SSLC MODEL EXAMINATION 2022-23

AT **ഉത്തരസൂചിക** **SET-2**

1 ഘടികാരം ചലിക്കുന്ന ശബ്ദംപോലും കേൾക്കാൻ കഴിയുന്നതരം നിശ്ശബ്ദത ആ വീട്ടിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

2 അവരുടെ വിശപ്പിനെ സമൂഹം അവഗണിച്ചിരുന്നു.

3 വിനാശകാലേ വിപരീതബുദ്ധി.

4 സുഖസൗകര്യങ്ങൾ

5 സുഖ + ഉദയം

6
- ഭൂമി പുറമേ ശാന്തമാണെങ്കിലും ഉൾഭാഗം കത്തിജ്ജ്വലിച്ച് പ്രക്ഷുബ്ധമായ അവസ്ഥയിലാണ്. മറിയയുടെ മുഖത്ത് കരുണരസം നിറഞ്ഞുനിൽക്കുമ്പോഴും മനസ്സ് ദുഃഖം കൊണ്ട് പ്രക്ഷുബ്ധമാണ്.
- ഭൂമി സർവ്വംസഹയാണ്. മറിയയും എല്ലാം സഹിക്കുന്നു.

  മറിയ ലോകമാതാവാണ്. ഭൂമിയും അമ്മയാണ്.

7
- സാഹിത്യരചനയ്ക്ക് കേവലമായ ശാരീരിക അധ്വാനം മാത്രമല്ല ആവശ്യം.
- സാഹിത്യരചന മാനസിക വ്യാപാരമാണ്.ആത്മാവിന് ലഭ്യമാകുന്ന വെളിപാടുകളാണ് സാഹിത്യരചനയുടെ പ്രേരണ.

8
- സഹോദരിയേയും, തനിക്കുവേണ്ടി യുദ്ധംചെയ്ത് പരലോകം പൂകിയവരെയും ഓർത്ത് വിലപിക്കുന്നു.
- പരാജയം സംഭവിക്കുമെന്ന് അറിയാമായിരുന്നെങ്കിലും ക്ഷത്രിയ ധർമ്മമനുസരിച്ച് യുദ്ധം ചെയ്യുന്നു.
- ശത്രുവിനോട് അവജ്ഞയും, തന്നെ ചതിച്ചവരോട് കോപവും പുലർത്തുന്നു. സ്വന്തം ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചോർത്ത് അഭിമാനിക്കുന്നു.
- കുടുംബാംഗങ്ങളോട് തികഞ്ഞ സ്നേഹം പുലർത്തുന്നു.
- സ്വഭാവസ്ഥിരതയുണ്ട്.

9
- മതിയായ ഭക്ഷണംപോലും ലഭിക്കാതിരുന്ന സാഹചര്യത്തിലും സത്യസന്ധത പുലർത്തി.
- മൂല്യങ്ങൾ മുറുകെപിടിച്ച് ജീവിക്കുന്നതിലൂടെ ലഭിക്കുന്ന ആനന്ദംവിലപ്പെട്ടതാണ്.
- ജീവിതസാഹചര്യങ്ങളുടെ പരിമിതി പഠനത്തിന് തടസമാകരുത്.
- ഉപജീവനത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള അധ്വാനത്തിൽ മാതാപിതാക്കളെ സഹായിക്കണം.
- മാതാപിതാക്കളുടെ സ്നേഹവും കരുതലും തിരിച്ചറിയണം. അവരുടെ സ്നേഹം ഉൾക്കൊണ്ട് പ്രവർത്തിക്കണം.
- പ്രതിസന്ധികളെ അതിജീവിക്കാനുള്ള കരുത്ത് സ്വയം നേടണം.

10
- പുഷ്കരന് ഇഷ്ടം തോന്നുന്ന തരത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന് അഭിമുഖമായി കലി നിൽക്കുന്നു.
- പുഷ്കരന്റെ വാക്കുകൾ കലി ശ്രദ്ധിച്ചുകേൾക്കുന്നു.
- പുഷ്കരനെ പ്രലോഭിപ്പിക്കുന്ന വാക്കുകൾ.
- താൻ ചെയ്യാൻ പോകുന്ന കാര്യങ്ങളുടെ നേട്ടങ്ങളും കോട്ടങ്ങളും ആലോചിക്കാൻ പോലും പുഷ്കരന് അവസരം നൽകാതെ പെട്ടെന്ന് തീരുമാനമെടുപ്പിക്കൽ.

11 ● മാതാപിതാക്കളെ ദൈവതുല്യം കാണുന്ന സംസ്കാരം.

● മൂല്യബോധമുള്ള സമൂഹം.

● കാലാവസ്ഥ, ഭൂപ്രകൃതി മുതലായ സവിശേഷതകൾ.

● നാനാത്വത്തിൽ ഏകത്വം പുലർത്തുന്ന നാട്.

● കുടുംബന്ധങ്ങളുടെ ഊഷ്മളത.

12 ● വാക്കുകൾ കൊണ്ട് വിനിമയം ചെയ്യാൻ കഴിയാത്ത ഭാവസാന്ദ്രമായ ആശയങ്ങൾ മൗനം കൊണ്ട് വിനിമയം ചെയ്യാൻ കഴിയും.

● വികാരങ്ങളുടെ തീവ്രാവസ്ഥയിൽ വാക്കുകൾ പുറത്തുവരാറില്ല.

● മനുഷ്യന് കേൾക്കാൻ കഴിയുന്ന ശബ്ദത്തിന് പരിമിതിയുണ്ട്. അതിലും ഉച്ചത്തിലാണ് ഇതിലെ നിലവിളികൾ. ആ നിലവിളികൾ മൗനംകൊണ്ട് പൂരിപ്പിക്കുന്നു.

● പൊള്ളയായ വാക്കുകളെക്കാൾ അർത്ഥവത്തായ മൗനമാണ് നല്ലത്.

13 ● സാധാരണക്കാരന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ ലോകത്തോട് വിളിച്ചുപറയുന്നതാണ് സാഹിത്യം.

● സാഹിത്യത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം ഒരിക്കലും നിറവേറ്റപ്പെടാതിരുന്നിട്ടില്ല.

● ജീവിതത്തിന്റെ സത്യസന്ധമായ ആവിഷ്കാരമാണ് സാഹിത്യം.

● മനുഷ്യശക്തിയെ പരാജയപ്പെടുത്താൻ കഴിയില്ല.

● സമൂഹത്തിൽ മാറ്റങ്ങളുണ്ടാക്കിയത് മനുഷ്യന്റെ സർഗ്ഗശക്തിയാണ്.

14 ● വൃദ്ധമാതാവ് മകന്റെ സഹായം അർഹിക്കുന്നു.

● തന്റെ എല്ലാ സമ്പാദ്യവും മകനുവേണ്ടി ചെലവഴിക്കാൻ മാതാവ് തയാറായി.

● മകന്റെ ഭാവി ജീവിതം മെച്ചപ്പെടണമെന്ന് മാത്രമാണ് അമ്മ ആഗ്രഹിച്ചത്. എന്നാൽ മകൻ അതെല്ലാം മറക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

● മക്കളുടെ സംരക്ഷണം ലഭിക്കാനുള്ള അവകാശം മാതാപിതാക്കൾക്കുണ്ട്. അതിനാൽ മകന്റെ സമീപനം തെറ്റാണ്.

15 ● ധനമോഹം, അധികാരമോഹം, മുതലായവ കൊണ്ടുണ്ടാവുന്ന വഴക്കുകൾ ഒഴിവാക്കണം.

● കാണുന്നവയെല്ലാം ശാശ്വതമല്ല, സുഖഭോഗങ്ങളും ആയുസ്സും മിന്നലിന്റെ പ്രഭക്ക് തുല്യമാണ്, മനുഷ്യജന്മം ക്ഷണികമാണ്, കുടുംബത്തിലെ ഒത്തുചേരൽ ചഞ്ചലമാണ്, സുഖകരമായി ജീവിക്കാമെന്ന ചിന്തസ്വപ്നതുല്യമാണ്, ഐശ്വര്യവും യൗവനവും അസ്ഥിരമാണ്, ദേഹം നശിക്കുമെന്നതിനാൽ ദേഹം നിമിത്തമുള്ള മഹാമോഹം നന്നല്ല, ഒരിക്കലും നശിക്കാത്ത ദേഹിക്ക് മോക്ഷം ലഭ്യമാകുന്നതരത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കണം, ലോകത്തെ ദഹിപ്പിക്കാമെന്ന ചിന്തയ്ക്ക് കാരണം അറിവില്ലായ്മയാണ്, അറിവുള്ളവർ ക്രോധം ഉപേക്ഷിക്കണം തുടങ്ങി ശ്രീരാമൻ ലക്ഷ്മണന് നൽകുന്ന ഉപദേശങ്ങൾ.

● തനിക്ക് അർഹമായ അധികാരവും സമ്പത്തും വേണ്ടെന്നുവയ്ക്കാൻ ശ്രീരാമൻ തയാറാവുന്നു. ഈ നിലപാട് ഒരു യുദ്ധം ഇല്ലാതാക്കുന്നു. ശ്രീരാമന്റെ പ്രവൃത്തി ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിന് മാതൃകയാണ്.

● ക്രോധം പരിത്യജിച്ച് മുക്തിക്ക് തടസ്സം വരാത്ത രീതിയിൽ ജീവിക്കണമെന്ന ഉപദേശം.

16 ● സൂചനകളിലൂടെ മാത്രം മരണം അവതരിപ്പിക്കുന്നു. (ശീതകാലത്തിന്റെ പ്രഭാവത്തെ കീഴ്പ്പെടുത്തുന്ന ഒരു തീക്കനൽ കിഴവൻ മിറലിന്റെ നെഞ്ചിൽ വീണു. ഇല്ല എന്ന വാക്കിന്

എല്ലാവിധത്തിലുള്ള ധ്വനിയും പേറാവുന്ന ഒരുത്തരം അയാളുടെ ഹൃദയത്തെ വേവിക്കാൻ തുടങ്ങി.)

- കഥാപാത്രങ്ങളെയും സന്ദർഭങ്ങളെയും വാങ്മയചിത്രങ്ങളിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- ഭാവാവിഷ്കാരത്തിന് അനുയോജ്യമായ പശ്ചാത്തലം.(ആ നിമിഷം ചുമരിലെ ഘടികാരത്തിൽനിന്ന് തുള്ളിതുള്ളിയായി സമയം താഴേക്കിറ്റുന്ന ശബ്ദം വീട്ടിൽ നിറഞ്ഞു.)
- ചിത്രത്തിന്റെ വൈകാരികതലം ഉൾക്കൊണ്ട് അതിന്റെ സൂക്ഷ്മഭാവങ്ങൾ കഥയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.(മണ്ണിനടിയിൽപ്പെട്ട് ചതഞ്ഞ്, മുഖം പൊട്ടി വികൃതമായി, ഒന്നിനെയും തിരിച്ചറിയാനാവാത്ത വിധത്തിൽ മുടിയും തൊലിയും ഉരിഞ്ഞുപറിഞ്ഞ്...)
- ഖനിത്തൊഴിലാളികളുടെ ദുരിതപൂർണ്ണമായജീവിതം അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

17
- ആർക്കും സമീപിക്കാൻ കഴിയുന്ന തരത്തിലുള്ള സ്നേഹഭാവം.
- സമത്വം, സാഹോദര്യം തുടങ്ങിയ ആശയങ്ങളുടെ അർത്ഥവിശാലത ജീവിതത്തിലൂടെ കാട്ടിത്തരുന്നു.
- ലളിതമായ സാഹചര്യങ്ങളിലും ജീവിക്കാൻ ശീലിക്കണം.
- മെത്രാന്റെ മനസ്സിലെ നന്മയുടെ പ്രകാശം ഴാങ് വാൽ ഴാങിനെ പ്രകാശത്തിലേക്ക് നയിച്ചു.
- തിരസ്കരണത്തിനും ഒറ്റപ്പെടുത്തലിനും ഒരാളെ നൻമയിലേക്ക് നയിക്കാൻ കഴിയില്ലെന്ന തിരിച്ചറിവ്.
- ശിക്ഷ കൊണ്ട് സാധിക്കാത്തത് സ്നേഹം കൊണ്ട് മെത്രാൻ സാധിച്ചു.സ്വജീവിതത്തിലൂടെ സ്നേഹത്തിന്റെ സ്വാധീനശക്തി മെത്രാൻ കാട്ടിത്തരുന്നു.