E

Reg. No. | | | | | | |

அரையாண்டுப் பொதுத் தேர்வு - 2019

நேரம் : 2.30 மணி மதிப்பெண்கள் : 100

தமிழ்

(செய்யுள், உரைநடை)

அறிவுரைகள் : 1. அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளதா என்பதனை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப் பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

2. நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும், அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

குறிப்புகள் : 1) விடைகள் தெளிவாகவும், குறித்த அளவினதாகவும் சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும். 2) வினா எண்.21, 34–க்கான விடை மட்டும் செய்யுள் வடிவில் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி – I (மதிப்பெண்கள் : 15)

குறிப்பு : 1) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **15 x 1 = 15**

2) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்து குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

1. பொருத்துக.

1) கொண்டல் – (i) மேற்கு
2) கோடை – (ii) தெற்கு
3) வாடை – (iii) மேற்கு
4) தென்றல் – (iv) வடக்கு

அ) 1-(i), 2-(ii), 3-(iii), 4-(iv) ஆ) 1-(iii), 2-(i), 3-(iv), 4-(ii) இ) 1-(iv), 2-(iii), 3-(ii), 4-(i) ஈ) 1-(iii), 2-(iv), 3-(i), 4-(ii)

2. சிலப்பதிகாரத்திலும் மணிமேகலையிலும் அமைந்த 'பா' வினம்.........

அ) அகவற்பா ஆ) வெண்பா இ) வஞ்சிப்பா ஈ) கலிப்பா

3. பூக்கையைக் குவித்துப் பூவே புரிவொடு காக்க என்று......., ... வேண்டினார்.

அ) கருணையன் எலிசபெத்துக்காக ஆ) எலிசபெத் தமக்காக இ) கருணையன் பூக்களுக்காக ஈ) எலிசபெத் பூமிக்காக

4. புதிருக்கான விடையை வரிசைப்படி தேர்ந்தெடுக்க :

தவழும்போது ஒரு பெயர்
விழும்போது ஒரு பெயர்
உருளும்போது ஒரு பெயர்
திரண்டோடும்போது ஒரு பெயர்..... அவை என்ன?

அ) நீர், மழை, ஆறு, ஓடை ஆ) மேகம், மழை, நீர், வெள்ளம் இ) மாரி, கார், நீர், புனல் ஈ) மழை, புனல், மேகம், நீர்

5. பெப்பர் என்னும் இயந்திர மனிதனை உருவாக்கிய நாடு அ) அமெரிக்கா ஆ) இந்தியா இ) சீனா ஈ) ஜப்பான்

6. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், நாலடியார்

– இவ்விலக்கியங்களுள் இருக்கும் தமிழெண்களைக் கண்டறிக.

அ) க0, ௪ ஆ) கஅ, ௪ இ) ௬, கக ஈ) ௬, கஅ

7. மாணவர்க்கு ஒழுக்கம், மாணவரது ஒழுக்கம் ஆகிய சொற்றொடர்களில் பொருளை வேறுபடுத்தக் காரணமாக அமைவது : அ) வேற்றுமை உருபு ஆ) எழுவாய் இ) உவம உருபு ஈ) உரிச்சொல்

8. 'மெத்த வணிகலன்' என்னும் தொடரில் தமிழழகனார் குறிப்பிடுவது :

அ) வணிகக் கப்பல்களும் ஐம்பெரும் காப்பியங்களும் ஆ) பெரும் வணிகமும் பெரும் கலன்களும்
இ) ஐம்பெருங் காப்பியங்களும் அணிகலன்களும் ஈ) வணிகக் கப்பல்களும் அணிகலன்களும்

9. சங்க காலத்தில் வரகு, சாமை போன்ற சிறு தானியங்கள் எந்த நிலத்தில் உணவாக உட்கொள்ளப்பட்டன :

அ) முல்லை ஆ) குறிஞ்சி இ) பாலை ஈ) மருதம்

10. "காற்றுள்ள போதே தூற்றிக் கொள்"

– இப்பழமொழி உணர்த்தும் பொருள்

அ) காலம் வருமென்று காத்திருந்தால் செயல் கெட்டுவிடும்.
ஆ) உரிய காலத்தில் ஒரு செயலை முழுமையாகச் செய்துவிட வேண்டும்.

இ) காலம் வரும் வரை முயன்று கொண்டே இருக்க வேண்டும்.
ஈ) உரிய காலத்தை உணர்ந்து உரிய செயலைத் தேட வேண்டும்.

11. 'மாலவன் குன்றம் போனாலென்ன? வேலவன்
குன்றமாவது எங்களுக்கு வேண்டும்' – மாலவன்
குன்றமும் வேலவன் குன்றமும் குறிப்பவை முறையே
அ) திருப்பதியும் திருத்தணியும் ஆ) திருத்தணியும் திருப்பதியும் இ) திருப்பதியும் திருச்செந்தூரும்
ஈ) திருப்பரங்குன்றமும் பழனியும்

பாடலைப் படித்துப் பின்வரும் வினாக்களுக்கு (12, 13, 14, 15) விடை தருக.

அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி
மருளை அகற்றி மதிக்கும் தெருளை
அருத்துவதும் ஆவிக்கு அருந்துணையாய் இன்பம்
பொருத்துவதும் கல்வியென்றே போற்று.

12. பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள சீர் எதுகைகளை எழுதுக.
அ) அருளை, பெருக்கி ஆ) மருளை, அருளை இ) பொருத்துவதும், போற்று ஈ) அருளை, அகற்றி

13. அருந்துணையாய் – இச்சொல்லைப் பிரித்தால் :
அ) அருந் + துணையாய் ஆ) அருந்துணை + பாய் இ) அருமை + துணையாய் ஈ) அருள் – துணையாய்

14. இப்பாடல் இடம் பெற்றுள்ள நூல் : அ) நாலடியார் ஆ) முல்லைப்பாட்டு இ) மெய்க்கீர்த்தி ஈ) நீதிவெண்பா

15. இப்பாடலின் ஆசிரியர் :
அ) கீரந்தையார் ஆ) பரஞ்சோதிமுனிவர் இ) கா.ப. செய்குதம்பிப் பாவலர் ஈ) பெருங்கௌசிகனார்

பகுதி – II (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு – 1

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். 21–வது வினாவிற்கு கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும். **4 x 2 = 8**

16. மெய்க்கீர்த்தி பாடப்படுவதன் நோக்கம் யாது?

17. பன்மொழிப் புலவர் க. அப்பாத்துரையார் குறித்து எழுதுக. *TEN*

18. சாந்தமானதொரு பிரபஞ்சத்தைச்
சுமக்கின்றன ஒல்லித் தண்டுகள்
– இக்கவிதை அடிகள் உணர்த்தும் உள்ளழகை எழுதுக.

19. விருந்தினரை மகிழ்வித்துக் கூறும் முகமன் சொற்களை எழுதுக.

20. விடைகளுக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க.
அ) செயற்கை நுண்ணறிவுக் கணினியான வாட்சன் சில நிமிடங்களில் நோயாளி ஒருவரின் புற்றுநோயைக் கண்டுபிடித்தது.
ஆ) திறன்பேசிகளில் இயங்கும் உதவு மென்பொருள், நாம் படிப்பதற்கு உரிய நூல்களைப் பட்டியலிடும்.

21. 'செயற்கை' எனத் தொடங்கும் திருக்குறளை எழுதுக.

பிரிவு – 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். **5 x 2 = 10**

22. "உடுப்பதூஉம் உண்பதூஉம் காணின் பிறர்மேல்
வடுக்காண் வற்றாகும் கீழ்"
– இக்குறளில் அமைந்துள்ள அளபெடையின் வகையைச் சுட்டி அதன் இலக்கணம் தருக.

23. அ) 'அம்மா சொன்னார்' என்னும் எழுவாய்த்
தொடருக்கான விளித்தொடரை எழுதுக.
ஆ) 'வந்த குழந்தை' என்னும் பெயரெச்சத் தொடருக்கான வினையெச்சத் தொடரை எழுதுக.

24. வருகின்ற கோடை விடுமுறையில் காற்றாலை மின் உற்பத்தியை நேரில் காண்பதற்கு ஆரல்வாய்மொழிக்குச் செல்கிறேன் – இத்தொடர் காலவழுமைதிக்கு எடுத்துக்காட்டாகஅமைவது எவ்வாறு?

25. கலைச்சொல் தருக. Modern Literature, Epic Literature
குறிப்பு : செவிமாற்றுத் திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா.
சொற்களை இணைத்து பொருத்தமான தொடரை உருவாக்குக. தேன், பொன், மழை, விலங்கு

26. தனிச் சொற்றொடர்களாக மாற்றுக. அ) அழைப்பு மணி ஒலித்ததும், கயல்விழி கதவைத் திறந்தாள்.
ஆ) ஓடிக்கொண்டிருந்த மின்விசிறி சட்டென நின்றவுடன், அறையில் உள்ளவர்களின் பேச்சுத் தடைப்பட்டது.

27. கிளர்ந்த – பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

28. சொற்களில் மறைந்துள்ள தொகைகளை அடையாளம் கண்டு தொடரில் அமைக்க
அ) கீரி பாம்பு ஆ) இன்சொல்

பகுதி – III (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு – 1

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடையளிக்கவும். **2 x 3 = 6**

29. மொழியில் புதுக்கூறுகளை உருவாக்கி, மொழி வளர்ச்சிக்கு மொழிபெயர்ப்பு உதவுகிறது என்பதை நிறுவுக.

30. சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும் தேவையானவையே என்பதற்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

31. உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

சிற்றூர் மக்களின் வாழ்வியல் நிகழ்வுகளில் பிரித்துப் பார்க்க இயலாக் கூறுகளாகத் திகழ்பவை நிகழ்கலைகள். இவை மக்களுக்கு மகிழ்ச்சியெனும் கனி கொடுத்துக் கவலையைப் போக்குகின்றன. சமுதாய நிகழ்வுகளின் ஆவணங்களாகவும் செய்திகளைத் தரும் ஊடகங்களாகவும் திகழ்கின்றன. பழந்தமிழ் மக்களின் கலை, அழகியல், புதுமை ஆகியவற்றின் எச்சங்களை அறிவதற்குக் கற்காலத்தில் நிகழ்த்தப்படும் கலைகள் துணை செய்கின்றன.

அ) சிற்றூர் மக்களின் வாழ்வியல் கூறுகளை எடுத்துக்காட்டுபவை எவை?
ஆ) எவற்றின் எச்சங்களை அறிவதற்கு நிகழ்கலைகள் துணை செய்கின்றன?
இ) நிகழ்கலைகள் மக்களுக்கு எதைக் கொடுத்து, எதைப் போக்குகின்றன?

பிரிவு – 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும். **2 x 3 = 6**
34–வது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

32. காசிக்காண்டம் குறிப்பிடும் இல்லற ஒழுக்கங்களை எழுதுக.

33. நவீன கவிதையில் வெளிப்படும் நுண்மை உள்ளம், பூத்தொடுக்கும் நாட்டுப்புறப் பாடலில் வெளிப்படுகிறது. ஒப்பிட்டு எழுதுக.

இறுக்கி முடிச்சிட்டால்	கையாலே பூவெடுத்தா – மாரிக்குக்
காம்புகளின் கழுத்து முறியும்	காம்பழுகிப் போகுமின்னு
தளரப் பிணைத்தால்	விரலாலே பூவெடுத்தா – மாரிக்கு
மலர்கள் தரையில் நழுவும்	வெம்பி விடுமென்று சொல்லி
வாசலில் மரணம் நிற்பதறிந்தும்	தங்கத் துரட்டி கொண்டு – மாரிக்குத்,
வருந்தாமல் சிரிக்கும்	தாங்கி மலரெடுத்தார்.
இந்தப் பூவை	– நாட்டுப்புறப் பாடல்
எப்படித் தொடுக்க நான்	
– நவீன கவிதை.	

34. **அடிபிறழாமல் எழுதுக.**
"அன்னை மொழியே" எனத் தொடங்கும் பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனாரின் பாடல். **(அல்லது)**
"தூசும் துகிரும்" எனத் தொடங்கும் சிலப்பதிகாரப் பாடல்.

பிரிவு – 3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும். **2 x 3 = 6**

35. அரியவற்றுள் எல்லாம் அரிதே பெரியாரைப்
பேணித் தமராக் கொளல்.
– இக்குறட்பாவினை அலகிட்டு வாய்பாடு தருக.

36. கவிஞர் தாம் கூற விரும்பும் கருத்திற்கு ஏற்றவாறு தற்குறிப்பேற்ற அணி அமைவதை எடுத்துக்காட்டுக.

37. அவந்தி நாட்டு மன்னன், மருத நாட்டு மன்னனுடன் போர் புரிந்து அந்நாட்டைக் கைப்பற்ற நினைக்கிறான். அப்போர் நிகழ்வைப் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை கூறும் இலக்கணத்தின் வழி விளக்குக.

பகுதி – IV (மதிப்பெண்கள் : 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

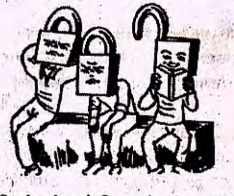
38. அ) சிலப்பதிகார மருவூர்ப்பாக்க வணிக வீதிகளை இக்கால வணிக வளாகங்களோடும் அங்காடிகளோடும் ஒப்பிட்டு எழுதுக. **(அல்லது)**

ஆ) முல்லைப்பாட்டின் காட்சிகளிலிருந்து சங்ககால மக்களின் வாழ்க்கைச் சூழலைப் பற்றி விவரிக்க.

39. அ) நாளிதழ் ஒன்றின் பொங்கல் மலரில் 'உழவுத் தொழிலுக்கு வந்தனை செய்வோம்' என்ற உங்கள் கட்டுரையை வெளியிட வேண்டி, அந்நாளிதழ் ஆசிரியருக்குக் கடிதம் எழுதுக. **(அல்லது)**

ஆ) தங்கைக்குத் திறன்பேசிப் பயன்பாட்டினால் ஏற்படும் நன்மை, தீமைகளைக் குறிப்பிட்டு அறிவுரைக் கடிதம் எழுதுக.

40. காட்சியைக் கண்டு கவினுறு கவிதை ஒன்று எழுதுக.



41. படிவத்தை நிரப்புக. நூலக உறுப்பினர் படிவம்

42. அ) வீட்டிலும், பள்ளியிலும் நீங்கள் நடந்து கொள்ளும் விதங்கள் ஐந்தினைப் பட்டியலிடுக. **(அல்லது)**

ஆ) மொழி பெயர்க்க :

Malar	:	Devi, Switch off the lights when you leave the room
Devi	:	Yeah. We have to save electricity
Malar	:	Our nation spends a lot of electricity for lighting up our streets in the night
Devi	:	Who knows? In future our country may launch artificial moons to light our night time sky
Malar	:	I have read some other countries are going to launch these types of illumination Satellites near future
Devi	:	Superb news! If we launch artificial moons, they can assist in disaster relief by beaming light on areas that lost power!

பகுதி – V (மதிப்பெண்கள் : 24)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவாக விடையளிக்கவும். **3 x 8 = 24**

43. அ) ஒரு குழந்தையைத் தூக்கவும் கீழே விழுந்த ஒரு தேனீர்க் கோப்பையை எடுக்கவும் மென்பொருள் அக்கறை கொள்ளுமா? வெறும் வணிகத்துடன் நின்று விடுமா? இக்கருத்துகளை ஒட்டிச் 'செயற்கை நுண்ணறிவின் எதிர்கால வெளிப்பாடுகள்' பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக. **(அல்லது)**

ஆ) எதற்காக எழுதுகிறேன்? என்று ஜெயகாந்தன் குறிப்பிடும் காரணங்களில் இரண்டினையும், 'இவர்கள் பார்வயில் ஜெயகாந்தன்' என்பது குறித்து அசோகமித்திரன், கா. செல்லப்பன் இருவரின் கருத்துகளையும் குறிப்பிட்டு எழுதுக.

44. அ) அன்னமய்யா என்னும் பெயருக்கும் அவரின் செயலுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாட்டினைக் கோபல்லபுரத்து மக்கள் கதைப்பகுதி கொண்டு விவரிக்க. **(அல்லது)**

ஆ) "என் மக்கள் அனைவர்க்கும் நலம் கிட்டும்
எல்லாரும் நலமுடன் வாழ்வார்கள்"

– என்ற இராமானுசரின் கூற்றுக்கு ஏற்புடைய தன்னலமற்ற பண்பு கொண்ட உன்னைக் கவர்ந்த ஆளுமை ஒருவரைக் குறித்து விவரித்து எழுதுக.

45. அ) குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை ஒன்று தருக.

முன்னுரை – விசும்பின் துளி – விண்ணின் மழைத்துளி – வான்சிறப்பு – வள்ளுவன் வாய்மொழி மரம் வளர்ப்போம் – பசும்புல் நுனி – இயற்கையைப் போற்றுவோம் – முடிவுரை. **(அல்லது)**

ஆ) அரசுப் பொருள்காட்சியில் நீங்கள் கண்ட சூழலைக் குறிப்புகளின் உதவியோடு கட்டுரை ஒன்று எழுதுக.

முன்னுரை – அரசுப் பொருட்காட்சி அறிவிப்பு – அமைவிடம் – நிகழ்த்தப் பெற்ற நிகழ்கலைகள் – அங்காடிகள் – பல்துறைக் காட்சிக் கூடங்கள் – பொழுது போக்கு விளையாட்டுகள் – பலவித உணவுகள் பெருமித உணர்வு – முடிவுரை.

E வினா எண்.41

படிவத்தை நிரப்புக

நூலக உறுப்பினர் படிவம்

....மாவட்ட நூலக ஆணைக்குழு

மைய / கிளை / ஊர்ப்புற நூலகம் ....

உறுப்பினர் சேர்க்கை அட்டை

அட்டை எண்   உறுப்பினர் எண்

1. பெயர் ....
2. தந்தை பெயர் ....
3. பிறந்த தேதி ....
4. வயது ....
5. படிப்பு ....
6. தொலைபேசி எண் ....
7. முகவரி
   (அஞ்சல் குறியீட்டு எண்ணுடன்) ....
   ....

நான்.................................நூலகத்தில் உறுப்பினராகப் பதிவு செய்ய இத்துடன் காப்புத்தொகை ரூ. .... சந்தா தொகை ரூ. .... ஆக மொத்தம் ரூ. ....ரொக்கமாகச் செலுத்துகிறேன். நூலக நடைமுறை மற்றும் விதிகளுக்குக் கட்டுப்படுகிறேன் என உறுதியளிக்கிறேன்.

இடம் :

நாள் :   தங்கள் உண்மையுள்ள.

திரு / திருமதி / செல்வி / செல்வன் ....அவர்களை எனக்கு நன்கு தெரியும் என சான்று அளிக்கிறேன்.

அலுவலக முத்திரை   பிணைப்பாளர் கையொப்பம்
(பதவி மற்றும் அலுவலகம்)

(மாநில / மைய அரசு அதிகாரிகள், கல்லூரி முதல்வர்கள், பேராசிரியர்கள், உயர் / மேல்நிலைப்பள்ளி தலைமை ஆசிரியர்கள், சட்டமன்ற / நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள், நகராட்சி / மாநகராட்சி / ஒன்றிய / பேரூராட்சி உறுப்பினர்கள்)