



Series FH1EG

SET ~ 4

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code **96**

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.



- Please check that this question paper contains **12** printed pages. ^
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **17** questions.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

KASHMIRI

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 80

Instruction : All question are comulsory



96

234

-- 1 --

P.T.O.



General Instructions :

- (i) Question paper is divided into 4 sections **A, B, C** and **D**.
 - (ii) It has total **17** questions.
 - (iii) **Section – A** : Unseen Passage question No. **1** and **2**.
 - (iv) **Section – B** : Grammar questions No. **3** to **6**.
 - (v) **Section – C** : Seen Passage & textual MCQ's questions **7** to **9**.
 - (vi) **Section – D** : Texture questions & Writing Skills questions No. **10** to **17**.
 - (vii) Attempt questions as per specific instructions.
 - (viii) Write questions No. in answer book before attempting it.

ضروری بدایات:

☆ پرچہ چھکل ژورن (۲) حسن پڑھ مشتمل تے گل چھ سداه سوال دنے آئتی۔

☆ سوالن ہندک جواب چھیلھن دنے آمتو ہدایا تو مطابق۔

☆ جوائی پرچس پڑھ لیکھو سوال نمبر جواب لیکھنے بروزہ بروزہ۔

سکیشن اے: زاقتباں سوال نمبر ۱ تا سوال نمبر ۲

سیشن نمبر 6: سوال نمبر 3 تا گزارم

سیکشن ۹: درسی اقتاسی معرفوی سوال سوال نمبر ۷ تا سوال نمبر ۹

سیکشن ڈی: درسی سوال تحریری صلاحیت سوال نمبر 10 تا سوال نمبر 17



SECTION(A)

سوال نمبر 1۔ وہ نئے آمتوں دو یو اقیباً سو مشرکِ روا کا کھا اقباس تھے اُخس پیٹھ دینہ آمتنے میں سوالن مژہڑاً روصحی جواب - پاپریں تک پچھا کھا کھا گام۔ نادھس سبپور۔ سُکھ ہتھ دُری بروٹھہ زلیہ اپتہ اُ کس برہمن گرس مژہ کویر ہناہ۔ کوئرگیہ بڈان تھے مائک پر ٹاو گرس مژہ پے ابتدائی تعلیم۔ تند مول اوں پر رمٹ لیو کھمٹ شخص۔ تو تھے سوزمگی کو، ہن اُ کس عالمگنس نش پیٹھے ہن تعلیم حاصل کرنے باہم تھے۔ دپان ٹمکس اوں ناو سدھ مول۔ کو، ہن اُس سبھاہ زمین، بڑھوپتھے صبر کرن واجھن۔ سبق اوُس س جلد فکر تھے تران تھے یادتہ روزان۔ واپر واپر ہمیٹھہ خدا پیہ سعہر عبادت کرنے۔ ٹمکس اوں امہ تکر بڈا طہمان یوان۔ مائلس ماجہ، ہمسائیں تھے گامہ والین اُس سخ ٹاٹھ۔ تمہے زمانہ اُس ک لڑکن تھے کوہن لوکپے و انسہ مژہ پے خاندر کران۔ اُس کو رتی کوڑ کھلو کہ چارے خاندر۔ دپان تند و اُرس اوں پدمان پور، سُکھ از پاپر و نان پچھ۔ واؤ داؤ تھے پیٹھ و تمس سخ از اٹلن۔ بیکر باجہ اوُس س راضی مگرہش اُس س ستاداں، ٹمکس اُس نوشہ ہند سخ ضد۔ سو اُس نچے ویس تھے اوڑک یورہ بنتھ گروہ جیئنے خلاف ہس دوان۔ بیٹھ پاٹھک اُس پیہ کو، ہن سبھاہ صبر کران حالا لگیہ واؤ دوک بائڑا سس اپڑی الزام لاگان، بے عزتی کران، پامہ دوان مگر سو بچا را اس نہ افتہ کران۔ بیٹھے کو، ہن چھنے لل دبد۔ اُس آپیہ وار یاہر قریب نا و دینہ، لل دبد، للہ ایشوری، للہ عارف، لل مون جیتیر۔

$$5 \times 1 = 5$$

☆ صحی جواب ڈاکٹر

ا۔ لل دبد کتھ جاپے اس زامو؟

- ب) سکپور ج) لہتے پور د) پاریم پور) پاپر

۲- لل دېد پېشىس ووستادىس كىنماه اوسى ناوه؟

- ۱) شیخ العالم ب) شاه همدان^۲ ج) سید حموی د) صدیق بٹ

٣- لل دید پهپز ها عربی تجھ و نان:

- ج) شرکت د) واکھ مرثی) وژان

۲۰ - دلیل کوڈ:

- ا) مائس ماجھ ہندگر ب) خاند ارسنڈگر ج) پیشہ ہندگر د) پائے سندگر

۵۔ لل ماجہ گو اسکی سخن ازا و تنا و ان؟

-) مولتے موج ب) پینٹے بوے ج) خاندارتہ ہش د) ہمیر پاپے تے زام

(QR)



18 دسمبر 1853 عیسوی منزک را مرکپه کو دیو بایو ہوا یی جہاڑ کے گوڈلکھ و ڈوک کامیاب تحریر ہے۔ اس بائیس اوں ناول بر رائیت ہے پیس اروں رائیت۔ یعنی اس پاؤ رک پندک نچوڑ۔ یعنی اس مالک پندک پاٹھر مشینہ بنوںک شوق گوڈ گوڈ اک تم رنگ ساز، پتے اک سایکل بناؤں ہے اخس مشینہ پندک پڑے بناؤں منزو و ستاد یہند پے گوڈنیک جہاڑ و ڈناؤںک تحریر ہے رُد صرف باہن سکنڈن جاڑی۔ اتھو قفس منزو پھیو دیے جہاڑ صرف 25 فٹ دُرتام۔ اک تجربن کو روپیا ہس لیقین زانسان ہیکیے ضرور ہوئس منز جانا درون پاٹھر و ڈتھ۔ ”رائیت برادرال“ مجھ ہوا یی جہاڑ کا اصلی ایجاد کار ماننے ہو ان۔

$$5 \times 1 = 5$$

☆ صحی جواب ڈاؤ:

۱۔ ہوئی جہاز کے گودکنہ ڈڈک کامیاب تحریر پر گرسپد؟

۱) 28 دی 1863 عیسوی ب) 28 دی 1953 عیسوی ج) 13 دی 1753 عیسوی د) 18 دی 1853 عیسوی

۲ - لبرایت کنیا و لیتھا ارول رائیس؟

ا) پینچ ب) مول ج) بوے د) دوس

۳۔ لبرائیں بتے ارول رائیں کمپک شوق اوس لوگوں پر چھے؟

۱) چیز بناوئک شوق ۲) کیمسانی تجربہ کرئیک شوق ۳) تعمیرات بناوئک شوق ۴) مشین بناوئک شوق

۳۔ رایٹ برادر اکھڑا کچھ مژا اسکے دوستاد؟

۱) مشین پهندک پر زبانوں مژب ب) مکانیز بناوں مژب رج) رنگ سائزی کرنس مژب د) سائیکل تھب تھب بناوسر مژب

۵۔ گوڈنیک جہاڑا ڈناؤ نک تجزیہ کیس کا سرودھاری؟

۱) صرف و هن سکنی‌دان ب) صرف با هن سکنی‌دان
ج) صرف شد هن سکنی‌دان د) هم فروزان سکنی‌دان

سوال نمبر 2- دیہ آمتوح د لوافقا سو مشرک روا کا اقیاس تے آخر پیشہ دنماستہن سوالز مرٹھ آر چمچی، ۱۸۱

رسل میر (ڈُور، شاہ آباد، وفات 1890ء) اوس پنچہ وقتی کے غزلگ نمایندہ شاعر۔ سہ پھٹا زیست مقبول عام پلکہ چھتے تہشیم قبولیت دوہ کھوتے دوہہ بُرانی۔ تہشید بن غزل بن مژہ بہ دوے زینی لوں لولہ کھولہ کرنے آئت پھٹتا ہم چھتے تہمن تھوڑی ملپہ مشتہ۔ تہشید زمانہ اوس فارسی زبانی تہ شاعری زیاد چلے جاو۔ مخدوٰ دگا مین گر ترجمہ کاری ستر کاشیر شاعر چہ خاطر و تھہ ہموارہ رسن میران لکھر کلہ لپہ پڑھ فنی لاوز ما تو سان کاشری غزل، نہیز نہ زن اُکریم دو نہ ہوے فارسی زبان پزشہ پاٹھکر زاناں۔ رسن میران پچھہ پنچہ کاشیر شاعر چہ مژف فارسی لفظ تمہہ وہ ستادلہ سان ورتاؤہ مُت زتم مجھنہ پو پر باسان۔ رسن میر بن غزل بن مژہ پھٹشاڑت ہے تہ ساؤت ہے۔ تہشیم سارا پانگاری چھتے بے مثال۔



$5 \times 1 = 5$

☆ صحی جواب ڈاؤ :

۱۔ رُسل میر پندس دورسِ مژگوہ زبانی ہند چلے جاووس؟

- | | | | |
|----------------|-------------|------------|------------------|
| (ا) کشمیری | (ب) انگریزی | (ج) فارسی | (د) اردو |
| (ا) پامپور | (ب) بڈ گوم | (ج) بندپور | (د) ڈھروشاہ آباد |
| (ا) مشتوی | (ب) مرثی | (ج) غزل | (د) رباعی |
| (ا) انگریزی | (ب) اردو | (ج) فارسی | (د) سنسکرت |
| (ا) سراپانگاری | (ب) تشبیہ | (ج) استعاب | (د) تلمیح |
- ۲۔ رُسل پر کتھہ جاپے اوس روزان؟
- ۳۔ رُسل پر گمہ صفحہ ہند نما ہند ہا عروس؟
- ۴۔ رُسل پر نگمہ دو پر زبانی ہند ک لفظ مجھ پیشہ عاصی مژو رتا و متر؟
- ۵۔ رُسل میر سزا عرس مژکیا مجنھ بے مثال؟

(OR)

پیرزادہ غلام احمد بھجوڑ (متر گوم پله ووم 1888-1952ء) کچھ نو کاشیر شاعریہ ہند بولی کا روشنیاں اکھ شاعر تھے۔ تھس چھ شاعر کشمیریہ و نان بھجوڑ چھ عوام مژربنگاہ مقبول۔ بھجوڑ نے شپیسہ کاری، لفظ ثڑا رتے تھے کہ سُند سازت پھٹلا جواب۔ تھر چھ غزل تھے لیکھ کر متھے وڑان تھے۔ تھر چھنے اکھ مشنوی تھے پچھموہ۔ تھس اُس کشیر پندس تو اس پیٹھ سُن نظر۔ شخصی راجس خلاف یوسہ تحریک کا شرپو چلا و تھر رڈ کی بھجوڑ نے داریا بائی تھتھے نکھڑ کچھ۔ بھجوڑ اوس پیٹھ ارکی مگر شخصی راجس خلاف تحریکیں مدد کر رہے کہ اس پیٹھ آؤں مuttle تھے کہ پتھر دؤ دراز علاقی مژعنیات تھے کر رہے۔ کاشر بن ہنزوغواہی و مجهوتھ اوس سر زر گوہ هان۔ شخصی راج مولک بھنگ اوس کاشر بن تو قع ز آزادی سان اسوبو۔ مگر امہ آزادی متکر گیہ بھنڈ گر دلپتھ تھے عائشہ متکر مالا مال کر رہے۔ کتبہ پروری، رشتہ، بے جاسفار شہ تھے رنگہ رنگہ اتحصال و مجهوتھ ہند رو بھجوڑ رس دیں، تھر ذن زلکو اوس سر پیٹھ آزادی پر اونہ بآپتھ جو کھمٹ۔ تہشیر نظم "آزادی" چھے آزادی پندس اتحدر صورت حالس پیٹھ اکھ زبردی طہر۔

$5 \times 1 = 5$

☆ صحی جواب ڈاؤ :

۱۔ مُبُر سُند اصل نا اوس؟

- | | | | |
|---------------|--------------------|---------------|---------------|
| (ا) غلام رسول | (ب) غلام محی الدین | (ج) غلام محمد | (د) غلام احمد |
|---------------|--------------------|---------------|---------------|



۲۔ تجویز و عوامی مذہنات:

- | | | | |
|-----------------------------|---------------|-------------|--------------|
| ا) شیر کشیر | ب) باباے کشیر | ج) بائیکشیر | د) شاہر کشیر |
| ۳۔ تجویز کتھ جائی اوس زامت؟ | | | |
| ا) سوپور | ب) بدگام | ج) کوگام | د) پلوامہ |
| ۴۔ مجبور نگہشوی پختچہمبو؟ | | | |
| ا) اکھ | ب) تڑے | ج) پاٹھھ | د) اٹھ |
| ۵۔ مجبور اوس پیشہ کنی: | | | |
| ا) کزال | ب) ڈاکٹر | ج) پٹوارک | د) ووستاد |

SECTION (B)

(گز امر)

16 Marks

نوٹ (مغل پچھڑاہ سوال کرنے کیوں ہو سا لو مذہن پر تھو سوالس چھا کنبر)

$4 \times 1 = 4$

سوال نمبر 3۔ دینہ آمتہ مخلو مژہڑا رو ہدایت مطائق (کروومت، کراول تیکراوت):

- ۱۔ کوگر چھڑیس مژہ (کزاومت)
 - ۲۔ کوگر چھڑیس پٹھ (کزاول)
 - ۳۔ پلکل چھڑیس پٹھ (کزاول)
 - ۴۔ پلکل چھڑیس چھ (کزاول)
 - ۵۔ رؤ دچھ داریاہ پھوان (کزاول)
 - ۶۔ رؤ دچھ داریاہ پھوان (کزاول)
 - ۷۔ گرچھ گانس مژہ کھوان (کزاول)
- | | | | |
|---------|-------|-----------|----------|
| ا) کوگر | ب) چھ | ج) مرس | د) مژہ |
| ا) پئور | ب) چھ | ج) بڑاںس | د) پٹھ |
| ا) پلکل | ب) چھ | ج) بڑ | د) چھان |
| ا) پلکل | ب) چھ | ج) واریاہ | د) پھوان |



$4 \times 1 = 4$

سوال نمبر 4۔ دینے آئتیں لفظن ہندو صحی محلہ ڈا روا:

۱۔ دوڑ:

- ا) گاوجھن دود دوان ب) ہونچھن دود دوان ج) دانچھن دود دوان
د) دودچھنگو دوان

۲۔ ٹوٹ:

- ا) ٹوٹچھن تکان ب) ٹوٹچھن پان ج) ٹوٹچھن کھوان
د) ٹوٹچھن رنان

۳۔ بستر:

- ا) بسترچھن تر دوان ب) بسترچھن دارہن کران ج) بسترچھن دشیر کران
د) بسترچھن دارہن کران

۴۔ موج:

- ا) موجچھن مہریان ب) موجچھن رحمت ج) موجچھن پیاران
د) موجچھن پیاران

۵۔ ٹریش:

- ا) نےچھنے ٹریش لپھن ب) ٹریش گو و دود ج) ٹریش چھن لوگت
د) ٹریش اسکھ کنان

$4 \times 1 = 4$

سوال نمبر 5۔ دینے آئتیں حرگول ملمن ہندو نیپے حرگول ملمن ڈا روا:

۱۔ تم موڑ کافر:

- ا) سچھن کافر ماران ب) کافر آدمیانہ ڈکارنے ج) کافرچھن مران
د) ازمورنے کافر

۲۔ سچھن ناگلہ چلاوان:

- ا) پھنس ناگلہ چلاوان ب) تمچھن ناگلہ چلامت ج) ناگلہ چھن تشد ڈکر چلاونہ یوان
د) ناگلہ چھن کران

۳۔ اسہ کوڑ کھڑ رخی:

- ا) پڑ آکھانہ ڈکر زخمی کرنہ ب) تم کو رسہ زخمی
ج) ڈاکھنے ڈکر زخمی د) ڈکرنے ڈکر زخمی

۴۔ نے پور سبق:

- ا) سبق آدمیانہ ڈکر پرنہ ب) تم پور سبق
ج) سچھن سبق پران د) سہ اوس سبق پران

۵۔ نے کھیو و داؤ:

- ا) نے کھیو و راتھ داؤ ب) داؤ آدمیانہ ڈکر کھینہ
ج) سچھن داؤ کھوان د) سہ اوس داؤ کھوان



$4 \times 1 = 4$

سوال نمبر 6۔ دو ہے آمتین مُحلن ہندو نگار کو مُحلہ ٹاؤرو:

۱۔ گل چھڑان:

- ا) گل چھڑان ب) گل چھنے پکن
د) گل آسہ ڈؤں ج) گل چھنے ٹان

۲۔ محمد چھنے اسان:

- ا) محمد چھنے اسان ب) محمد چھنے ودان
د) محمد چھنے اسان ج) محمد چھنے گیندان

۳۔ شری چھنے گیندان:

- ا) شری اکر گیندان ب) شری چھ بالہ گیندان
د) شری کیا ز گیندان ج) شری چھنے گیندان

۴۔ مول چھنے شریف:

- ا) مول چھنے اصل ب) مول چھنے شریف اسان
د) مول اوں شریف ج) مول چھنے شریف

۵۔ نے چھنے لیکھن:

- ا) نے چھنے لیکھن ب) نے چھڑا لیکھن
د) چھ اوں لیکھان ج) لیکھان چھس بہ

SECTION (C)

سوال نمبر 7۔ خُند کتابہ ہند اکہ سبقہ مژ کلڈنے آمت پر نشی اقتباس ہے وتنے اخس پہنچڑاً رہ دینے آمتین سوالن ہند کو صحیح جوابات۔
ہند ریشی سند پر معنے لقب ”علمدار“ تے چھ اسہ نشہ لکھا دکبہ ڈرک یہ واتان۔ پڑھے ہش باش چھنے ہم بر تے لوئر، یوسف شاہ تھے جپہ خوتو شہ تھے بیہی واریا ہن تو اریخی کردارن سپداں۔ کہنس اس ہم بر تے لوئر ہنڑ کتھ را وہمہ۔ حسن کھویہا مگر کپہ داستان رتنا کرپر ان کہ حوالہ عتر تاز مگر ساعین لگہ باتن مژ چھ لوئر تے وزیر دفتر۔ لل دید ہند کلام ہر گاہ اسہ نشہ موجود چھنگ کر خوشک تو اریخی معیار و کرن ہے ڈچھو تیلہ چھنے سو کا نہہ ہققی خصیتھ، تکلیا ز تپڑہ پدنہ کالج چھنے کتھے، تس پتہ واریا وق گوڑھ تھے چھنے ہ تند ناوباطی تو اریخن مژ دریج۔ چنانچہ تند ناوبچھ گوڈنچ لٹھس پتہ لگ بگ ڈایہ ہستہ ہر کا باباد او و مشکائی پدنہ کتابہ ”اسرار الابرار“، مژ لیکھان کا شرک پھرتے لکھ باتن ہنڑ کتھ کرن ویز کس ہیکل لدی شہس مشرأ و تھ۔ یہ چھ سون عوامی تو ارتخن وول، تفریح کرن وول پتے طپر نگارتہ۔

$4 \times 1 = 4$

☆ صحیح جواب ٹاؤرو: (صرف ۲)

ا۔ ”اسرار الابرار“ کتاب کم چھنے چھمڑہ؟



- | | | | |
|---|-------------------------|--------------------|-------------------|
| ا) شیخ العالم | ب) شیخ عبدالقادر جیلانی | ج) بابا داد مشکانی | د) مخدوم صائب |
| ۲۔ علمدار گمیں بزرگ سند لقب چھو؟ | | | |
| ا) مخدوم صائب | ب) شاہ جیلان | ج) شیخ العالم | د) شریف الدین |
| ۳۔ لا مرہت پلے لول پھنے اکھ: | | | |
| ا) عشقہ ڈلیں | ب) لڑی شاہ | ج) کیمین ہندک ناو | د) بُرگن ہندک ناو |
| ۴۔ یون و فرنگس چھو تواریخی کردار: | | | |
| ا) احمد رگر | ب) سمس فقیر | ج) چپ خوتون | د) سوچ کزال |
| ۵۔ عوامی تواریخ و نون و ول تپ طنز نگار گس اوس مانچے یوان؟ | | | |
| ا) ووستاد | ب) شاعر | ج) مودنم | د) لڑی شاہ |

سوال نمبر ۸۔ چہندہ کتابیہ ہند اکہ سبقہ مژر کذبہ آمت پی شعری اقتباس پروتھا اُ خرس پیٹھہ ڈاؤ دینہ آمتمن سوالن ہند کی صحیح جوابات۔

نوکو ہجور جو ریتھڑا وو	ستھ بانہ دو پنکھہ اتنا وو
دلا سوزِ ماتم کران گٹھ بیان	رام گو پال گو وجہ لاران
ستھ ون بانن بآگ روں	جو گر آد گر ما زاہ شہلوون
دلا سوزِ ماتم کران گٹھ بیان	کم زیاد گو و نہ تھا اکھ بودان
ستھ ون بانن شے بو ریتھ ماز	بلپنے دو پس اسہ باوراز
غور کر چھ اسہ دون مردان	دو پس ژور بانہ مستوران
دلا سوزِ ماتم کران گٹھ بیان	اکہ نڈنس رکیت اکھ پھس رچھان

$5 \times 1 = 5$

☆ صحیح جواب ڈاؤ رو :

۱۔ یعنے آمت شعر گمیں ہائی عرب شہزادہ شعر چھو؟

- | | | | |
|---------|---------|-------------|-------------|
| ا) آزاد | ب) ہجور | ج) رسول میر | د) احمد رگر |
|---------|---------|-------------|-------------|



۲۔ پڑھی اقتیاس کمہ نظمہ مژہ کڈنے آئت؟

(ا) بلبلس گن ب) آزادی

۳۔ دیکھ مژگس آور فتنے؟

(د) میاں گشہر ج) اکہندن

(ج) جوگر ب) اکہندن

۴۔ ماں کون بان آور میرے؟

(د) پران ج) ستون

(ب) ٹون

۵۔ پنج سند ماں گس اکرناں؟

(د) مام ج) بینہ

(ب) مول

سوال نمبر 9۔ صحی جواب ٹاؤرو -

(ا) آزادی نظم پھیپھی:

ج۔ شمس فقیر ب۔ آزاد

۱۔ مہجور

(۲) رام گوپال پیغمبر نماں اوس ناو:

ج۔ سرسوتی ب۔ ریکھا

۳۔ احمد رگرگزاو؟

ج۔ 1950ء ب۔ 1836ء

۱۔ 1983ء

(۳) لل دبد کتھ جایہ اوس دا ریو؟

ج۔ پدمان پور ب۔ کیمود

(۴) میر غلام رسول نازگی پیغمبر رباعی سوم برخیچھناو:

ج۔ گاش تارک ب۔ سیاہ رو دجرہن مشر

۱۔ نمرؤ دنامہ

SECTION (D)

سوال نمبر 10۔ یعنی درسی سوالن دیو جواب۔ (صرف ۵)

۱۔ شاعر ان کیا ز وون ز آزادی آپ کیمیون گرن ہند خاطرے یوت؟

۲۔ لکھ باتھ کتھ پھ ونان مثالاں دیو جھا وور؟

۳۔ ”تاپھ“ افسانہ کیم کردار ان چھوٹی تے گاش پیٹھ لکھوٹ؟



- ۴- لدی شاھچھ سماجڪ ترجمان مانې یوان اکھوٹ لیکھولدی شاھ پسندس کردارس پڻھ ؟
- ۵- ”پوشہنگ“ چھنے تاپھ افسانس مژمرکزی کرداراً گر پسندس کردارس پڻھ لیکھومو خصرنوٹ ؟
- ۶- جو گر پسندس کردارس پڻھ لیکھومو خصرنوٹ ؟

سوال نمبر 11. غلام نبی خیال صائس پڻھ لیکھونوٹ ؟

سوال نمبر 12. گنجِ کس عنوانس پڻھ لیکھودون ٿن لفظن پڻھ مشتمل مضمون ؟
انسانی حقوقن ٻئر پامالی ، ڪشپر مژرسوئنھ ، شالم مارباغ

سوال نمبر 13. کانهہ کاشر ڈل لیکھو یو سه تو ہہ یاد آسہ ؟ (ہتھ لفظ)

سوال نمبر 14. پُسپل صائس لیکھومہر سند دوہ مناوې بآپھ دز خاس -
(OR)

یارس گروچھ مژنصیحت مالس ماجہ هندگو ھو خیال تھاؤن۔

سوال نمبر 15. ٻونے گنجِ دینے آمتبن لفظن ٻندو معنی لیکھو : (صرف ۳)
باله ھر آرک - دوج - ترثنا - ھولی ھوکس

سوال نمبر 16. یکن محاورن ٻندو معنی لیکھو : (صرف ۲)
اچھ رلاڊن - اتھ موڑن - اتھ رلاڊن

سوال نمبر 17. یکن پیشہ ورن متعلق لیکھو زکس کیا ھ کام چھ کران : (صرف ۳)
واز - سازگر - زپن ساز - سوثر



96

234

◆ 12 ◆