

Second Terminal Plus One Hindi Examination, December 2022.

Unofficial Answer Key:

(Prepared by Shaji.S, GHSS Nedungolam, Kollam)

1. लघुकथा

2. जुलूस

3. जयशंकर प्रसाद

4. स्मरण

5. दो

6. आकाश

7. नीड़ सबसे अलग स्थान पर स्थित है।

8. कवितांश की आस्वादन टिप्पणी:

कवि परिचय दिया है।

कवितांश का आशय प्रस्तुत किया है।

अपना दृष्टिकोण व्यक्त किया है।

9. मलयानिल की लहरें सिहर भरी कँपती आएँगी।

10. डॉक्टर ने असलम को रिक्शा चलाने से मना कर रखा था क्योंकि उसके दोनों गुर्दों में खराबी थी।

11. कबीर के मत में जाति, वर्ण, कुल आदि का बंधन तोडनेवाला व्यक्ति ही सच्चा वीर है।

12. यात्री को शाक-सा लगा। असलम की मृत्यु की खबर सुनकर ।

13. जीवन वृत्त के आधार पर अनुच्छेद लेखन :

जीवन वृत्त ग्रहण किया है।

मुख्य बिंदुओं का चयन किया है।

बिंदुओं को क्रमबद्ध करके अनुच्छेद लिखा है।

14. दोहे का भावार्थ :

कवि परिचय दिया है।

दोहे का आशय ग्रहण किया है।

दोहे का भाव समझकर भावार्थ लिखा है।

15. चरित्र पर टिप्पणी:

पात्र के कथन का विश्लेषण किया है।

कथन के आधार पर चरित्र पर टिप्पणी लिखी है।

16. कवितांश का आशय लेखन :

कवितांश का आशय ग्रहण किया है।

अपनी भाषा में आशय प्रस्तुत किया है।

17. नए रिक्शेवाले के लिए वह चढ़ाई कोई खास मायने नहीं रखती थी क्योंकि वह बहुत मज़बूत कदकाठी का था।

18. संक्षेपण :

मुख्य आशयों का चयन किया है।

अपनी भाषा में मुख्य आशय प्रस्तुत किया है।

संक्षिप्तता है।

शीर्षक लिखा है।

19. Translation

प्रिया: हाय नैना, तुम कैसी हो?

नैना : ठीक हूँ। तुम कैसी हो?

प्रिया: मैं भी ठीक हूँ। तुम क्या कर रही हो?

नैना : कुछ नहीं।

प्रिया: मैं कैंटीन जा रही हूँ।

नैना: मैं तुम्हारे साथ आऊँगी।

प्रिया: ठीक है। तुमको क्या पसंद है? चाय या कॉफी?

नैना: कॉफी

20. डायरी लेखन:

डायरी की रूपरेखा है |

मुख्य आशयों का चयन किया है।

आत्मनिष्ठ भाषा शैली का प्रयोग किया है।

आकर्षक है।

21. पोस्टर :

विषयवस्तु का चयन।

पोस्टर की शैली एवं रूपरेखा।

पोस्टर आकर्षक बनाया है।

22.वार्तालाप :

विषयवस्तु का सही चयन किया है।

वार्तालाप की शैली अपनाई है।

कल्पना है।

स्वाभाविक भाषा का प्रयोग किया है।

23. सही मिलान :

Spam-अनचाहा

Chats-बातचीत

Format- प्रारूप

Process- प्रक्रिया

Internet-अंतर्जाल

Trash-कूड़ेदान

Search- खोज

Editing-ईक्षण

24. विज्ञापन:

विषय की सही पहचान।

उचित शब्द या वाक्यांश का प्रयोग।

विज्ञापन की शैली।

आकर्षक एवं रोचक।

25. सूचना अधिकार पत्र:

विषय की सूचना।

उचित भाषा शैली।

प्रश्न शैली।

पत्र की रूपरेखा।

26. फिल्मी समीक्षा:

फिल्म के बारे में सही जानकारी।

सही शुरुआत एवं कथासार।

क्रमबद्धता।

समीक्षात्मक दृष्टिकोण।