



STD:X

URDU

MARK:40

A. 1 മുതൽ 6 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (1 സ്കോർ വീതം)  
(4X1=4)

1. مفلس کی کچھ نظر نہیں رہتی ہے آن پر  
دیتا ہے اپنی جاں وہ ایک ایک نان پر  
[بچپن، مفلسی، بے کاری، موسم]  
کہانی کا بلی والا، کس نے لکھا؟
2. [رابندر ناتھ ٹیگور، علی عباس حسینی، پریم چند، ندافاضلی]  
نیچے چند کرداروں کے نام دیے ہیں۔ ان میں سے 'محنت رنگ لائی' کے کردار کے نام چن کر لکھیے۔
3. [رحمت، لکشمی، منی]  
کون سا جملہ صحیح ہے؟ چن کر لکھیے۔
4. (a) ساجن کالج میں پڑھ رہا ہے۔  
(b) ساجن کالج میں پڑھ رہے ہیں۔  
(c) ساجن کالج میں پڑھ رہے ہیں۔  
(d) ساجن کالج میں پڑھ رہا ہو۔
5. 'ستاتی ہے مفلسی، نظم کا شاعر کون ہے؟  
[سدرشن فاخر، ندافاضلی، نظیر اکبر آبادی، علی سردار جعفری]
6. شکرپر وہت جی کے پاس سے..... گے ہوں ادھار لیا۔  
[سواسیر گہوں، کابلی والا، کھجری کے سائے میں، محنت رنگ لائی]

B.7 മുതൽ 9 വരെയുള്ള എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക (1 സ്കോർ വീതം)  
(3X1=3)

7. لفظ 'دہقان' سے کیا مراد ہے؟ [کسان، انسان، روٹی، کھیتی]
8. اس میں گوند کی پوتی کون ہے؟ [انجلی، یاسمن، رینا، نازنین]
9. شکرپر وہت جی کے پاس سے..... گے ہوں ادھار لیا۔ [سواسیر، چھٹانگ بھر، ایک من، ایک پنسیری]

A.10 ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (2 സ്കോർ വീതം) (1X2=2)

10. قوسین سے مناسب شاعر کا نام چن کر خانہ پورا کیجیے۔  
[ندافاضلی، احسان دانش، سدرشن فاخر]

.....	ہر دھوپ میں چھاؤں سی ہر سر پہ دعاؤں سی روتی ہوئی آنکھوں کی بھاشا کو جو پڑھتی تھی
.....	نہ دنیا کا نعم تھانہ رشتوں کا بندھن بڑی خوب صورت تھی وہ زندگانی

**B. 11** 12 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 1 എണ്ണം ഉത്തരമെഴുതുക. (2 സ്കോർ വീതം)  
(1X2=2)

11. مناسب لفظ چن کر گروہ بھریے۔ [کہانی، نظم، ڈراما، آپ بیتی]

(a)	غریبوں کا مسیحا	ندافاضلی	.....
(b)	کابلی والا	.....	ٹیگور

12. نیچے چند ادیبوں کے نام دیے ہیں۔ ان میں سے افسانہ نگاروں کے نام چن کر لکھیے۔  
[نظیر اکبر آبادی، علی عباس حسینی، پریم چند، ندافاضلی]

**A. 13** 16 वरെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 3 എണ്ണം ഉത്തരമെഴുതുക. (3 സ്കോർ വീതം)  
(3X3=9)

13. ساجن ایک غریب لڑکا تھا۔ سمینار میں حصہ لینے کے لیے الطاف نے اس کو نئے کپڑے دیے تھے۔  
بچو، آپ کے گاؤں میں بھی ساجن کی طرح غریب بچے ہوں گے۔ ان کی مدد کے لیے ہم کیا کیا کر سکتے ہیں۔ اپنے خیالات لکھیے۔

14. گووند محنتی کسان ہے۔ وہ کھیت میں مختلف ترکاریاں اور پھل اگاتے ہیں۔  
بچو، اگر آپ کو ان کو ملنے کا موقع ملا تو کیا کیا سوال کریں گے۔ تین سوالات تیار کیجیے۔

15. بیماروں کے بستر پر سوتا تھا خدا اس کا  
لاچاروں کے چروں سے روتا تھا خدا اس کا  
(a) کس نظم کا شعر ہے؟  
(b) مدر تریسا کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ چند جملے لکھیے۔

16. بچپن خوشی کا زمانہ ہے۔ سب لوگ بچپن پسند کرتے ہیں۔  
بچو، بچپن کے بارے میں ایک نوٹ لکھیے۔

**B.17** ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (3 സ്കോർ വീതം) (1X3=3)

17. 'سوا سیر گہیوں' پریم چند کی مشہور کہانی ہے۔  
(a) بچو، اس کہانی کے دو کرداروں کے نام لکھیے۔  
(b) پسندیدہ ایک کردار کے بارے میں نوٹ لکھیے۔

**A. 18** 20 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 2 എണ്ണം ഉത്തരമെഴുതുക. (4 സ്കോർ വീതം)  
(2X4=8)

18. 5/جون ماحولیات کا دن آپ کے اسکول میں ایک سیمینار ہونے والا ہے۔ 'حیاتیاتی نظام کی حفاظت' سیمینار کا موضوع ہے۔  
مشہور سماجی خدمت گارڈ ااکٹر سلیم صاحب پروگرام کا افتتاح کریں گے۔ ہیڈ ماسٹر کمارن ماسٹر صدارت کی کرسی سجا لیں گے۔  
بچو، اس سیمینار کی لیے ایک پوسٹر تیار کیجیے۔

اشارے: عنوان، تاریخ، مقام، افتتاح، صدارت

19. بیس سال کے بعد نظفر علی اپنے گاؤں دیکھنے گیا۔ گاؤں کا منظر بالکل بدل چکا تھا۔ مٹی کے کچے راستے  
اب کچی سڑکوں میں بدل گئے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی دکانوں کی جگہ بڑی بڑی عمارتیں ہیں۔  
بچو، آپ کے گاؤں یا شہر میں آج کل کیا کیا تبدیلیاں آئی ہیں۔ نوٹ لکھیے۔

20. اشاروں کی مدد سے نظیر اکبر آبادی کا سوانحی نوٹ تیار کیجیے۔

راہندر ناتھ ٹیکور

شہرت : شاعر، افسانہ نگار، ناول نگار  
پیدائش : ۱۸۶۱ء کلکتہ میں  
ایوارڈ : ۱۹۱۳ء میں نوبل پرائز  
شعری مجموعہ: گیتا منجلی  
انتقال : ۱۷ اگست ۱۹۴۱ء میں

B. 21 മുതൽ 22 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 1 എണ്ണം ഉത്തരമെഴുതുക. (4 സ്കോർ വീതം)  
(1X4=4)

21. جنگل برباد کرنے، پہاڑ توڑنے کی وجہ سے ہماری فطرت اور حیاتیاتی نظام دن بدن بگڑتی جا رہے ہیں۔  
بچو، اپنے گاؤں کی فطرت اور حیاتیاتی نظام کی حفاظت کے لیے ہم کیا کر سکتے ہیں۔ نوٹ لکھیے۔

22. کہانی سوا سیرگیہوں میں شکر کئی طرح کی مسائل سے گزرتے ہیں۔ موجودہ زمانے میں شکر جیسے کسانوں کے مسائل کیا ہیں؟  
بچو، کسانوں کے مسائل پر نوٹ لکھیے۔

A. 23 മുതൽ 24 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 1 എണ്ണം ഉത്തരമെഴുതുക. (5 സ്കോർ വീതം)  
(1X5=5)

23. شہر میں عالی محل اور برے بڑے کارخانے ہوتے ہیں۔ لیکن گاؤں کا منظر بالکل الگ ہے۔ دور دور تک پھیلے ہوئے کھیت  
اور اونچے اونچے بیڑوں کی وجہ سے گاؤں کی آب و ہوا بہت اچھی لگتی ہے۔  
بچو، اوپر کے جملے غور سے پڑھیے۔ شہر اور گاؤں کا تجزیہ کر کے ایک نوٹ لکھیے۔

24. کسان لوگ اپنے لیے نہیں بلکہ سارے دنیا کے لیے محنت کرتے ہیں۔  
کسانوں کی محنت اور ان کی اہمیت پر اپنے خیالات لکھیے۔

