SSLC MODEL EXAMINATION 2022-23

അടിസ്ഥാന പാഠാവലി

SET-1

സമയം : 1½ മണിക്കൂർ **ആകെ സ്കോർ : 40**

പൊതുനിർദേശങ്ങൾ

- ആദ്യ 15 മിനിറ്റ് സമാശ്വാസ സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യം വായിക്കുന്നതിനും ഉത്തരം ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്നതിനും ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.
- നിർദേശങ്ങളും ചോദ്യങ്ങളും അനുസരിച്ചു മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.
- ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.

---

1 മുതൽ 5 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. (4×1 = 4)

1. "സാഹിത്യം വായിക്കപ്പെടുന്നില്ല. പത്രം വായിക്കുവാൻ കൊള്ളുകയുമില്ല." – ഇങ്ങനെ അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്?

   (ഓസ്കാർ വൈൽഡ്, ഇബ്സൺ, സാമുവൽ ബട്‌ലർ, ജഫേഴ്സൺ)

2. നീരറ്റു വറ്റിവരണ്ട <u>കൈച്ചുള്ളികൾ</u>

   അടിവരയിട്ട പദം വിഗ്രഹിക്കുന്നത്.

   - കൈപോലുള്ള ചുള്ളികൾ
   - കൈയാകുന്ന ചുള്ളികൾ
   - ചുള്ളികളാകുന്ന കൈ
   - ചുള്ളികൾ പോലുള്ള കൈ

3. "എടീ കള്ളീ! നീയതു ഒളിച്ചുമച്ചിരുന്നോ?" ഈ വാക്കുകളിലെ ഭാവം?

   (ദേഷ്യം, ഭയം, വാത്സല്യം, സന്തോഷം)

4. 'തിരികൾ തെറുത്തു കൊളുത്താനുറ്റ

   മുഹൂർത്തം കാത്തു' – നിന്നതാര്?

   (തുമ്പ, മുക്കുറ്റി, നെയ്യാമ്പൽ, കമുക്)

5. "ചാക്കുണ്ണിയുടെ തയ്യലിന്റെ രാത്രികൾ നീണ്ടു. അയാൾ വീട്ടിൽ മടങ്ങിയെത്തുമ്പോൾ റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണം കഴിഞ്ഞിരുന്നു." – ഇവിടെ സൂചിതമാകുന്നത്

   - റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണം നേരത്തേ അവസാനിക്കുന്നു.
   - ചാക്കുണ്ണി അധികസമയം തയ്യൽ ജോലികൾ ചെയ്യുന്നു.
   - കൂടുതൽ സമയം റേഡിയോ പ്രവർത്തിപ്പിക്കാൻ കഴിയാതെ വരുന്നു.
   - രാത്രിയിൽ തയ്ക്കുന്ന ശീലം ഉപേക്ഷിക്കുന്നു.

6 മുതൽ 10 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. $(4 \times 2 = 8)$

6. അർഥവ്യത്യാസം വരാതെ രണ്ടു വാക്യങ്ങളാക്കുക.

   പത്രങ്ങൾ സൂര്യന് ചുവടെയും മേലെയുമുള്ള എല്ലാറ്റിനേയും പറ്റി വൃത്താന്തങ്ങൾ തരുന്നു എന്ന് മാത്രമല്ല, അവയെ വിമർശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

7. 'മനസ്സിന്റെ <u>ക്ലാവു പിടിച്ച കണ്ണാടിയി</u>ലൂടെ അച്ഛൻ കണ്ടതെല്ലാം ശരിയായിരുന്നു.' അടിവരയിട്ട പ്രയോഗത്തിന്റെ സവിശേഷാർഥം കുറിക്കുക.

8. 'മാവിൻചുവട്ടിലെ സദ്യ ആരംഭിക്കുകയായി' മാവിൻചുവട്ടിലെ സദ്യ എന്നതു കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത്?

9. " ആ രാത്രി അതു മത്തായിയുടെ തലച്ചോറിനകത്തു ചികയുകയും മാന്തുകയും കൊത്തിപ്പെറുക്കുകയും ചെയ്തു." മത്തായിയുടെ ചിന്തയെ കുറിച്ചുള്ള എന്തെല്ലാം സൂചനകളാണ് ഈ വരികളിലുള്ളത്?

10. 'ഒരു ജാതി ഒരു മതം ഒരു ദൈവം മനുഷ്യന്' ഗുരുസൂക്തങ്ങളിലെ ഭാഷാശൈലിയുടെ രണ്ട് സവിശേഷതകൾ കുറിക്കുക.

11 മുതൽ 15 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. $(4 \times 4 = 16)$

11. "പഴയൊരു പുള്ളുവനാണല്ലോ ഞാൻ" - (ഓണമുറ്റത്ത്)

    കവി സ്വയം പുള്ളുവനെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാനുള്ള കാരണങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

12. "പത്രത്തെ എതിർക്കേണ്ടി വന്നാൽ, ആ എതിർപ്പിനുപോലും പ്രചാരം വേണമെങ്കിൽ പത്രത്തെത്തന്നെ ആശ്രയിക്കണം." (പത്രനീതി)

    ഈ പ്രസ്താവന വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

13. 'കിടപ്പിലായിരുന്നപ്പോൾ പോലും വീടിന്റെ ഓരോ കാര്യത്തിലും അച്ഛൻ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു.'

    "ഓർക്ക് ഇതെല്ലാം കാണാൻ ഏടേം പോണ്ടോന്നില്ല. ആടക്കിടന്നാലറിയാം കാറ്റ് എങ്ങോട്ടാ അടിക്കുന്നതെന്ന്" (ഓരോ വിളിയും കാത്ത്)

    ആത്മബന്ധത്തിന്റെ തീവ്രതയാണ് ഈ കഥയിൽ കാണുന്നത്. സന്ദർഭങ്ങൾ വിലയിരുത്തി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

14. 'വൃദ്ധനെ തകഴിയിൽ തനിച്ചിട്ടുതാൻ തന്റെ സുഖം തേടി പെണ്ണുമായി മറുനാട്ടിൽ പോന്നു. അതെന്തൊരു അക്ഷന്തവ്യമായ അപരാധമാണ്. ഒരു തരത്തിലും ആ തെറ്റ് ന്യായീകരിക്കാവുന്നതല്ല.' (പ്ലാവിലക്കഞ്ഞി)

    കോരന്റെ ഈ ധാർമ്മികബോധം വർത്തമാനകാല സമൂഹത്തിൽ എത്രത്തോളം നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്? സ്വാഭിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തുക.

15. "ന്നാലും... ഇതൊക്കെ കുട്ട്യോളട പോലെ നോക്കണ്ട സാധനങ്ങളാണേ... റേഡിയോടെ പിന്നില് നോക്ക്യാ. അറിയാം ഒര് കൂട്ടീടെ പടം...."

'പണയം' എന്ന കഥയിൽ 'റേഡിയോ' യുടെ സ്ഥാനം വിലയിരുത്തി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

16 മുതൽ 18 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിൽ ഒരുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (6 സ്കോർ വീതം)

16. 'പത്രക്കാരന്റെ പുരുഷാർഥങ്ങൾ സത്യം, ന്യായം, നീതി എന്ന ധർമത്രയം ആയിരിക്കും." - സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള

'നല്ലപത്രം വായിക്കാമെന്ന് വച്ച് ചീത്ത പത്രം നിർത്തുന്നവൻ വിഡ്ഢിയാക്കപ്പെടുന്നു. - സുകുമാർ അഴിക്കോട്

ഈ പ്രസ്താവനകൾ വിശകലനം ചെയ്ത് 'പത്രധർമ്മം' എന്ന വിഷയത്തിൽ എഡിറ്റോറിയൽ തയ്യാറാക്കുക.

17. "ആരുതേടും? നാളെ നമ്മുടെ കുട്ടികൾ-

ക്കോർക്കാനുമമ്മയെ വേണ്ടായിരിക്കുമോ?"

-അമ്മയുടെ എഴുത്തുകൾ-

"മറ്റുളള ഭാഷകൾ കേവലം ധാത്രിമാർ

മർത്ത്യനു പെറ്റമ്മതൻ ഭാഷതാൻ - എന്റെ ഭാഷ

വരികൾ വിശകലനം ചെയ്ത് 'മാതൃഭാഷയും മലയാളിയും' എന്ന വിഷയത്തിൽ മാതൃഭാഷാദിനത്തിൽ സ്കൂൾ അസംബ്ലിയിൽ നടത്താനുള്ള പ്രസംഗം തയ്യാറാക്കുക?

18. "എങ്ങോട്ടുപോകുന്നുവെന്നു ചോദിച്ചില്ല,

എന്തിനെന്നും, പക്ഷേ കണ്ണുകൾ, കണ്ണുകൾ

മങ്ങിപ്പഴകിയ പിഞ്ഞാണവർണമായ്

പാടയും പീളയും മൂടിയ കണ്ണുകൾ

ഏറെപ്പണിപ്പെട്ടടച്ചു തുറന്നവർ" - അമ്മത്തൊട്ടിൽ

അനാഥമാക്കപ്പെടുന്ന വാർധക്യത്തിന്റെ നേർചിത്രമാണ് 'അമ്മത്തൊട്ടിൽ' എന്ന കവിത. പ്രയോഗഭംഗി, സമകാലിക പ്രസക്തി മുതലായവ പരിഗണിച്ച് കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയാറാക്കുക.