

Reg. No.: .....

Name: .....

**FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION SAMPLE QUESTION PAPER**

Part II

Time: 2½ Hours

Maximum : 80 Scores

**HINDI**

Cool-off time: 15 Minutes

**General Instructions to Candidates.**

- There is a ‘Cool off time’ of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the ‘Cool of time’ to get familiar with questions and to plan your answers
- Read questions carefully before answering.
- Read the instructions carefully.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Malayalam version of the questions is also provided.
- Give equations wherever necessary.
- Electronic devices except non programmable calculators are not allowed in the examination hall.

**വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ**

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 15 മിനിട്ടു ‘കൂൾഓഫ് ടൈം’ ഉണ്ടായിരിക്കും
- ‘കൂൾ ഓഫ് ടൈം’ ചോദ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കുക
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിനുമുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം
- നിർദ്ദേശങ്ങൾ മുഴുവനും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം
- കണക്കുകൂട്ടലുകൾ, ചിത്രങ്ങൾ, ഗ്രാഫുകൾ എന്നിവ ഉത്തരക്കടലാസിൽതന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കണം
- ചോദ്യങ്ങൾ മലയാളത്തിലും നൽകിയിട്ടുണ്ട്.
- ആവശ്യമുള്ള സ്ഥലത്തു സമവാക്യങ്ങൾ കൊടുക്കണം
- പ്രോഗ്രാമുകൾ ചെയ്യാനാകാത്ത കാൽക്കുലേറ്ററുകൾ ഒഴികെയുള്ള ഒരു ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണവും പരീക്ഷാഹാളിൽ ഉപയോഗിക്കുവാൻ പാടുള്ളതല്ല

# First Year Higher Secondary Examination

## Part II

### HINDI

Time : 2 ½ Hours

Maximum : 80 Score  
Cool off Time : 15 minutes

सूचना 1 से 6 तक के प्रश्नों के उत्तर कोष्ठक से चुनकर लिखें।

(6×1=6)

1. दिलीप किस कहानि का पात्र है?  
(अनुताप, अपराध, दुःख)
2. अनुताप किस विधा की रचना है?  
(कहानि, नाटक, निबंध)
3. मधुऋतु किसकी रचना है?  
(जयशंकर प्रसाद, रामधारी सिंह दिनकर, पवनकरण)
4. नया दरोगा कौन है?  
(बीलबल सिंह, मैकू, इब्राहिम अली)
5. 'कहना नहीं आता तो  
कहने क्यों चले आये' - किसे कहना नहीं आता?  
(शेषक, रोषित, पुँजिपति)
6. किसने मनु को जन्मते - मरते देखा है?  
(चाँद ने, कवि ने, रागिनि ने)

सूचना : 7 से 10 तक के प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखें।

(2×2=4)

7. 'उसे शाक सा लगा' — क्यों?
8. कवि के बदले रागिणि क्यों बोल उठी?
9. आनंद की फुलझाडियाँ कहानी का टिकट बाबु की परेशानी का कारण क्या है?
10. अपराध कहानी का छोटा भाई ने अपने अपराध के लिए क्षमा माँगनी चाही। लेकिन असफल रहा। क्यों?

सूचना : 11 से 15 तक के प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखें।

(3×4=12)

11. दोहा पढ़ें और आशय लिखें।

दुःख में सुमिरन सब करै, सुख में करै न कोय।

जो सुख में सुमिरन करै, तो दुःख काहे होय॥

12. ये कथन पढ़ें और इब्राहिम अलि के चरित्र पर टिप्पणी लिखें।

वापस तो हम न जाएँगे, आपको  
या किसी को हमें रोकने का कोई हक नहीं।  
हम अपने भाईयों से लड़ाई नहीं करती है।

13. जीवनवृत्त पढ़ें और जयशंकर प्रसाद के बारे में एक अनुच्छेद लिखें।

जीवनवृत्त	
नाम	: जयशंकर प्रसाद
जन्म	: 30 जनवरी 1889
जन्म स्थान	: वारणासी, उत्तरप्रदेश
प्रमुख रचनाएँ	: कामायनी, झरना, आँसु
विशेषताएँ	: छायावादी कवियों में अग्रणी है। प्रतिभाशाली रचनाकार
मृत्यु	: 14 जनवरी 1937

14. आज भी वह रकम अमेरिका में जरूरतमंदों के हाथों में घूम रही है। इसका तात्पर्य क्या है?

15. कवितांश पढ़ें और भावार्थ लिखें।

अरे आ गई है भूली -सी  
यह मधुच्छू दो दिन को  
छोटी - सी कुटिया मैं रच हूँ।  
नई व्यथा साथिन को ।

16. सही मिलान करें

(1×8=8)

Cancel	-	प्रक्रिया
Save	-	अंतर्जाल
Internet	-	सहेजें
Process	-	रद्द करें
Public	-	कूड़ेदान
Search	-	प्रस्थान
Trash	-	खोज
Sign out	-	सार्वजनिक

सूचना : कवितांश पढ़ें और आस्वादन टिप्पणी लिखें।

(1×6=6)

इस पत्थर की बेंच के लिए भी  
शुरू हो सकता है किसी दिन  
हत्याओं का सिलसिला  
इसे उखाड़ कर ले जाया  
अथवा तोड़ा भी जा सकता है  
पता नहीं सबसे पहले कौन आसीन हुआ होगा  
इस पत्थर की बेंच पर।

17. पत्थर की बेंच किसका प्रतीक है? (1)  
18. पत्थर की बेंच के लिए क्या शुरू हो सकता है? (1)

सूचना : 19 से 21 तक के प्रश्नों में किन्हीं तीन का उत्तर लिखें।

19. बूढ़ा आदमी आम की गुठालियाँ बो रहा था। यह देखनेवाला एक नौजवान उससे बातें करता है। वह बातचीत तैयार करें।
- आम की गुठालियाँ बोना
  - नौजवान की जिज्ञासा
  - पूर्वजों की मनोवृत्ति
20. मिट्टी के तेल की ढिबरी के प्रकाशा में देखा वह दृश्य उनकी आँखों के सामने से न हटता था। डायरी लिखें? (2)
- बच्चे से भेंट
  - माँ-बेटे की परेशानियाँ
  - माँ-बेटे का व्यापार

21. गद्यांश पढ़ें प्रश्न और के उत्तर लिखें।

एक बूढ़ा आदमी, जिसके बाल सफेद हो गए थे, ज़मीन खोद रहा था। एक नौजवान ने, जो वहाँ से गुज़र रहा था, उस बुजुर्ग को परिश्रम करते देख पूछा, 'बाबा यह क्या कर रहे हो?' 'आम की गुठालियाँ बो रहा हूँ' बूढ़े ने कहा। 'इस उम्र में? इसके फल कब खाओगे, बाबा?' नौजवान ने पूछा। 'मैं फल नहीं खा सकता तो क्या हुआ बेटा, तुम तो खा सकोगे? मेरे-तुम्हारे नाती-पोते तो खाएँगे? देखो, वह अमराई मेरे दादा ने लगाई थी तो, उसके फल मैं ने खाए। इसके फल मेरे नाती-पोते खाएँगे।'

- खंड का संक्षेपण करें और शीर्षक दें?

सूचना : 22 से 24 तक के प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखें।

(3×6=18)

22. अंग्रेज़ी संवाद का हिन्दी में अनुवाद करो।

Arun : May I come in teacher

Teacher : Yes, why didn't you come yesterday?

Arun : Sorry teacher, my mother was ill

Teacher : Oh! How is she now?

Arun : Now she is all right

Teacher : Okay, go to your seat.

(ill - बीमार)

23. तो इस अपराध के लिए मुझे क्षमा कौन कर सकता है – पश्चाताप से विवश छोटा भाई सालों बाद क्षमा माँगते हुए अपने बड़े भाई को पत्र लिखता है। वह पत्र लिखें?

- भाई के साथ खड़बल खेलना
- बड़े भाई की उपेक्षा
- बड़े भाई को दंड दिलाना
- क्षमा माँगने में असमर्थ रहना।

24. मान ले, शोले फिल्म मुंबई के मिनरवा थियेटर में 100 दिन पूरे करते वक्त पोस्टर में निकलता है। वह पोस्टर तैयार करें।

सूचना : 25 से 28 तक के प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखें।

(2×8=16)

25. ये सुर्खियाँ पढ़ें

ट्राफिक नियमों का उल्लंघन करनेवालों को दंड बिना हेलमेट की यात्रा: दो की मृत्यु

नशे में गाड़ी चलानेवाला गिरफ्तार

सड़क सुरक्षा के लिए सरकार की ओर से क्या-क्या कार्यवाइयाँ की गई है, इसकी सूचना पाने के लिए श्री राजेन्द्र कुमार, रोगविहार, पालक्काड़ की ओर से सार्वजनिक सूचना अधिकारी, परिवहन मंत्रालय, केरल सरकार, तिरुवनंतपुरम के नाम सूचना अधिकार पत्र तैयार करें।

26. सूचकों की सहायता से किसी मनपसंद फिल्म की समीक्षा करें।

(2×8=16)

- फिल्म का कथासार
- पात्रों का अभिनय
- पटकथा, संवाद आदि
- अपना दृष्टिकोण

27. 'ओपल' कंपनी की ओर से नये हाइब्रिड कार (Hybrid car) का निर्माण हो रहा है। इसकी बिक्री बढ़ाने के लिए आकर्षक डिज़ाइन तैयार करें। (2×8=16)
- ऊर्जा की बचत
  - आकर्षक डिज़ाइन
  - बहु रंगी
  - ज़्यादा मैलेज
  - कम प्रदूषण
28. 'जनसंचार' माध्यम का प्रभाव से छात्रों में लाभ और हानि विषय पर एक लेख लिखें। (2×8=16)
- मोबाइल, टेलिविज़न, इन्टरनेट
  - दुनिया भर के लोगों से संपर्क
  - नई पीढ़ी का आकर्षण
  - हानियाँ- माध्यमों का दुरुपयोग

\*\*\*

क्रम संख्या	पाठ का नाम	अंक	अंक %
1.	अनुताप	3(1+2)	2.88%
2.	मधुच्छतु	5(1+4)	4.80%
3.	हमारा अधिकार	8	7.69%
4.	जुलूस	5(1+4)	4.80%
5.	दोहा	4	3.84%
6.	फिल्मी समीक्षा	8	7.69%
7.	चाँद और कवि	3(1+2)	2.88%
8.	आनंद की फुलझाडियाँ	12(6+6)	11.52%
9.	पत्थर की बैंच	8(2+6)	7.69%
10.	अपराध	2	1.92%
11.	दुःख	7(1+6)	7.69%
12.	समय के साथ हम भी	8	7.69%
13.	कहना नहीं आता	1	0.96%
14.	अनुवाद	6	5.76%
		<b>80</b>	<b>77.81%</b>

Prepared by

1.	Sunil Joseph	St. Thomas HSS Nadavayal
2.	Akhil K R	GHSS Thalapuzha
3.	Rekha Kakkadi	GHSS Vaduvanchal
4.	Desina K	GHSS Achoor
5.	Lilly P S	Fr. GKM HSS Kaniyaram
6.	Sweety K S	GHSS Karthikulam
7.	Surya A R	MGMHSS Mananthavadi
8.	Sheena K M	GVHSS Mundry
9.	Jeena Libera	RCHSS Chundale
10.	Sheena N B	GVHSS Mananthavadi
11.	Lanisha V	GHSS Kallor