

**SECOND TERM EVALUATION 2022**  
**STANDARD X ADISTHANA PADAVALI . Malayalam paper-II**  
**[ANSWER KEY:Prepared by SURESH AREEKODE]**

1	പണമുണ്ട് എന്ന അഹംഭാവം	
2	എല്ലാ മതങ്ങളുടെ തത്വം ഒന്നു തന്നെയാണ്	
3	അസത്യവാർത്തകളിലൂടെ പത്രങ്ങൾ സ്വന്തം വിശ്വാസ്യത നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നു	
4	പരമമായ ലക്ഷ്യം	
5	രക്ഷപ്പെടുക	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• മത്തായിയും പെന്തെക്കോസ്തയുംകൂടി ചത്ത കോഴിയെ കുറിച്ചു തിന്നു</li> <li>• അയൽവാസിയായ മാർക്കോസിന്റെ പേരിൽ പോലീസ് കേസാക്കി</li> <li>• മത്തായി, മാർക്കോസിനെ അയൽപക്കത്തുനിന്ന് തുരത്താനുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചു.</li> </ul>	
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ശ്രീനാരായണ സന്ദേശങ്ങളെ ദേശകാലോചിതമായി വ്യാഖ്യാനിക്കുകയും വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യണം .</li> <li>• അത് ഇന്നത്തെ ഒരാവശ്യമാകുന്നു</li> </ul>	
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• നല്ല പത്രമുണ്ടെങ്കിൽ ഭരണാധികാരികളുടെ ആവശ്യമില്ല.</li> <li>• പത്രങ്ങൾ ലോകത്തെ നയിച്ചുകൊള്ളും</li> </ul>	
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>കോഴി</b> മനുഷ്യന്റെ ആർത്തിയുടെയും കിഴവി മാനവികതയുടെയും പ്രതീകമാണ് .</li> <li>• മത്തായിയുടെ വളർച്ചയുടെ പിന്നിൽ മാർക്കോസിന്റെ കുടുംബം/അപ്പൻ</li> <li>• സാമ്പത്തികമായി മെച്ചപ്പെട്ട അവസ്ഥ വന്നപ്പോൾ മത്തായി അത് മറന്നു</li> <li>• ആർത്തി വർദ്ധിക്കുന്നു</li> <li>• മാർക്കോസിന്റെ കുടുംബം തകർക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു</li> <li>• കോഴി പ്രശ്നം പോലീസ് കേസാകുന്നു</li> <li>• <b>കിഴവി</b> :അധ്വാനശീലവും മൂല്യങ്ങൾ കാത്തു സൂക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു</li> <li>• അവർക്ക് വീടുവയ്ക്കാൻ സ്ഥലം നൽകിയത് മാർക്കോസിന്റെ അപ്പൻ</li> <li>• മകൻ മത്തായി മാർക്കോസിന് കള്ളക്കേസിൽ കുടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചു</li> <li>• അമ്മച്ചിയുടെ സമയോചിതമായ ഇടപെടൽ -മാർക്കോസിന് രക്ഷ</li> <li>• സത്യം വിളിച്ചു പറയാൻ കാണിച്ച മനസ്സ്</li> <li>• അമ്മച്ചിയുടെ മനസ്സിലെ നന്മ /മാനവികത തിരിച്ചറിഞ്ഞുള്ള പ്രവൃത്തി</li> <li>• സമ്പത്തും മൂല്യങ്ങളും തമ്മിലുള്ള തർക്കമായി 'കോഴിയും കിഴവിയും' - മാറുന്നു -തലക്കെട്ട് ഉചിതം</li> </ul>	
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ഗുരുദേവ ദർശനങ്ങളുടെ കാലിക പ്രാധാന്യം</li> <li>• ജാതിയുടെ /മതത്തിന്റെ പേരിലുള്ള തർക്കങ്ങൾ /കലാപങ്ങൾ /ദുരഭിമാനക്കൊലകൾ /വംശഹത്യകൾ/വിദ്യാഭ്യാസ നിഷേധങ്ങൾ / വർണ്ണവിവേചനം</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• മാനവികത അന്യമാകുന്ന പുതിയകാലം മൃഗതുല്യമായ മനുഷ്യ പ്രവൃത്തികൾ</li> <li>• പത്രവാർത്തകളും ആനുകാലിക സംഭവങ്ങളും - ചേർത്ത അവതരണം</li> </ul>	
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• പത്രമാത്രമുള്ള പഴയകാല ആശയം</li> <li>• ആദ്യകാലത്ത് ഏറ്റവും വലിയ വിരോധാഭാസമായിരുന്നു</li> <li>• മറ്റു മാധ്യമങ്ങളെ ഒന്നും തന്നെ ആശ്രയിക്കാനില്ലാത്ത അവസ്ഥയിൽ പ്രസക്തം</li> <li>• <b>ഇന്ന് സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങൾ - 'ലൈവ്' ആയി വാർത്തകൾ എത്തിക്കുന്നു</b></li> <li>• എഡിറ്റ് ചെയ്യാത്ത വാർത്തകൾ /പെട്ടെന്നുള്ള വ്യാപനം</li> <li>• സാധാരണക്കാരിലേക്ക് ഏറ്റവും പുതിയത് -സത്യസന്ധമായി എത്തുന്നു .</li> <li>• ആർക്കും എങ്ങനെ വേണമെങ്കിലും പ്രതികരിക്കാം</li> </ul>	
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ദുഷിച്ച ചിന്തകൾ മനസ്സിനെ മലിനമാക്കുന്നു</li> <li>• സമ്പത്തിൽ ആർത്തിമൂത്ത മത്തായി/ ഉപകാരം മറക്കുന്നവൻ</li> <li>• മാർക്കോസിന്റെ മകന്റെ ഏറ്റുകൊണ്ട ചത്ത കോഴി</li> <li>• ഇരുവീട്ടുകാരും തമ്മിൽ കലഹത്തിന് ഹേതുവായി</li> <li>• മത്തായിയും ഭാര്യയും കോഴിയെ മക്കൾ പോലും അറിയാതെ കറിവെച്ച് തിന്നുന്നു</li> <li>• മത്തായി പരമാവധി ഉപദ്രവങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു മാർക്കോസിനെ അയൽപക്കൽനിന്ന് തുരത്താനുള്ള തന്ത്രങ്ങൾ മെനയുന്നു.എതിര് പിടിക്കുന്നു</li> <li>• കോഴി പ്രശ്നം പോലീസ് കേസാക്കുന്നു</li> </ul> <p><b>[വിഷത്തേക്കാൾ വർജ്യമാകും നരചിത്തം ദുഷിക്കുകിൽ ]</b></p>	
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "തത്തമ്മ" - അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ- സമൂഹത്തിന് നൽകുന്ന ഉപദേശം</li> <li>• നന്മകൾ കേട്ടതും കണ്ടതും പറയാൻ നമുക്ക് കഴിയണം</li> <li>• തിന്മകൾ കണ്ടാൽ പ്രതികരിക്കാനും കഴിയണം</li> <li>• നമ്മൾ മാത്രമല്ല നിരവധി പ്രശ്നങ്ങൾ ഉള്ള ലോകം</li> <li>• മാധ്യമങ്ങൾക്ക് ഇത്തരം പ്രശ്നങ്ങൾക്കെതിരെ പ്രതികരിക്കാൻ കഴിയണം</li> </ul>	
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• പത്രനീതി- പത്രമാധ്യമങ്ങളിൽ തെറ്റായ പ്രവണതകളെ വിമർശിക്കുന്നു</li> <li>• പത്രങ്ങൾ ജനാധിപത്യത്തിന്റെ നാവായി വർത്തിക്കണം</li> <li>• തിന്മകൾക്കെതിരെ പ്രതികരിക്കണം . തിരുത്തൽശക്തിയാണ്</li> <li>• നല്ല പത്രങ്ങൾക്ക് ലോകത്തെ നയിക്കാൻ ആകും.</li> <li>• ഇന്ന് പത്രങ്ങൾ സത്യത്തെ വളച്ചൊടിക്കുന്ന അവസ്ഥ. സ്വന്തം താല്പര്യ സംരക്ഷണം /രാഷ്ട്രീയ പക്ഷപാതിത്വം</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• സത്യസന്ധമായ പത്രധർമ്മം നിർവഹിക്കേണ്ടത് കാലത്തിന്റെ ആവശ്യം</li> <li>• പല പത്രങ്ങൾ വായിച്ച് ലേഖകൻ സത്യം കണ്ടെത്താൻ ശ്രമം നടത്തുന്നത്</li> </ul>	
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• മുഖപ്രസംഗം- ഘടന ,വിഷയം</li> <li>• ആമുഖം</li> <li>• ഉള്ളടക്കം -ആശയങ്ങളുടെ ക്രമമായ അവതരണം</li> <li>• സമൂഹത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്ന അനാചാരങ്ങൾ /അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾ</li> <li>• കേരളത്തെ ഭ്രാന്താലയം- വിവേകാനന്ദൻ -മാറ്റം</li> <li>• ഇതിനെതിരെ സമരപരമ്പര തീർത്ത നവോത്ഥാനനായകർ</li> <li>• അന്ധവിശ്വാസങ്ങളും അനാചാരങ്ങളും കൊടികുത്തി വാഴുന്ന പരിഷ്കൃത കേരളം</li> <li>• നരബലി ,മന്ത്രവാദം-,ആനുകാലിക സംഭവങ്ങൾ</li> <li>• ജാതി അധിക്ഷേപങ്ങൾ /ദുരഭിമാനക്കൊലകൾ</li> <li>• "മനുഷ്യാണാം മനുഷ്യത്വം ജാതിഃ -ചിന്ത ഉയർന്നു വരേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത -മൂല്യ സംരക്ഷണം ഉറപ്പാക്കൽ</li> </ul>	
16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• പ്രഭാഷണം : ഘടന</li> <li>• സംബോധന</li> <li>• സാമൂഹ്യപുരോഗതിയിൽ പത്രങ്ങൾക്ക് വലിയ പങ്ക്</li> <li>• ജനാധിപത്യത്തിലെ തിരുത്തൽ ശക്തി</li> <li>• സത്യത്തിനൊപ്പം സഞ്ചരിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു</li> <li>• സത്യം - ധർമ്മം -ന്യായം എന്നീ പക്ഷത്ത് നിൽക്കുന്നു.</li> <li>• പത്രം ലോകത്തെ നയിക്കും - ഭരണമില്ലെങ്കിലും</li> <li>• പത്രം അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾക്കും അനാചാരങ്ങൾക്കുമെതിരെ പോരാടാൻ</li> <li>• തിന്മകൾക്കെതിരെ ശക്തമായി പ്രതികരിക്കാൻ കഴിയും</li> <li>• വിജ്ഞാന വിനിമയം സാധ്യമാക്കാൻ പത്രങ്ങൾക്ക് കഴിയും</li> </ul>	
17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• മത്തായിയുടെ അമ്മ : നന്മയുള്ള അമ്മ</li> <li>• അധ്വാനശീല</li> <li>• കഥയ്ക്ക് കാരണമാകുന്നത് കോഴി</li> <li>• കഥാഗതിയെ നിയന്ത്രിക്കുന്നത് കിഴവി</li> <li>• കഥയിൽ കുറഞ്ഞ സാന്നിധ്യം - പക്ഷേ ശക്തമായ കഥാപാത്രം</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• സത്യസന്ധതയുടെയും നന്മയുടെയും പ്രതീകം</li><li>• മൂല്യങ്ങൾ കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്നു /മാനവികതയുടെ പ്രതിരൂപമാകുന്നു.</li></ul>	
	Prepared by: Suresh Areekode, HST malayalam GVHSS,KIZHUPARAMBA, MalappuramPH:9562521509	