Series : %BAB% **SET-4**

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code **353**

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **8** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **25** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

- Please check that this question paper contains **8** printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **25** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

*

कपड़ा डिज़ाइन
TEXTILE DESIGN

निर्धारित समय : 1½ घण्टे *अधिकतम अंक : 30*

Time allowed : 1½ hours *Maximum Marks : 30*

सामान्य निर्देश :

(i) *कृपया निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।*

(ii) *यह प्रश्नपत्र **03** खंडों में विभाजित है, अर्थात खंड-**ए**, खंड-**बी** और खंड-**सी** ।*

(iii) *खंड-**ए**, **05** अंकों का है और इसमें रोजगार कौशल पर **06** प्रश्न हैं ।*

(क) *प्रश्न संख्या **1** से **4** तक **एक** अंक के प्रश्न हैं । किसी भी **तीन** प्रश्न का उत्तर दीजिये ।*

(ख) *प्रश्न संख्या **5** और **6** **दो** अंक के प्रश्न हैं । किसी **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिये ।*

(iv) *खंड-**बी**, **17** अंकों का है और इसमें विषय विशिष्ट कौशल पर **16** प्रश्न हैं ।*

(क) *प्रश्न संख्या **7** से **13** तक **एक** अंक के प्रश्न हैं । कोई **पाँच** प्रश्न कीजिए ।*

(ख) *प्रश्न संख्या **14** से **18** तक **दो** अंक के प्रश्न हैं । कोई **तीन** प्रश्न कीजिए ।*

(ग) *प्रश्न संख्या **19** से **22** तक **तीन** अंक के प्रश्न हैं । कोई **दो** प्रश्न कीजिए ।*

(v) *खंड-**सी**, **08** अंकों का है और इसमें **03** योग्यता आधारित प्रश्न हैं ।*

*प्रश्न संख्या **23** से **25** तक **चार** अंक के प्रश्न हैं । कोई **दो** प्रश्न कीजिए ।*

(vi) *संबंधित अनुभागों में दिए गए निर्देशों के अनुसार करें ।*

(vii) *आवंटित अंकों का उल्लेख प्रत्येक अनुभाग/प्रश्न के सामने किया गया है ।*

*

खण्ड – ए **(3 + 2 = 5 अंक)**

दिए गए **04** प्रश्नों में से किन्हीं **03** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । **1 × 3 = 3**

1. ग्रीन कॉलर वर्कर कौन होता है ? **1**

2. व्यवसाय उद्यमी पद को परिभाषित कीजिए । **1**

3. जल संरक्षण में कोई भी दो 'ग्रीन जॉब' की सूची बनाइए । **1**

4. उद्यमी की कोई भी एक कार्य व भूमिका लिखिए । **1**

दिए गए **02** प्रश्नों में से किसी **01** प्रश्न का उत्तर दीजिए : **2 × 1 = 2**

5. ऐसे कोई दो तरीके बताएँ जो इच्छुक उद्यमियों को नए व्यावसायिक अवसरों की पहचान करने और उनकी क्षमता और जोखिमों का मूल्यांकन करने में मदद करते हैं ।

6. ग्रीनहाउस गैस उत्सर्जन को कम करने में मदद करने वाले चार तरीकों की सूची बनाइए ।

General Instructions :

(i) *Please read the instructions carefully.*

(ii) *This question paper is divided into* ***03*** *sections, viz., Section-A, Section-B and Section-C.*

(iii) *Section-A is of* ***05*** *marks and has* ***06*** *questions on Employability skills.*

(a) Question numbers ***1*** *to* ***4*** *are* ***one*** *mark questions. Attempt any* ***three*** *questions.*

(b) Question numbers ***5*** *and* ***6*** *are* ***two*** *marks questions. Attempt any* ***one*** *question.*

(iv) *Section-B is of* ***17*** *marks and has* ***16*** *questions on Subject specific skills.*

(a) Question numbers ***7*** *to* ***13*** *are* ***one*** *mark questions. Attempt any* ***five*** *questions.*

(b) Question numbers ***14*** *to* ***18*** *are* ***two*** *mark questions. Attempt any* ***three*** *questions.*

(c) Question numbers ***19*** *to* ***22*** *are* ***three*** *mark questions. Attempt any* ***two*** *questions.*

(v) *Section-C is of* ***08*** *marks and has* ***03*** *Competency based questions.*

Question numbers ***23*** *to* ***25*** *are* ***four*** *marks questions. Attempt any* ***two*** *questions.*

(vi) *Do as per the instructions given in the respective sections.*

(vii) *Marks allotted are mentioned against each section/question.*

SECTION – A **(3 + 2 = 5 Marks)**

Answer any **03** questions out of the given **04** questions. **1 × 3 = 3**

1. Who is a green collar worker ? **1**

2. Define the term 'Business Entrepreneur'. **1**

3. List any two green jobs in water conservation. **1**

4. Write any one function and role of an entrepreneur. **1**

Answer any **01** question out of the given **02** questions. **2 × 1 = 2**

5. Give any two ways that help aspiring entrepreneurs to identify new business opportunities and evaluate their potential and risks.

6. List any four ways that can help minimize greenhouse gas emissions.

खण्ड – बी **(5 + 6 + 6 = 17 अंक)**

दिए गए **07** प्रश्नों में से किन्हीं **05** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **1 × 5 = 5**

7. "हीट ट्रान्सफर प्रिंटिंग" का कोई भी एक लाभ बताइए।

8. 'लेआउट' शब्द को परिभाषित करें।

9. कांथा कढ़ाई किस राज्य से संबद्ध है ?

10. ब्लाच प्रिंटिंग में पिगमेन्ट का उपयोग कपड़े के टैक्स्चर को कैसे प्रभावित करता है ?

11. परंपरागत रूप से कौन सी कढ़ाई मुख्य रूप से पुरुष परिधानों पर की जाती है ?

12. तृतीयक रंग (टरशियरी रंग) कैसे बनता है ?

13. कश्मीर का कशीदा मुख्य रूप से कौन से उत्पादों पर किया जाता है ?

दिए गए **05** प्रश्नों में से किन्हीं **03** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **2 × 3 = 6**

14. डाइरेक्ट प्रिंटस की दो पहचान विशेषताएँ दीजिए।

15. चिकनकारी में प्रकाश और छाया का प्रभाव कैसे प्राप्त होता है ?

16. किन्हीं चार अलग–अलग लेआउट के नाम बताइए जिनका उपयोग एक अच्छे विचार को एक अच्छे डिजाइन में बदलने के लिए किया जा सकता है।

17. बाग और फुलकारी में अंतर बताइए।

18. कांथा कढ़ाई में इस्तेमाल होने वाले कुछ लोकप्रिय रूपांकनों के नाम बताइए।

SECTION – B (5 + 6 + 6 = 17 Marks)

Answer any **05** questions out of the given **07** questions. **1 × 5 = 5**

7. List any one advantage of heat transfer printing.

8. Define the term 'layout'.

9. With which state is Kantha embroidery, associated with ?

10. How does use of pigments in blotch prints affect the texture of the fabric ?

11. Traditionally, which embroidery was done mainly for male garments ?

12. How is a tertiary colour formed ?

13. Kashida of Kashmir is primarily done on which products ?

Answer any **03** questions out of the given **05** questions. **2 × 3 = 6**

14. Give two identification features of direct prints.

15. How is the light and shade effect achieved in Chikankari ?

16. Name any four different layouts that can be used to convert a good idea into a good design.

17. Differentiate between bagh and phulkari.

18. Name some popular motifs used in kantha embroidery.

दिए गए **04** प्रश्नों में से किन्हीं **02** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । **3 × 2 = 6**

19. जातीय प्रिंट किन्हें कहते हैं ? जातीय प्रिंट बनाने के लिए किन पारंपरिक तकनीकों का उपयोग किया जाता है ?

20. रेसिस्ट प्रिंटिंग में शामिल दो चरणों की व्याख्या करें ।

21. पशु प्रिंटों के विभिन्न उपयोगों की सूची बनाएँ । पशु प्रिंटों की किन्हीं दो विशिष्ट विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

22. कश्मीर में अपनाई जाने वाली कढ़ाई की तीन शैलियों के नाम लिखिए ।

खण्ड – सी
(योग्यता आधारित प्रश्न)

दिए गए **03** प्रश्नों में से किन्हीं **02** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । **4 × 2 = 8**

23. कांथा कढ़ाई के लिए उपयोग की जाने वाली आधार सामग्री क्या हैं ? कढ़ाई के लिए नियोजित मूल टाँकों के नाम बताइए ।

24. नक्काशी तकनीक के लिए किन सामग्रियों की आवश्यकता होती हैं और अंतिम परिणाम क्या होता है ? नक्काशी करते समय बरती जाने वाली किन्हीं दो सावधानियों का उल्लेख करें ।

25. स्टैम्पिंग और स्पंज तकनीक का एक उदाहरण देते हुए उसमें शामिल चरणों की सूची बनाएँ ।

Answer any **02** questions out of the given **04** questions. **3 × 2 = 6**

19. What are ethnic prints ? Which traditional techniques are used to produce ethnic prints ?

20. Explain the two steps involved in resist printing.

21. List the various end uses of animal prints. Mention any two unique characteristics of animal prints.

22. Name the three styles of embroidery followed in Kashmir.

SECTION – C

(Competency Based Questions)

Answer any **02** questions out of the given **03** questions. **4 × 2 = 8**

23. What are the raw materials used for kantha embroidery ? Name the basic stitches employed for the embroidery.

24. What materials are required for etching technique and what is the end result ? Mention any two precautions to be taken while doing etching.

25. List down the steps involved in stamping and sponge technique giving one example of it.

---

*