

രണ്ടാം പാദവാർഷിക മുല്യനിർണ്ണയം - 2017

മലയാളം

കേരളപാഠാവലി

സ്കോറിംഗ് : VIII

സമയം : 1 $\frac{1}{2}$ മണിക്കൂർ

ആകെ സ്കോർ : 40

പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ

1. അദ്യത്തെ 15 മിനിട്ട് സമാഖ്യാസസമയമാണ്. ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കുന്നതിനും ഉത്തരങ്ങൾ കൈമപ്പെടുത്തുന്നതിനും ഈ സമയം വിനിയോഗിക്കണം.
2. ചോദ്യങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും ശരിയായി വായിച്ചതിനുശേഷം മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.
3. ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പരിശീലിക്കണം.

1 മുതൽ 4 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഓരോനിനും 1 സ്കോർ വീതം

(4 x 1 = 4)

1. നമ നമ്മക്കതേയുള്ള ശുരൂക്കാക്ഷം കൂടാതെ
ജനസാഹ്യം വരുമോ ജനിച്ചാലാർക്കും
ഇതേ താളത്തിലുള്ള ഇരട്ടി ഏതാണ്?
 (എ) ‘വളമേരിന കണ്ണത്തിൽ വിതച്ചാൽ
വിളവൊരു പത്തിനു സംശയമില്ല’
 (ബി) ‘പാലഞ്ചും പുഞ്ചിരി തുകിനിന്നങ്ങനെ
നാലഞ്ചു നാളങ്ങു ചെന്നവാരെ’
 (സി) ‘കോർത്തു കൈകൾ പിടിച്ചതും പിന്നെപ്പേടിതീരും വണ്ണം
മാർത്താണ്യമുഖിച്ചതും മറനില്ലോ’
2. അഭംഗി പതിഹരിക്കുക.
ശുചികരണത്താഴിലാളികളുടെ പ്രവർത്തനം കൊണ്ട് വൃത്തിഹീനമായ നഗരം
ശുചിയായി.
3. വണിപ്പാട് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉപജ്ഞതാതാവ്?
(ഉണ്ണായി വാരുർ, രാമപുരത്ത് വാരുർ, കുമ്പുൻ നമ്പ്യാർ)
4. സുരൂക്കിരണങ്ങൾ നിരങ്ങളാക്കുന്നതുകൊണ്ടുപോയ ഒരേ ഒരു
സാരിയാണ് അമ്മമ്മ എന്നും ധരിക്കാൻ.
അടിയിൽ വരയിട്ട ഭാഗം സുചിപ്പിക്കുന്ന ആശയം എന്ത്?

5 മുതൽ 7 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഓരോന്നിനും 2 സ്കോർ വീതം

(3 x 2 = 6)

5. അർധവ്യത്യാസം കണ്ണടത്തുക.

പ്രശ്നാടിങ്ങൾക്കുടെ ചോറും വഴിയാത്രക്കാരനാണ് തട്ടുന്നത്
നിന്നു എൻ തട്ടിക്കളിയും

6. ഒലടക്കപദ്ധങ്ങളാക്കുക

മാതൃക: ഗുരുക്കാക്ഷം - ഗുരുവിന്റെ കാക്ഷം

എ) ആണ്ടറുതി

ബി) പൊൻനാണ്യം

7. എഡവൽ + പഴം = എഡവൽപ്പഴം

എ) അക്ഷരങ്ങൾ കൂടിച്ചേർന്നപ്പോൾ വന്ന മാറ്റം എന്താണ്?

ബി) ഇതെ സന്ദിയിലുള്ള മറ്റാരു പദം എഴുതുക.

8 മുതൽ 11 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഓരോന്നിനും 4 സ്കോർ വീതം.

എത്തെങ്കിലും 3 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(3 x 4 = 12)

8. ‘ഇഷ്ടം പ്രവർത്തിച്ചും തെറ്റു തിരുത്തിയും

കഷ്ടമണ്ണയുംപോൾ കൂടെ നിന്നും

എന്നു പിരിയാതുടലിനൊരുംഗംപോൽ

നിന്നിട്ടും കൂട്ടരേ കൂട്ടരാവു.’

‘സാന്ദസ്തഹ്യദ’ത്തിലെ കൂഷ്ഠാകുചേലമാരുടെ സഹഹ്യദത്തെ ഈ
കവിതാഭാഗവുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുക.

9. പുക്കളും ആണ്ടറുതികളും എന്ന പാഠാഗത്തെ ആശയങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി
‘മനുഷ്യൻ്റെ എല്ലാ ഷ്ണാവരുവും പ്രകൃതിയുടെ സമ്മാനമാണ്’ എന്ന് സമർപ്പിക്കുക.

10. ‘തേവിതേവി വറിപ്പോയ കിണാറാണ് മുമ്പിൽ. എന്നാലും പൊടിയുന്നുണ്ട് തെളിനീൽ’
‘അമ്മവിളക്ക് ഉള്ളതിക്കെടുത്തി’

ഈത്തരം പ്രയോഗങ്ങൾ ‘അമ്മമുഖം’ എന്ന ഓർമ്മക്കുറിപ്പിനെ എത്തെമാത്രം
കാവ്യാത്മകമാക്കുന്നു എന്ന് വിശകലനം ചെയ്ത് കൂറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

11. പാടത്തിൻകര നീഞ്ഞ നീലനിറമായ് വേലിക്കൊരാനേലാഷമായ്

ആടിത്തുങ്ങിയലഞ്ഞുലഞ്ഞു സുക്കുതർ കൈക്കൊണ്ടു നിർക്കുംവിയറ

വാടാതെ വരികെണ്ടി കൈയിലധുനാ പീയുഷ ധംഭത്തെയും

ഭേദപ്പെണ്ണടുകയ്പവല്ലി തരസാ പെറ്റുള്ള പെതങ്ങളെ

ചേലപ്പുറമ്പ് നമ്പുതിരി

ആശയം, ഭാഷ, അലങ്കാരംഡി എന്നിവ പരിശീലിച്ച് കൂറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

12 കുതൽ 15 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഓരോന്തിനും 6 സ്കോർ വീതം.

എത്തെങ്കിലും 3 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(3 x 6 = 18)

12. 'അനുമാരുടെ ഒരായുതതിൽ ദൃശ്യമായി വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പോകാണിൽ' 'യാത്രയുടെ അന്ത്യത്തിൽ ധാത്രക്കാർ ഒരു കൂട്ടുംബത്തിലെ അംഗങ്ങളായി കഴിയുന്നു' 'ഹോട്ടലിൽ ചെന്നാൽ കാഴിന്നു ചോർ. അതു കഴിഞ്ഞാൽ വെളിയിൽ ആർക്കും ആരോട്ടും സംസാരിക്കുവാൻ സമയമില്ല.'

മുന്നു കാലഘട്ടങ്ങളിലെ ധാത്രാനുഭവങ്ങളാണ് ഇ.വി. കൂഷ്ണപിള്ള ഇവിടെ അവ തരിപ്പിക്കുന്നത്. ഇതിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ജീവിതയാത്രയിൽ നാം സുക്ഷി കേണ്ട മുല്യങ്ങൾ എന്ന വിഷയത്തിൽ ഉപന്യാസം തയാറാക്കുക.

13. 'വിഷ്ണു അധ്യാനത്തിൻ്റെയും ഓൺ സമൂഹിയുടെയും തിരുവാതിര സഹായത്തി ന്റെയും പ്രതീകങ്ങളാണ്'.

'അധ്യാനിക്കുക, അനുഭവിക്കുക, ആപ്പോദിക്കുക എന്നാൽ കേരളീയ ജീവിതാദിശം' നമ്മുടെ കാർഷിക സംസ്കാരവും ആശോലംപ്പങ്ങളും പരസ്പര ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു - സ്വാഭിപ്രായം എഴുതി സമർപ്പിക്കുക.

14. 'മോഹങ്ങൾ ചിലപ്പോൾ ആകാശത്തിൽ കറുത്ത സിംഹം പോലെ നിൽക്കുന്നു. ചിലപ്പോൾ ചെറിയ ചെറിയ കൊടുമുടികളുമായി നീലകാർപ്പവത്മായി മാറുന്നു'

'ഇത് കാർമ്മകിലിനുള്ള അർച്ചനാലേവനം മാത്രമല്ല, കാർമ്മകിലിനെക്കുറിച്ചുള്ള എന്റെ കിരുക്കുകൾ കൂടിയാണ്.'

പാഠാഗം വിശകലനം ചെയ്ത് വിശദമാക്കുക.

15. 'വിത്തമെന്തിനു മർത്ത്യുനു

വിദ്യ കൈവശമാക്കുകിൽ

വെള്ളയുണ്ടക്കിൽ നന്നുനെയ്

വേറിട്ടു കരുതേണമോ'

വിത്തം - ധനം

(ഉള്ളം - ദീപാവലി)

കവിത നൽകുന്ന സന്ദേശം വ്യാവ്യാനിച്ച് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.