

KENDRIYA VIDYALAY NEW CANTT,ALLAHABAD

PERIODIC TEST I 2017-18

CLASS -XI

SUBJECT- HISTORY

Time-90min.

M.M.--50

General Instruction-----

- (1) Answer all the question, marks are indicated against each questions.
- (2) Answer all the questions 2 marks should not exceed 30 words each.
- (3) Answer all the questions carrying 4 marks should not exceed 80 words each.
- (4) Answer to questions carrying 8 marks should not exceed 250 words each.
- (5) Attach the map with your answer sheet .

**सामान्य निर्देश ----**

- (i) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये ,सभी प्रश्नों के अंक उसके सामने दिए हैं |
- (ii) 2 अंकों के प्रश्नों के उत्तर 30 शब्दों से अधिक नहीं होने चाहिए|
- (iii) 4 अंकों के प्रश्नों के उत्तर 80 शब्दों से अधिक नहीं होने चाहिए |
- (iv) 8 अंकों के प्रश्नों के उत्तर 250 शब्दों से अधिक नहीं होने चाहिए |

QUESTIONS-----

1. What is Archaeology? 2

पुरातत्वशास्त्र पद को स्पष्ट कीजिए .

2. What do you meant by "cuneiform"? 2

“क्यूनीफार्म” का क्या अर्थ है

3. How did early men obtain their food? 2

प्रारंभिक मानव अपना भोजन किस प्रकार प्राप्त करता था ?

4. Explain the word Mesopotamia?

मेसोपोटामिया शब्द की व्याख्या कीजिये ? 2

5. Write differences between Australopithecus and Homo men? 5

आस्ट्रेलोपिथेकस तथा होमो मानव में अंतर स्पष्ट कीजिये ?

6. What is a fossil? How have the fossils of human species been classified? 5

जीवाश्म क्या हैं ? मानव प्रजातियों के जीवाश्म को किस प्रकार वर्गीकृत किया जाता है ?

7. Why the early men made the tools? Give the names of the tools. 5

प्रारम्भिक मानव औजारों का निर्माण क्यों करता था ?

8. Read the following passage carefully. and answer the questions that follows

-----

#### The Seal – An Urban Artefact

In India, early stone seals were stamped. In Mesopotamia until the end of the first millennium BCE, cylindrical stone seals, pierced down the centre, were fitted with a stick and rolled over wet clay so that a continuous picture was created. They were carved by very skilled craftsmen, and sometimes carry writing: the name of the owner, his god, his official position, etc. A seal could be rolled on clay covering the string knot of a cloth package or the mouth of a pot, keeping the contents safe. When rolled on a letter written on a clay tablet, it became a mark of authenticity. So the seal was the mark of a city dweller's role in public life.

- Q.1) What were seals ? 1  
Q.2) Write the name of Mesopotamian script? 1  
Q.3) What were the use of seals? 2  
Q.4) Write three features of seals? 3

निम्नलिखित उद्धरण को ध्यानपूर्वक पढ़िये तथा अंत में पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिये --

### मोहर : एक शहरी शिल्प-कृति

भारत में, प्राचीन काल में पत्थर की मोहरें होती थीं जिनपर चिह्न अंकित किए गए होते थे। लेकिन मेसोपोटामिया में, पहली सहस्राब्दी ई.पू. के अंत तक पत्थर की बेलनाकार मोहरें, जो बीच में आर-पार छिदी होती थीं, एक तीली लगाकर गीली मिट्टी के ऊपर घुमाई जाती थीं और इस प्रकार उनसे लगातार चित्र बनता जाता था। वे अत्यंत कुशल कारीगरों द्वारा उकेरी जाती थीं और कभी-कभी उनमें ऐसे लेख होते थे; जैसे- मालिक का नाम, उसके इष्टदेव का नाम और उसकी अपनी पदीय स्थिति, आदि। किसी कपड़े की गठरी या बर्तन के मुँह को चिकनी मिट्टी से लीप-पोतकर उसपर वह मोहर घुमाई जाती थी जिससे उसमें अंकित लिखावट मिट्टी की सतह पर छप जाती थी; इससे उस गठरी या बर्तन में रखी वस्तुओं को मोहर लगाकर सुरक्षित किया जा सकता था। जब इस मोहर को मिट्टी की बनी पट्टिका पर लिखे पत्र पर घुमाया जाता था तो वह मोहर उस पत्र की प्रामाणिकता की प्रतीक बन जाती थी। इस प्रकार मुद्रा सार्वजनिक जीवन में नगरवासी की भूमिका को दर्शाती थी।

- प्र.1 मुहरें क्या थी ? 1
- प्र.2 मेसोपोटामिया लिपि का नाम लिखिए । 1
- प्र.3 मुहरें किस प्रयोग में आती थीं ? 2
- प्र.4 मुहरों की तीन विशेषताएं बताइए ?

3

9. What are the necessary condition which led to urbanization and what are the things that emerged due to the development of cities? 8

वे कौन सी आवश्यक परिस्थितियां थी जो नगरीकरण का कारण बनी तथा कौन सी बातों का उदय शहरों के विकास के कारण हुआ ?

OR

Clarify about two views which are related to the place of origin of Modern Human.

आधुनिक मानव के उत्पत्ति स्थान से संबन्धित दो दृष्टिकोण को स्पष्ट कीजिये।

10. How did the early men express and communicate their feelings? Clarify with evidences? 8

प्रारम्भिक मानव अपनी भावनाओं का संप्रेषण किस प्रकार करता था प्रमाणों(साक्ष्यों) के साथ स्पष्ट कीजिये ।

OR

What is the contribution of Mesopotamia in the field of art writing?

लेखन कला के क्षेत्र में मेसोपोटामिया सभ्यता की क्या देन है ?

11. On the political outline map of Africa show the followings----- 4

1. Kubi Fora 2. Omo Kibish 3. Olduai gorge .4. Tanzania

अफ्रीका के राजनितिक रेखामानचित्र पर निम्नलिखित को दर्शाइए ----

1. कुबी फोरा 2. ओमो किबिश 3. ओलडूओइ गोज 4. तंज़ानिया