

**SECOND TERM EVALUATION 2022**  
**STANDARD VIII KERALA PADAVALI [ANSWER KEY : Prepared by Suresh Areacode]**

1	എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളും സ്വന്തം കുടുംബാംഗങ്ങളാണ്	
2	സഞ്ചാരത്തിന്റെ പഥങ്ങൾ	
3	അസ്വസ്ഥരാക്കി	
4	കള്ളത്തരം	
5	മയിൽ +പീലി	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• സർക്കാർ സുരക്ഷാസംവിധാനങ്ങളും മത്സ്യതൊഴിലാളികളും സന്നദ്ധപ്രവർത്തകരും ജീവരക്ഷയ്ക്കായി എത്തി.</li> <li>• അപ്പോൾ നിങ്ങൾ ഏത് ജാതിയാണ് ,ഏത് മതമാണ് എന്നാലും ചോദിച്ചില്ല .</li> </ul>	
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ഒരു നേരത്തെ അന്നം കിട്ടാത്ത അവസ്ഥ</li> <li>• അംഗലവാഴ്ചയും യുദ്ധക്കെടുതികളും നേരിട്ടുനഭവിച്ച സമൂഹം .</li> </ul>	
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ബാക്കിയുള്ള ഭൂസ്വത്തിൽ സന്തോഷിക്കുന്നു.</li> <li>• അമ്മയ്ക്കും ഉണ്ണിക്കും സംതൃപ്തിയോടെ കഴിയാൻ - കുറച്ച സ്ഥലം മതി</li> <li>• ചെറുതിന്റെ സൗന്ദര്യം.</li> <li>• എല്ലാറ്റിനെയും ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയുന്ന മനസ്സ്</li> </ul>	
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• തനിക്ക് ഏറ്റവും ചേർന്ന കഥാപാത്രം- സ്വയംവര കൃഷ്ണൻ</li> <li>• നിരവധി കഥാപാത്രങ്ങൾക്ക് ജീവൻതുടിപ്പ് നൽകിയ അഭിനയം</li> <li>• കഥകളിയോടും വിവിധ വേഷങ്ങളോടുമുള്ള അഭിനിവേശം .</li> <li>• ജനങ്ങൾക്കിടയിലുള്ള സ്വീകാര്യത</li> </ul>	
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• മാനവികതയുടെ മഹത്വം തിരിച്ചറിയാൻ സഹായിച്ച പ്രളയം</li> <li>• ജാതിമത ചിന്തകൾക്ക് അതീതമായി ഒന്നിച്ച് ജീവിച്ച കാലം</li> <li>• ഉള്ളവൻ ഇല്ലാത്തവൻ വേർതിരിവ് മറന്നു</li> <li>• ജീവകാരുണ്യപ്രവർത്തനങ്ങളുമായി മുനിട്ടിറങ്ങിയ സമൂഹം</li> <li>• വിദേശമാധ്യമങ്ങൾ പോലും സുരക്ഷാ സംവിധാനങ്ങളുടെ ഏകോപനത്തെ അതൂർത്തോടെ കണ്ടു .</li> <li>• മാതൃകാപരമായ പ്രവർത്തനം സ്വന്തം നിരീക്ഷണം ചേർത്തിട്ടുണ്ട്</li> </ul>	
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• പ്രതിസന്ധികളിൽ കരുത്താർജ്ജിച്ച അമ്മ .</li> <li>• വിധി തീർത്ത കൂരിരുട്ടിലും പതറാതെ മുന്നോട്ടു പോയി</li> <li>• അമ്മയുടെ ആത്മവിശ്വാസത്തിന്റെ കരുത്ത് ഉണ്ണിക്കും</li> <li>• അപരാജിതയായ അമ്മയുടെ അപരാജിതനായ മകനായി</li> <li>• അമ്മ പകർന്ന ശക്തിയിലൂടെ വളർച്ചയുടെ വേരു പടർത്തി</li> </ul>	
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• വേദത്തിലെ അമ്മ നന്മയുടെ ആശീർവ്വം</li> <li>• വിശക്കുന്ന വരെ ഉഴുട്ടിയ മഹാ മനസ്സ്</li> <li>• ആഹാരം നൽകുന്നത് ദൈവ പുജയ്ക്ക് തുല്യം</li> <li>• ഉമ്മ പാവങ്ങൾക്ക് കഞ്ഞി നൽകുന്നത് ദൈവപുജ</li> <li>• ഉമ്മയുടെ പ്രവൃത്തി മകനിലും മാറ്റമുണ്ടാക്കുന്നു -മാതൃകാപരം</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• സമൂഹത്തിന് പ്രതീക്ഷയും പ്രകാശവുമാകുന്ന ഉമ്മ</li> </ul>	
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• മഹത്തായ സന്ദേശങ്ങൾ ഇന്ത്യയ്ക്ക് പകർന്നു നൽകിയവർ</li> <li>• ഇന്ത്യയുടെ മഹത്വം ലോകത്തിനു മുന്തിലെത്തിച്ച മഹാരഥന്മാർ</li> <li>• അഹിംസ, അദ്വൈതസിദ്ധാന്തം, സ്വാതന്ത്ര്യചിന്ത - തുടങ്ങിയവയിലൂടെ മാനുഷികമൂല്യങ്ങൾ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചു.</li> <li>• മാനവിക സമൂഹത്തിന് സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ഊഷ്മളത പകർന്നുനൽകിയവർ .</li> <li>• ശാന്തിയും സമാധാനവും ഉള്ള നാട്</li> <li>• മഹത്തായ ഭാരതീയ പൈതൃകത്തിന്റെ വക്താക്കളായി.</li> </ul>	
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ഗാന്ധിജിയുടെ സവിശേഷത - ആദർശങ്ങൾ</li> <li>• അഹിംസ - വ്രതമായി കരുതുന്നു /ശാന്തി പരദേവത</li> <li>• പ്രശംസിക്കുന്നവരെയും നിന്ദിക്കുന്നവരെയും ഒരുപോലെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന -വിശാലമനസ്കത</li> <li>• ഊരിപ്പിടിച്ച വാളിന്റെ വായ്തലമടക്കുന്ന -അഹിംസാമണിച്ച്ത് -പ്രധാന സമരായുധം</li> <li>• സൗമ്യത ,ലാളിത്യം, സഹജീവിസ്നേഹം</li> </ul>	
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• തലക്കെട്ട്</li> <li>• ആമുഖം, ജീവിത കാഴ്ചപ്പാട്</li> <li>• മഹാരഥന്മാരുടെ ഗുണങ്ങൾ എല്ലാം ഒന്നിച്ചു ചേർന്ന വ്യക്തി</li> <li>• നിസ്വാർത്ഥസേവനം</li> <li>• പ്രശംസയിലും നിന്ദയിലും തളർന്നില്ല</li> <li>• അഹിംസാമണിച്ച്ത് -പ്രത്യേകത</li> <li>• പാഠഭാഗത്തിലെ ഉദാഹരണം ചേർത്തുള്ള അവതരണം</li> </ul>	
16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• പ്രഭാഷണ ശൈലി</li> <li>• അഭിസംബോധന</li> <li>• പ്രളയകാലം മനുഷ്യരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ജാതിമത ചിന്തകൾക്കതീതർ -ഒരുമ , കൂട്ടായ്മ, സൗഹൃദം, സഹായ മനസ്കത</li> <li>• മനുഷ്യനാകാൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞ കാലം -</li> <li>• <b>വേദം</b>- മാനവികതയുടെ പാഠം</li> <li>• ഉണ്ണാവൃതവുമായി പാവങ്ങളെ ഉടുത്ത ഉമ്മ</li> <li>• ഉമ്മയുടെ പ്രവൃത്തി മകനും മാതൃകയാവുന്നു</li> <li>• മനുഷ്യത്വം, തിരിച്ചറിവ്</li> <li>• ഉചിതമായ ഭാഷ</li> </ul>	
17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്</b></li> <li>• <b>സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്</b></li> <li>• <b>പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്</b></li> <li>• കലയെ ജീവിതം തന്നെയാക്കി ഉപാസിച്ച കലാകാരൻ</li> <li>• വ്യത്യസ്ത രൂപരൂപഭാവങ്ങളുള്ള കഥാപാത്രങ്ങൾക്ക് ജീവൻ നൽകി</li> <li>• കലയ്ക്കു വേണ്ടി ഉഴിഞ്ഞുവെച്ച ജീവിതം</li> <li>• കളിയരങ്ങ് ദൈവസന്നിധിയായി കണ്ടു</li> <li>• യൗവന തുടിപ്പുള്ള സ്വയംവരകൃഷ്ണനായും ക്രൗര്യത്തിന്റെ മുഖമുള്ള യവനനായും ആടി തകർത്തു</li> <li>• കാണികളുടെ മനം കവർന്ന കലാകാരൻ -അരങ്ങിൽ തന്നെ ജീവിതം ഹോമിച്ച് അനശ്വരനായി</li> </ul>	
	<p>Prepared by: Suresh Areekode, HST malayalam GVHSS Kizhuparampa Malappuram. <b>Visit: mukulam malayalam for more resources</b></p>	