

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |   | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3 |                           |                           |

| खंड 'अ'                          |   |   |   |   |       |
|----------------------------------|---|---|---|---|-------|
| ( बहुविकल्पी / वस्तुपरक प्रश्न ) |   |   |   |   |       |
| 1                                | 1 | 2 | 2 | <p>प्रश्न - निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :</p> <p>एशिया के उच्च पर्वतीय ..... पिघलने लगती है।</p> <p>(i) (i) (i) प्रश्न - सेंट्रल एशियन ..... कहाँ है?<br/>उत्तर - (d) एशिया में</p> <p>(ii) (ii) (ii) प्रश्न - विश्व में सर्वाधिक ..... उपलब्ध है?<br/>उत्तर - (b) दोनों ध्रुवों पर</p> <p>(iii) (iii) (iii) प्रश्न - जीवनदायिनी नदियों ..... रहे हैं?<br/>उत्तर - (a) तापमान में वृद्धि के कारण</p> <p>(iv) (iv) (iv) प्रश्न - गंगा नदी पर नए ..... लगाना पड़ा?<br/>उत्तर - (d) नदियों का प्रवाह बना रहे</p> <p>(v) (v) (v) प्रश्न - गद्यांश के आधार पर ..... जा सकता है?<br/>उत्तर - (b) जीवाश्म ईंधनों का सीमित प्रयोग कर</p> | 5x1=5 |
|                                  |   |   |   |   | 1     |
|                                  |   |   |   |   | 1     |
|                                  |   |   |   |   | 1     |
|                                  |   |   |   |   | 1     |
|                                  |   |   |   |   | 1     |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |   | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3 |                           |                           |

|   |      |      |     |  |       |
|---|------|------|-----|--|-------|
| 2 | 2    | 1    | 1   | <p>प्रश्न - निम्नलिखित पद्यांशों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और किसी एक पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :</p> <p style="text-align: center;"><b>पद्यांश-एक</b></p> <p>(I) (I) (II) क्या रोकेगी मुझे ..... खंडन-मंडन॥</p> <p>(i) (i) (i) प्रश्न - जीवन के उतार-चढ़ाव ..... सकते?<br/>उत्तर - (a) पथिक</p> <p>(ii) (ii) (ii) प्रश्न - आँधी-तूफान-विपदाएँ ..... क्योंकि<br/>उत्तर - (c) वह आशा के दीप लिए मुस्कराता रहता है।</p> <p>(iii) (iii) (iii) प्रश्न - 'शूलों के ..... का भाव है :<br/>उत्तर - (b) उसे कँटीले मार्ग पर चलकर आगे बढ़ना पसंद है।</p> <p>(iv) (iv) (iv) प्रश्न - 'मैं चिंतित कब, ..... नहीं होता?<br/>उत्तर - (b) विपरीत परिस्थितियों से</p> <p>(v) (v) (v) प्रश्न - दिए गए कथनों को ..... रोड़े हैं?<br/>उत्तर - (b) I, II, III</p> <p style="text-align: center;"><b>अथवा</b></p> <p style="text-align: center;"><b>पद्यांश-दो</b></p> <p>हाथ हैं दोनों ..... उर्वरा जो</p> | 5x1=5 |
| 2 | (II) | (II) | (I) |  |       |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |   | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3 |                           |                           |

|   |       |       |       |  |       |
|---|-------|-------|-------|--|-------|
|   | (i)   | (i)   | (i)   | प्रश्न - और उसकी मूठ में, ..... आया है?<br>उत्तर - (d) श्रमजीवी वर्ग   | 1     |
|   | (ii)  | (ii)  | (ii)  | प्रश्न - किसान-मजदूर को ..... कहा है?<br>उत्तर - (b) विपरीत परिस्थितियों में भी तन कर खड़ा होने के कारण  | 1     |
|   | (iii) | (iii) | (iii) | प्रश्न - कवि ने किसान-मजदूर ..... कहा है?<br>उत्तर - (b) दूसरों के लिए अपना सर्वस्व लुटाने के कारण   | 1     |
|   | (iv)  | (iv)  | (iv)  | प्रश्न - किसान-मजदूरों ने ..... बनाया?<br>उत्तर - (c) पूरी शक्ति से खुदाई करके   | 1     |
|   | (v)   | (v)   | (v)   | प्रश्न - कथन (A) और ..... कर रहा है।<br>उत्तर - (c) कथन (A) सही है और कारण (R)<br>कथन (A) की सही व्याख्या है।  | 1     |
| 3 | 3     | 4     | 6     | प्रश्न - निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य-भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए - | 4x1=4 |
|   | (i)   | -     | -     | प्रश्न - निम्नलिखित ..... कौन-सा उदाहरण है?<br>उत्तर - (a) कविता यह भी रेखांकित करती है कि प्रकृति और  |       |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |   | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु   | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3 |   |                           |
|        |                       |   |   | मनुष्य के सहयोग से ही सृजन संभव है।   | 1                         |
| (ii)   | -                     | - |   | प्रश्न - निम्नलिखित ..... संयुक्त वाक्य है :<br>उत्तर - (c) 1936 में वे श्रीलंका गए और वही बौद्ध धर्म में दीक्षित हुए।              | 1                         |
| (iii)  | -                     | - |   | प्रश्न - निम्नलिखित वाक्य ..... लेखन किया।<br>उत्तर - (a) नागार्जुन ने कविता के साथ-साथ अन्य गद्य विधाओं में भी लेखन किया।          | 1                         |
| (iv)   | -                     | - |   | प्रश्न - निम्नलिखित वाक्य में ..... किए रहता।<br>उत्तर - (b) द्वितीय समानाधिकरण उपवाक्य   | 1                         |
| (v)    | -                     | - |   | प्रश्न - निम्नलिखित वाक्य ..... पिघल जाए ।<br>उत्तर - (c) संज्ञा आश्रित उपवाक्य   | 1                         |
|        |                       |   | 4 |   |                           |
|        | (i)                   | - |   | प्रश्न - निम्नलिखित वाक्यों ..... कौन-सा है?<br>उत्तर - (c) कहना न होगा कि आज के समय में भी एसी परजीवी संस्कृति को देखा जा सकता है। | 1                         |
|        | (ii)                  | - |   | प्रश्न - निम्नलिखित वाक्यों ..... कौन-सा है?<br>उत्तर - (d) काशी आज भी संगीत के स्वर पर जगती है और उसी की थापों पर सोती है।         | 1                         |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |   | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3 |                           |                           |

|   |       |       |   |   |
|---|-------|-------|---|---|
| - | (iii) | -     | प्रश्न - निम्नलिखित वाक्य ..... रह चुके हैं?<br>उत्तर - (b) हमारे नाना तो वही बालाजी के मंदिर में बड़े प्रतिष्ठित शहनाईवाज़ रह चुके हैं।                      | 1 |
| - | (iv)  | -     | प्रश्न - निम्नलिखित वाक्य में ..... <u>चमक उठती हैं।</u> "<br>उत्तर - (b) प्रधान उपवाक्य  | 1 |
| - | (v)   | -     | प्रश्न - निम्नलिखित वाक्य में ..... पर होती है।"<br>उत्तर - (c) प्रथम समानाधिकरण उपवाक्य  | 1 |
| - | -     | 6     |   |   |
| - | -     | (i)   | प्रश्न - निम्नलिखित वाक्यों में मिश्र ..... उदाहरण है?<br>उत्तर - (b) वे जब भी काशी से बाहर रहते तब विश्वनाथ व बालाजी के मंदिर की दिशा की ओर मुँह करके बैठते। | 1 |
| - | -     | (ii)  | प्रश्न - निम्नलिखित वाक्यों में संयुक्त ..... उदाहरण है?<br>उत्तर - (c) अब आपको भारत रत्न मिल चुका है, यह फटी तहमद न पहना करें।                               | 1 |
| - | -     | (iii) | प्रश्न - निम्नलिखित वाक्य का सरल ..... वस्तु है।"<br>उत्तर - (d) वे सभ्यता को संस्कृति का परिणाम मानते हुए उसे मानव संस्कृति की अविभाज्य वस्तु मानते हैं।     | 1 |
| - | -     | (iv)  | प्रश्न - निम्नलिखित वाक्य में ..... <u>समृद्ध किया।</u> "<br>उत्तर - (d) द्वितीय समानाधिकरण उपवाक्य   | 1 |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |     | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु   | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|-----|---|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3   |   |                           |
|        | -                     | - | (v) | प्रश्न - निम्नलिखित वाक्य में ..... संस्कृति'<br>उत्तर - (b) विशेषण आश्रित उपवाक्य  | 1                         |
| 4      | 4                     | 3 | 5   | प्रश्न - निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए -    | 4x1=4                     |
|        | (i)                   | - | -   | प्रश्न - निम्नलिखित वाक्य का ..... ले जाती है।"<br>उत्तर - (b) कर्तृवाच्य   | 1                         |
|        | (ii)                  | - | -   | प्रश्न - "नागार्जुन द्वारा ..... वाच्य-भेद है :<br>उत्तर - (d) कर्मवाच्य  | 1                         |
|        | (iii)                 | - | -   | प्रश्न - निम्नलिखित वाक्य का ..... जाता।"<br>उत्तर - (c) भाववाच्य   | 1                         |
|        | (iv)                  | 3 | 5   | प्रश्न - "शीला अग्रवाल की ..... रूप होगा :<br>उत्तर - (d) शीला अग्रवाल की जोशीली बातों द्वारा रंगों में बहता खून लावे में बदल दिया गया। | 1                         |
|        | (v)                   | - | -   | प्रश्न - निम्नलिखित वाक्य में ..... भाववाच्य में है?<br>उत्तर - (d) उनसे और नहीं सहा जाता।  | 1                         |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |   | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3 |                           |                           |

|   |       |       |   |   |  |
|---|-------|-------|---|---|--|
|   |       | 3     |   |   |  |
| - | (i)   | -     | प्रश्न - 'जमदग्नि ने अपनी ..... उदाहरण है?<br>उत्तर - (c) कर्तृवाच्य                        | 1 |  |
| - | (ii)  | -     | प्रश्न - 'सहस्रबाहु द्वारा कामधेनु ..... उदाहरण है?<br>उत्तर - (b) कर्मवाच्य                | 1 |  |
| - | (iii) | -     | प्रश्न - 'अब बैठा जाए।' ..... उदाहरण है?<br>उत्तर - (c) भाववाच्य                            | 1 |  |
| - | (v)   | -     | प्रश्न - निम्नलिखित वाक्यों में ..... उदाहरण है?<br>उत्तर - (a) उससे कैसे दौड़ा जाएगा?      | 1 |  |
|   |       | 5     |   |   |  |
| - | -     | (i)   | प्रश्न - "अमीरुद्दीन द्वारा अपनी ..... उदाहरण है?<br>उत्तर - (b) कर्मवाच्य                  | 1 |  |
| - | -     | (ii)  | प्रश्न - 'वे सुलोचना की कोई ..... उदाहरण है?<br>उत्तर - (a) कर्तृवाच्य                      | 1 |  |
| - | -     | (iii) | प्रश्न - "अब सोया जाए।" ..... वाच्य-भेद है :<br>उत्तर - (c) भाववाच्य                        | 1 |  |
| - | -     | (v)   | प्रश्न - निम्नलिखित वाक्यों में ..... उदाहरण है?<br>उत्तर - (b) रमा द्वारा कैसे जागा जाएगा? | 1 |  |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |   | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु  | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|--|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3   |  |                           |
| 5      | 5                     | 6 | 4   | <p>प्रश्न - निर्देशानुसार 'पद-परिचय' पर आधारित निम्नलिखित वाक्य के पाँच रेखांकित पदों में से किन्हीं चार के पद-परिचय के लिए सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :</p> <p style="text-align: center;"><u>वे कुछ फूल तो हमेशा ही रोपते</u> रहते हैं।</p> | 4x1=4                     |
| (i)    | -                     | - | <p>प्रश्न - <u>वे</u><br/>उत्तर - (c) अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम, बहुवचन (आदरार्थ), पुल्लिङ्ग, कर्ताकारक</p>      | 1  |                           |
| (ii)   | -                     | - | <p>प्रश्न - <u>कुछ</u><br/>उत्तर - (b) अनि. संख्यावाचक विशेषण, फूल विशेष्य, पुल्लिङ्ग, बहुवचन</p>             | 1  |                           |
| (iii)  | -                     | - | <p>प्रश्न - <u>हमेशा</u><br/>उत्तर - (a) कालवाचक क्रिया-विशेषण, 'रोपते' क्रिया का विशेषण पुल्लिङ्ग, एकवचन</p> | 1  |                           |
| (iv)   | -                     | - | <p>प्रश्न - <u>ही</u><br/>उत्तर - (a) निपात, 'हमेशा' पर बल दे रहा है</p>                                      | 1  |                           |
| (v)    | -                     | - | <p>प्रश्न - <u>रोपते</u><br/>उत्तर - (d) सकर्मक क्रिया, पुल्लिङ्ग, बहुवचन, वर्तमान काल, कर्तृवाच्य</p>        | 1  |                           |



| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |   | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3 |                           |                           |

|   |       |   |  |  |   |
|---|-------|---|--|--|---|
|   | 6     |   | <u>अपने</u> उस्ताद <u>बिस्मिल्ला खाँ</u> साहब हैं। उनका जन्म-स्थान <u>भी</u> <u>डुमराँव</u> ही है। <u>यहाँ</u> नरकट पाई जाती है। |  |   |
| - | (i)   | - | प्रश्न - <u>अपने</u><br>उत्तर - (c) सार्वनामिक विशेषण, 'उस्ताद' विशेष्य, पुल्लिंग, एकवचन   |  | 1 |
| - | (ii)  | - | प्रश्न - <u>बिस्मिल्ला खाँ</u><br>उत्तर - (d) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक                                    |  | 1 |
| - | (iii) | - | प्रश्न - <u>हैं</u><br>उत्तर - (a) अकर्मक क्रिया, आदरार्थ बहुवचन, पुल्लिंग, कर्तृवाच्य, वर्तमान काल                              |  | 1 |
| - | (iv)  | - | प्रश्न - <u>भी</u><br>उत्तर - (d) निपात, जन्म-स्थान पर बल दे रहा है  |  | 1 |
| - | (v)   | - | प्रश्न - <u>यहाँ</u><br>उत्तर - (b) स्थानवाचक क्रिया विशेषण, 'पाई जाती है' क्रिया का विशेषण                                      |  | 1 |
|   | 4     |   | “ <u>पारंपरिक लोकगीतों</u> एवं <u>चैती</u> में शहनाई का उल्लेख <u>बार-बार</u> <u>मिलता</u> है।”                                  |  |   |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |       | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु   | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|-------|---|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3     |   |                           |
|        | -                     | - | (i)   | प्रश्न - <u>पारंपरिक</u><br>उत्तर - (c) गुणवाचक विशेषण, बहुवचन, पुल्लिंग, 'लोकगीतों' - विशेष्य  | 1                         |
|        | -                     | - | (ii)  | प्रश्न - <u>लोकगीतों</u><br>उत्तर - (d) जातिवाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिंग, अधिकरण कारक  | 1                         |
|        | -                     | - | (iii) | प्रश्न - <u>एवं</u><br>उत्तर - (a) समुच्चयबोधक, समानाधिकरण योजक, दो शब्दों को जोड़ रहा है   | 1                         |
|        | -                     | - | (iv)  | प्रश्न - <u>बार-बार</u><br>उत्तर - (a) कालवाचक क्रिया-विशेषण, 'मिलता' क्रिया की विशेषता   | 1                         |
|        | -                     | - | (v)   | प्रश्न - <u>मिलता</u><br>उत्तर - (c) सकर्मक क्रिया, एकवचन, पुल्लिंग, कर्तृवाच्य, वर्तमान काल  | 1                         |
| 6      | 6                     | 5 | 3     | प्रश्न - निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए - | 4x1=4                     |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |   | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3 |                           |                           |

|       |       |   |  |   |
|-------|-------|---|--|---|
| (i)   | -     | - | प्रश्न - "सुबरन को ..... अलंकार है :<br>उत्तर - (d) श्लेष  | 1 |
| (ii)  | -     | - | प्रश्न - "तुम्हें तौ ..... में अलंकार है :<br>उत्तर - (b) उत्प्रेक्षा                            | 1 |
| (iii) | -     | - | प्रश्न - निम्नलिखित काव्य ..... प्रयोग हुआ है?<br>उत्तर - (a) मानसरोवर सुभर जल, हंसा केलि कराहिं | 1 |
| (iv)  | -     | - | प्रश्न - "हरसाया ताल लाया ..... अलंकार है :<br>उत्तर - (d) मानवीकरण                              | 1 |
| (v)   | -     | - | प्रश्न - "आगे नदिया पड़ी ..... अलंकार है :<br>उत्तर - (b) अतिशयाक्ति                             | 1 |
|       | 5     |   |  |   |
| -     | (i)   | - | प्रश्न - नीचे लिखी काव्य-पक्तियों ..... घडा।"<br>उत्तर - (c) उत्प्रेक्षा                         | 1 |
| -     | (ii)  | - | प्रश्न - निम्नलिखित काव्य-पक्तियों में ..... में"<br>उत्तर - (d) मानवीकरण                        | 1 |
| -     | (iii) | - | प्रश्न - "आगे आगे नाचती ..... अलंकार है?<br>उत्तर - (a) मानवीकरण                                 | 1 |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |   | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3 |                           |                           |

|   |   |      |       |   |       |
|---|---|------|-------|---|-------|
|   | - | (iv) | -     | प्रश्न - "देख लो साकेत नगरी ..... अलंकार बताइए :<br>उत्तर - (c) अतिशयोक्ति                                | 1     |
|   | - | (v)  | -     | प्रश्न - नीचे लिखी काव्य पंक्ति में ..... कहाँ है?"<br>उत्तर - (c) श्लेष                                  | 1     |
|   |   |      | 3     |   |       |
|   | - | -    | (i)   | प्रश्न - "चित्रकूट जनु अचल ..... अलंकार है :<br>उत्तर - (a) उत्प्रेक्षा                                   | 1     |
|   | - | -    | (ii)  | प्रश्न - निम्नलिखित में कौन-सा ..... सुनार।"<br>उत्तर - (d) श्लेष   | 1     |
|   | - | -    | (iii) | प्रश्न - "कढ़त साथ म्यान ..... अलंकार बताइए :<br>उत्तर - (c) अतिशयोक्ति                                   | 1     |
|   | - | -    | (iv)  | प्रश्न - "दिवसावसान का समय, ..... अलंकार है :<br>उत्तर - (a) मानवीकरण                                     | 1     |
|   | - | -    | (v)   | प्रश्न - "खड़-खड़ करताल ..... अलंकार है?<br>उत्तर - (b) मानवीकरण  |       |
| 7 | 7 | 8    | 10    | प्रश्न - निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : | 5x1=5 |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |   | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3 |                           |                           |

|       |       |       |   |  |       |
|-------|-------|-------|---|--|-------|
|       |       |       |   | पानवाला मुस्कराकर बोला ..... चले गए।   |       |
| (i)   | (i)   | (i)   |   | प्रश्न - पानवाले ने देशभक्त ..... उत्तर दीजिए :<br>उत्तर - (b) I, III                                | 1     |
| (ii)  | (ii)  | (ii)  |   | प्रश्न - हालदार साहब ..... गए?<br>उत्तर - (b) कल्पना से परे 'कैप्टन' नाम के विपरीत उसका हुलिया देखकर | 1     |
| (iii) | (iii) | (iii) |   | प्रश्न - कथन (A) और ..... अभाव था।<br>उत्तर - (c) कथन (A) सही है और उसका कारण (R) भी सही है।         | 1     |
| (iv)  | (iv)  | (iv)  |   | प्रश्न - 'फोटो-वोटो छपवा ..... उसकी :<br>उत्तर - (d) व्यंग्यात्मकता                                  | 1     |
| (v)   | (v)   | (v)   |   | प्रश्न - ड्राइवर की ..... कारण था :<br>उत्तर - (d) हालदार साहब को गंतव्य पर पहुँचाने की जल्दी        | 1     |
| 8     | 8     | 7     | 9 | प्रश्न - निम्नलिखित गद्य पाठों के आधार पर बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : | 2x1=2 |
| (i)   | (i)   | (i)   |   | प्रश्न - मानव की जो योग्यता ..... वह है :  |       |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |   | उत्तर- संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|----------------------------|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3 |                            |                           |

|   |       |       |       |   |       |
|---|-------|-------|-------|---|-------|
|   |       |       |       | उत्तर - (b) असंस्कृति   | 1     |
|   | (ii)  | (ii)  | (ii)  | प्रश्न - बिस्मिल्ला खाँ को ..... पसंद था?<br>उत्तर -<br>(d) कचौड़ी तलते समय छन्न की आवाज में आरोह-अवरोह दिखता था।                         | 1     |
| 9 | 9     | 10    | 8     | प्रश्न - निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :<br><br>फ़सल क्या है? .....थिरकन का! | 5x1=5 |
|   | (i)   | (i)   | (i)   | प्रश्न - पद्यांश के आधार ..... क्या है।<br>उत्तर - (a) प्रकृति और मानव के श्रम का प्रतिफल   | 1     |
|   | (ii)  | (ii)  | (ii)  | प्रश्न - फ़सल उपजाने ..... तत्व हैं :<br>उत्तर - (d) मिट्टी, पानी, सूर्य, हवा और श्रम   | 1     |
|   | (iii) | (iii) | (iii) | प्रश्न - मिट्टी के ..... अभिप्राय है?<br>उत्तर - (c) मिट्टी की विशेषताएँ जो फसल उगाती हैं।  | 1     |
|   | (iv)  | (iv)  | (iv)  | प्रश्न - 'हाथों के स्पर्श ..... अभिप्राय है?<br>उत्तर - (b) किसान का परिश्रम खेती को शस्य श्यामला बनाता है।                               | 1     |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |   | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3 |                           |                           |

|    |                                       |      |      |  |       |
|----|---------------------------------------|------|------|--|-------|
| 10 | (v)                                   | (v)  | (v)  | प्रश्न - 'रूपांतर है सूरज ..... का भाव है :<br>उत्तर - (d) सूरज की ऊर्जा अन्न में परिवर्तित होकर हमें पोषित करती है।               | 1     |
|    | 10                                    | 9    | 7    | प्रश्न - पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए -                            | 2x1=2 |
|    | (i)                                   | (i)  | (i)  | प्रश्न - सूरदास के पद ..... चाहती हैं?<br>उत्तर - (d) भोली गोपियाँ श्रीकृष्ण के प्रेम में डूबी हैं जैसे चींटी का गुड़ से प्रेम है। | 1     |
| 11 | (ii)                                  | (ii) | (ii) | प्रश्न - 'राम-लक्ष्मण-परशुराम ..... और क्या दिया?<br>उत्तर - (c) राम ने कहा कि शिव-धनुष तोड़ने वाला आपका कोई सेवक होगा।            | 1     |
|    | <b>खंड 'ब'</b><br>(वर्णनात्मक प्रश्न) |      |      |  |       |
|    | 11                                    | 12   | 13   | प्रश्न - निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए -   | 3x2=6 |
|    | (क)                                   | (क)  | (क)  | प्रश्न - 'बालगोविन भगत' शीर्षक ..... में लिखिए।<br>उत्तर -   |       |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |   | उत्तर- संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|----------------------------|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3 |                            |                           |

|     |     |     |  |       |
|-----|-----|-----|--|-------|
| (ख) | (ख) | (ख) | <p>प्रश्न - 'झूठी शान और ..... सहित स्पष्ट कीजिए।</p> <p>उत्तर -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• अंतिम संस्कार का अधिकार केवल पुरुषों को ही होना</li> <li>• विधवा पुनर्विवाह का न होना</li> </ul>   | 1+1=2 |
| (ख) | (ख) | (ख) | <p>प्रश्न - 'झूठी शान और ..... सहित स्पष्ट कीजिए।</p> <p>उत्तर -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• सम्मान में कमी आना - जैसे नवाब साहब के प्रति लेखक के व्यवहार में आई।</li> <li>• दूसरों द्वारा दूरी बना लेना - जैसे यात्रा के दौरान लेखक द्वारा खीरे खाने का आग्रह स्वीकार न करना।</li> <li>• पूर्वग्रह आधारित धारणाएँ बना लेना - जैसे लेखक ने नवाब साहब के प्रति बहुत सारे पूर्वग्रह बना लिए।</li> <li>• स्वाभाविक व्यवहार न कर कर सकना - नवाब साहब झूठी शान में स्वयं भी खीरे न खा सके।</li> </ul> <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p> | 1+1=2 |
| (ग) | (ग) | (ग) | <p>प्रश्न - 'एक कहानी यह भी ' ..... होता है।</p> <p>उत्तर -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• आपसी प्रेम एवं सहयोग</li> <li>• व्यापक सोच एवं सुरक्षा की भावना</li> <li>• संवदेनशीलता</li> <li>• मेलजोल / सुख-दुख में भागीदारी</li> <li>• बच्चों की गतिविधियों का व्यापक दायरा</li> </ul> <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p>   | 1+1=2 |
| (घ) | (घ) | (घ) | <p>प्रश्न - बिस्मिल्ला खाँ शहनाई ..... उभरकर आती हैं?</p>  |       |



| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |   | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3 |                           |                           |

|    |     |     |     |   |       |
|----|-----|-----|-----|---|-------|
|    |     |     |     | उत्तर -   |       |
|    |     |     |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• सच्चे संगीत साधक / कला के अनन्य उपासक</li> <li>• विनम्रता / सरलता / सादगीपूर्ण जीवन</li> <li>• आस्थावान / ईश्वर के प्रति कृतज्ञता का भाव</li> <li>• निरभिमानी / घमंड से कोसों दूर</li> <li>• सीखने की ललक</li> </ul> (कोई दो बिंदु अपेक्षित)         | 1+1=2 |
| 12 | 12  | 11  | 12  | प्रश्न - निम्नलिखित में से किन्हीं <b>तीन</b> प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए -   | 3x2=6 |
|    | (क) | (क) | (क) | प्रश्न - 'आत्मकथ्य' कविता की ..... स्पष्ट कीजिए।<br>उत्तर -   |       |
|    |     |     |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• कवि का सरल जीवन</li> <li>• विडंबना - सरलता का उपहास</li> <li>• सरलता के कारण धोखे और प्रवंचना के शिकार</li> </ul>  | 2     |
|    | (ख) | (ख) | (ख) | प्रश्न - "वज्र छिपा नूतन ..... में स्पष्ट कीजिए।<br>उत्तर -   |       |
|    |     |     |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• कवियों से अपनी कविता में परिवर्तन और सामाजिक क्रांति का स्वर भरने का आह्वान</li> <li>• सामाजिक क्रांति या बदलाव में साहित्य (कविता) की महत्वपूर्ण भूमिका</li> <li>• बादलों की गर्जना उत्साह एवं नवचेतना का प्रतीक</li> </ul> (कोई दो बिंदु अपेक्षित) | 1+1=2 |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |   | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3 |                           |                           |

|    |           |           |           |   |  |
|----|-----------|-----------|-----------|---|--|
| 12 | 12<br>(ग) | 11<br>(ग) | 12<br>(ग) | <p>प्रश्न - 'अट नहीं रही है' ..... क्या कहा है?</p> <p>उत्तर -</p> <p><u>वर्णन</u> - फागुन के प्राकृतिक सौंदर्य का;</p> <p><u>क्या</u> :-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• पेड़ों पर नए लाल-हरे पत्ते निकलना</li> <li>• सारा वातावरण पुष्पित एवं सुगंधित होना</li> <li>• शीतल-मंद-सुगंधित हवा</li> <li>• मन में उमंग और उल्लास</li> <li>• फागुन के अद्भुत सौंदर्य का आँखों में न समा पाना<br/>(कोई तीन बिंदु अपेक्षित)</li> </ul> | $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$<br>$+ \frac{1}{2} = 2$ |
|    | (घ)       | (घ)       | (घ)       | <p>प्रश्न - 'संगतकार' कविता के ..... होती हैं।</p> <p>उत्तर -</p> <p><u>मुख्य गायक के साथ संगतकार की भूमिका</u> : -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• गायन में साथ देना</li> <li>• उत्साह को बनाए रखना</li> <li>• अकेलेपन का अहसास न होने देना</li> <li>• अनहद में खो जाने पर स्थायी को सँभाले रखना</li> <li>• स्वर को बिखरने से पहले ही सँभाल लेना<br/>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</li> </ul>   | $1 + 1 = 2$  |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |    |    | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु   | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन              |
|--------|-----------------------|----|----|---|--|
|        | 1                     | 2  | 3  |   |  |
| 13     | 13                    | 13 | 11 | <p>प्रश्न - निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए -</p> <p>(क) प्रश्न - "माता के अँचल ..... विचार लिखिए।<br/>उत्तर - (उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य)<br/>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p> <p><u>उदाहरणाथ :</u> -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>साँप से भयभीत होकर भोलानाथ का घर जाकर अपनी माँ की गोद में छिप जाना</li> <li>पिता से गहरे लगाव के बावजूद माँ का आँचल छोड़ने को तैयार नहीं होना</li> </ul> <p>(ख) प्रश्न - 'साना-साना हाथ ..... प्रतीत होती है?<br/>उत्तर -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>लोगों की आस्थाएँ, विश्वास, अंधविश्वास, पाप-पुण्य की अवधारणाएँ और कल्पनाएँ एक जैसी; चाहे वह मैदानी इलाका हो या पहाड़</li> <li>वैज्ञानिक उन्नति के बावजूद धार्मिक-आध्यात्मिक स्तर पर सब एक समान</li> </ul> <p>(प्रश्न के दूसरे भाग के लिए उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य)</p> <p><u>उदाहरणार्थ :-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>आम जनजीवन की कहानी</li> <li>देश के सभी भागों में लोगों का पाप-पुण्य, धर्म-अधर्म में विश्वास</li> </ul> | <p>2x4=8</p> <p>2+2=4</p> <p>2+2=4</p> |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |   | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3 |                           |                           |

|    |           |           |           |  |       |
|----|-----------|-----------|-----------|--|-------|
|    | 13<br>(ग) | 13<br>(ग) | 11<br>(ग) | <p>प्रश्न - 'मैं क्यों लिखता हूँ' ..... जा सकता है?</p> <p>उत्तर -</p> <p><u>हिरोशिमा की घटना :-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>जापान के 'हिरोशिमा' नामक नगर पर परमाणु बम गिराया जाना</li> <li>पूरे शहर का राख में बदल जाना</li> <li>रेडियोधर्मी तरंगों के कारण असंख्य लोगों की असमय मृत्यु तथा लंबे समय तक इसका दुष्प्रभाव</li> </ul> <p><u>बचाव के उपाय :-</u> (उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य)</p> <p><u>उदाहरणार्थ :-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>वैज्ञानिक उपकरणों के प्रयोग के प्रति संवेदनशीलता एवं जागरूकता</li> <li>सशक्त जनमत का निर्माण</li> <li>मानव-कल्याण के लिए विज्ञान का प्रयोग</li> <li>वैश्विक पटल पर शांति और सद्भाव</li> </ul> | 2+2=4 |
| 14 | 14        | 15        | 17        | <p>प्रश्न - दिए गए बिंदुओं के आधार पर किसी <b>एक</b> विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए -</p> <p>(क) इंटरनेट : सूचनाओं की खान</p> <p>(ख) जब आवत संतोष धन, सब धन धूरि समान</p> <p>(ग) जब मैं नाटक के संवाद भूल गया / गई</p>   | 6     |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |   | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3 |                           |                           |

|    |    |    |    |  |   |
|----|----|----|----|--|---|
|    |    |    |    | <p>उत्तर -</p> <p><b>अनुच्छेद-लेखन</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• भूमिका = 1 अंक</li> <li>• विषयवस्तु = 3 अंक</li> <li>• निष्कर्ष = 1 अंक</li> <li>• भाषा-शुद्धता = 1 अंक</li> </ul> <p><b>विशेष निर्देश :-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• दिए गए संकेत बिंदुओं को शामिल करते हुए यथोचित विषय-वस्तु लेखन, स्तरीय और रचनात्मक भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ।</li> <li>• भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है।</li> <li>• सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>• प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।</li> </ul> |   |
| 15 | 15 | 14 | 16 | <p>आप पवन / पावनी हैं। ..... पत्र लिखकर पूछिए।</p> <p>अथवा अथवा अथवा</p> <p>(ख) (ख) (ख) आप दीप्ति / दीप ..... प्रसन्नता अभिव्यक्त कीजिए।</p>   | 5 |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |   | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3 |                           |                           |

|    |    |    |    |   |  |
|----|----|----|----|---|--|
|    |    |    |    | <p>उत्तर -</p> <p><b>पत्र-लेखन</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रारूप (आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ) = 1 अंक</li> <li>• विषयवस्तु = 3 अंक</li> <li>• भाषा-शुद्धता = 1 अंक</li> </ul> <p><b>विशेष निर्देश :-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• उपयुक्त प्रारूप होने पर ही पत्र माना जाए और अंक दिए जाएँ।</li> <li>• प्रारूप और आरंभ-अंत की औपचारिकताओं में किसी तरह का रूढ़ बंधन तय नहीं किया जाए। (दाएँ-बाएँ, सेवा में आदि पर अतिरिक्त ध्यान न दिया जाए)</li> <li>• प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>• भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है।</li> <li>• सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> </ul> |  |
| 16 | 16 | 16 | 15 | <p>उत्तर -</p> <p>(क) आप मानव / मानवी हैं। ..... स्ववृत्त तैयार कीजिए। 5</p> <p>- (क) आप विधु/निखिल हैं। ..... स्ववृत्त तैयार कीजिए।</p> <p>- - (क) आप मृणालिनी / मृणाल हैं। ..... स्ववृत्त तैयार कीजिए।</p>  |  |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |   | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3 |                           |                           |

|      |      |      |  |  |  |
|------|------|------|--|--|--|
|      |      |      |  | <p><b><u>स्ववृत्त-लेखन</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रारूप = 1 अंक</li> <li>• विषयवस्तु = 3 अंक</li> <li>• भाषा-शुद्धता = 1 अंक</li> </ul> <p><b><u>विशेष निर्देश :-</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• व्यक्तिगत जानकारी, शैक्षणिक योग्यताएँ आदि को शामिल कर यथोचित विषय-वस्तु लेखन, स्तरीय और उपयुक्त भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ।</li> <li>• भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर अधिकतम एक अंक ही काटा जा सकता है।</li> <li>• सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>• प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।</li> </ul> |  |
| अथवा | अथवा | अथवा |  |  |  |
| (ख)  | -    | -    |  | आप प्रियंक / प्रियंका हैं। ..... ई-मेल लिखिए।  |  |
| -    | (ख)  | -    |  | आप दीपाली / दीपक हैं। ..... ज्ञापन दीजिए।  |  |
| -    | -    | (ख)  |  | किसी दैनिक ..... ई-मेल द्वारा भेजिए।   |  |
|      |      |      |  | उत्तर -  |  |
|      |      |      |  | <b><u>औपचारिक ई-मेल -</u></b>  |  |
|      |      |      |  | • प्रारूप = 1 अंक  |  |
|      |      |      |  | • विषयवस्तु = 3 अंक  |  |
|      |      |      |  | • भाषा-शुद्धता = 1 अंक   |  |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |   | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3 |                           |                           |

|    |    |    |    |  |   |
|----|----|----|----|--|---|
| 17 | 17 | 17 | 14 | <p><b>विशेष निर्देश :-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>उपयुक्त प्रारूप होने पर ही ईमेल माना जाए और अंक दिए जाएँ।</li> <li>प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है।</li> <li>सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> </ul> <p>आपके भाई ने मिठाई ..... विज्ञापन तैयार कीजिए।</p> <p>आपके विद्यालय के माली ..... विज्ञापन तैयार कीजिए।</p> <p>कोई कंपनी बाज़ार ..... विज्ञापन तैयार कीजिए।</p> <p>उत्तर -</p> <p><b>विज्ञापन-लेखन</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>रचनात्मकता + प्रस्तुति = 1 अंक</li> <li>विषयवस्तु = 2 अंक</li> <li>भाषा-शुद्धता = 1 अंक</li> </ul> <p><b>विशेष निर्देश :-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>विज्ञापन लेखन में रंगों और चित्रों का प्रयोग अनिवार्य नहीं है। इसके लिए अंक न काटे जाएँ।</li> </ul> | 4 |
|----|----|----|----|--|---|



| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |   |   | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|
|        | 1                     | 2 | 3 |                           |                           |

|      |      |      |  |  |  |
|------|------|------|--|--|--|
|      |      |      |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम आधा अंक काटा जा सकता है।</li> <li>सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> </ul>   |  |
| अथवा | अथवा | अथवा |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>दीपावली पर अपनी मौसी ..... बधाई-संदेश भेजिए।</li> <li>रक्षाबंधन के अवसर ..... बधाई-संदेश लिखिए।</li> <li>आपकी सखी ..... बधाई-संदेश लिखिए।</li> </ul>  |  |
| (ख)  | -    | -    |  | उत्तर -  |  |
| -    | (ख)  | -    |  | <b>संदेश-लेखन</b>  |  |
| -    | -    | (ख)  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>प्रारूप = 1 अंक</li> <li>विषयवस्तु = 2 अंक</li> <li>भाषा-शुद्धता = 1 अंक</li> </ul>   |  |
|      |      |      |  | <b>विशेष निर्देश -</b>   |  |
|      |      |      |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>संदेश लेखन का कोई एक निश्चित प्रारूप नहीं है फिर भी प्रश्नानुकूल उपयुक्त प्रारूप को आवश्यक माना जाए।</li> <li>प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम आधा अंक काटा जा सकता है।</li> <li>सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> </ul> |  |