

TNJR

நேரம்: 2.30 மணி

காலாண்டு பொதுத்தேர்வு - 2019

ஒன்பதாம் வகுப்பு

தமிழ் முதல் தாள்

(செய்யுளும், உரைநடையும்)

பகுதி - I (மதிப்பெண்கள் 14)

பதிவு எண்:

--	--	--	--	--	--

மதிப்பெண்கள்: 100

பலவுள் தெரிக்க:

14 x 1 = 14

1. தமிழ்விடு தூது _____ என்னும் இலக்கிய வகையைச் சேர்ந்தது.
அ) தொடர்நிலைச் செய்யுள் ஆ) புதுக்கவிதை இ) சிற்றிலக்கியம் ஈ) தனிப்பாடல்
2. இந்திய நாட்டை மொழிகளின் காட்சிச்சாலை என்றவர்
அ) மாக்ஸ்முல்லர் ஆ) கால்டுவெல் இ) ச.அகத்தியலிங்கம் ஈ) எல்லிஸ்
3. நீர்நிலைகளோடு தொடர்பில்லாதது எது?
அ) அகழி ஆ) ஆறு இ) இலஞ்சி ஈ) புலரி
4. மல்லல் - பொருள் யாது?
அ) மறுமை ஆ) பூவரசு மரம் இ) வளம் ஈ) பெரிய
5. சொற்றொடர்களை முறைப்படுத்துக. அ) ஏறுதழுவுதல் என்பதை ஆ) தமிழ் அகராதி இ) தழுவிப் படித்தல் என்கிறது.
அ) ஆ - அ - இ ஆ) ஆ - இ - அ இ) இ - ஆ - அ ஈ) இ - அ - ஆ
6. பொருந்தாத இணையைத் தேர்ந்தெடு
அ) ஏறுகோள் - எருதுகட்டி ஆ) திருவாரூர் - கரிக்கையூர்
இ) ஆதிச்சநல்லூர் - அரிக்காமேடு ஈ) பட்டிமன்றம் - பட்டிமண்டபம்
7. தமிழ்நாடு அரசு கிராமப்புற மாணவர்களுக்கு நடத்தும் திறனாய்வுத் தேர்வு எது?
அ) தேசியத் திறனறித் தேர்வு ஆ) ஊரகத் திறனறித் தேர்வு
இ) தேசிய திறனறி கல்வி உதவித்தொகைத் தேர்வு ஈ) மூன்றாம் சரி
8. விடை வரிசையைத் தேர்ந்தெடு.
அ) இது செயற்கைக்கோள் ஏவு ஊர்தியின் செயல்பாட்டை முன்கூட்டியே கணிக்கும்.
ஆ) இது கடல் பயணத்துக்காக உருவாக்கப்பட்ட செயலி
அ) நேவிக், சித்தாரா ஆ) நேவிக், வானூர்தி இ) வானூர்தி, சித்தாரா ஈ) சித்தாரா, நேவிக்
9. கண்ணியில் வரும் அடிகள்
அ) இரண்டடி ஆ) மூவடி இ) நான்கடி ஈ) ஐந்தடி
10. திமிலுடன் காளை ஓவியம் உள்ள இடம்
அ) கல்லூத்து ஆ) பெனி-ஹாசன் இ) சித்திரக்கல்புடவு ஈ) கினோஸஸ்
பாடலைப்படித்து பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளி:
காடெல்லாம் கழைக்கரும்பு காடுவல்லாம் குழைக்கரும்பு
மாடெல்லாம் கருங்குவளை வயலெல்லாம் நெருங்குவளை
கோடெல்லாம் மடஅன்னம் குளமெல்லாம் கடல்அன்ன
நாடெல்லாம் நீர்நாடு தனைஓவ்வா நலமெல்லாம்
11. இப்பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?
அ) நற்றிணை ஆ) புறநானூறு இ) பெரியபுராணம் ஈ) மணிமேகலை
12. கா என்பதன் பொருள் யாது?
அ) மலர் ஆ) சோலை இ) தேன் ஈ) அரும்பு
13. பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள எதுகைச் சொற்களை எழுதுக.
14. கருங்குவளை - இலக்கணக்குறிப்பு வரைக.

பகுதி - II (மதிப்பெண்கள் 20)

பிரிவு - 1

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரண்டு வரிகளுக்கு மிகாமல் விடையளி:

5 x 2 = 10

15. நீங்கள் பேசும் மொழி எந்த இந்திய மொழிக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது?
16. கூவல் என்று அழைக்கப்படுவது எது?
17. நீங்கள் வாழும் பகுதியில் ஏறுதழுவுதல் எவ்வாறெல்லாம் அழைக்கப்படுகிறது?
18. இணைய வழியில் இயங்கும் மின்னணு இயந்திரங்கள் எவையேனும் ஐந்தினைக் குறிப்பிடுக.
19. நான்கு மொழிக் குடும்பங்கள் யாவை?
20. இணைய வணிகம் என்றால் என்ன?
21. அறிவை பிரிவு செய் பகுதியிலுள்ள ஏதேனும் ஒரு நூல்-ஆசிரியர் எழுதுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரண்டு வரிகளுக்கு மிகாமல் விடையளி:

5 x 2 = 10

22. தமிழோவியம் பகுதியில் உங்களை மிகவும் ஈர்த்த அடிகள் குறித்து எழுதுக.
23. நிலையான வானத்தில் தோன்றி மறையும் காட்சிக்குப் பெரியபுராணம் எதனை ஒப்பிடுகிறது?
24. பழமணல் மாற்றுமின்; புதுமணல் பரப்புமின் - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.
25. கூட்டுப்புழவை எடுத்துக்காட்டி கவிஞர் உணர்த்தும் கருத்துக்களை எழுதுக.
26. மணிமேகலையில் குறிப்பிடப்படும் அமைச்சர் குழுக்கள் யாவை?
27. நிலம் போல யாரிடம் பொறுமை காக்க வேண்டும்?
28. விடல் என்று முடியும் திருக்குறளை அடிமாறாமல் எழுதுக.

பகுதி - III (மதிப்பெண்கள் 50)

பிரிவு - 1

எவையேனும் மூன்றனுக்கு பத்து வரிகளுக்கு மிகாமல் விடையளி:

3 x 5 = 15

29. மக்களின் வாழ்க்கைத்தரம் உயர்வதில் செயற்கைக்கோளின் பங்கு யாது?
30. ஏறுதழுவுதல், திணைநிலை வாழ்வுடன் எவ்வாறு பிணைந்திருந்தது?
31. திராவிட மொழிகளின் பிரிவுகள் யாவை? உங்களுக்குத் தெரிந்த மொழிகளின் சிறப்பினைக் கூறுக.
32. சோழர்காலக் குமிழ்த்தாம்பு எதற்காகப் பயன்பட்டது?
33. ஆளறி சோதனைக் கருவி குறித்து விளக்குக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் மூன்றனுக்கு பத்து வரிகளுக்கு மிகாமல் விடையளி:

3 x 5 = 15

34. தமிழ்விடுதாது குறிப்பிடும் வனப்புக்களை எழுதுக.
35. நிலைத்த புகழைப் பெறுவதற்குக் குடபுலவியனார் கூறும் வழிகள் யாவை?
36. உங்கள் ஊரில் நடைபெறும் விழ முன்னேற்பாடுகளை இந்திரவிழா நிகழ்வுகளுடன் ஒப்பிடுக.
37. என் சமகாலத் தோழர்களே கவிதையில் கவிஞர் விடுக்கும் வேண்டுகோள் யாது?
38. புறநானூறு - குறிப்பு வரைக.

பிரிவு - 3

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி:

4 x 5 = 20

39. பொருத்துக:

- | | | |
|------------------|---|-----------------------|
| அ) நான்முகனார் | - | 1. எட்டுத்தொகை |
| ஆ) தண்டமிழாசான் | - | 2. தமிழ் ஒளி |
| இ) புறநானூறு | - | 3. திருவள்ளுவர் |
| ஈ) தொல்காப்பியம் | - | 4. சீத்தலைச்சாத்தனார் |
| உ) பட்டமரம் | - | 5. தொல்காப்பியர் |

40. உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளி:

இந்திய நீர்ப்பாசனத்தின் தந்தை என்று அறியப்படும் சர் ஆர்தர் காட்டன் என்ற ஆங்கிலப் பொறியாளர், கல்லணையைப் பலவாண்டு ஆராய்ந்தார். கல்லணை பலகாலம் மணல் மேடாகி நீரோட்டம் தடைபட்டது. 1829 காவிரிப் பாசனப் பகுதிக்குத் தனிப்பொறுப்பாளராக ஆங்கிலேய அரசால் நியமிக்கப்பட்டார். இவர்தான் பயனற்று இருந்த கல்லணையைச் சிறு சிறு பகுதிகளாய்ப் பிரித்து மணல் போக்கிகளை அமைத்தார். கல்லணைக்கு கிராண்ட் அணைக்கட் என்ற பெயரையும் சூட்டினார்.

1. கல்லணையைக் கட்டியவர் யார்?
2. இந்திய நீர்ப்பாசனத் தந்தை எனப்படுபவர் யார்?
3. கல்லணையைச் சரிசெய்ய சர் ஆர்தன் காட்டன் செய்த செயல் யாது?
4. கல்லணையின் வேறு பெயர் என்ன?
5. மேலுள்ள உரைப்பத்திக்கு பொருத்தமான தலைப்பு தருக.

41. படம் உணர்த்தும் கருத்தை நயமாக ஐந்து தொடர்களில் எழுதுக:



42. 'நீர் இன்றி அமையா' எனத் தொடங்கும் புறநானூற்றுப் பாடலை அடிமாறாமல் எழுதுக.

பகுதி - IV (மதிப்பெண்கள் 16)

விரிவாக விடையளி:

2 x 8 = 16

43. அ) திராவிட மொழிகளின் ஒப்பியல் ஆய்விற்குத் தமிழே பெருந்துணையாக இருக்கிறது என்பதை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) ஏறுதழுவுதல் தமிழரின் அறச்செயல் என்று போற்றப்படுவதற்கான காரணங்களை விவரிக்க.

44. அ) பெரியபுராணம் காட்டும் திருநாட்டுச் சிறப்பினைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) தொல்காப்பியர் கூறும் உயிர்வகை பற்றிய கருத்துக்களை விரித்து எழுதுக.

Common Exam

20) இவ்விவரங்களைப் பற்றித் தகவல்கள் ஆல்ட்ரிச் 1979 இல் இணைய
வணிகத்தைக் கண்டு பிடித்தார். இது இணைய உலகின் மற்றொரு
பாய்ச்சலாகக் கருதப்படுகிறது.

21) பாந்திராசன் - இவர் பாஜேந்தர், புரட்சிச் சிறி என்ஹெல்லாட் அடிகளில்
படுகிறார் - இயற்பியல் கணக்கியல்புத்திட்டம் - அடிகளின் சிறிய, பண்புடன்
பரிசு, குடும்ப விளக்கு மெலான தூவிகளைப் படைத்தார்.

22) காலம் பிறங்குமேன் பிறந்தது தமிழில் எத்தனை
காலமும் நிலையாய் இருப்பதும் தமிழில்!

23) அண்ணாதுரை விளையாட்டில் அகன்ற தீர்மானங்களில் உள்ள வாழ்வு
மீதான துள்ளி எழும்பு அருகிலுள்ள பாக்கு மரத்தினால் மீது பாயும்.

24) இடம் : லண்டன்கலை ; ஆலோசனை காண
பொருள் : புனார் தகவல் தெரிஞ்சார், லண்டனில் பண்ட லண்டன் மார்திப்
புதிய லண்டன் பரப்புகள் என்று முடிவாகித்தான்.

25) பொறுமை, அடக்கம் என்னும் கட்டுப்பாடுகளைக் கடக்காமல், அசலில்
படுவோமோனால், நிறைவான வாழ்வை எளிதில் பெறலாம் என்று சொன்னார் கவிஞர்.

26) ஜிம்ஹிட்டு, என்ஹெல்லாட்.

27) தன்னை இவ்வாறாய் பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

28) மித்தியாக்கள் மிக்கவை செய்கிறார்கள் தாங்கள்
நித்தியாக்கள் வென்று வில.

29) மனித வாழ்வை எளிதாக்கி, திரைப்படம் உடைப்பியல் விளக்காமல்
பயன்பாடு உருவாக்கினார் - நிறைந்த தீர்மானம், எண்ணிய உள்ளம் காண
உருவாக்கினார் - மீதானவர் கடல் எல்லையின் தாண்டலால், உடையாக
எச்சரிக்கை செய்ய முகிந்து - வாழ்சி செயல்பாடுகள், அநாதைக்காட்சி
மேலான பயன்பாடுகளை உருவாக்கினார்.

30) எழுத்துருவியல் முறைகளில் பண்பாட்டின் அடையாளமாகக் காட்டுகிறது.
முல்லை, மருத்துவமருத்துவம் மக்களின் தாதுகிச் சிறப்பின் சுப்பின் காட்டுகிறது.
முல்லை கிழப் பெண்டர், முரட்டுக் காலையடி அடக்கிய உருவாகிய உருவிய
என்பார். மருத்துவம் மருத்துவம் எளிதில் துடி, வேளாண்மைக்குப் பயன்படுத்தினார்.

43)

அ. சூழல் பராமல்பம் அந்நாண்டல்பம் அபற்றல் - பதிவ பகல்புக்களுக்கே 12.6
 அநாதிசுறு வளர்ந்து வந்துவந்து - கால்கொவல் கலம் சிறப்புக்கள் -
 உயர் அகத்துக்களில் உள்ள குறில் வாய்வு அபாடுகளை வெறுப்படுத்து சூணா
 அசயிசின் றா. - சூராசில அலாடுகளில் எண்ணிய அயர்வன் குன்று
 போலைய உள்ளா - சூணா, பால் பாடுபாடுகள் இயற்கையானது -
 உயர்வு பல சான்றுகள்.

ஆ) சூழல்களில் பரம்பல்பம் அந்நாண்டல்பம் அபற்றல் - பதிவ பகல்புக்களுக்கே 12.6
 அநாதிசுறு வளர்ந்து வந்துவந்து - கால்கொவல் கலம் சிறப்புக்கள் -
 உயர் அகத்துக்களில் உள்ள குறில் வாய்வு அபாடுகளை வெறுப்படுத்து சூணா
 அசயிசின் றா. - சூராசில அலாடுகளில் எண்ணிய அயர்வன் குன்று
 போலைய உள்ளா - சூணா, பால் பாடுபாடுகள் இயற்கையானது -
 உயர்வு பல சான்றுகள்.

சுயாசிபி: எஸ். அழகசலிசன், ப.ஆ.
 சி.ஆ. கல்கலாபு பார்சி,
 சூழல்களில் அபற்றல்.
 9443740120.