

முன் இரண்டாம் திருப்புதல் தேர்வு 2022

பத்தாம் வகுப்பு : தமிழ்

நேரம்: 3 மணி

மதிப்பெண் :100

பகுதி :1 (மதிப்பெண்கள் :15)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. 15x1=15

- 1.'உனது அருளை பார்ப்பன் அடிமையே' யார் யாரிடம் கூறியது? அ.குலசேகர ஆழ்வாரிடம் இறைவன் ஆ.இறைவனிடம் குலசேகராழ்வார் கி.மருத்துவரிடம் நோயாளி ஈ.நோயாளியிடம் மருத்துவர்
- 2.குலசேகராழ்வார்,வித்துவக் கோட்டம்மா என்று ஆண்டெய்வத்தை அழைத்துப் பாடுகிறார். பூணையார் பால் சோற்றைக் கண்டதும் வருகிறார். ஆகிய தொடர்களில் இடம் பெற்றுள்ள வழுவமைதி முறையே அ) மரபு வழுவமைதி, திணை வழுவமைதி ஆ) இட வழுவமைதி, மரபு வழுவமைதி இ) பால் வழுவமைதி, திணை வழுவமைதி ஈ) கால் வழுவமைதி, இட வழுவமைதி.
3. அருந்துணை என்பதைப் பிரித்தால் அ) அருமை + துணை ஆ) அரு + துணை இ) அருமை + இணை ஈ) அரு + இணை
4. 'அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி மருளை அகற்றி மதிக்கும் தெருளை' என்ற இவ்வடிகளில் குறிப்பிடப்படுவது எது? அ) தமிழ் ஆ) அறிவியல் இ) கல்வி ஈ) இலக்கியம்
- 5.'இங்கு நகரப் பேருந்து நிற்குமா?' என்று வழிப்போக்கர் கேட்டது 'அதோ அங்கே நிற்கும்' என்று மற்றொருவர் கூறியது விடை. அ) ஊயினா, வினா எதிர் வினாதல் ஆ) அறிவினா, மறைவிடை இ) அறிவாவினா, சுட்டுவிடை ஈ) கொளல் வினா, இனமொழி விடை
- 6.'கறங்கு போல விற்பிடித்த கால தூதர்'என்னும் வரிகளில்'கறங்கு' என்பதன் பொருள் அ.காற்றாடி ஆ.எமன் கி.கும்பகருணன் ஈ.சரபு, நதி
- 7.திணைபெயரால் அமையாத,'யாழ்'கருப்பொருள் கொண்ட திணை எது? அ.முல்லை ஆ.நெய்தல் கி.மருதம் ஈ.பாலை
- 8 பெருமாள் திருமொழியில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கையைத் தமிழ் எண்களில் குறிப்பிடுக. அ. ௧0௫ ஆ. ௧0௭ இ. ௧௧௩ ஈ. ௧௨0
- 9.சிறந்த அமைச்சருக்குரிய குண நலன்கள் அ) 4 இ) 3 ஆ) 5 ஈ) 6
- 10.குளிர் காலத்தைப் பொழுதாகக் கொண்ட நிலங்கள் அ) முல்லை, குறிஞ்சி, மருத நிலங்கள் ஆ) குறிஞ்சி, பாலை,நெய்தல் நிலங்கள் இ) குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல் நிலங்கள் ஈ) மருதம், நெய்தல், நிலங்கள்
- 11.கம்பர் எந்நாட்டைச் சார்ந்தவர்? அ.சேர நாடு ஆ.சோழ நாடு கி.பாண்டிய நாடு ஈ.பல்லவ நாடு

பாடலைப்படித்து பின்வரும்வினாக்களுக்கு(12,13,14,15)விடைதருக.

தா து கு சோலை தோறுஞ் சண்பகக் காடு தோறும் போ தவிழ் பொய்கை தோறும் புதுமணற் றடங்க டோறும் மா தவி லேவிப் பூக வனம்தொ றும் வயல்க டோறும் ஒதிய ஷடம்பு தோறு முயிரென ஷலாய தன்றே.

- 12.இப்பாடலில் குறிப்பிடப்படும் ஆறு எது? அ.கங்கை ஆறு ஆ.சரபு ஆறு கி.காவிரி ஆறு ஈ.சிந்து ஆறு
- 13.இப்பாடலில் அரும்பு என்னும் பொருள் தரும் சொல் எது? அ.தாது ஆ.போது கி.மாதவி ஈ.பொய்கை
- 14.இப்பாடலின் ஆசிரியர் யார்? அ.கம்பர் ஆ.குலசேகர ஆழ்வார் கி.செய்ததம்பிப் பாவலர் ஈ.சுகன்
- 15.இப்பாடல் இடம் பெறும் நூல் எது? அ.நீதி வெண்பா ஆ.பெருமாள் திருமொழி கி.இராமாவதாரம் ஈ.தீருக்கைவழக்கம்

பகுதி:II(மதிப்பெண்கள்:18)

எவையெனும் நான்கு வினாக்களுக்குமட்டும் குறுகிய விடை அளிக்க.

- 21வது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும். 4x2=8
- 16.விடைகளுக்கு ஏற்ற வினா அமைக்க. அ.'சதாவதானம்' என்னும் கலையில் சிறந்து விளங்கியவர் செய்கு தம்பிப் பாவலர். ஆ.மற்றவர்களிடம் இரக்கமும் அன்பும் இல்லாமல் ஈட்டும்பொருளை ஏற்றுக் கொள்ளாமல் நீக்கிவிட வேண்டும்.

- 17.செய்ததம்பிப் பாவலரின் கல்வி பற்றிய கருத்தினை முடிக்கத் தொடர்களாக்குக.
- 18.மருத்துவத்தில் மருந்துடன் அன்பும் நம்பிக்கையும் ஆற்றும் பங்கினை எழுதுக.
- 19.உறங்குகின்ற கும்பகன் 'எழுந்திராய் எழுந்திராய்' காலதூதர் கையிலே 'உறங்குவாய் உறங்குவாய்' கும்பகன்னை என்ன சொல்லி எழுப்புகிறார்கள்.எங்கு அவனை உறங்கச் சொல்கிறார்கள்?
- 20.கரப்பிடும்பை இல்லார் இத்தொடரின் பொருள் கூறுக.
- 21.'உலகு' என முடியும் திருக்குறளை எழுதுக.

பிரிவு 2

எவையெனும் 5 வினாக்களுக்குமட்டும் குறுகிய விடை அளிக்க. 5x2=10

- 22.இதோ முடித்து விடுவேன் என்று செயலை முடிக்கும் முன்பே கூறினார். வழாநிலை வழுவமைதியாக மாற்றுக.
- 23.பொருத்தமானவற்றைச் சொற் பெட்டியில் கண்டு எழுதுக. (கவிமும்,மரவீடு,அவினும்,மரம் வீடு) அ.விரட்டாதீர்கள் பறவைக்கு..... வீடு வெட்டாதீர்கள் மனிதருக்கு அவைதரும்..... ஆ.காலை ஒளியினில் மலரிதழ் சோலைப் பூவினில் வண்டினம்.....
- 24.கொடுக்கப்பட்டுள்ள இரு சொற்களைப் பயன்படுத்தி ஒரு தொடர் அமைக்க. "விதி விதி"
- 25.கலைச்சொற்கள் தருக. அ.Nanotechnology ஆ.Myth
- 26.கீழ்வரும் தொடர்களில் பொருந்தாத கருப்பொருள்களைத் திருத்தி எழுதுக. உழவர்கள் மலையில் உழுதனர். முல்லை பூச்செடியைப் பார்த்தவாரே பரதவர் கடலுக்குச் சென்றனர்.
- 27.பொருத்தமான நிறுத்தற்குறிகளை இடுக. மாறன் என்பான் தன்னைப் பற்றி பிறரிடம் கூறும் போது இந்த மாறன் ஒரு நாளும் பொய் சொல்ல மாட்டான் என தன்மையினை படர்க்கை இடத்தில் கூறுவது இட வழுவமைதி ஆகும்
- 28.'உறங்குகின்ற' பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக .

பகுதி:III (மதிப்பெண் :18)

பிரிவு 1

எவையெனும் 2 வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடை அளிக்க. 2x3=6

29. மனிதனுக்கும் மலருக்குமான மணம் வீசும் இந்த நயவுரையைத் தொடர்க. வண்டுகளை ஈர்க்கும் வாசனையில் பூக்களிடம் வசப்படுவது மனிதர்களே!பூச்சியைக்கவரும் வண்ணங்களில் விழுவது மனிதர்களே! ..

30. நாட்டுப்புறப் பாடலுக்கெற்ற சூழலை எழுதுக. பாடல் ஆத்துக்கு அந்தண்டையே அண்ணன் வச்ச நென்னம்புள்ளே! அண்ணன் புள்ள வாடினாலும் யம்மாடி! யம்மாடி! நென்னம்புள்ள வாடலாமோ? யம்மாடி! யம்மாடி! வாய்க்காலுக்கு டேறிகுப்பறம் வஞ்சி வெச்ச வாழைமரம் வஞ்சி மனம் வாடினாலும் யம்மாடி! யம்மாடி! வாழைமரம் வாடலாமோ யம்மாடி! யம்மாடி!

- 31.உரை பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பருப்பொருள்கள் சிதறும்படியாகப் பல ஊழிக் காலங்கள் கடந்து சென்றன. புவி உருவானபோது நெருப்புப் பந்துபோல் விளங்கிய ஊழிக்காலம் தோன்றியது. பின்னர் புவி குளிரும்படியாகத் தொடர்ந்து மழை பொழிந்த ஊழிக் காலம் கடந்தது. அவ்வாறு தொடர்ந்து பெய்த மழையால் புவி வெள்ளத்தில் மூழ்கியது. இப்படி மீண்டும் மீண்டும் சிறப்பாகிய ஆற்றல் மிகுந்து செறிந்து தீரண்டு இப்படியாக (வெள்ளத்தில் மூழ்குதல்) நடந்த இந்தப் பெரிய உலகத்தில், உயிர்கள் வாழ்வதற்கு ஏற்ற சூழலாகிய உள்ளூடு தோன்றியது. உயிர்கள் தோன்றி நிலைபெறும்படியாக இப்பெரிய புவியில் ஊழிக்காலம் கடந்தது.

- அ.பத்தியில் உள்ள அடுக்குத்தொடர்களை எடுத்து எழுதுக. ஆ.இப்பத்தி உணர்த்தும் அறிவியல் கொள்கை யாது? கி. உயிர்கள் வாழ்வதற்கு ஏற்ற சூழலாக நீவிர் கருதுவன யாவை?

பிரிவு 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கும்.

34வது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும். 2×3=6

32. குலசேகரர் திருவித்துவக்கோட்டம்மா இறைவனிடம் வேண்டுவது யாது?

33. வள்ளுவம், சிறந்த அமைச்சருக்கு உரிய இலக்கணங்கள் நமக்கும் பொருந்துவதைக் குறள் வழி விளக்குக.

34. அடிபிறழாமல் எழுதுக.

‘வெய்யோனொளி’ எனத் தொடங்கும் கம்பராமாயணப் பாடல்.

அல்லது

‘அருளை’ எனத் தொடங்கும் நீதிவெண்பாப் பாடல்.

பிரிவு 3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க. 2×3=6

35. நயம் பாராட்டுக. (மூன்று நயங்கள் மட்டும்)

நிலாவையும் வானத்து மீனையும் காற்றையும்

உநர்ப்பட வைத்தாங்கே

குலாவும் அமுதக் குழம்பைக் குடித்தொரு

கோல வெறிபடைத்தோம்;

உலாவும் மனச்சிறு புள்ளினை எங்கனும்

ஓட்டி மகிழ்ந்தீடுவோம்;

பலாவின் கனிச்சுவை வண்டியில் ஓர் வண்டு

பாடுவதும் வியப்போ?

..பாரதியார்

36. குன்றேறி யானைப்போர் கண்டற்றால் தன்கைத்தொள் றுண்டாகச் செய்வான் வினை.

இக்குறட்பாவினை அலசிட்டு வாய்பாடு தருக.

37. மக்களை போல்வர் கயவர்; அவர்கள் ஒப்பாரி யாங்கண்ட தில்.

இக்குறட்பாவில் கீடம்பெறும் அணியை விளக்குக.

பகுதி IV (மதிப்பெண்கள் 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க. 5×5=25

38. அ. நும் பாடப்பகுதியில் உள்ள பொருள்செயல்வகை அநிகார குறட்பாக் கருத்துக்களை எழுதுக.

அல்லது

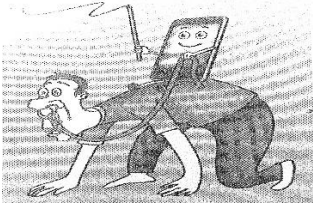
ஆ. சந்தக் கவிதையில் சிறக்கும் கம்பன் என்ற தலைப்பில் இலக்கிய உரை எழுதுக.

39. அ. பள்ளி ஆண்டுவிழா மலருக்காக நீங்கள் படித்த நூல் ஒன்றினைப் பற்றி மதிப்புரை எழுதுக.

அல்லது

ஆ. கல்வியின் அவசியம் குறித்து உன் நண்பனுக்குக் கடிதம் எழுதுக.

40. காட்சியைக் கண்டு கவினூற எழுதுக.



41. “ஈ, யாழ் நகர், ஈரோடு” என்ற முகவரியில் வசிக்கும் க. சிந்து என்பவர், ஈரோடு அரரசு மேல்நிலைப்பள்ளியில் பத்தாம் வகுப்பு படித்திருக்கின்றார். அவர் மேல்நிலைக் கல்வி பயில சிறப்புத் தமிழ்ப் பாடப் பிரிவைத் தேர்ந்தெடுக்கின்றார். தேர்வர் தன்னைச் சிந்துவாக நினைத்து உரிய படிவம் நிரப்புக.

42. அ. பள்ளியில் நான், வீட்டில் நான் ஒப்பிட்டு எழுதுக.

அல்லது

ஆ. மொழிபெயர்க்க.

Therukoothu is, as its name indicates, a popular form of theatre performed in the streets. It is performed by rural artists. The stories are derived from epics like Ramayana, Mahabharat ha and other ancient puranas. There are more songs in the play with dialogues improvised by the artists on the spot. Fifteen to twenty actors with a small orchestra forms a koothu troupe. Though the orchestra has a singer, the artists sing in their own voices. Artists dress with heavy costumes and bright makeup. Koothu is very popular among rural areas.

பகுதி V (மதிப்பெண் 24)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க. 3×8=24

43. அ. நெகிழிப் பைகளில் தீமையைக் கூறும் பொம்மலாட்டம் உங்கள் பள்ளியின் ஆண்டு விழாவில் நிகழ்த்தப்படுகிறது. அதற்குப் பாராட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.

அல்லது

ஆ. தொலைக்காட்சி நிகழ்வு, திறன் பேசி, காணொலி விளையாட்டு, சமூக உட்காங்கள் ஆகியவற்றிலேயே ஸூழ்சி இருக்கும் உங்கள் குடும்ப உறுப்பினரை நெறிப்படுத்த நீவீர் செய்யும் முயற்சிகளைப் பத்து வரிகளில் எழுதுக.

44. அ. தமிழர் மருத்துவ முறைக்கும் நவீன மருத்துவ முறைக்கும் உள்ள தொடர்பினைப் பற்றி நீவீர் அறிந்ததை எழுதுக.

அல்லது

ஆ. பள்ளியைத் தூய்மையாக வைத்திருத்தல் குறித்த செயல்திட்ட வரைவு ஒன்றை உருவாக்கு.

45. அ. அரசுப் பொருட்காட்சி சென்று வந்த நிகழ்வைக் கட்டுரையாக எழுதுக.

அல்லது

ஆ. விண்வெளியும் கல்பனா சால்லாவும் என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.

ஆக்கம்
ச.சேட்டு மதாரசா,
தமிழாசிரியர்,
ஈ.கே.எம்.அ.க.மதராஸா இஸ்லாமியா
உயர்நிலைப் பள்ளி,
ஈரோடு.