

कक्षा-10 परीक्षा 2022-23

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय- 3 घंटे

पूर्णांक - 80

सामान्य निर्देश-

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं- खंड 'क' और 'ख'। खंड-क में वस्तुपरक/बहुविकल्पी और खंड-ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 49 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड - क (वस्तुपरक प्रश्न / बहुविकल्पी)

1. निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए- (1 × 5 = 5)  
अंतर्राष्ट्रीय श्रम संगठन के अनुसार, बाल श्रम को इस प्रकार परिभाषित किया गया है: "वह काम जो बच्चों को उनके बचपन, उनकी क्षमता और उनकी गरिमा से वंचित करता है, और जो शारीरिक और मानसिक विकास के लिए हानिकारक है।"

एक सामाजिक बुराई के रूप में संदर्भित, भारत में बाल श्रम एक अनिवार्य मुद्दा है जिससे देश वर्षों से निपट रहा है। लोगों का मानना है कि बाल-श्रम जैसी सामाजिक कुरीति को समाप्त करने का दायित्व सिर्फ सरकार का है। यदि सरकार चाहे तो कानून का पालन न करने वालों एवं कानून भंग करने वालों को सजा देकर बाल-श्रम को समाप्त कर सकती है, किंतु वास्तव में ये केवल सरकार की जिम्मेदारी नहीं है बल्कि इसे सभी सामाजिक संगठनों, मालिकों और अभिभावकों द्वारा भी समाधित करना चाहिए।

हमारे घरों में, ढाबों में, होटलों में, खानों, कारखानों में अनेक बाल-श्रमिक मिल जाएँगे, जो कड़ाके की ठंड और तपती धूप की परवाह किए बिना काम करते हैं। विकासशील देशों में गरीबी और उच्च स्तर की बेरोजगारी बाल श्रम का मुख्य कारण है। बाल मजदूरी इंसानियत के लिये अपराध है जो समाज के लिये श्राप बनती जा रही है तथा जो देश की वृद्धि और विकास में बाधक के रूप में बड़ा मुद्दा है। हमें सोचना होगा कि सभ्य समाज में यह अभिशाप क्यों मौजूद है? जिस उम्र में बच्चों को सही शिक्षा मिलनी चाहिए, खेल कूद के माध्यम से अपने मस्तिष्क का विकास करना चाहिए उस उम्र में बच्चों से काम करवाने से बच्चों का शारीरिक, मानसिक, बौद्धिक और सामाजिक विकास रुक जाता है। शिक्षा का अधिकार मूल अधिकार होता है। शिक्षा से किसी भी बच्चे को वंचित रखना अपराध माना जाता है।

आज आवश्यकता इस बात की है सरकारी स्तर से लेकर व्यक्तिगत स्तर तक सभी लोग इसके प्रति सजग रहें और बाल-श्रम के कारण बच्चों का बचपन न छिन जाए, इसके लिए कुछ सार्थक पहल करें। आम आदमी को भी बाल मजदूरी के विषय में जागरूक होना चाहिए और अपने समाज में इसे होने से रोकना चाहिए। बालश्रम को खत्म करना केवल सरकार का ही कर्तव्य नहीं है हमारा भी कर्तव्य है कि हम इस अभियान में सरकार का पूरा साथ दें।

- (1) गद्यांश के आधार पर बताइए कि बाल-श्रम जैसी सामाजिक कुरीति को समाप्त करने के लिए लोगों की सोच कैसी है?  
(क) बाल-श्रम को समाप्त करना केवल समाजसेवी संस्थाओं का दायित्व है।  
(ख) बाल-श्रम को समाप्त करना केवल जनता का दायित्व है।  
(ग) बाल-श्रम को समाप्त करना केवल सरकार का दायित्व है।  
(घ) बाल-श्रम को समाप्त करना केवल अभिभावकों का दायित्व है।

Continue on next page.....

- (2) घरों में, ढाबों में, होटलों में, खानों, कारखानों में अनेक बाल-श्रमिकों को काम करता देखकर भी हम उदासीन क्यों बने रहते हैं?  
 (क) हम सिर्फ अपने बारे में ही सोचते हैं।  
 (ख) हम जागरूक बनना नहीं चाहते।  
 (ग) हम उनकी सहायता करना नहीं चाहते।  
 (घ) हम संवेदना शून्य हो चुके हैं।
- (3) गद्यांश के आधार पर बताइए कि बाल-श्रम को रोकने के लिए सार्थक प्रयास क्यों किए जाने चाहिए?  
 (क) बाल-श्रम के कारण बच्चों का बचपन छिन जाता है।  
 (ख) बाल-श्रम के कारण वे जल्दी बड़े हो जाते हैं।  
 (ग) बाल-श्रम के कारण बच्चों को घर पर ही रहना पड़ता है।  
 (घ) बाल-श्रम के कारण बच्चों को विद्यालय आना नहीं पड़ता।
- (4) बच्चों को बाल-श्रम के लिए क्यों विवश किया जाता है?  
 (क) जागरूकता का अभाव।  
 (ख) निर्धनता और भुखमरी।  
 (ग) शिक्षा का अभाव।  
 (घ) लोगों की मनोवृत्ति।
- (5) बाल-श्रम जैसे सामाजिक अभिशाप से देश को क्या नुकसान होता है?  
 (क) बाल श्रम एक बच्चे को बचपन के सभी लाभों से दूर रखता है।  
 (ख) लाखों बच्चे उचित शिक्षा से वंचित हो जाते हैं।  
 (ग) बच्चों का शारीरिक, मानसिक और सामाजिक विकास अवरूद्ध हो जाता है।  
 (घ) बाल-श्रम से देश का आने वाला कल अंधकार की ओर जाने लगता है।

2. निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी एक पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए-  
 (1 × 5 = 5)

चंदा-तारों-सी सहज कांति, नदियों में है मुस्कान भरी, मूर्तियाँ  
 बना डालीं सजीव, अनगढ़ पत्थर को काट-काट,  
 है पवन-झकोरों में दुलार खेतों में है दौलत बिखरी,  
 बंधुता-प्रेम को फैलाया, अपना ही अंतर बाँट-बाँट,  
 पग-पग मेरा विश्वास भरा,  
 जिसके गीतों से जगत् मुग्ध,  
 तप से है यह जीवन निखरा,  
 जिसके नृत्यों पर जगत् मुग्ध,  
 प्रखर कर्म का पाठ सतत-  
 जिसकी कविता-धारा अविरल-  
 पढ़ती मैं भारत माता हूँ।।  
 बहती वह भारत माता हूँ।।  
 मैं वज्र-सदृश विपदाओं को भी अनायास सह लेती हूँ,  
 सुधा-दान कर औरों को, मैं विष पीकर मुस्काती हूँ,  
 धीरज का पाठ पढ़ाती हूँ,  
 गौरव का मार्ग दिखाती हूँ,  
 मैं सहज बोध, मैं सहज शक्ति-  
 सुविवेकी भारत माता हूँ।।

Continue on next page.....

1. खेतों में दौलत बिखरी होने से क्या तात्पर्य है?  
 (क) अच्छी फसल होती है  
 (ख) खजाने गड़े हैं  
 (ग) खाद के रूप में दौलत बिखेरी जाती है  
 (घ) किसान बहुत अमीर हैं
2. निम्नलिखित में कौन—सा कथन उपयुक्त नहीं है?  
 (क) भारत माता सबको धीरज का पाठ पढ़ाती है  
 (ख) कष्ट सहना सिखाती है  
 (ग) कर्महीनता का पाठ पढ़ाती है  
 (घ) बंधुता—प्रेम को फैलाती है
3. भारत ने अपना हृदय किस रूप में बाँटा है?  
 (क) फसलों के रूप में  
 (ख) दूसरों के प्रति प्रेम प्रदर्शित करके  
 (ग) मूर्तियाँ बनाकर  
 (घ) सुधा—दान करके
4. प्रस्तुत काव्यांश में किन कलाओं की चर्चा हुई है?  
 (क) चाँद, तारे, नदियाँ, पवन  
 (ख) विश्वास, कर्म, धीरज, गौरव  
 (ग) सहज बोध, शक्ति, सुधा—दान, सुविवेक  
 (घ) संगीत, नृत्य, कविता, मूर्ति बनाना
5. निम्नलिखित में से कौन—सा विशेषण—विशेष्य का युग्म नहीं है?  
 (क) सहज क्रांति  
 (ख) प्रखर कर्म  
 (ग) अनगढ़ पत्थर  
 (घ) बंधुता—प्रेम

अथवा

सुख—दुख मैं मुस्काना धीरज से रहना,  
 वीरों की माता हूँ वीरों की बहना ।  
 मैं वीर नारी हूँ  
 साहस की बेटा,  
 मातृभूमि—रक्षा को  
 वीर सजा देती ।  
 आकुल अंतर की पीर राष्ट्र हेतु सहना,  
 वीरों की माता हूँ वीरों की बहना ।  
 मातृ—भूमि जन्म—भूमि  
 राष्ट्र—भूमि मेरी,  
 कोटि—कोटि वीर पूत  
 द्वार—द्वार दे री ।  
 जीवन—भर मुस्काए भारत का आँगना,  
 वीरों की माता हूँ वीरों की बहना ।

- (1) सुख-दुख में मुस्कराते हुए कैसे रहना चाहिए?  
(क) धीरज  
(ख) धीर  
(ग) शीर  
(घ) वीर
- (2) आकुल अंतर की पीड़ा किस के लिए सहनी चाहिए?  
(क) राष्ट्र  
(ख) समाज  
(ग) जाति  
(घ) धर्म
- (3) मातृ-भूमि, जन्म-भूमि ..... मेरी।  
उपयुक्त शब्द से खाली स्थान भरिए।  
(क) देव-भूमि  
(ख) गाँव-भूमि  
(ग) शहर-भूमि  
(घ) राष्ट्र-भूमि
- (4) भारत का अँगना कब तक मुस्कराए?  
(क) जीवन-भर  
(ख) उम्र-भर  
(ग) मुट्ठी-भर  
(घ) पल-भर
- (5) 'माता' के लिए पर्यायवाची छाँटिए-  
(क) जननी  
(ख) दादी  
(ग) नानी  
(घ) बुआ

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (1 × 4 = 4)

- (1) निम्न में संयुक्त वाक्य का चयन कीजिए-  
(क) मालिक आया और घोड़ा हिनहिनाने लगा  
(ख) मालिक के आने पर घोड़ा हिनहिनाने लगा  
(ग) बिल का भुगतान न करने पर तुम्हें माल वापिस करना होगा  
(घ) यदि पढ़ोगे तो पास हो जाओगे
- (2) "करो या मरो।" संयुक्त वाक्य को मिश्र वाक्य में बदलिए-  
(क) करो और मरो।  
(ख) करते रहो और मरते रहो।  
(ग) करते रहने पर भी मरोगे।  
(घ) यदि नहीं करोगे तो मरोगे।

Continue on next page.....

- (3) निम्नलिखित वाक्यों में सरल वाक्य छँटिए—  
 (क) सहवाग गंभीर के साथ खेल रहा है।  
 (ख) नेताजी आए और सब लोग बैठ गए।  
 (ग) जैसा बोएँगे वैसा काटेंगे।  
 (घ) सीटी बजी और मैच शुरू हो गया।
- (4) वह इस प्रकार चलता है जैसे कोई बीमार हो। रचना के आधार पर वाक्य भेद है—  
 (क) सरल वाक्य  
 (ख) सकारात्मक वाक्य  
 (ग) मिश्र वाक्य  
 (घ) संयुक्त वाक्य
- (5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए—

कॉलम 1		कॉलम 2	
(1)	सत्य बोलो परंतु कटु सत्य न बोलो	(i)	सरल वाक्य
(2)	पुलिस ने चोर को पीटा	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	जब मैं छोटा था तब साइकिल खूब चलाता था।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प

- (क) 1-iii, 2-i, 3-ii  
 (ख) 1-ii, 2-iii, 3-i  
 (ग) 1-ii, 2-i, 3-iii  
 (घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

(1 × 4 = 4)

- (1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए—

कॉलम 1		कॉलम 2	
(1)	गलत भरा हुआ फार्म निरस्त कर दिया जाएगा।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	बंदर ने गमला तोड़ दिया है।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	चलो, तालाब में तैरा जाए।	(iii)	भाववाच्य

विकल्प

- (क) 1-iii, 2-i, 3-ii  
 (ख) 1-ii, 2-iii, 3-i  
 (ग) 1-ii, 2-i, 3-iii  
 (घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

- (2) निम्नलिखित वाक्यों में से कर्मवाच्य वाला वाक्य छँटिए—  
 (क) रम्या सुबह नहीं उठ सकी।  
 (ख) अमिय द्वारा कहानी पढ़ी गई।  
 (ग) रीना चित्र बनाती है।  
 (घ) इनमें से कोई नहीं

Continue on next page.....

- (3) निम्नलिखित वाक्य से कर्मवाच्य बनाइए—  
 मैं यह कविता नहीं पढ़ सकूँगा।  
 (क) मुझ द्वारा यह कविता नहीं पढ़ी जाएगी।  
 (ख) मुझ द्वारा इस कविता को नहीं पढ़ा जा सकेगा।  
 (ग) मुझसे यह कविता नहीं पढ़ी जा सकेगी।  
 (घ) मुझसे यह कविता नहीं पढ़ी जाएगी।
- (4) आओ चला जाए। इस वाक्य में वाच्य है—  
 (क) कर्तृवाच्य  
 (ख) भाववाच्य  
 (ग) कर्मवाच्य  
 (घ) इनमें से कोई नहीं
- (5) निम्नलिखित वाक्यों में से कर्तृवाच्य वाला वाक्य है—  
 (क) बच्चों के द्वारा खाना खाया गया।  
 (ख) बच्चों से चला जा सकता है।  
 (ग) बच्चों ने खाना खाया।  
 (घ) बच्चों से भागा जा सकता है।

5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए— (1 × 4 = 4)

- (1) यह छात्र बहुत समझदार है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा—  
 (क) संज्ञा, व्यक्तिवाचक, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक।  
 (ख) संज्ञा, जातिवाचक, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक।  
 (ग) संज्ञा, जातिवाचक, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक।  
 (घ) संज्ञा, जातिवाचक, एकवचन, पुल्लिंग, कर्म कारक।
- (2) मैं पंकज से जयपुर में मिलूँगा। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा—  
 (क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, अधिकरण कारक।  
 (ख) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, अधिकरण कारक।  
 (ग) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्म कारक।  
 (घ) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, करण कारक।
- (3) रंजनी पत्र पढ़ती है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा—  
 (क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्म कारक।  
 (ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्म कारक।  
 (ग) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्ता कारक।  
 (घ) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्म कारक।
- (4) सैनिक अपने कर्तव्य पर मर मिटेंगे। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा—  
 (क) संज्ञा, व्यक्तिवाचक, एकवचन, पुल्लिंग, अधिकरण कारक।  
 (ख) संज्ञा, जातिवाचक, एकवचन, पुल्लिंग, अधिकरण कारक।  
 (ग) संज्ञा, भाववाचक, एकवचन, पुल्लिंग, अधिकरण कारक।  
 (घ) संज्ञा, भाववाचक, एकवचन, पुल्लिंग, कर्म कारक।

Continue on next page.....

- (5) वह कैसे पढ़ा रहा है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा—  
(क) प्रश्नवाचक सर्वनाम, उभयलिंगी, एकवचन, कर्म कारक।  
(ख) अनिश्चयवाचक सर्वनाम, उभयलिंगी, एकवचन, कर्मकारक।  
(ग) प्रश्नवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, एकवचन, कर्मकारक।  
(घ) प्रश्नवाचक सर्वनाम, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्मकारक।

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

(1 × 4 = 4)

- (1) जो चाहो चटक न घटे, मैलो होय न मित्त राज राजस न छुवाइये नेह चीकने चित्त ।।  
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है—  
(क) श्लेष  
(ख) उत्प्रेक्षा  
(ग) मानवीकरण  
(घ) अतिशयोक्ति
- (2) फूले कास सकल महि छाई।  
जनु रसा रितु प्रकट बुढाई ।।  
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है—  
(क) श्लेष  
(ख) उत्प्रेक्षा  
(ग) मानवीकरण  
(घ) अतिशयोक्ति
- (3) मानौ भीत जानि महासीत तै पसारि पानी मानो।  
छतियाँ की छाँह राख्यो पावक छिपाय के ।।  
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है—  
(क) श्लेष  
(ख) उत्प्रेक्षा  
(ग) मानवीकरण  
(घ) अतिशयोक्ति
- (4) इस सोते संसार बीच।  
जगकर सजकर रजनीबाले ।।  
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है—  
(क) श्लेष  
(ख) उत्प्रेक्षा  
(ग) मानवीकरण  
(घ) अतिशयोक्ति
- (5) दादुर धुनि चहुँ दिशा सुहाई।  
बेद पढ़हिं जनु बटु समुदाई ।।  
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है—  
(क) श्लेष  
(ख) उत्प्रेक्षा  
(ग) मानवीकरण  
(घ) अतिशयोक्ति

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए— (1 × 5 = 5)  
मुफ़रिसल की पैसेंजर ट्रेन चल पड़ने की उतावली में फूँकार रही थी। आराम से सेकंड क्लास में जाने के लिए दाम अधिक लगते हैं। दूर तो जाना नहीं था। भीड़ से बचकर, एकांत में नई कहानी के संबंध में सोच सकने और खिड़की से प्राकृतिक दृश्य देख सकने के लिए टिकट सेकंड क्लास का ही ले लिया।

गाड़ी छूट रही थी। सेकंड क्लास के एक छोटे डिब्बे को खाली समझकर, जरा दौड़कर उसमें चढ़ गया। अनुमान के प्रतिकूल डिब्बा निर्जन नहीं था। एक बर्थ पर लखनऊ की नवाबी नस्ल के एक सफ़ेदपोश सज्जन बहुत सुविधा से पालथी मारे बैठे थे। सामने दो ताजे-चिकने खीरे तौलिए पर रखे थे। डिब्बे में हमारे सहसा कूद जाने से सज्जन की आँखों में एकांत चिंतन में विघ्न का असंतोष दिखाई दिया। सोचा, हो सकता है, यह भी कहानी के लिए सूझ की चिंता में हों या खीरे—जैसी अपदार्थ वस्तु का शौक करते देखे जाने के संकोच में हों।

- (1) लेखक ने सेकंड क्लास का टिकट महंगा होने पर भी क्यों खरीदा?

(क) प्राकृतिक दृश्यों को निहारने के लिए।

(ख) भीड़ से बचने के लिए।

(ग) एकांत में चिंतन करने के लिए।

(घ) ये सभी।

- (2) नवाब साहब की आँखों में लेखक को क्या दिखाई दिया?

(क) असंतोष

(ख) उत्साह

(ग) बेचैनी

(घ) आँसू

- (3) नवाब साहब के सामने तौलिए पर क्या रखा था?

(क) रूमाल

(ख) पुस्तकें

(ग) खीरे

(घ) लड्डू

- (4) कौन-सी बात लेखक के अनुमान के प्रतिकूल थी?

(क) उस डिब्बे में एक सफ़ेदपोश नवाब बैठे थे।

(ख) सफ़ेदपोश नवाब ने उन्हें डिब्बे में चढ़ने से रोका।

(ग) सेकंड क्लास का डिब्बा खाली नहीं था।

(घ) वे बहुत सुंदर वस्त्र पहने हुए थे।

- (5) 'सफ़ेदपोश' शब्द से लेखक क्या संकेत कर रहा है?

(क) वे नवाब से प्रतीत हो रहे थे।

(ख) वे सफ़ेद वस्त्र पहने हुए थे।

(ग) वे सभ्य और भद्र दिख रहे थे।

(घ) वे बहुत सुंदर वस्त्र पहने हुए थे।

8. गद्य पार्यों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए— (1 × 2 = 2)

- (1) परिश्रमपूर्वक लिखे शब्द कोश से लेखिका के पिता को क्या प्राप्ति हुई?

(क) अकूत धन की

(ख) यश तथा प्रतिष्ठा की

(ग) उनको सरकार द्वारा सम्मानित किया गया

(घ) राय बहादुर की उपाधि

Continue on next page.....



- (2) बालाजी के मंदिर तक जाने का कौन-सा रास्ता अमीरुद्दीन को पसंद था?  
 (क) सुलोचना के घर से होकर जाने वाला  
 (ख) निम्मी के घर से होकर जाने वाला  
 (ग) रसूलन बाई बतूलन बाई के घर से होकर जाने वाला  
 (घ) मधुबाला के घर से होकर जाने वाला

9. निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए— (1 × 5 = 5)

मधुप गुन-गुना कर कह जाता कौन कहानी यह अपनी,  
 मुरझाकर गिर रहीं पत्तियाँ देखो कितनी आज घनी।  
 इस गंभीर अनंत-नीलिमा में असंख्य जीवन-इतिहास  
 यह लो, करते ही रहते हैं अपना व्यंग्य-मलिन उपहास  
 तब भी कहते हो कह डालूँ दुर्बलता अपनी बीती।  
 तुम सुनकर सुख पाओगे, देखोगे यह गागर रीती।  
 किंतु कहीं ऐसा न हो कि तुम ही खाली करने वाले  
 अपने को समझो, मेरा रस ले अपनी भरने वाले।

- (1) कवि ने यहाँ अपने जीवन के किस पक्ष का उल्लेख किया है?  
 (क) सुखद पक्ष का  
 (ख) दुःखद पक्ष का  
 (ग) बचपन का  
 (घ) वृद्धावस्था का
- (2) पत्तियों का मुरझाना किस ओर संकेत करता है?  
 (क) मृत्यु की ओर  
 (ख) सूखे की ओर  
 (ग) ढलती उम्र एवं जीवन के आनंद की समाप्ति की ओर  
 (घ) जीवन की कठिनाइयों की ओर
- (3) मधुप किसे कहा गया है?  
 (क) मन रूपी भौरे को  
 (ख) भौरे को  
 (ग) शहद पीने वाले को  
 (घ) इनमें से कोई नहीं।
- (4) कवि ने गागर रीति किसे कहा है?  
 (क) खाली घड़े को  
 (ख) अभावपूर्ण जिन्दगी को  
 (ग) अज्ञानता को  
 (घ) अपने रिक्त जीवन को।
- (5) कवि के सरल स्वभाव के कारण किसने धोखा दिया है?  
 (क) प्रेमिका ने  
 (ख) मित्रों ने  
 (ग) संबंधियों ने  
 (घ) इनमें से कोई नहीं

10. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए- (1 × 2 = 2)
- (1) भ्रमरगीत में किसके माध्यम से उद्धव पर व्यंग किया गया है?  
 (क) भ्रमर के माध्यम से अर्थात् भंवरा  
 (ख) पक्षियों के माध्यम से  
 (ग) बादलों के माध्यम से  
 (घ) इनमें से कोई नहीं
- (2) "नाथ संभुधनु भंजनिहारा" में 'नाथ' शब्द का प्रयोग हुआ है—  
 (क) राम के लिए  
 (ख) जनक के लिए  
 (ग) परशुराम के लिए  
 (घ) विश्वामित्र के लिए

### खंड - ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- (2 × 3 = 6)
- (क) यदि हालदार साहब को नेताजी की मूर्ति पर चश्मा लगा नहीं मिलता तो उनके मन में किस प्रकार का भाव आता ?  
 (ख) लेखक ने फादर कामिल बुल्के की याद को 'यज्ञ की पवित्र अग्नि' क्यों कहा है?  
 (ग) कौसल्यायन जी के अनुसार सभ्यता के अंतर्गत क्या-क्या समाहित हैं?  
 (घ) कॉलेज के प्रिंसिपल ने मन्नू भंडारी के पिता जी को किस कारण से बुलाया था ? बताइए।
12. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- (2 × 3 = 6)
- (क) गोपियों न उद्धव से योग की शिक्षा कैसे लोगों को देने की बात कही?  
 (ख) लक्ष्मण के व्यंग्यमय शब्दों से परशुराम के व्यक्तित्व की कौन सी विशेषताएँ अभिव्यक्त हुई हैं?  
 (ग) 'भूलें अपनी या प्रवंचना औरों की दिखलाऊँ मैं' पंक्ति में कवि क्या कहना चाहता है?  
 (घ) 'उत्साह' कविता में निराला जी ने 'विद्युत-छवि उर में, कवि नवजीवन वाले!' कथन से क्या कहना चाहा है?
13. पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- (4 × 2 = 8)
- (क) मूसन तिवारी द्वारा बाल मंडली की शिकायत के बाद पाठशाला में भोलानाथ के साथ कैसा व्यवहार हुआ और उन्हें उनके पिता जी के द्वारा किस प्रकार घर लाया गया? इस घटना से बच्चों की किस मनोवृत्ति का पता चलता है? 'माता के अँचल' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।  
 (ख) जितेन नार्गे झाइवर के साथ-साथ कुशल गाइड की भूमिका बखूबी निभा रहा है। आपकी किसी भी यात्रा में गाड़ी चलाने वाला गाइड भी हो तो जितेन के चरित्र की तुलना करते हुए अपने अनुभव लिखिए।  
 (ग) हिरोशिमा की घटना विज्ञान का भयानकतम दुरुपयोग है। आपकी दृष्टि में विज्ञान का दुरुपयोग कहाँ-कहाँ और किस तरह हो रहा है?
14. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए- (6)
- (क) जंक फूड  
 संकेत बिन्दु :
- जंक फूड क्या होता है?
  - युवा पीढ़ी और जंक फूड
  - जंक फूड खाने के दुष्परिणाम

(ख) महानगरीय भीड़भाड़ और मेट्रो

संकेत बिन्दु :

- यातायात और भीड़भाड़
- प्रदूषण की समस्या
- मेट्रो रेल की भूमिका
- मेट्रो के लाभ

(ग) स्वच्छ भारत अभियान

संकेत बिन्दु :

- आरंभ और उद्देश्य
- छात्रों और सरकारी कर्मचारियों का सहयोग
- जन साधारण को प्रेरित करना
- वेस्ट मैनेजमेंट तकनीकों को बढ़ावा।

15. किसी प्रख्यात समाचारपत्र के संपादक के नाम लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर रेल आरक्षण व्यवस्था में हुए सुधार की प्रशंसा कीजिए। (5)

अथवा

आपका एक मित्र शिमला में रहता है। आप उसके आमंत्रण पर ग्रीष्मावकाश में वहाँ गए थे और प्राकृतिक सौंदर्य का खूब आनंद उठाया था। घर वापस लौटने पर कृतज्ञता व्यक्त करते हुए मित्र को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

16. आपका नाम सज्जन सिंह है। मयूर मोटर्स कंपनी में मार्केटिंग एक्जीक्यूटिव की आवश्यकता है। टाइम्स ऑफ इंडिया में इस पद हेतु विज्ञापन प्रकाशित किया गया है। आप नौकरी की तलाश में हैं। अतः आप इस पद पर नियुक्ति पाने हेतु एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। (5)

अथवा

ध्वनि प्रदूषण की समस्या से अवगत कराते हुए नगर योजना अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

17. बॉल पेनों की एक कंपनी 'सफल' नाम से बाजार में आई है। उसके लिए एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 60 शब्दों में तैयार कीजिए। (4)

अथवा

दीपावली पर मित्र को शुभकामना देने हेतु लगभग 60 शब्दों में एक संदेश तैयार कीजिए।