

उत्तर सूचिका - SET A

भाग- 1

1. बेला से उसकी अंतरंग मित्रता का
2. रविवार का दिन था ।
3. करने लगी।
4. प्रसन्न होना
5. वह + ने
6. विशेषण
7. व्यक्ति को जानने का मतलब है उसकी हताशा को जानना
8. फूलदेई
9. बूढ़ा मल्लाह सर्दी में लुंगी पहनकर नाव चलाता था।

भाग II

10. वाक्य पिरामिड की पूर्ति करें ।
. मिहिर स्कूल की यूनिफॉर्म से हमेशा चिढ़ा करता था।
. मिहिर स्कूल की नीली - खाकी यूनिफॉर्म से हमेशा चिढ़ा करता था।
11. बूढ़ा मल्लाह झूम - झूमकर गज़ल गा रहा था । मोहन राकेश और मित्र अब्दुल जब्बार के गायन में विलीन हो गए । उसका गला काफी अच्छा था , सुनाने का अंदाज़ा भी शायराना था। गाते समय रात , सर्दी, नाव का हिलना इन सबका अनुभव नहीं हो रहा था। अब होने लगा । झील का विस्तार भी उतनी देर के लिए सिमट गया था, अब खुल गया।
12. ढोल ढमारू
. बुराँस

13.

- जोखू ने लोटा मूँह से लगाया तो सख्त बदबू आयी।
- रात नौ बजे गंगी कुँ से पानी लेने पहुँची।
- गंगी दबे पाँव कुँ की जगत पर चढ़ी।
- गंगी ने घड़ा कुँ में डाल दिया।
- एकाएक ठाकुर साहब का दरवाज़ा खुला।
- गंगी जगत से कूदकर भागी।

14.

- चार्लीको लगा कि मैनेजर खुद पैसे रख लेना चाहता है।
- चार्ली ने मशहूर गीत जैक जोन्स गाना शुरू किया।
- गाना अभी आधा ही हुआ था कि स्टेज पर पैसो की बौछार शुरू हो गयी।

15.

- कवि और कविता का परिचय।
- कविता का आशय।
- विशेष पंक्तियों का उल्लेख और निष्कर्ष।

16.

- घर के अंदर दाने का आना ।
- घरवालों की आँखें प्रकाशित होना।
- कौए की अपनी पांखें खुजलाना ।

17.

- लेखक के मन में यात्रा की कोई रूपरेखा नहीं थी।
- पश्चिमी समुद्र -तट पर गोआ से सुन्दर दूसरी जगह नहीं है।
- बूढ़े मल्लाह ने एक गज़ल छेड़ दी।

18. डायरी लिखें।

- तारीख
- आत्मनिष्ठ एवं स्वाभाविक भाषा
- खास अनुभवों का उल्लेख

19. पत्र लिखें।

- *स्थान, तारीख
- *संबोधन
- *विषय का उल्लेख
- *स्वनिर्देश, भेजनेवाले का पता

20. पटकथा का दृश्य लिखें।

- *स्थान, समय, पात्र की आयु, वेश . का उल्लेख होना
- * दृश्य का संक्षिप्त विवरण
- *संवाद

21. नाम, पते, उम्र, ओहदे और जाति से जानना रूढ़ीग्रत आधार।

हताशा, निराशा, असहायता या संकट से जानना।

22. रपट तैयार करें

- *भूमिका
- * विषय की समग्रता
- * निष्कर्ष
- * शीर्षक

23. पोस्टर तैयार करें। अंक 5

- *संक्षिप्त एवं प्रभावात्मक संदेश होना।
- *आकर्षक रूप विधान होना।

24. बातचीत तैयार करें

- * संकेतों का आशय समझना।
- *सरल एवं प्रसंगानुकूल भाषा।
- * क्रमबद्धता
- *वार्तालाप की शैली