

Series : %BAB%

SET-4

प्रश्न-पत्र कोड 76
Q.P. Code

रोल नं.
Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period. *



कर्नाटक संगीत (गायन)
CARNATIC MUSIC (Vocal)



निर्धारित समय : 1 घण्टा
Time allowed : 1 hour

अधिकतम अंक : 15
Maximum Marks : 15



सामान्य निर्देश :

- (i) प्रश्न पत्र में 6 प्रश्न हैं।
- (ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (iii) प्रश्न संख्या 1, 2, 3 और 4 प्रत्येक के 2 अंक हैं। किसी एक प्रश्न में आंतरिक विकल्प है।
- (iv) प्रश्न संख्या 5, 3 अंकों का है।
- (v) प्रश्न संख्या 6 आंतरिक विकल्प के साथ 4 अंकों का है।

1. शब्द “अरुधि” और “एडुप्पु” को परिभाषित कीजिए। 2

2. राग “नाट” में कौन से स्वरस्थान प्रयोग किये गये हैं ? 1 + 1

3. 50 शब्दों में लक्षण ग्रन्थ संगीत सम्प्रदाय प्रदर्शीणि की प्रमुखता का वर्णन कीजिए। 2

*

4. 50 शब्दों में किसी संगीत वाद्य की वादन तकनीक का संक्षिप्त में वर्णन कीजिए। 2

अथवा

50 शब्दों में कर्नाटक संगीत में मैसूर वासुदेवाचार के योगदान को लिखिए।

5. मनोधर्म संगीत का अर्थ क्या है ? 50 शब्दों में मनोधर्म संगीत की किसी एक शाखा का वर्णन कीजिए। 3

6. किसी एक कृति के पल्लवि भाग की स्वरलिपि अपनी पसन्द के किसी एक ताल में लिखिए। 4

अथवा

चित्र की सहायता के साथ किसी एक संगीत वाद्य के भागों का वर्णन कीजिए।





General Instructions :

- (i) *The Question Paper has 6 questions.*
- (ii) *All questions are compulsory.*
- (iii) *Question Nos. 1, 2, 3 and 4 are of 2 marks each. There is an internal choice in **one** of the questions.*
- (iv) *Question No. 5 is of 3 marks.*
- (v) *Question No. 6 is of 4 marks with an internal choice.*

1. Define the terms Arudi and Eduppu. 2
2. What are the Swarasthanas used in the raga 'Nata' ? 1 + 1
3. Explain the importance of Lakshana Grantha Sangeeta Sampradaya Pradashini in **50** words. 2
4. Briefly describe the playing techniques of any concert instrument in **50** words. 2

OR

Write the contribution of Mysore Vasudevachar in Carnatic Music in **50** words.

5. What is Manodharma Sangita ? Explain any one branch of Manodharma Sangita in **50** words. 3
6. Write in notation of Pallavi part of any Kritis in any tala of your choice. 4

OR

Describe the parts of any concert instrument with the help of diagram.





*

