



Series A6BAB/C

Set No. 1



प्रश्न-पत्र कोड

2/6/1

अनुक्रमांक



परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 7 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।



हिन्दी (आधार)

HINDI (Core)



निर्धारित समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 40

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्न-पत्र में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं ।
- इस प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं – खण्ड क और खण्ड ख ।
- इस प्रश्न-पत्र में कुल 07 प्रश्न पूछे गए हैं । सभी प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।
- प्रश्नों में आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं । निर्देशानुसार उत्तर दीजिए ।



खण्ड क
(कार्यालयी हिन्दी और रचनात्मक लेखन)

20

1. निम्नलिखित दिए गए तीन शीर्षकों में से किसी एक शीर्षक पर लगभग 150 – 200 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए : $1 \times 5 = 5$

- (क) अचानक माँ की तबियत बिगड़ने पर
- (ख) कल करे सो आज कर
- (ग) गाँव की सुबह

2. (क) कोरोना काल में आम आदमियों द्वारा रोगियों के लिए किए गए सहायता-कार्यों की प्रशंसा करते हुए किसी हिन्दी समाचार-पत्र के संपादक को पत्र लिखिए। 5

अथवा

- (ख) आप खुशी/खुशवंत हैं। आपका ए.टी.एम. कार्ड कहीं खो गया है। आपने फोन द्वारा अपना कार्ड ब्लॉक करवा दिया है। आपको दूसरा ए.टी.एम. कार्ड चाहिए। अपनी समस्या तथा आवश्यकता का उल्लेख करते हुए बैंक प्रबंधक को आवेदन-पत्र लिखिए। 5

3. (i) (क) नाटक में ‘स्वगत कथन’ से आप क्या समझते हैं? आजकल इसे नाटक में कैसे प्रयोग किया जाता है और उसे क्या कहते हैं? 3

अथवा

- (ख) कहानी से आप क्या समझते हैं? यह भी लिखिए कि कहानी का संबंध किन लोगों से जुड़ता है और नाटक का संबंध किनसे होता है। 3

- (ii) (क) रेडियो नाटक की अवधि सीमित क्यों रखी जाती है? 2

अथवा

- (ख) रेडियो नाटक और सिनेमा में क्या अंतर है और क्यों? स्पष्ट कीजिए। 2



4.	(i)	(क) समाचार लेखन के छह ककार से आप क्या समझते हैं ? समाचार लेखन में इनकी आवश्यकता क्यों पड़ती है ?	3
		अथवा	
		(ख) फ़ीचर क्या है ? समाचार और फ़ीचर में अंतर बताते हुए फ़ीचर लेखन का उद्देश्य बताइए ।	3
	(ii)	(क) फ्रिलांसर पत्रकार किसे कहते हैं और क्यों ?	2
		अथवा	
		(ख) संपादकीय से आप क्या समझते हैं ? संपादकीय लिखने में किसी का नाम क्यों नहीं छापा जाता ?	2
		खण्ड ख (पाठ्यपुस्तक और अनुपूरक पाठ्यपुस्तक)	20
5.		निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	$2 \times 3 = 6$
	(क)	“फिराक गोरखपुरी की रुबाइयों में बच्चे के प्रति माँ की ममता का अद्भुत वर्णन है ।” कैसे ? उदाहरण सहित लिखिए ।	3
	(ख)	तुलसीदास ने पेट की आग को ‘समुद्र की आग से बड़ी क्यों’ कहा है ? कवितावली पाठ के आधार पर लिखिए ।	3
	(ग)	‘उषा’ कविता में कवि ने ‘सूर्योदय’ को किसका जादू टूटना बताया है और यह जादू किन चीज़ों का है ?	3
6.		निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	$3 \times 3 = 9$
	(क)	ढोलक की आवाज़ किस प्रकार से मृत-गाँव में संजीवनी शक्ति भरती रहती थी ? ‘पहलवान की ढोलक’ पाठ के आधार पर लिखिए ।	3
	(ख)	नमक की पुड़िया ले जाने को लेकर सफ़िया के मन में क्या द्वंद्व था ? ‘नमक’ कहानी के आधार पर लिखिए ।	3
	(ग)	जाति-प्रथा आधारित श्रम विभाजन को लेखक ने स्वाभाविक विभाजन क्यों नहीं माना है ? व्यक्ति को स्वयं पेशा चुनने योग्य बनाने के लिए क्या अपेक्षित है ? पाठ के आधार पर लिखिए ।	3
	(घ)	डॉ. भीमराव आंबेडकर की दृष्टि में आदर्श समाज के तीन आधार कौन-से हैं ? तीनों को उल्लेख करते हुए समझाइए ।	3



7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

3+2=5

- (i) (क) “सिंधु सभ्यता मूलतः खेतिहर और पशुपालक सभ्यता थी।” कैसे? ‘अतीत में दबे पाँव’ पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 3

अथवा

- (ख) ‘डायरी के पन्ने’ पाठ में “एन फ्रैंक की निजी भावनात्मक उथल-पुथल का दस्तावेज़ भी है।” इस कथन की विवेचना कीजिए। 3

- (ii) (क) ‘डायरी के पन्ने’ पाठ के संदर्भ में लिखिए कि आधुनिक समाज में महिलाओं के प्रति पुरुषों के दृष्टिकोण में बदलाव आया है। 2

अथवा

- (ख) ‘अतीत में दबे पाँव’ पाठ के आधार पर सिंधु घाटी सभ्यता की विशेषताएँ लिखिए। 2