6. **सही वाक्य चुनकर लिखें ।** 1

(क) मोरपाल खेत जाए करता था । (ख) मोरपाल खेत जाया करता था ।
(ग) मोरपाल खेत जाई करता था । (घ) मोरपाल खेत जाई करती थी ।

7. गरीबी के कारण कई बच्चों को स्कूली शिक्षा छोडना पडता है । शिक्षा बच्चों का अधिकार का संदेश देनेवाला **पोस्टर** तैयार करें ।

अथवा

नीचे दिए बिंदुओं की मदद से परिवार की हालत और बच्चों की शिक्षा विषय पर **टिप्पणी** लिखें । 4

*घर की गरीबी * बचपन में काम करते बच्चे
*काम पर जाते माँ-बाप * बच्चे शिक्षा के अधिकार से वंचित

सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 8 से 11 तक के उत्तर लिखें ।

मैं रथ का टूटा हुआ पहिया हूँ लेकिन मुझे फेंको मत ! इतिहासों की सामूहिक गति सहसा झूठी पड जाने पर क्या जाने सच्चाई टूटे हुए पहियों का आश्रय ले !

8. निहत्थे लोग किसका आश्रय ले सकते हैं ? 1

(क) अभिमन्यु का (ख) ब्रह्मास्त्र का
(ग) टूटे पहिये का (घ) महारथी का

9. ' इतिहासों की सामूहिक गति सहसा झूठी पड जाने पर ' ऐसा क्यों कहा गया है ? 1

10. कवि के अनुसार सच्चाई टूटे पहियों का आश्रय लेने कब विवश हो सकती है ? 2

11. ' तुच्छ-सी लगनेवाली वस्तु भी कभी काम आ सकती है ।'- इस कथन आप कहाँ तक सहमत हैं ? कवितांश के आधार पर **टिप्पणी** लिखें । 4

सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 12 से 14 तक के उत्तर लिखें ।

चार्ली को वह अकसर अपने साथ थिएटर ले जाती थी । उस दिन भी परदे के पीछे खडा वह आवाज़ के तमाशे को देख रहा था । माँ और मैनेजर में बहस होते देख वह वहाँ गया । मैनेजर ने चार्ली को माँ के कुछ दोस्तों के सामने अभिनय करते देखा था और वह उसे स्टेज पर भेजने की ज़िद करने लगा । माँ डर गई । पाँच साल का बच्चा इस उग्र भीड को झेल पाएगा!

12. मैनेजर किसकी ज़िद करने लगा ? 1

13. **नमूने के अनुसार वाक्य की पूर्ति करें ।** 1

मैनेजर रूमाल लेकर आता है । मैनेजर रूमाल लेकर आया ।
माँ रूमाल लेकर आती हैं । माँ रूमाल लेकर ------।

14. माँ और मैनेजर के बीच बहस होने लगे । इस प्रसंग के आधार पर **पटकथा** का एक दृश्य कल्पना करके लिखें । 4

सूचना : ' अकाल और उसके बाद ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 15 से 17 तक के उत्तर लिखें ।

कई दिनों तक चूल्हा रोया, चक्की रही उदास कई दिनों तक कानी कुतिया सोई उनके पास कई दिनों तक लगी भीत पर छिपकलियों की गश्त कई दिनों तक चूहों की भी हालत रही शिकस्त ।

15. ' दीवार '- का समानार्थी शब्द कवितांश से चुनकर लिखें। 1

26. ' चक्की का उदास होने ' का कारण क्या है ? 1

(क) न जलाना (ख) खाना न पकाना
(ग) दाना न पीसना (घ) खेती न करना

17. कवि ने अकाल का चित्रण किन-किन दृश्यों के माध्यम से किया है ? 2

सूचना : ' ठाकुर का कुआँ ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 18 से 21 तक के उत्तर लिखें ।

कुप्पी की धुँधली रोशनी कुएँ पर आ रही थी । गंगी जगत की आड़ में बैठी मौके का इंतज़ार करने लगी । इस कुएँ का पानी सारा गाँव पीता है । किसीके लिए रोक नहीं, सिर्फ ये बदनसीब नहीं भर सकते । गंगी का विद्रोही दिल रिवाज़ी पाबंदियों और मजबूरियों पर चोटें करने लगा-हम क्यों नीच हैं और ये लोग क्यों ऊँच हैं ? इसलिए कि ये लोग गले में ताग डाल लेते हैं ? यहाँ तो जितने हैं, एक-से-एक छंटे हैं । चोरी ये करें, जाल-फरेब ये करें, झूठे मुकदमे ये करें ।

18. ' सिर्फ ये बदनज़ीब नहीं भर सकते ।'- क्यों ? 1

(क) जोखू बीमार है । (ख) पानी खराब है ।
(ग) कुआँ दूर है । (घ) वे नीच जाति के हैं ।

19. **नमूने के अनुसार वाक्य की पूर्ति करें ।** 1

गंगी इंतज़ार करने लगी । जोखू इंतज़ार करने लगा ।
रोशनी कुएँ पर आने लगी । प्रकाश कुएँ पर ---------- ।

20. " हम क्यों नीच हैं और ये लोग क्यों ऊँच हैं ?"- इन व्यवहारों से गंगी के कौन-से मनोभाव प्रकट होते हैं ? 2

21. **कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें ।** 2

(रिवाज़ी, विद्रोही)

गंगी का दिल चोटें करती है ।
गंगी का दिल पाबंदियों पर चोटें करती है ।
------------------।
------------------।

सूचना : ' गुठली तो पराई है ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 22 से 24 तक के उत्तर लिखें ।

इसी बीच शादी के कार्ड छपके आए । गुठली बडी उत्सुक थी । जैसे-तैसे पूजा-पाठ के बाद कार्ड हाथ में आया तो गुठली का मुँह उतर गया । वह ताऊजी के पास जाकर बोली, " देखिए, भइया मेरा नाम कार्ड में छपवाना भूल गया ?" ताऊजी बोले, " भूला नहीं है रे ... अपने घर की छोरियों के नाम कार्ड पर नहीं छपते । " गुठली, " पर ताऊजी उसमें भइया के छोटे-से बेटे का भी नाम है जो अभी बोल भी नहीं सकता तो मेरा ... । " " तो क्या हुआ ? तेरा नाम तेरे अपने कार्ड में छपेगा यहाँ नहीं ... अब चल भाग यहाँ से ।" गुठली रोने लगी, तो बुआ ने डाँटा, " क्या शादी के घर में मनहूसियत फैला रही है ? " तभी माँ ने अपने हाथ से उसका नाम कार्ड पर लिख दिया । ये अक्षर छपाई जैसे नहीं थे, फिर भी गुठली माँ के प्यार से मान गई ।

22. गुठली के हाथ में किसकी शादी का कार्ड था ? 1

23. माँ ने अपने हाथ से उसका नाम कार्ड पर लिख दिया । क्यों ? 2

24. **तीन सही प्रस्ताव चुनकर लिखें ।** 3

(क) परिवार में स्त्री-पुरुष समता का अभाव है ।
(ख) शादी के कार्ड पर केवल लडकी का नाम छपते थे ।
(ग) कार्ड पर नाम न होने से गुठली रोने लगी।
(घ) माँ गुठली को डाँटती है ।
(ङ) गुठली का मुँह उतर जाता है ।

सूचना : ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' टिप्पणी का यह अंश पढें और प्रश्न 25 से 26 तक के उत्तर लिखें ।

हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था
व्यक्ति को मैं नहीं जानता था
हताशा को जानता था
इसलिए मैं उस व्यक्ति के पास गया
मैं ने हाथ बढाया
मेरा हाथ पकडकर वह खडा हुआ
मुझे वह नहीं जानता था
मेरे हाथ बढाने को जानता था
हम दोनों साथ चले
दोनों एक दूसरे को नहीं जानते थे
साथ चलने को जानते थे ।

25. हताश व्यक्ति को देखकर कवि ने क्या किया ? 1

(क) कवि ने हताश व्यक्ति को पैसा दिया । (ख) कवि ने हताश व्यक्ति की सहायता की ।
(ग) कवि ने हताश व्यक्ति का नाम पूछा । (घ) कवि ने हताश व्यक्ति को वहाँ छोडकर चला गया ।

26. कवि की सहायता पर धन्यवाद देते हुए हताश व्यक्ति उनके नाम पत्र लिखता है । वह **पत्र** तैयार करें । 4

अथवा

' जीवन में मानवीय मूल्य का महत्व '- विषय पर **लघु लेख** लिखें ।

***** जीवन की समस्याएँ ***** दूसरों की मदद ***** परस्पर सहायता करना ***** त्याग का मनोभाव

सूचना : ' बसंत मेरे गाँव का ' लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 27 से 29 तक के उत्तर लिखें ।

बसंत फूलदेई त्योहार को लेकर आता है । देर शाम तक बच्चे फूल चुनते हैं । इन फूलों को रिंगाल से बनी खास तरह की टोकरियों में रखा जाता है । टोकरियों को रात भर पानी से भरी गागरों के ऊपर रखा जाता है ताकि वे सुबह तक मुरझा न पाएँ । सुबह पौ फटते ही बच्चों की टोलियाँ गाँव भर में घूमती हैं । पिछली शाम चुने गए फूल घरों की देहरियों पर सजाए जाते हैं । जिनके घरों में फूल सजाए जाते हैं वे बच्चों को चावल, गुड, दाल आदि देते हैं । दक्षिणा में मिली यह सामग्री पूरे इक्कीस दिन तक इकट्ठा की जाती है । फूलदेई की विदाई के साथ बसंत का यह उत्सव समाप्त हो जाता है । अंतिम दिन इकट्ठी की गई सामग्री से सामूहिक भोज बनाया जाता है । इस आयोजन में बडों की भूमिका केवल सलाह देने तक सीमित होती है । बाकी सारे काम बच्चे करते हैं। उत्तराखंड के हिमालयी अंचल में फूलदेई से बडा बच्चों का कोई दूसरा त्योहार नहीं है।

27. फूलदेई किसका त्योहार है ? 1

(क) बडों का (ख) स्त्रियों का (ग) युवकों का (घ) बच्चों का

28. बसंत का उत्सव कब समाप्त होता है ? 1

29. **उचित वाक्यांश चुनें, वाक्यों की पूर्ति करें ।** 5

* फूल चुनते हैं । * सलाह देना है । * दक्षिणा देते हैं ।
* बसंत ऋतु में मनाता है । * घर की देहरियाँ सजाते हैं ।

(क) फूलदेई त्योहार	-------------------------------------- ।
(ख) बच्चे देर शाम तक	-------------------------------------- ।
(ग) चुने गए फूल से	-------------------------------------- ।
(घ) घरवाले बच्चों को	-------------------------------------- ।
(घ) बडों का काम	-------------------------------------- ।

- o O o -

SSLC MODEL EXAMINATION, MARCH - APRIL - 2022 SCR - 17

HINDI

Time : 90 minutes **Third Language** **Total Score : 40**

सामान्य निर्देश :

- पहला 20 मिनट के समय प्रश्नों का वाचन करें, मनपसंद प्रश्नों का चयन करें तथा उत्तर लिखने की तैयारी करें ।
- सूचनाओं को ध्यान से पढें और उत्तर लिखें ।
- उत्तर लिखते समय अंक और समय पर ध्यान दें ।
- 1 से 29 तक के प्रश्नों के लिए अधिकतम अंक 40 हैं ।

Score

सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

गणित के माटसाब सुरेंदर जी का पीरियड खेल घंटी के बाद आता था । बच्चे उनसे काँपते थे और खेल घंटी बंद होने से दो मिनट पहले ही अपनी–अपनी जगहों पर आकर बैठ जाते थे। सुरेंदर जी माटसाब इसी पीरियड में कॉपी जाँचते थे। ज़रा-सी गलती पर बच्चों को इधर-उधर फेंक देते थे या झापड मारने लगते थे। उनका हाथ चलना शुरू होता तो रुकना भूल जाता था।

एक दिन सुरेंदर जी माटसाब ने बेला के बालों में पंजा फँसाया। पर शायद जिस गलती को पाकर वे उसके बाल पकडकर फेंकनेवाले थे, वह गलती ही नहीं। उन्होंने बेला को छोड दिया। बेला के भयभीत चेहरे को देखकर साहिल बुरी तरह डर गया था। उसने देखा कि बेला के पाँव अभी भी काँप रहे हैं। जैसे वह खडे - खडे अभी गिर जाएगी। सुरेंदर जी माटसाब कॉपी को उसके बैठने की जगह पर फेंकते हुए कहा, " बैठ अपना जगह पर ।"

1. ' शर्मिंदा महसूस करना '- का मतलब क्या है ? 1

(क) उल्लासित होना (ख) परिवर्तित होना

(ग) अपमानित होना (घ) दुखित होना

2. **सही वाक्य चुनकर लिखें ।** 1

(क) बच्चे चुपचाप बैठना लगे । (ख) बच्चे चुपचाप बैठने लगी ।

(ग) बच्चे चुपचाप बैठने लगे । (घ) बच्चे चुपचाप बैठनी लगे ।

3. माटसाब ने गलती से बेला के बालों में पंजा फँसाया। क्या आप इसे उचित मानते हैं? क्यों ? 2

4. गणित के माटसाब सुरेंदर जी कक्षा में आए। सभी छत्र भयभीत रहे। - प्रस्तुत प्रसंग का **पटकथा** तैयार करें । 4

अथवा

घर पहुँचने पर बेला अपनी माँ से माटसाब के व्यवहार के बारे में बताती है। माँ और बेला के बीच हुए प्रसंगानुकूल **वार्तालाप** तैयार करें ।

सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 5 से 7 तक के उत्तर लिखें ।

अपने पक्ष को असत्य जानते हुए भी
बडे-बडे महारथी
अकेली निहत्थी आवाज़ को
अपने ब्रह्मास्त्रों से कुचल देना चाहें

5. ' बडे-बडे महारथियों ने अपने ब्रह्मास्त्रों से कुचल देना चाहा ।'- किसको ? 1

(क) लेखक को (ख) अभिमन्यु को

(ग) अपने पक्ष को (घ) टूटे पहिये को

6. ' बडे-बडे महारथी '- में विशेषण शब्द कौन-सा है ? 1

7. कवि और कविता का परिचय देते हुए इन पंक्तियों का **आशय** लिखें। 3

SREENATH.R, KOVOOR, VARKALA SCRIPTS

सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 8 से 11 तक के उत्तर लिखें ।

नाम का पहला अक्षर मिलने की वजह से क्लास की दरीपट्टी पर हमारी बैठने की जगहें साथ थीं । वही मोरपाल जिसकी मेरे खाने के डिब्बे में राजमा देखते ही बाँछें खिल जाती थीं। हमारा सौदा था खेल घंटी में खाने की अदला-बदली का। लेकिन मुझे मोरपाल से मिलने से पहले कतई अंदाज़ा नहीं था कि मेरे लिए राजमा जैसी सामान्य-सी चीज़ किसी के लिए इतनी खास हो सकती है। मोरपाल ने मेरे टिफिन बॉक्स में रखे राजमा को खाने से पहले कभी राजमा देखा भी नहीं था । वह हमारे स्कूल के पंद्रह किलोमीटर दूर के किसी गाँव से साइकिल चलाता रोज़ स्कूल आता था। मैं आज तक नहीं जान पाया कि कैसे वह उस छाछ के डिब्बे को रोज़ पंद्रह किलोमीटर बिना ज़रा भी छलकाए लिए आता था।

8. छाछ किसकी कमज़ोरी थी ? 1

(क) मोरपाल की (ख) मिहिर की (ग) कलाम की (घ) रणविजय की

9. ' मिहिर के खाने के डिब्बे में राजमा-चावल देखते ही मोरपाल की बाँछें खिल जाती थीं ।'- क्यों ? 1

10. ' वह उस छाछ के डिब्बे को रोज़ पंद्रह किलोमीटर बिना ज़रा भी छलकाए लिए आता था ।'- इसका क्या कारण होगा ? 2

11. **उचित वाक्यांश चुनें, वाक्यों की पूर्ति करें ।** 5

* टिफिन में लाता था। * छाछ लाता था। * स्कूल के दोस्त थे।
* खाने की अदला-बदल होती थी। * साधारण-सी चीज़ थी।

(क) मिहिर और मोरपाल	-------------------------------------
(ख) मिहिर और मोरपाल के बीच	-------------------------------------
(ग) मिहिर राजमा-चावल	-------------------------------------
(घ) मोरपाल अपने घर से	-------------------------------------
(ङ) मिहिर केलिए राजमा	-------------------------------------

सूचना : ' अकाल और उसके बाद ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 12 से 14 तक के उत्तर लिखें ।

दाने आए घर के अंदर कई दिनों के बाद
धुआँ उठा आँगन से ऊपर कई दिनों के बाद

12. आँगन से ऊपर क्या उठता है ? 1

13. अकाल दूर होने पर घर में क्या-क्या परिवर्तन आते हैं ? 2

14. इन पंक्तियों का **आशय** लिखें। 2

सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 15 से 17 तक के उत्तर लिखें ।

बहुत मुबाहिसा के बाद वह अंततः चार्ली को स्टेज पर ले गया और बचाव के कुछ शब्द कह उसे अकेला छोड आया। धुएँ के उडते हुए छल्लों के बीच चार्ली ने मशहूर गीत जैक जोन्स गाना शुरू किया। कुछ देर तक आर्केस्ट्रा वाले उसकी आवाज़ में उस गाने की धुन तलाशते रहे और वह जैसे ही मिली, गाना सजने लगा। गाना अभी आधा ही हुआ था कि स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू हो गई। चार्ली ने गाना रोक दिया और घोषणा की कि पहले मैं ये पैसे बटोरूँगा और उसके बाद ही गाऊँगा। इस बात ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया।

15. स्टेज पर पहली बार आने पर चार्ली ने कौन-सा गीत गाया ? 1

16. ' पैसों की बौछार शुरू हो गई '- इसका मतलब क्या है ? 1

(क) पैसों की कमी होने लगी (ख) पैसों की वर्षा होने लगी
(ग) पैसा नष्ट होने लगा (घ) पैसा माँगने लगा

17. पाठभाग के आधार पर **चार्ली की चरित्रगत विशेषताओं** पर **टिप्पणी** लिखें। 4

अथवा

सही मिलान करके लिखें।

धुएँ उडते हुए छल्लों के बीच	पैसा बटोरने की घोषणा की।
चार्ली ने बीच में गाना रोक दिया	स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू हो गई।
गाना आधा ही हुआ था	पैसे बटोरने लगे।
मैनेजर एक रूमाल लेकर आया	चार्ली ने मशहूर गीत जैक जोन्स गाना शुरू किया।

सूचना : ' ठाकुर का कुआँ ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 18 से 20 तक के उत्तर लिखें।

कुप्पी की धुँधली रोशनी कुएँ पर आ रही थी। गंगी जगत की आड़ में बैठी मौके का इंतज़ार करने लगी। इस कुएँ का पानी सारा गाँव पीता है। किसीके लिए रोक नहीं, सिर्फ ये बदनसीब नहीं भर सकते।

गंगी का विद्रोही दिल रिवाज़ी पाबंदियों और मजबूरियों पर चोटें करने लगा-हम क्यों नीच हैं और ये लोग क्यों ऊँच हैं ? इसलिए कि ये लोग गले में ताग डाल लेते हैं ? यहाँ तो जितने हैं, एक-से-एक छंटे हैं। चोरी ये करें, जाल-फरेब ये करें, झूठे मुकदमे ये करें।

18. ' गंगी अवसर की प्रतीक्षा कर रही थी।'- किसकेलिए ? 1

19. ' बंधन ' के लिए उचित शब्द चुनकर लिखें। 1

20. यह प्रसंग किस सामाजिक व्यवस्था की ओर संकेत करता है ? स्पष्ट करें। 3

सूचना : ' दिशाहीन दिशा ' यात्रावृत्त का यह अंश पढें और प्रश्न 21 से 23 तक के उत्तर लिखें।

घर में चलते समय मन में यात्रा की कोई बनी हुई रूप-रेखा नहीं थी। बस एक अस्थिरता ही थी जो मुझे अंदर से धकेल रही थी। समुद्र तट के प्रति मन में एक ऐसा आकर्षण था कि मेरी यात्रा की कल्पना में समुद्र का विस्तार अनायास ही आ जाता था। बहुत बार सोचा था कि कभी समुद्र तट के साथ –साथ एक लंबी यात्रा करूँगा, परंतु यात्रा केलिए समय और साधन साथ – साथ मेरे पास कभी नहीं रहते थे । उन दिनों नौकरी छोड दी थी और पास में कुछ पैसे भी थे । इसलिए मैंने तुरंत चल देने का निश्चय कर लिया। पहले सोचा कि सीधे कन्याकुमारी चला जाऊँ और वहाँ से रेल, मोटर या नाव, जहाँ जो मिले, उसमें पश्चिमी समुद्र–तट के साथ–साथ गोआ या बंबई तक की यात्रा करूँ। रास्ते में जहाँ मन हुआ, वहीं कुछ दिन रह जाऊँगा।

21. लेखक ने अपनी यात्रा को दिशाहीन दिशा क्यों कहते हैं ? 1

22. लेखक ने फौरन यात्रा करने का निश्चय क्यों किया ? 1

23. **कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें।** 2

(लंबी, समुद्र)

मैंने यात्रा करना तय किया।
मैंने तट के साथ यात्रा करना तय किया।
------------------।
------------------।

सूचना : ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' टिप्पणी का यह अंश पढें और प्रश्न 24 से 26 तक के उत्तर लिखें।

यह कविता ' जानना ' शब्द के रूढिग्रस्त अर्थ को पूरी तरह से बदल देती है। इस कविता की पहली दो पंक्तियों में ही कवि अपनी पूरी बात कह देता है। शेष पंक्तियाँ उसी कहे गए को और सघन, और गहरा करती हैं। कविता का संदेश है कि - दो मनुष्यों के बीच मनुष्यता का अहसास यानी मानवीय संवेदना होना ज़रूरी है - जानकारियाँ ज़रूरी नहीं हैं।

24. कवि के अनुसार हताश व्यक्ति को जानने का मतलब क्या है ? 1

(क) उसके ओहदे को पहचानना (ख) उसकी मुसीबतों को पहचानना

(ग) उसका नाम पहचानना (घ) उसकी जाति पहचानना

SREEJITH R KURUP VARKALA SCRIPS

25. **तीन सही प्रस्ताव चुनकर लिखें ।** 3

(क) कविता की पहली पंक्तियों से कोई आशय नहीं मिलता है।
(ख) यह कविता जानना की परंपरागत अर्थ को बदल देती है।
(ग) कविता की अधिकांश पंक्तियाँ पहली दो पंक्तियों का अनुकरण करती हैं।
(घ) मनुष्यों को जानने के लिए जानकारियाँ पर्याप्त हैं।
(ङ) मनुष्यों के बीच मानवीय संवेदना होना आवश्यक है।

26. **अगस्त 19 विश्व मानवता दिवस** के अवसर पर ' ज्वाला कला समिति, जैसलमेर ' विश्व प्रेम, भाईचारा आदि संदेशों का प्रचार करने जा रही है। इसकेलिए एक **पोस्टर** तैयार करें। 4

अथवा

कविता के आधार पर ' मनुष्य में मानवीय संवेदना होना अनिवार्य है ' विषय पर **टिप्पणी** लिखें।

* जीवन की समय्याएँ
* प्यार, सहानुभूति, करुणा
* मनुष्यता का अहसास करना
* दूसरों की मदद

सूचना : ' गुठली तो पराई है ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 27 से 29 तक के उत्तर लिखें ।

" ऐसा मत करो ", " ऐसा पट-पट मत बोलो ", " ऐसा धम-धम मत चलो ... " एक दिन गलती से उसने पूछ ही लिया, " क्यों ?" तो शुरू हो गई, " अरे छोरी, लोग नाम तो तेरी माँ को ही रखेंगे। कहेंगे कुछ सिखाया ही नहीं। ऐसे ही करेगी क्या अपने घर जाकर ?"

गुठली बोली, " अपना घर ? यही तो है मेरा घर, जहाँ मैं पैदा हुई। " बुआ हँसके बोली, " अरी बेवकूफ यह घर तो पराया है। बाकी लडकियों की तरह तू भी किसी और की अमानत है। ससुराल ही तेरा असली घर होगा। जैसे देख, पैदा तो मैं भी इसी घर में हुई थी, पर अब तेरे फूफाजी का घर ही मेरा घर है। कुछ समझी ?"

गुठली ठुनक से बोली, " मैं नहीं मानती।" और बाहर चली गई। पीछे से बुआ की आवाज़ सुनाई दी। " चौदह की हो गई पर अकले नहीं आई छोरी को।" माँ बोली, " बचपना है दीदी समझ जाएगी।" माँ को बुआ का साथ देता देख गुठली गुस्से के साथ उदास भी हो गई और सीढियों पर बैठ गई।

27. कहानी में किसको ' पराई अमानत ' कहा गया है ? 1

(क) भाई को (ख) लडकी को (ग) माँ को (घ) बुआ को

28. **सही विकल्प चुनकर लिखें ।** 1

(क) ये + पर = इसपर
(ख) यह + पर = इसपर
(ग) वह + पर = इसपर
(घ) यही + पर = इसपर

29. प्रस्तुत प्रसंग के आधार पर गुठली की उस दिन की **डायरी** कल्पना करके लिखें। 4

- o O o -

SREEJITH.R, KOVOOR, VARKALA SCRIBES

SSLC MODEL EXAMINATION, MARCH - APRIL - 2022 SCR - 18

HINDI

Time : 90 minutes **Third Language** **Total Score : 40**

सामान्य निर्देश :

- पहला 20 मिनट के समय प्रश्नों का वाचन करें, मनपसंद प्रश्नों का चयन करें तथा उत्तर लिखने की तैयारी करें ।
- सूचनाओं को ध्यान से पढें और उत्तर लिखें ।
- उत्तर लिखते समय अंक और समय पर ध्यान दें ।
- 1 से 29 तक के प्रश्नों के लिए अधिकतम अंक 40 हैं ।

Score

सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

> पाँचवीं कक्षा का रिज़ल्ट आ गया। दोनों छठी में आ गए। यह स्कूल पाँचवीं तक ही था।
> " साहिल अब तुम कहाँ पढोगे ?" बेला ने पूछा।
> " और तुम कहाँ पढोगी बेला ?" साहिल ने पूछा।
> " मेरे पापा कह रहे थे कि तुझे राजकीय कन्या पाठशाला में पढाएँगे और तुम ? "
> " मुझे अगले साल अजमेर भेज देंगे। वहाँ एक हॉस्टल है, घर से दूर वहाँ अकेला रहूँगा। "

1. साहिल और बेला क्यों अलग हो रहे हैं ? 1

(क) बेला दूसरा स्कूल जाना चाहती है । (ख) उनका स्कूल पाँचवीं तक ही था ।
(ग) साहिल अजमेर जाना चाहता है । (घ) उनकी मित्रता टूट गई है ।

2. " साहिल अब तुम कहाँ पढोगे ?" **साहिल** के बदले **बेला** का प्रयोग करने पर **सही प्रस्ताव चुनें।** 1

(क) बेला अब तुम कहाँ पढोगे ? (ख) बेला अब तुम कहाँ पढोगी ?
(ग) बेला अब तुम कहाँ पढेगा ? (घ) बेला अब तुम कहाँ पढेगी ?

3. साहिल और बेला को दूसरे स्कूल क्यों जाना पडता है ? 2

4. मान लें, साहिल अजमेर से बेला के नाम पत्र लिखता है । साहिल का **पत्र** तैयार करें । 4

अथवा

कहानी के आधार पर **साहिल की चरित्रगत विशेषताओं** पर **टिप्पणी** लिखें ।

* सरस स्वभाववाला * मित्रता निभानेवाला
* नटखट * बेला से बिछुडने से दुखी

सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढें और प्रश्न 5 से 8 तक के उत्तर लिखें ।

> इस बीच राणा सा के कारिंदे कलाम के घर तलाशी लेने आते हैं और वहाँ कुँवर रणविजय की चीज़ों को पा कलाम पर चोरी का आरोप लगाते हैं । लेकिन कलाम फिर कलाम है । इस झूठे आरोप के सामने भी अपनी दोस्ती का प्रण नहीं तोडता । यह जानकर कि राणा कुँवर को उससे की दोस्ती की सज़ा देंगे, वह चोरी का इल्ज़ाम सह जाता है पर उन्हें अपनी दोस्ती के बारे में नहीं बताता । यहीं वह तय करता है कि वह अपनी चिट्ठी सीधे अपने हमनाम डॉ कलाम को दिल्ली जाकर खुद देगा । और वह अकेला ही निकल पडता है । रास्ते में मुश्किलें हैं । लेकिन कथा के अंत में कलाम को अपनी मज़िल मिलती है ।

5. राणा सा के कारिंदे कलाम पर चोरी का आरोप क्यों लगाते हैं ? 1

6. फिल्म के अंत में कलाम क्या तय करता है ? 1

7. ' लेकिन कलाम फिर कलाम है '- लेखक के इस प्रस्ताव पर अपना विचार लिखें । 2

8. ' आई एम कलाम ' फिल्म देखने के बाद लेखक अपनी डायरी लिखता है । वह **डायरी** कल्पना करके लिखें । 4

अथवा

अपने पत्र में छोटू ने क्या-क्या बताए होंगे ? डॉ कलाम के नाम छोटू का **पत्र** कल्पना करके लिखें ।

(पत्र का कलेवर 70 शब्दों का हो)

सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 9 से 11 तक के उत्तर लिखें ।

> इतिहासों की सामूहिक गति
> सहसा झूठी पड जाने पर
> क्या जाने
> सच्चाई टूटे हुए पहियों का आश्रय ले !

9. इस कविता में ' टूटा पहिया ' किसका प्रतिनिधित्व करता है ? 1

(क) सामान्य मानव (ख) महा मानव (ग) विश्व मानव (घ) धनी मानव

10. ' झूठी पड जाना '- इसका मतलब क्या है ? 1

(क) सहारा लेना (ख) गलत साबित होना (ग) शत्रु का नाश करना (घ) सामना करना

11. उपर्युक्त पंक्तियों का विश्लेषण करके **आशय** लिखें। 3

अथवा

कवितांश की प्रासंगिकता पर टिप्पणी लिखें।

सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 12 से 14 तक के उत्तर लिखें ।

> अंत में माँ जब उसे लेने आई तो दर्शकों ने देर तक खडे होकर तालियाँ बजाईं । कई लोगों ने माँ से हाथ मिलाकर उसके छोटे बच्चे की तारीफ की। चार्ली स्टेज पर पहली बार आया और माँ आखिरी बार ...।
>
> दुनिया के सबसे बडे शो मैन का यह पहला शो था।
>
> उसने जन्म ले लिया था।

12. ' दर्शकों ने देर तक खडे होकर तालियाँ बजाईं ।'- कब ? 1

13. अंत में दर्शकों ने तालियाँ बजाकर माँ का स्वागत क्यों किया ? 2

14. प्रस्तुत अंश के आधार पर चार्ली और दर्शक के बीच हुए संभावित **वार्तालाप** कल्पना करके लिखें। 4

अथवा

सही मिलान करके लिखें।

लोगों में ठहाकों की हिस्सेदारी हुई	माँ आखिरी बार आयीं।
अंत में माँ उसे लेने आई	उसके छोटे बच्चे की तारीफ की।
कई लोगों ने माँ से हाथ मिलाया	दर्शकों ने देर तक खडे होकर तालियाँ बजाईं।
चार्ली स्टेज पर पहली बार आया	स्टेज पर जमकर पैसे बरसे।

सूचना : ' अकाल और उसके बाद ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 15 से 16 तक के उत्तर लिखें ।

> कई दिनों तक लगी भीत पर छिपकलियों की गश्त
> कई दिनों तक चूहों की भी हालत रही शिकस्त।

15. भीत पर कौन गश्त लगा रही थी ? 1

16. कवितांश की **आस्वादन-टिप्पणी** लिखें। 3

अथवा

तीन सही प्रस्ताव चुनकर लिखें ।

(क) पंक्तियों में अकाल के बाद का वर्णन है।
(ख) कीडों की तलाश में छिपकलियाँ इधर-उधर चलती थीं।
(ग) खाने की खोज करके चूहे हार गए थे।
(घ) कानी कुतिया घर के आँगन में सोई पडी थी।
(ङ) चूल्हा और चक्की अपनी निर्जीव हालत पर दुखी रहती हैं।

सूचना : ' ठाकुर का कुआँ ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 17 से 19 तक के उत्तर लिखें ।

कुप्पी की धुँधली रोशनी कुएँ पर आ रही थी । गंगी जगत की आड़ में बैठी मौके का इंतज़ार करने लगी । इस कुएँ का पानी सारा गाँव पीता है । किसीके लिए रोक नहीं, सिर्फ ये बदनसीब नहीं भर सकते ।

गंगी का विद्रोही दिल रिवाज़ी पाबंदियों और मजबूरियों पर चोटें करने लगा-हम क्यों नीच हैं और ये लोग क्यों ऊँच हैं ? इसलिए कि ये लोग गले में ताग डाल लेते हैं ? यहाँ तो जितने हैं, एक-से-एक छंटे हैं । चोरी ये करें, जाल-फरेब ये करें, झूठे मुकदमे ये करें ।

17. ' इस कुएँ का पानी सारा गाँव पीती है । किसीकेलिए रोक नहीं, सिर्फ ये बदनज़ीब नहीं भर सकते ।'
- गंगी क्यों इस प्रकार सोचती है ? 1

18. ' मौके का इंतज़ार करना '- इसका मतलब क्या है ? 1
(क) अवसर का उपयोग करना (ख) अवसर की योजना करना
(ग) अवसर का दुरुपयोग करना (घ) अवसर की प्रतीक्षा करना

19. कई लोग सामाजिक असमानता के शिकार हैं । ' समान अवसर सबका अधिकार है ।' विषय पर संकेतों की सहायता से **लघु-लेख** लिखें । 4

* खाना मिलने का अधिकार
* घर मिलने का अधिकार
* पीने का पानी मिलने का अधिकार
* कपडा मिलने का अधिकार

अथवा

' धरती सबकी है ; सबका समान अधिकार है '- समानता का संदेश देते हुए **पोस्टर** बनाएँ ।

सूचना : ' गुठली तो पराई है ' कहानी का यह अंश पढें और प्रश्न 20 से 23 तक के उत्तर लिखें ।

गुठली रोने लगी, तो बुआ ने डाँटा, " क्या शादी के घर में मनहूसियत फैल रही है ? " तभी माँ ने अपने हाथ से उसका नाम कार्ड पर लिख दिया । ये अक्षर छपाई जैसे नहीं थे, फिर भी गुठली माँ के प्यार से मान गई ।

20. कहानी में किसका संकेत है ? 1
(क) समाज में स्त्री-पुरुष में समता है । (ख) समाज में स्त्री-पुरुष में समता का अभाव है ।
(ग) समाज में स्त्रियों को पुरुष के समान देखता है । (घ) समाज स्त्रियों को पुरुषों से अधिक मानता है ।

21. ' मनहूसियत फैलाना '- इसका मतलब क्या है ? 1
(क) उदास हो जाना (ख) खुश से जीना
(ग) खराब वातावरण पैदा करना (घ) खुशभरा वातावरण पैदा करना

22. लडके-लडकियों में भेदभाव दिखाने के संबंध में आपका विचार क्या है ? 2

23. कहानी के प्रस्तुत अंश के आधार पर **पटकथा** का एक दृश्य तैयार करें । 4

अथवा

दीदी की शादी के कार्ड पर अपना नाम न होने से गुठली बहुत निराश है । इसके बारे में वह अपने पिताजी के नाम एक पत्र लिखती है । वह **पत्र** तैयार करें ।

SREENATH P, KONDOOR, VARKALA SCRIPS

सूचना : ' बच्चे काम पर जा रहे हैं ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 23 से 25 तक के उत्तर लिखें ।

> क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन
> खत्म हो गए हैं एकाएक
> तो बचा ही क्या है इस दुनिया में ?
> कितना भयानक होता अगर ऐसा होता
> भयानक है लेकिन इससे भी ज़्यादा यह
> कि हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल

24. मैदान, बगीचे और घरों के आँगन किसकेलिए महत्वपूर्ण है ? 1

25. कविता में ' सारी चीज़ों ' से क्या मतलब है ? 1

26. ' भयानक है लेकिन इससे भी ज़्यादा यह
कि हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल ' - इस पंक्तियों से कवि क्या कहना चाहते हैं ? 2

सूचना : ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' कविता की पंक्तियाँ पढें और प्रश्न 26 से 29 तक के उत्तर लिखें ।

> व्यक्ति को मैं नहीं जानता था
> हताशा को जानता था
> इसलिए मैं उस व्यक्ति के पास गया
> मैं ने हाथ बढाया
> मेरा हाथ पकडकर वह खडा हुआ
> मुझे वह नहीं जानता था
> मेरे हाथ बढाने को जानता था
> हम दोनों साथ चले
> दोनों एक दूसरे को नहीं जानते थे
> साथ चलने को जानते थे ।

26. कविता की रचयिता कौन है ? 1
(क) नरेश सक्सेना (ख) राजेश जोशी (ग) धर्मवीर भारती (घ) विनोद कुमार शुक्ल

27. **व्यक्ति** बैठ रहा था ।
(**व्यक्ति** शब्द के बदले **महिला** शब्द का प्रयोग करके वाक्य का पुनर्लेखन करें ।) 1

28. ' व्यक्ति को मैं नहीं जानता था
हताशा को जानता था ' - इससे कवि क्या कहना चाहते हैं ? 2

29. **कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें ।** 2

(अपरिचित, घायल)

व्यक्ति की मदद करनी चाहिए ।
सडक पर पडे व्यक्ति की मदद करनी चाहिए ।
------------------।
------------------।

- o O o -