

## SSLC PRE-MODEL EXAMINATION - MARCH 2022

## മലയാളം I

## കേരളപാഠാവലി

Maximum Score : 40

Time : 1½ Hrs.

## നിർദ്ദേശങ്ങൾ

- \* 15 മിനിറ്റ് സമാശ്വാസ സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കണം.
- \* ഓരോ ചോദ്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കിയതിന് ശേഷം ഉത്തരം എഴുതുക.
- \* ഉത്തരം എഴുതുമ്പോൾ സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.

## ഭാഗം 1

എ) 1 മുതൽ 6 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.  
(1 സ്കോർ വീതം) (4x1=4)

1. വത്സ! സൗമിത്രേ! കുമാര! നീ കേൾക്കണം

അടിവരയിട്ട പദം കാവ്യഭാഗത്ത് ധ്വനിപ്പിക്കുന്ന ഭാവം എന്ത്?

- |              |          |
|--------------|----------|
| എ) വാത്സല്യം | ബി) കോപം |
| സി) ഭക്തി    | ഡി) ദയ   |

2. ധീരനായ യതി നോക്കി തന്നിതൻ

ഭൂരിബാഷ്പപരിപാടലം മുഖം

അടിവരയിട്ട പദത്തിന് സമാനപദം എഴുതുക.

- |           |               |
|-----------|---------------|
| എ) തോഴി   | ബി) സുന്ദരി   |
| സി) ഭാര്യ | ഡി) സന്യാസിനി |

3. “എനിക്കതിനെ വിശ്വാസമില്ല. ഇത് ആര്യപുത്രൻ തന്നെ ധരിച്ചാൽ മതി”. (ഋതുയോഗം)

ശകുന്തള ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?

- എ) മകന്റെ മുന്നിൽ വച്ചായത് കൊണ്ട്
- ബി) മുന്മാരിക്കൽ നൽകിയത് കൊണ്ട്
- സി) ആവശ്യത്തിന് ഉപകരിക്കാതിരുന്നത് കൊണ്ട്
- ഡി) തോഴിമാർ കാണുന്നത് കൊണ്ട്



4. “..... അതുമാത്രമേ വാർധക്യത്തിനവകാശപ്പെട്ടതായുള്ളു സുധീർ”. (വിശ്വരൂപം)  
എന്തിനെക്കുറിച്ചാണ് മിസിസ് തലത്ത് ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്?

- എ) സ്നേഹം
- ബി) ഓർമ്മകൾ
- സി) പരിഗണന
- ഡി) അവശത

5. സ്വാപദേ സ്വയമചോദയജ്ജം  
സ്വാപതേയ ഹരണായ പുഷ്കരം

പുഷ്കരന്റെ സ്വഭാവം വ്യക്തമാക്കുന്ന പദം ഏത്?

- എ) ജ്ജം
- ബി) പരിഷ
- സി) കോപമത്സരവശംവദൻ
- ഡി) ദുഃഖിതൻ

6. “അപ്പോൾ ഒന്നാമത്, ആ വെള്ളിസ്സാമാനം  
നമ്മുടെയായിരുന്നുവോ!” (പാവങ്ങൾ)

മെത്രാന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ അവ ആരുടേതായിരുന്നു?

- എ) മെത്രാന്റെ
- ബി) മദാമിന്റെ
- സി) പാവങ്ങളുടെ
- ഡി) പൊതുജനത്തിന്റെ

ബി) 7 മുതൽ 9 വരെയുള്ള എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക. (1 സ്കോർ വീതം)  
**(3x1=3)**

7. അവർ പറഞ്ഞതെല്ലാം പാകപ്പെടുത്തി സ്വന്തം വകയായി ചില സരസ്വതീവിലാസങ്ങളും  
ചേർത്ത് ഞാൻ ആ മടയനായ മകൻ തുടരെത്തുടരെ കത്തുകൾ എഴുതിയയച്ചു.

അടിവരയിട്ട പ്രയോഗം പാഠസന്ദർഭത്തിന് നൽകുന്ന സവിശേഷമായ അർത്ഥം  
എന്ത്?

- എ) കുസൃതികൾ ചേർത്തെഴുതി
- ബി) തന്റെ ഭാവനയും ചേർത്തെഴുതി
- സി) വ്യാകരണത്തെറ്റില്ലാതെ എഴുതി
- ഡി) നല്ല കൈയക്ഷരത്തിൽ എഴുതി

8. യേശുവിന്റെ ശരീരത്തെ വിശേഷിപ്പിക്കാൻ ‘മൈക്കലാഞ്ജലോ മാപ്പ്’ എന്ന കവിതയിൽ  
ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന സാദൃശ്യ കല്പനയേത്?

- എ) സൂര്യശില
- ബി) പാഴ്ച്ചിപ്പി
- സി) വെൺലില്ലിപ്പുവ്
- ഡി) കരിവണ്ടുകൾ



9. കളഞ്ഞുകിട്ടിയ 30 രൂപ ഹെഡ്മാസ്റ്ററെ തിരിച്ചെൽപ്പിച്ചതിലൂടെ ശരൺകുമാർ ലിംബാള പ്രകടിപ്പിച്ചതെന്ത്?

- എ) ധൈര്യം
- ബി) സത്യസന്ധത
- സി) പൊങ്ങച്ചം
- ഡി) വിനയം

ഭാഗം 2

എ) ചുവടെ കൊടുത്ത ചോദ്യത്തിന് രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (2 സ്കോർ) (1x2=2)

10. “വയ്യാവേലികൾ വലിച്ചു തലയിൽ വയ്ക്കുന്നത് നിങ്ങളുടെ ഒരു മനോരോഗമാണ്” (ആത്മാവിന്റെ വെളിപാടുകൾ)  
ദസ്തേവിസ്കിയെപ്പറ്റി പരിചയക്കാരൻ ഇങ്ങനെ പറയാനിടയായ സാഹചര്യം എന്ത്?

ബി) 11 മുതൽ 12 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (2 സ്കോർ) (1x2=2)

11. അർഥവ്യത്യാസം വരാതെ രണ്ടു വാക്യങ്ങളാക്കി മാറ്റുക.

മൗനത്തിന്റെ ഭാരം അസഹനീയമായി തോന്നിയപ്പോൾ കസേരയെ ശബ്ദിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ജൂലിയായ് എഴുന്നേറ്റു.

12. ഇപ്പോൾ അവൻ എന്നെ കണ്ടുകൂടാതായി. അവൻ എന്നെ കുറേ പിടിച്ചു പട്ടിയെപ്പോലെ ആട്ടിപ്പായിച്ചു. (ഞാൻ കഥാകാരനായ കഥ)

ഈ വാക്കുകളിലൂടെ വ്യക്തമാകുന്ന അമ്മയുടെ അവസ്ഥകൾ എന്തെല്ലാം?

ഭാഗം 3

എ) 13 മുതൽ 16 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (3 സ്കോർ) (3x3=9)

13. “അന്യജീവനുതകി സ്വജീവിതം ധന്യമാക്കുമമലേ വിവേകികൾ” (പ്രിയദർശനം)

ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്ന ജീവിത ദർശനം എന്ത്?



14. “ചോറുപൊതി അഴിക്കാൻ തോന്നിയില്ല. തുവർത്തിലൂടെ പുറത്തേക്ക് കുതിർന്ന അതിന്റെ നനവിൽ കൈവെച്ചുകൊണ്ട് വെള്ളായിയപ്പൻ ഇരുന്നു.” (കടൽത്തീരത്ത്)

ഈ കഥയെ ഭാവതീവ്രമാക്കുന്നതിൽ പൊതിച്ചോറിന് സവിശേഷമായ സ്ഥാനമുണ്ട്. ഈ നിരീക്ഷണത്തോട് നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുണ്ടോ? ഒരു അഭിപ്രായം കുറിച്ചു തയ്യാറാക്കുക.

15. “കൊടുത്തുമാത്രമേ നേടാനൊക്കൂ അല്ലേ സുധീർ?  
ഞാൻ ആർക്കും ഒന്നും കൊടുത്തില്ലല്ലോ-”

(വീശ്വരൂപം)

മിസിസ് തലത്ത് ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കാനുള്ള കാരണമെന്ത്?

ഇന്നത്തെ സാമൂഹ്യാവസ്ഥയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി പ്രതികരണം കുറിച്ചു തയ്യാറാക്കുക.

16. പാണ്ഡവർ നേടിയ വിജയത്തെ വല്ലപാടും നേടിയ വിജയം എന്ന മാരാറുടെ നിരീക്ഷണത്തിന്റെ പ്രസക്തി പരിശോധിച്ചു കുറിച്ചു തയ്യാറാക്കുക.

**ബി) ചുവടെ കൊടുത്ത ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (3 സ്കോർ) (3x1=3)**

17. ‘ചവറുകൾക്ക് പകരം തൂക്കിനോക്കേണ്ടത് ഞങ്ങളുടെ വിശപ്പാണെന്നതിന് തോന്നി’. ‘സാന്തമായി ഒരു ‘മഹാർ’ ആണെന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ ചെരുപ്പുകുത്തി ചെരുപ്പ് തൂന്നാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല’.

(അക്കർമാശി)

അക്കർമാശിയിൽ തെളിയുന്ന സാമൂഹിക ജീവിതാവസ്ഥകളെക്കുറിച്ച് ഒരു ലഘുക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

#### ഭാഗം 4

**എ) 18 മുതൽ 20 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (4 സ്കോർ) (2x4=8)**

18. “ദുഷ്കരമായിട്ടൊന്നുമില്ല കേൾ  
മത്സഹായമുണ്ടായാലേവനും  
പാരിലെന്നെയിന്നാരറിയാതവർ”

(നളചരിതം)



മേൽ സൂചനകൾ കൂടി പരിഗണിച്ച് കലി എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തി കഥാപാത്ര നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.

19. 'തെല്ലും ഞാൻ തള്ളിയെന്നുള്ളൊരു പരിഭവമുൾക്കൊള്ളലാ വല്ലഭേ നീ'

- ഋതുയോഗം

താൻ ചെയ്തുപോയ തെറ്റ് തിരിച്ചറിഞ്ഞ ദുഷ്യന്തൻ ശകുന്തളയുടെ മുന്നിൽ മാപ്പു ചോദിക്കാൻ ഒട്ടും മടികാണിക്കുന്നില്ല. സ്ത്രീപുരുഷ സമത്വത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം ചർച്ച ചെയ്യുന്ന സമകാലത്ത് രാജാവിന്റെ ഈ പ്രവൃത്തിയെ നിങ്ങൾ എങ്ങനെ നോക്കിക്കാണുന്നു? പ്രതികരണക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

20. പരലോകത്ത് വെച്ച് ഇഹലോക കർമ്മങ്ങളെ വിചാരണക്കെടുക്കുമ്പോഴത്തെ തുള്ളണത് കയറുന്നതും ഭയം ജനിപ്പിക്കുന്നതുമായ കാഹള ശബ്ദം പോലെ തിരികുറ്റിയുടെ കരച്ചിലൊച്ച അയാളുടെ ചെങ്കിട്ടിലലച്ചു. (പാവങ്ങൾ)

ഘണ്ട് വാൽ ഘണ്ടിന്റെ മാനസികാവസ്ഥ പ്രതിഫലിപ്പിക്കാൻ ഈ വരികൾക്കെത്രമാത്രം കഴിയുന്നുണ്ട്.

സാദിപ്രായക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

- ബി) 21 മുതൽ 22 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (1x4=4)

21. "ഭർത്താവിന്റെ ഇരിപ്പിടങ്ങളിൽ എക്കാലത്തേക്കുമായി താൻ ഉറഞ്ഞുപോകുന്നതായി ജൂലിയൻ അറിഞ്ഞു".

(ഉരുളക്കിഴങ്ങ് തിന്നുന്നവർ)

സന്ദർഭത്തിൽ തെളിയുന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ മാനസികാവസ്ഥ വിശകലനം ചെയ്യുക.

22. 'അങ്കമാടിക്കുതിരയെ വീണ്ടെടുത്തന്നണഞ്ഞു യുഗങ്ങൾ തൻ ഗായകർ'

മനുഷ്യന്റെ സർഗശക്തിയുടെ അജയ്യമായ മുന്നേറ്റമാണ് വയലാർ അശ്വമേധത്തിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത്. മനുഷ്യന്റെ സർഗ്ഗശേഷിയെ വറുതിയിലാക്കാൻ ശ്രമിച്ചവർ ആരൊക്കെ? ആരിൽ നിന്നൊക്കെയാണ് കവിയുടെ പൂർവ്വികർ സർഗശക്തിയാകുന്ന കുതിരയെ വീണ്ടെടുത്തത്?

തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി ഒരു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.



ഭാഗം 5

23 മുതൽ 24 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

(5 സ്കോർ വീതം)

(1x5=5)

23. “ഭോഗങ്ങളെല്ലാം ക്ഷണപ്രഭാചഞ്ചലം”

“കാമ ക്രോധ ലോഭ മോഹാദികൾ

ശത്രുക്കളാകുന്നതെന്നുമറിക നീ”

“ക്രോധം പരിത്യജിക്കേണം ബുധജനം”

എഴുത്തച്ഛന്റെ ഉപദേശങ്ങൾ ഇന്നും പ്രസക്തമാണ്. സമകാലിക സംഭവങ്ങൾ കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തി ലഘു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

24. “ഓരോ ദുരന്തവും ജീവിതത്തെ കൂടുതൽ സ്നേഹിക്കാനാണ് എന്നെ പഠിപ്പിച്ചത്”

(ആത്മാവിന്റെ വെളിപാടുകൾ)

ദസ്തേവിസ്കിയുടെ ഈ വാക്കുകൾ സമകാലിക സമൂഹത്തിന് പകരുന്ന ജീവിത പാഠങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? പ്രതിസന്ധികളിൽ പതറാതെ മുന്നോട്ടുപോകാനുള്ളതാണ് ജീവിതം. ഈ വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി പ്രസംഗം തയ്യാറാക്കുക.

\*\*\*