



HINDI SET B

उत्तर सूचिका

- 1 बेला के भयभीत चेहरे को देखकर
- 2 तेज़
- 3 सामना करना
- 4 वे + की
- 5 शेर का मुँह
- 6 स्त्रियाँ कुएँ पर आएँगी ।
- 7 कवि और हताश व्यक्ति
- 8 लाल
- 9 अविनाश हिंदी दैनिक का संपादन करता है।
- 10

स्टूल की एक कील लग गई
 स्टूल की एक कील पिंडली में लग गई
 टूटे स्टूल की एक कील पिंडली में लग गई
 टूटे स्टूल की एक कील साहिल की पिंडली में लग गई ।

11

- * बसंत फूलदेई का त्यौहार लेकर आता है ।
- अंतिम दिन सामूहिक भोज बनाया जाता है ।
- पंचाचूली और चौखंभा के बीच में नंदा पर्वत है।

12 सर्दी की रात में बूढ़े मल्लाह अब्दुल जब्बार सिर्फ एक तहमद लगाए गज़लें सुनाता रहा । सर्दी बढ़ रही है और उसके पास चादर नहीं । अब्दुल जब्बार की ओर अविनाश की सहानुभूति का मनोभाव यहाँ प्रकट होता है। आगे भी गज़लें सुनने की और भोपाल ताल की निस्तब्धता का अनुभव करने का मनोभाव भी है।

13

स्कूल के पंद्रह किलोमीटर दूर से	साईकिल चलाता रोज़ स्कूल आता था ।
मोरपाल को रविवार की छुट्टी का दिन	हफ्ते का सबसे बुरा दिन था ।
लूसी मैडम वादा करती है कि	कलाम को अपने साथ दिल्ली लेकर जाएँगी ।

14

टूटा पहिया	लघु मानव
महारथी	शोषक वर्ग
चक्रव्यूह	जीवन की समस्याएँ

15 कविता का आशय

- कवि और कविता का परिचय ।
- कविता का आशय ।
- भाषा -शैली(बिंब, प्रतीक, तुक आदि का विश्लेषण)
- कविता की प्रासंगिकता और अपना दृष्टिकोण ।

16 जोखू कई दिन से बीमार है ।
खराब पानी से बीमारी बढ़ जाएगी ।
जोखू मैला गंदा पानी पी रहा था।

17 कवि के मत में व्यक्ति को जानने के असली आधार उस व्यक्ति की हताशा, निराशा, असहायता और संकट को जानना है।

18 डायरी

- डायरी की रूपरेखा(तारीख, दिन) का पालन ।
- आत्मनिष्ठ एवं स्वाभाविक भाषा ।
- खास अनुभवों का उल्लेख ।

19 पटकथा

- स्थान और समय का उल्लेख है ।
- पात्र, पात्रों की आयु, वेश-भूषा, चाल-चलन आदि का उल्लेख है ।
- दृश्य का विवरण है।
- स्वाभाविक और पात्रानुकूल संवाद है।

20 पत्र

- पत्र की रूपरेखा का (स्थान, तारीख, संबोधन, कलेवर, स्वनिर्देश, पता) पालन किया है ।
- आत्मनिष्ठ भाषा शैली ।
- विषय की सामग्रता ।

21

सुबह बच्चों की टोलियाँ	गाँव भर में घूमती हैं ।
फूलदेई के बिदाई के साथ	बसंत का उत्सव समाप्त हो जाता है।
फूलों से भरी टोकरियों को	पानी से भरी गागरों के ऊपर रखता है ।
दक्षिणा में मिली सामग्री	इक्कीस दिन तक इकट्ठा की जाती है।

22 चरित्र-चित्रण

- कथापात्र का परिचय देना ।
- चरित्र का सूक्ष्म विश्लेषण ।
- चरित्र की खासियतों की सूचना देनेवाले प्रसंगों का उल्लेख ।
- क्रमबद्धता

23 पोस्टर

आकर्षक रूपविधान ।
क्या, कब, कैसे, कहाँ अदि की सूचना दें ।
संक्षिप्तता ।
उचित भाषा शैली ।

24 वार्तालाप

- सरल, स्वाभाविक एवं प्रसंगानुकूल भाषा शैली ।
- क्रमबद्धता ।
- विषय का ठीक रूप से संप्रेषण ।