



Time :- 45 minutes

ARABIC (B)

Total Score :- 20

(3X1=3)

I - اِقْرَأِ السُّطُورَ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

كُنَّا وَقَدْ أَزَفَ الْمَسَاءَ نَمْشِي الْهُونَنَا فِي الْخَلَاءِ

حَتَّى إِذَا عُدْنَا عَلَى صَوْتِ الْمُؤَذِّنِ بِالْعِشَاءِ

سِرْنَا بِجَانِبِ مَنْزِلٍ مُتَطَامِنٍ وَاهِي الْبِنَاءِ

١ - مُتَرَادِفُ كَلِمَةِ "قَرَبٌ" :

٢ - ضِدُّ كَلِمَةِ "الصَّبَّاحُ" :

٣ - مَتَى عَادَ الشَّاعِرُ وَابْنَتُهُ إِلَى الْمَسْكَنِ؟

(2X2=4)

II - أَجِبْ عَنِ اثْنَيْنِ مِنَ الْآيَةِ (٦ - ٤)

٤ - إِخْتَرَمِنَ التَّصْرِيحَاتِ مَا يُوَافِقُ لِمَعْنَى السُّطْرِ

الْعِلْمُ بِأَيْدِينَا مِشْعَلٌ بِالنُّورِ يُضِيئُ الْمُسْتَقْبَلَ

● اتَّفَقُوا فِي الدِّرَاسَةِ وَأَصْبَحَ نَسْرًا يُرَاقِبُ الْأَعْدَاءَ

● الْعِلْمُ نِيْرَاسٌ يُضِيئُ مُسْتَقْبَلَ حَيَاتِنَا

● اتَّقَدَّمُ إِلَى الدَّرَجَةِ الْعُلْيَا بِجُهُودِكَ الدَّائِمَةِ

٥ - كَمِّلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَوْسَيْنِ

(أ) - كَانَ الْمَاءُ (سَاخِنًا , سَاخِنٍ , سَاخِنٌ)

(ب) - أَصْبَحَ قَائِمًا (الرَّجُلُ , الرَّجُلِ , الرَّجُلِ)

٦ - لَاحِظِ الْمُلَصِّقَ التَّالِيَّ وَأَعِدْ مُلَصِّقًا عَنِ جَوْهَرِ لَانَ تَهْرُو

مَهَاتِمًا غَانِدِي

أَبُو الْوَطَنِ

(3X3=9)

III - أَجِبْ عَنِ ثَلَاثَةِ أَسْئَلَةٍ مِنَ الْآيَةِ (١١ - ٧)

٧ - صِلْ بَيْنَ الْخَائَتَيْنِ

(ب)	(أ)
شَهْرَزَاد	أَيُّ بِي.جِي عِبْدُ الْكَلَامِ
رئيسُ الهند	إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَدَهَمَ
صَاحِبَةُ الْبُسْتَانِ	عَلِيٌّ أَحْمَدُ بَاكْتِيرِ
حَارِسُ الْبُسْتَانِ	

٨ - أَعِدْ مُدَكَّرَةً عَنِ "مَدْرَسَتِكَ" بِاسْتِعَانَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ

* التَّرْبِيَّةُ وَالتَّعْلِيمُ * أَجْمَلُ بَيْتٍ * مُصْبِحُ

* نَدْرُسُ * نَقْرَأُ * نَلْعَبُ

٩ - إقرأ الفقرة وأنشئ منها ثلاثة أسئلة باستخدام أدوات الإستفهام الآتية

مَنْ ، لِمَ ، مَتَى ، أَيْنَ

كَانَ طه حُسَيْنٌ كَاتِبًا مَشْهُورًا، وُلِدَ بِمِصْرَ سَنَةَ ١٨٨٩م. اَلْتَحَقَ بِجَامِعَةِ الأَزْهَرِ لِلدِّرَاسَةِ العُلْمِيَا، لَهُ مَوْلُفَاتٌ كَثِيرَةٌ ، أَشْهَرُهَا: الأَيَّامُ وَدُعَاءُ الكَرْوَانِ وَالمُعَدَّبُونَ فِي الأَرْضِ. تُوُفِيَ فِي سَنَةِ ١٩٧٣م.

١٠ - كَمِّلِ الخَانَةَ كَمَا فِي المِثَالِ :

تَفْنِيَاتٌ	تَفْنِيَةٌ
.....	مُؤْمِنَةٌ
إِعَاقَات
.....	خِدْمَةٌ

١١- إقرأ الفقرة التالية وأجب عن الأسئلة:

إيليا أبو ماضي شاعرٌ عربيٌّ من شعراء المهجر، وُلِدَ فِي لُبْنَانَ سَنَةَ ١٨٨٩م ، كَانَ تَعَلَّمَ الإِبْتِدَائِيَّ فِي مَدْرَسَةِ المَحْدِثَةِ بِلُبْنَانَ ، وَقَدْ أَصْدَرَ دِيوانَهُ الأَوَّلَ "تذكارُ الماضي" فِي عَامِ ١٩١١م ، وَتُوُفِيَ فِي نِيُويُوكَ سَنَةَ ١٩٥٧م .

(١) مَتَى وُلِدَ إيليا أبو ماضي ؟

(٢) مَا اسْمُ دِيوانِهِ الأَوَّلِ ؟

(٣) أَيْنَ تُوُفِيَ إيليا أبو ماضي ؟

(1X4=4)

IV - أَجِبْ عَن سؤَالِ وَاحِدٍ مِنَ الأَتِيَةِ

١٢ - لَاحِظِ الجَدُولَ وَأَجِبْ عَن الأَسْئَلَةِ

الإسم	الوِلادَة	مَكَانُ المِيلادِ	المؤَلَّفَات
صَالِحٌ مَحْمُودٌ هَوَارِي	١٩٣٨	سَمْع	عَصَافِيرُ بِلادِي
اي بِي جِي عَبدُ الكَلَامِ	١٩٣١	رَامِيشُورَام	أَجْنِحَة مِن نَار
عَلِيٌّ أَحْمَدُ بَاكْبِير	١٩١٠	إِنْدُونِيسِيَا	مِن فَوْقِ سَبْعِ سَمَوات

(أ) - كِتَابُ صَالِحِ مَحْمُودِ هَوَارِي

(ب) - أَدِيبٌ مِن إِنْدُونِيسِيَا

(ج) - وِلادَةُ اي بِي جِي عَبدُ الكَلَامِ

(د) - مؤَلَّفُ كِتَابِ "أَجْنِحَة مِن نَار"

١٣- يُرِيدُ السَّيِّدُ غانِمُ المِفْتاحُ (GHANIM AL MUFTAH) بِزِيَارَةِ مَدْرَسَتِكَ ، أَعِدَّ إِسْتِيفانًا لِلْمُقَابَلَةِ مَعَهُ

بِمُسَاعَدَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ:

(- الوِلادَة - الدِّرَاسَة - الأُسْرَة - الجَوَازِر - التَّحَدِّيَّات)

١٤ - رَجَعَتِ المَرْأَةُ مِنَ البُسْتانِ إِلَى كُوخِهَا وَفِي يَدِهَا الفَوَاكِهُ وَقِطْعَةٌ خُبزٍ وَمَدَّتْهَا إِلَى الأَوْلادِ فَجَرَى الجِوارِ بَيْنَ

الأُمِّ وَأَوْلادِهَا ، أَعِدَّ الجِوارَ مِنَ خَيَالِكَ.