

SSLC MODEL EXAMINATION 2022-23

കേരള പാഠ്യാലി

SET-2

സമയം : 1½ മണിക്കൂർ

ആകെ സ്കോർ : 40

പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ

- അദ്യ 15 മിനിറ്റ് സമാധാന സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യം വായിക്കുന്നതിനും ഉത്തരം ആസൃതമാണ് ചെയ്യുന്നതിനും ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.
- നിർദ്ദേശങ്ങളും ചോദ്യങ്ങളും അനുസരിച്ചു മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.
- ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.

1 മുതൽ 5 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

(4 × 1 = 4)

1 ‘ആ നിമിഷം ചുമരിലെ ഘട്ടികാരത്തിൽനിന്ന് തുള്ളിതുള്ളിയായി സമയം താഴെ കിറ്റുന്ന ശബ്ദം വീടിൽ നിന്നെന്തു’ (ഉരുളക്കിശങ്ക തിനുന്നവർ)

ഈതിലെ ആശയത്തിന് യോജിക്കുന്ന വാക്യം ഏത്?

- ഘട്ടികാരത്തിൽ ശബ്ദം പെട്ടെന്ന് ഉച്ചത്തിലായി
- ഘട്ടികാരം ചലിക്കുന്ന ശബ്ദംപോലും കേൾക്കാൻ കഴിയുന്നതരം നിറ്റശ്വരത ആ വീടിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു
- ഘട്ടികാരം വൻശബ്ദത്തോടെ താഴെ വീണ്ടും
- ഘട്ടികാരത്തിൽനിന്ന് ഇടവിട്ട് വലിയ ശബ്ദം കേടുതുടങ്ങി

2 ‘ചവറുകൾക്കുപകരം തുക്കി നോക്കേണ്ടത് ഞങ്ങളുടെ വിശ്വാസാനന്ദനക്കു തോനി.’ (അക്കർമ്മാർ)

ശരണക്കുമാർ ലിംബാളെ ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?

- അവർ ചപ്പുചവറുകൾക്കിടയിൽനിന്ന് ആഹാരസാധനങ്ങൾ കണ്ടത്തികഴി ആരുന്നു.
- ചപ്പുചവറുകൾ പെറുക്കി വിൽക്കുന്നത് പ്രധാന തൊഴിലായിരുന്നു.
- ചപ്പുചവറുകൾക്ക് മതിയായ വില ലഭിക്കാത്ത അവസ്ഥയുണ്ടായിരുന്നു.
- അവരുടെ വിശ്വാസമുഹം അവഗണിച്ചിരുന്നു.

3 ‘എൻ്റെ മുൻജമ്പാപം അന്ന് ഫലോമുവമായിരുന്നിരിക്കണം.അതാണ് ദയാലുവായ ആരുപ്പുത്രൻ അന്ന് എന്നോടിങ്ങനെ പ്രവർത്തിച്ചത്’ (ഔതുയോഗം)

ഈ സന്ദർഭത്തിന് യോജിച്ച പഴയോല്ല് ഏത് ?

- എരിതീയിൽ എണ്ണ ഒഴിക്കുക.
- ചൊട്ടയിലെ ശീലം ചുടലവരെ.
- വിനാശകാലേ വിപരീതമുഖി.
- മടിയൻ മല ചുമക്കും.

- 4 ‘ഭോഗങ്ങളെല്ലാം കഷണപ്രഭാചയവലം’
 ഇവിടെ ‘ഭോഗങ്ങൾ’എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം-
 - സുവസ്തകരുങ്ങൾ
 - ആദ്രഹം
 - കാണപ്പെടുന്നത്
 - വിശ്വ
- 5 ‘ഭാവശാലികൾ പിരിഞ്ഞുകൂടിയാലീവിയം വികലമാംസുവോദയം’
 അടിവരയിട്ട് പദം പിരിച്ചെഴുത്തുന്നത്
 - സുവ + ഉദയം
 - സുവം + ഉദയം
 - സുവോ + ഉദയം
 - സുവ + ഓദയം
- 6 മുതൽ 8 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ എത്തെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന് രണ്ടോ മുന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. $(2 \times 2 = 4)$
- 6 ‘ഭൂമിക്കൊപ്പം അഴലിൻ ചുമടുമായി ഇരിക്കുമൊരുമയെ’ (മെമക്കലാഞ്ജലോ മാപ്പ്)
 മറിയയെ ഇങ്ങനെ വിശ്വേഷിക്കാൻ കാരണമെന്താവാം? രണ്ട് നിരീക്ഷണങ്ങൾകുറിക്കുക
- 7 ‘ഈത് നിലമുഴുന്നതുപോലെയോ പാറപൊട്ടിക്കുന്നതുപോലെയോ അല്ല. ഈത് ആത്മാവിന്റെ ഒരു വെളിപാടാണ്.’ (ആത്മാവിന്റെ വെളിപാടുകൾ)
- നോവലേഴുത്തിനെക്കുറിച്ചുള്ള എന്തെല്ലാം കാഴ്ചപ്പാടുകളാണ് ഈ വരികളിലുള്ളത്?
- 8 ‘അതു ഹൃദയോന്നതിക്കു മുമ്പിൽ, അതു ആഭിജാത്യത്തിനു മുമ്പിൽ ഒരിട്ട് കണ്ണിൽ തുകാതിരിക്കാൻ ആർക്ക് സാധിക്കും.’ (യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം)
 ദുരോധനൻ എന്ന കമാപാത്രത്തിന്റെ രണ്ട് സ്വഭാവഗുണങ്ങൾ എഴുതുക.
- 9 മുതൽ 14 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ എത്തെങ്കിലും 5 എണ്ണത്തിന് അതുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. $(5 \times 4 = 20)$
- 9 ‘എൻ്റെ സത്യസന്ധയ എനിക്കു നൽകിയ ആനന്ദം ആ മുപ്പതു രൂപയേക്കാൾ എത്രയോ വലുതായിരുന്നു’ (അക്കർമ്മാർ)
- ശരണകുമാർ ലിംബാളെയുടെ ജീവിതാനുഭവങ്ങൾന്തെകുന്ന സന്ദേശമെന്തെന്ന് കണ്ണെത്തി എഴുതുക
- 10 ‘അറികയില്ലെങ്കിലും അഭിമുഖ്യമാരൈക്കണം മനതാരിലുണ്ടാനുണ്ടിപ്പിതം ഡയറിതി’ (പ്രലോഭനം)
 ‘പുഷ്കരനെ പ്രലോഭിപ്പിക്കാൻ കലി മനസ്ശാന്തതപരമായ സമീപനം സ്വീകരിക്കുന്നു.’ - ഈ പ്രസ്താവന വിലയിരുത്തി കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.
- 11 ‘താൻ ഇന്ത്യയിൽ ജീവിക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്നു. ഇന്ത്യ എന്തു നല്ല നാടാണ്.’ (വിശ്വരൂപം)

- വുഡരെ ഈ അഭിപ്രായത്തോടുള്ള നാഞ്ചുടെ പ്രതാകരണം എഴുതുക.
- 12 ‘വെള്ളായിയേ’ മാപ്പിള പറഞ്ഞു.
 ‘മരയക്കാരേ’ വെള്ളായിയപ്പൻ പ്രതിവചിച്ചു.
 അത്രമാത്രം. രണ്ട് വാക്കുകൾ‘
 ദിർഘമായ സംഭാഷണങ്ങൾ അർത്ഥപൂർണ്ണമായ മഹന്തതിലും
 അവതരിപ്പിക്കുന്നത് ‘കടൽത്തീരത്ത്’എന കമയുടെ ഭാവസൗന്ധര്യം വർദ്ധിപ്പി
 കുന്നു. പ്രസ്താവന പരിശോധിച്ച് കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.
- 13 ‘ഈ യുഗത്തിന്റെ സാമൂഹ്യരക്തി ഞാൻ
 മായുകില്ലെന്നെല്ലു ചെതന്യവീചികൾ !
 ഇഷ്വരന്മല്ല, മാന്ത്രികന്മല്ല ഞാൻ
 പച്ചമല്ലിൻ മനുഷ്യത്വമാണു ഞാൻ !’ (അശമേധം)
 മനുഷ്യരെ അജയുതയിൽ ഉറ്റം കൊള്ളുന്ന കവിയാണ് വയലാർ. തന്നിരിക്കുന്ന
 വരികൾ വിശകലനംചെയ്യുക.
- 14 ‘അവൻ എന്ന ‘കും’ പിടിച്ച പട്ടിയപ്പോലെ ആട്ടിപ്പായിച്ചു. മാതാവിനോടുള്ള
 മകൻ സമീപനത്തോട് നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുണ്ടോ? സ്വാഭിപ്രായം എഴുതുക.
 15 മുതൽ 17 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ എത്തെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന് ഒരു പുറ
 ത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (2 × 6=12)
- 15 ‘ദൃശ്യമായുള്ളാരു രാജ്യദേഹാദിയും
 വിശവും നിര്ദ്ദേശ ധാന്യധനാദിയും
 സത്യമെന്നാകിലേത്തൽ പ്രയാസം തവ
 യുക്തമല്ലായ്ക്കിലെത്തിനാൽ ഫലം’ - ലക്ഷ്മൻ സാന്തുനം
 ശ്രീരാമൻ ലക്ഷ്മൻന് നൽകുന്ന ഉപദേശം എഴുത്തച്ചൻ സമുഹത്തിനു നൽകു
 ണ ഉപദേശം കൂടിയാണ്. പ്രസ്താവന വിശകലനം ചെയ്ത് ‘എഴുത്തച്ചൻ ജീവി
 തവീക്ഷണം’ എന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക
- 16 ‘മല്ലിനടിയിൽപ്പെട്ട ചതുര്ത്, മുഖം പൊട്ടി വികുതമായി, കനിനെയും തിരിച്ചറി
 യാനാവാത്ത വിധത്തിൽ മുടിയും തൊലിയും ഉരിഞ്ഞുപറിഞ്ഞ...’
 (ഉരുളക്കിഴങ്ങ് തിനുന്നവർ)
- ഉരുളക്കിഴങ്ങ് തിനുന്നവർ എന കമയിലെ ആവിഷ്കാരഭാഗി, പ്രയോഗസവിശേ
 ഷതകൾ, സാമൂഹികപ്രസക്തി മുതലായവ ഉൾപ്പെടുത്തി ആസാദനക്കുറിപ്പ് തയാ
 രാക്കുക.
- 17 ‘എൻ്റെ സന്നേഹിതാ, ഈ ഇങ്ങാട്ടു വരുന്നോൾ നിങ്ങൾക്കു തോട്ടത്തിലും ക
 ടന്നു പോരണമെന്നില്ല; തത്രവിലേക്കുള്ള വാതിലിലും എപ്പോഴും വരുകയും
 പോവുകയും ചെയ്യാം.’ (പാവങ്ങൾ)
- ‘പാപത്തെ വെറുക്കുക; പാപിയെ സന്നേഹിക്കുക’. (ബൈബിൾ)
- ഈ മഹത്തായ ആശയം സന്തം ജീവിതത്തിലും പകർന്നുനൽകിയ മഹാനായ
 മനുഷ്യസന്നേഹിയാണ് ‘പാവങ്ങൾ’ എന നോവലിലെ മെത്രാൻ. മെത്രാൻ എന
 കമാപാത്രത്തിന്റെ നിരുപണം തയാറാക്കുക.