

First year Higher secondary Examination, March 2023

HINDI ANSWER KEY (Unofficial)

(Prepared by Sri.Shaji.S, Govt.HSS, Nedungolam,

Kollam)

1. दुख

2. शशि - किरनें

3. कहानी

4. पवन करण

5. फल-फूल के बीज

6. परंपरा

7. पत्थर की बेंच पर आँसू, थकान, विश्राम और प्रेम की स्मृतियाँ अंकित हैं।

8. आस्वादन टिप्पणी:

कवि परिचय दिया है।

कवितांश का आशय ग्रहण किया है।

कवितांश का सार लिखा है।

कवितांश का विश्लेषण किया है।

9. रिक्शावाला असलम की मृत्यु के बारे में यात्री से बताते समय दुख के कारण में उसकी आवाज़ में गहरी उदासी थी।

10. यह कथन बूढ़ा आदमी नौजवान से कहता है।

11. मलयानिल की लहरें सिहर भरी कँपती आवेंगी।

12. अनुच्छेद लेखन :

जीवन-वृत्त ग्रहण किया है।

मुख्य बिंदुओं का चयन किया है।

क्रमबद्ध करके अनुच्छेद लिखा है।

शीर्षक दिया है।

13. दोहे का भावार्थ :

दोहे का आशय ग्रहण किया है।

दोहे का आशय लिखा है।

कवि परिचय दिया है।

अपना मत व्यक्त किया है।

14. चरित्र पर टिप्पणी:

चरित्र की विशेषता समझी है।

विशेषताओं के आधार पर टिप्पणी लिखी है।

15. सही मिलान :

बडा भाई - अपाहिज होने पर भी अच्छा तैराक  
छोटा भाई - दुबला, पतला, कमज़ोर, चिड़चिड़ा  
पिता - क्रोध में आकर पीटने वाला  
माँ - खून देखकर डरकर रोनेवाली

16. बेंजमिन फ्रैंकलीन के पास मदद माँगने के लिए एक गरीब विद्यार्थी आया। फ्रैंकलीन ने उसे 20 डॉलर दिए।

17. संक्षेपण :

मुख्य आशयों का चयन किया है।  
अनावश्यक विस्तार को छोड़ा है।  
अपनी भाषा को स्वीकार किया है।  
उचित शीर्षक दिया है।

18. पोस्टर :

विषयवस्तु का सही चयन किया है।  
पोस्टर की रूपरेखा अपनाई है।  
आकर्षक बनाया है।

19. बातचीत:

स्वाभाविक शुरुआत ।  
प्रश्नोत्तर शैली ।  
स्वाभाविक भाषा का प्रयोग ।  
कल्पना है।  
स्वाभाविक अंत है।

20. अनुवाद:

राम: टीचर क्या मैं अंदर आऊँ?  
टीचर : हाँ, तू कल कहाँ था?  
राम: मेरी माँ बीमार थी। मैं उनके साथ अस्पताल गया।  
टीचर : माँ अब कैसी है?  
राम: अब माँ ठीक है।  
टीचर : ठीक है।

21. छोटे भाई की डायरी :

घटना की सूचना है।  
डायरी की रूप रेखा एवं शैली ।  
आत्मनिष्ठ भाषा का प्रयोग ।  
आकर्षक बनाया है।

22. आत्मकथांश :

शीर्षक दिया है।  
संकेतों को विकसित किया है।  
अनुभवों को क्रमबद्ध किया है।  
आत्मकथा की शैली अपनाई है।

23. सही मिलान :

File- संचिका

Output-बहिर्पात

Public-सार्वजनिक

Sign out-प्रस्थान

Symbol- संकेत

Spam-अनचाहा

Resource- संसाधन

Save- सहेजें

24. पेंसिल (Pencil) का विज्ञापन:

सपाट भाषा का प्रयोग है।

उचित वाक्य और शब्दों का प्रयोग किया है।

लाभ और गुणवत्ता का जिक्र है।

रूपरेखा आकर्षक है।

25. फिल्म की समीक्षा:

सही शुरुआत I

कथा सार और विशेषताएँ लिखी है।

फिल्म की समीक्षा की है।

अपना मत व्यक्त किया है।

26. सूचना अधिकार पत्र:

सूचना पत्र की रूपरेखा एवं शैली विषय की सूचना ।

प्रश्न शैली ।

औपचारिक भाषा, संबोधन, स्वनिर्देश आदि का प्रयोग ।