Kerala SSLC Exam March 2023

Malayalam I Answer Key

Prepared by
Suresh Areekode Sir

Qn No	Ans
1	ലോകം നശ്വരമെന്നറിഞ്ഞിട്ടും മനുഷ്യൻ ജീവിത സുഖാസക്തിയിൽ മുഴുകുന്നു.
2	യൌവനം
3	അഹംഭാവം
4	ദസ്തയേവ്സ്കി
5	മന്ത്രത്തിന്റെ ഉച്ചാരണം
6	• കഴിഞ്ഞ കാലത്തെ മാഡം തലത്തിന്റെ ജീവിതം മിസ്റ്റർ തലത്തിന് വേണ്ടി രൂപപ്പെടുത്തിയതായിരുന്നു. • കാലം മാറിയപ്പോൾ മാഡം എന്ന സംബോധന പോലും അവർ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല • മിസ്റ്റർ തലത്തിനോടൊപ്പം ജീവിച്ചതിൽനിന്നും വ്യത്യസ്തമായി , താഴത്ത് കുഞ്ഞികുട്ടിയമ്മയായി മാത്രം ജീവിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.
7	• മുത്തിത്തള്ളയുടെ അനുഭവങ്ങൾ , ഭാഷാപരമായ മേന്മ, വൈകാരികത,ആത്മാർഥത ചേർത്ത് എഴുതി ഹൃദ്യമായ എഴുത്താക്കി മാറ്റാൻ എഴുത്തുകാരന് സാധിച്ചു. • വൃദ്ധക്ക് വേണ്ടി എസ്.കെ പൊറ്റക്കാട് എഴുതിയ കത്ത് മകനെ സ്വാധീനിച്ചു. ആദ്യം അമ്മയ്ക്ക് മണിയോർഡർ അയച്ചു.പിന്നീട് ഒരിക്കൽ കാണാൻ വന്നു.
8	• ദുഃഖം, മരണം എന്നിവ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന വാക്യങ്ങളാണ്. • ദാരിദ്ര്യത്തിലും അപകടകരമായ സാഹചര്യത്തിലും ജീവിക്കാൻ • വിധിക്കപ്പെടുന്നവരുടെ പ്രയാസങ്ങൾ ഏറ്റുവാങ്ങുന്ന കുടുംബചിത്രം • ഹൃദ്യമായ അവതരണം. ഗദ്യഭാഷയുടെ കാവ്യാത്മകത
9	• മുദ്രമോതിരത്തെ കുറിച്ചാണ് സൂചന • നഷ്ടപ്പെട്ട മുദ്ര മോതിരം കാണുന്നു • ഈ മോതിരം വൈഷമ്യക്കാരനാണ് ശകുന്തള പറയുന്നു • ദുഷ്യന്തന്റെ ഭാര്യയാണെന്ന് തെളിയിക്കാൻ മോതിരം ആവശ്യമായി വന്നപ്പോൾ പ്രയോജനപ്പെട്ടില്ല • ദുഷ്യന്തൻ ശകുന്തളയെ തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയാതെ തിരസ്കരിച്ചത് • ശകുന്തള അനുഭവിച്ച ദുഃഖങ്ങൾ • ആവശ്യത്തിന് ഉപകരിക്കാത്തതിനാൽ വൈഷമ്യക്കാരൻ
10	• വരികൾ താരതമ്യം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. • സാമ്യ വ്യത്യാസങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട് • നളിനി ദിവാകരനെ തന്നെ ഓർത്ത്കൊണ്ട് താപസജീവിതം നയിക്കുകയായിരുന്നു • ദിവാകരൻ ഓർത്താലും ഇല്ലെങ്കിലും നളിനി ഭാഗ്യവതിയാണെന്ന് അവൾ പറയുന്നു.

	• ദിവാകരൻ നാടുവിടുമ്പോൾ നളിനിയ്ക്ക് ഉണ്ടായിരുന്ന സ്വഭാവങ്ങൾ ഇന്നും അവളിൽ കാണുന്നു. • ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത രീതിയിലുള്ള ഏതു കാര്യത്തിനും അവൾ കരയുമായിരുന്നു ഇന്നും അതിൽ മാറ്റമില്ല. • പ്രണയചാപല്യത്തിൽ മാറ്റമില്ല. നളിനിയുടേത് നിഷ്കളങ്കവും നിസ്വാർഥവുമായ പ്രണയമായിരുന്നു. • ദിവാകരൻ വീട് വിട്ട് പോകുന്ന കാലത്ത് നളിനി ഒരു ഇളം കുരുന്നായിരുന്നു. • ഇപ്പോൾ തളിർത്ത വള്ളിയായി(യൌവനം) • ദിവാകരന്റേത്- പരിശുദ്ധ പ്രണയം , പക്വതയാർന്ന നിലപാട്.
11	• കടൽത്തീരത്ത് - വെള്ളായിയപ്പൻ - ജയിലിലെത്തുന്ന സന്ദർഭം. • കുറ്റവാളികളെ കാണാനെത്തുന്ന ഒരു സന്ദർശകൻ മാത്രമായാണ് വെള്ളായിയെ കണ്ടത് • ആദ്യ സമീപനത്തിൽ അധികാരത്തിന്റെ ക്രൂരഭാവം. • എഴുത്ത് വായിക്കുമ്പോൾ പാറാവുക്കാരനിൽ ഉണ്ടാവുന്ന ഭാവമാററം. • കണ്ടുണ്ണിയുടെ മരണവാറണ്ടായിരുന്നു എഴുത്ത് • മകനെ നഷ്ടപ്പെടാൻ പോകുന്ന നിസ്സഹായനായ അച്ഛന്റെ ഭാവം പാറാവുകാരന്റെ മനസ്സിനെ കനിവുറ്റതാക്കുന്നു.
12	• യുദ്ധത്തിന് മുൻപ് ഇരു പക്ഷവും തമ്മിലുള്ള കരാർ പാലിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല • ധർമ്മയുദ്ധം, അധർമ്മയുദ്ധമായി മാറുന്നു. • ദുര്യോധനന്റെ തുടയെല്ല് ഭീമൻ തകർക്കുന്നത് -. • ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ സഹായം - ധർമ്മയുദ്ധം പരാജയമാകുന്നത് • യുദ്ധത്തിന്റെ നേരും നെറിയും ലംഘിച്ച പാണ്ഡവർ • ദുര്യോധന പക്ഷത്തുള്ളവരെ ചതി പ്രയോഗത്തിലൂടെ പടക്കളത്തിൽ വീഴ്ത്തി • ഏറ്റവും നല്ല മരണമാണ് തനിക്ക് ലഭിച്ചതെന്ന ആത്മവിശ്വാസമുള്ള കഥാപാത്രമാകുന്നു.
13	• തീക്ഷ്ണമായ ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ രചനകളെ ഭാവതീവ്രമാക്കുന്നു. • ബാല്യത്തിൽ അനുഭവിച്ച ദാരിദ്ര്യം ചപ്പും ചവറും പെറുക്കി ജീവിതം മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകുന്നു. • ജാതീയവും വംശീയവുമായ വിവേചനം ചവറിന് മനുഷ്യനെക്കാൾ വില. • ദലിത് വിഭാഗത്തിന്റെ ദയനീയമായ ജീവിത സാഹചര്യം • വിശപ്പിന്റെ കാഠിന്യം, - വിശപ്പകറ്റാനുള്ളത് ചപ്പുചവറിൽനിന്ന് കിട്ടുന്നില്ല • വെല്ലുവിളികളെയും ദുരിതങ്ങളെയും സാഹിത്യ രചനയ്ക്കുള്ള മഷിപ്പാത്രമാക്കി വിജയത്തിലേക്ക് നടന്ന് കയറി.
14	• സർഗ ശക്തിയെ നിയന്ത്രിക്കാൻ ദൈവങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചത് • കുതിരയെ നിയന്ത്രിച്ച് തനിക്ക് യാത്രാവാഹനമാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

	• അധികാരം സർഗശക്തിയെ തടയാൻ ഒരുമ്പെട്ടു. - സേനകൾ തടയുന്നു. • തത്വജ്ഞാനികൾ യോഗദണ്ഡിൽ സർഗ്ഗശക്തി/സർഗ്ഗശ്ശേഷിയെ തടയാനൊരുങ്ങി • മതം, അധികാരം, ഏകാധിപത്യം, തത്വജ്ഞാനം എന്നിവ സർഗ്ഗശ്ശേഷിയെ കാലാന്തരത്തിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി
15	• കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. • സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. • അഭയം നൽകിയ ഭവനത്തിൽനിന്നുള്ള മോഷണം • മോഷണത്തിലെ സൂക്ഷ്മതയും ജാഗ്രതയും • പിന്നീട് മോഷണ മുതലുമായി പിടിക്കപ്പെടുന്നത് • മെത്രാന്റെ മുമ്പിൽ ഹാജരാകുന്നത് - ഴാങിന്റെ ദയനീയാവസ്ഥ • ഭയത്താൽ വിളറിയ ഴാങ് വാൽഴാങ് • ഉപ്പുകൊണ്ടുള്ള പ്രതിമപോലെ - എന്ന പ്രയോഗം ഴാങ്ങും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം • ചെറിയ കുറ്റത്തിന് മാപ്പുനൽകുന്ന സ്നേഹത്തിന്റെ വ്യവസ്ഥ തിരിച്ചറിയുന്ന കഥാപാത്രമായി മാറുന്നു.
16	• ശീർഷകം - ലഹരിക്കെതിരെ ഒന്നിക്കാം • മുഖപ്രസംഗം - ഘടന പാലിച്ചിട്ടുണ്ട്. • മൈക്കലാഞ്ജലോ മാപ്പ് - സന്ദർഭം വിശദമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. • ലഹരിക്കടിമപ്പെട്ട യുവാവ് , 'പിയത്ത' ശില്പം തകർക്കുന്നത് • സാംസ്ക്കാരിക അധ:പതനം, മൂല്യച്യുതി- പൈശാചികമായ പ്രവൃത്തി • സുഗതകുമാരി ടീച്ചറുടെ വരികൾ - ലഹരിക്കടിമയാകുന്ന യുവാക്കളുടെ അവസ്ഥ • ബന്ധങ്ങൾ, ഇഷ്ടങ്ങൾ , വൈകാരിക ബന്ധം , ഉത്തരവാദിത്വം , മൂല്യങ്ങൾ നഷ്ടമാകുന്നത് • അനുകാലിക സംഭവങ്ങൾ - പരാമർശം • ലഹരി മാഫിയയുടെ തേരോട്ടം -ഹോമിക്കപ്പെട്ട ആൺ/പെൺ തലമുറ.
17	• ആസ്വാദന കുറിപ്പ് • ശീർഷകം • പ്രധാനാശയം • ആസ്വാദനാംശങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട് • കവി, കവിതാ പരിചയം • ഓണം - മധുര സ്മരണകൾ • ഓണകാലം - മലയാളത്തിന്റെ സംഭാവനകൾ,നന്മകൾ,തിന്മകൾ • സമത്വ സുന്ദരമായ ഓണക്കാലത്തിന്റെ പൊലിപ്പാർന്ന ഓർമ്മകൾ • അലങ്കാര ഭംഗി, ഇഷ്ടപ്പെട്ട വരികൾ ചേർത്ത അവതരണം