SECOND TERM EVALUATION 2022 STANDARD X ADISTHANA PADAVALI . Malayalam paper-II [ANSWER KEY:Prepared by SURESH AREEKODE]		
1	പണമുണ്ട് എന്ന അഹംഭാവം	
2	എല്ലാ മതങ്ങളുടെ തത്വം ഒന്നു തന്നെയാണ്	
3	അസത്യവാർത്തകളിലൂടെ പത്രങ്ങൾ സ്വന്തം വിശ്വാസ്യത നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നു	
4	പരമമായ ലക്ഷ്യം	
5	രക്ഷപ്പെടുക	
6	• മത്തായിയും പെമ്പിള്ളയുംകൂടി ചത്ത കോഴിയെ കറിവെച്ച് തിന്നു • അയൽവാസിയായ മാർക്കോസിന്റെ പേരിൽ പോലീസ് കേസാക്കി • മത്തായി, മാർക്കോസിനെ അയൽപക്കത്തുനിന്ന് തുരത്താനുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചു.	
7	• ശ്രീനാരായണ സന്ദേശങ്ങളെ ദേശകാലോചിതമായി വ്യാഖ്യാനിക്കുകയും വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യണം . • അത് ഇന്നത്തെ ഒരാവശ്യമാകുന്നു	
8	• നല്ല പത്രമുണ്ടെങ്കിൽ ഭരണാധികാരികളുടെ ആവശ്യമില്ല. • പത്രങ്ങൾ ലോകത്തെ നയിച്ചുകൊള്ളും	
9	• **കോഴി** മനുഷ്യന്റെ ആർത്തിയുടെയും കിഴവി മാനവികതയുടെയും പ്രതീകമാണ് . • മത്തായിയുടെ വളർച്ചയുടെ പിന്നിൽ മാർക്കോസിന്റെ കുടുംബം/അപ്പൻ • സാമ്പത്തികമായി മെച്ചപ്പെട്ട അവസ്ഥ വന്നപ്പോൾ മത്തായി അത് മറന്നു • ആർത്തി വർദ്ധിക്കുന്നു • മാർക്കോസിന്റെ കുടുംബം തകർക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു • കോഴി പ്രശ്നം പോലീസ് കേസാകുന്നു • **കിഴവി** :അധ്വാനശീലവും മൂല്യങ്ങൾ കാത്തു സൂക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു • അവർക്ക് വീടുവയ്ക്കാൻ സ്ഥലം നൽകിയത് മാർക്കോസിന്റെ അപ്പൻ • മകൻ മത്തായി മാർക്കോസിന് കള്ളക്കേസിൽ കുടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചു • അമ്മച്ചിയുടെ സമയോചിതമായ ഇടപെടൽ -മാർക്കോസിന് രക്ഷ • സത്യം വിളിച്ചു പറയാൻ കാണിച്ച മനസ്സ് • അമ്മച്ചിയുടെ മനസ്സിലെ നന്മ /മാനവികത തിരിച്ചറിഞ്ഞുള്ള പ്രവൃത്തി • സമ്പത്തും മൂല്യങ്ങളും തമ്മിലുള്ള തർക്കമായി 'കോഴിയും കിഴവിയും' -മാറുന്നു -തലക്കെട്ട് ഉചിതം	
10	• ഗുരുദേവ ദർശനങ്ങളുടെ കാലിക പ്രാധാന്യം • ജാതിയുടെ /മതത്തിന്റെ പേരിലുള്ള തർക്കങ്ങൾ /കലാപങ്ങൾ /ദുരഭിമാനക്കൊലകൾ /വംശഹത്യകൾ/വിദ്യാഭ്യാസ നിഷേധങ്ങൾ / വർണ്ണവിവേചനം	

	• മാനവികത അന്യമാകുന്ന പുതിയകാലം മൃഗതുല്യമായ മനുഷ്യ പ്രവൃത്തികൾ • പത്രവാർത്തകളും ആനുകാലിക സംഭവങ്ങളും - ചേർത്ത അവതരണം	
11	• പത്രമാത്രമുള്ള പഴയകാല ആശയം • ആദ്യകാലത്ത് ഏറ്റവും വലിയ വിരോധാഭാസമായിരുന്നു • മറ്റു മാധ്യമങ്ങളെ ഒന്നും തന്നെ ആശ്രയിക്കാനില്ലാത്ത അവസ്ഥയിൽ പ്രസക്തം • **<u>ഇന്ന് സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങൾ -</u>** 'ലൈവ്' ആയി വാർത്തകൾ എത്തിക്കുന്നു • എഡിറ്റ് ചെയ്യാത്ത വാർത്തകൾ /പെട്ടെന്നുള്ള വ്യാപനം • സാധാരണക്കാരിലേക്ക് ഏറ്റവും പുതിയത് -സത്യസന്ധമായി എത്തുന്നു . • ആർക്കും എങ്ങനെ വേണമെങ്കിലും പ്രതികരിക്കാം	
12	• ദുഷിച്ച ചിന്തകൾ മനസ്സിനെ മലിനമാക്കുന്നു • സമ്പത്തിൽ ആർത്തിമൂത്ത മത്തായി/ ഉപകാരം മറക്കുന്നവൻ • മാർക്കോസിന്റെ മകന്റെ ഏറുകൊണ്ട ചത്ത കോഴി • ഇരുവീട്ടുകാരും തമ്മിൽ കലഹത്തിന് ഹേതുവായി • മത്തായിയും ഭാര്യയും കോഴിയെ മക്കൾ പോലും അറിയാതെ കറിവെച്ച് തിന്നുന്നു • മത്തായി പരമാവധി ഉപദ്രവങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു മാർക്കോസിനെ അയൽപക്കൽനിന്ന് തുരത്താനുള്ള തന്ത്രങ്ങൾ മെനയുന്നു.എതിര് പിടിക്കുന്നു • കോഴി പ്രശ്നം പോലീസ് കേസാക്കുന്നു **[വിഷത്തേക്കാൾ വർജ്യമാകും നരചിത്തം ദുഷിക്കുകിൽ]**	
13	• "തത്തമ്മ" - അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ- സമൂഹത്തിന് നൽകുന്ന ഉപദേശം • നന്മകൾ കേട്ടതും കണ്ടതും പറയാൻ നമുക്ക് കഴിയണം • തിന്മകൾ കണ്ടാൽ പ്രതികരിക്കാനും കഴിയണം • നമ്മൾ മാത്രമല്ല നിരവധി പ്രശ്നങ്ങൾ ഉള്ള ലോകം • മാധ്യമങ്ങൾക്ക് ഇത്തരം പ്രശ്നങ്ങൾക്കെതിരെ പ്രതികരിക്കാൻ കഴിയണം	
14	• പത്രനീതി- പത്രമാധ്യമങ്ങളിൽ തെറ്റായ പ്രവണതകളെ വിമർശിക്കുന്നു • പത്രങ്ങൾ ജനാധിപത്യത്തിന്റെ നാവായി വർത്തിക്കണം • തിന്മകൾക്കെതിരെ പ്രതികരിക്കണം . തിരുത്തൽശക്തിയാണ് • നല്ല പത്രങ്ങൾക്ക് ലോകത്തെ നയിക്കാൻ ആകും. • ഇന്ന് പത്രങ്ങൾ സത്യത്തെ വളച്ചൊടിക്കുന്ന അവസ്ഥ. സ്വന്തം താല്പര്യ സംരക്ഷണം /രാഷ്ട്രീയ പക്ഷപാതിത്വം	

	• സത്യസന്ധമായ പത്രധർമ്മം നിർവഹിക്കേണ്ടത് കാലത്തിന്റെ ആവശ്യം • പല പത്രങ്ങൾ വായിച്ച് ലേഖകൻ സത്യം കണ്ടെത്താൻ ശ്രമം നടത്തുന്നത്	
15	• മുഖപ്രസംഗം- ഘടന ,വിഷയം • ആമുഖം • ഉള്ളടക്കം -ആശയങ്ങളുടെ ക്രമമായ അവതരണം • സമൂഹത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്ന അനാചാരങ്ങൾ /അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾ • കേരളത്തെ ഭ്രാന്താലയം- വിവേകാനന്ദൻ -മാറ്റം • ഇതിനെതിരെ സമരപരമ്പര തീർത്ത നവോത്ഥാനനായകർ • അന്ധവിശ്വാസങ്ങളും അനാചാരങ്ങളും കൊടികുത്തി വാഴുന്ന പരിഷ്കൃത കേരളം • നരബലി ,മന്ത്രവാദം-,ആനുകാലിക സംഭവങ്ങൾ • ജാതി അധിക്ഷേപങ്ങൾ /ദുരഭിമാനക്കൊലകൾ • "മനുഷ്യാണാം മനുഷ്യത്വം ജാതിഃ -ചിന്ത ഉയർന്നു വരേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത -മൂല്യ സംരക്ഷണം ഉറപ്പാക്കൽ	
16	• പ്രഭാഷണം : ഘടന • സംബോധന • സാമൂഹ്യപുരോഗതിയിൽ പത്രങ്ങൾക്ക് വലിയ പങ്ക് • ജനാധിപത്യത്തിലെ തിരുത്തൽ ശക്തി • സത്യത്തിനൊപ്പം സഞ്ചരിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു • സത്യം - ധർമ്മം -ന്യായം എന്നീ പക്ഷത്ത് നിൽക്കുന്നു. • പത്രം ലോകത്തെ നയിക്കും - ഭരണമില്ലെങ്കിലും • പത്രം അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾക്കും അനാചാരങ്ങൾക്കുമെതിരെ പോരാടാൻ • തിന്മകൾക്കെതിരെ ശക്തമായി പ്രതികരിക്കാൻ കഴിയും • വിജ്ഞാന വിനിമയം സാധ്യമാക്കാൻ പത്രങ്ങൾക്ക് കഴിയും	
17	• മത്തായിയുടെ അമ്മ : നന്മയുള്ള അമ്മ • അധ്വാനശീല • കഥയ്ക്ക് കാരണമാകുന്നത് കോഴി • കഥാഗതിയെ നിയന്ത്രിക്കുന്നത് കിഴവി • കഥയിൽ കുറഞ്ഞ സാന്നിധ്യം - പക്ഷേ ശക്തമായ കഥാപാത്രം	

	• സത്യസന്ധതയുടെയും നന്മയുടെയും പ്രതീകം • മൂല്യങ്ങൾ കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്ന /മാനവികതയുടെ പ്രതിരൂപമാകുന്നു.	
	Prepared by: Suresh Areekode, HST malayalam GVHSS,KIZHUPARAMBA, MalappuramPH:9562521509	