

अंक योजना

हिंदी 'ब'

प्रश्न सं.	4/5/1	4/5/2	4/5/3	मूल्यांकन बिंदु	अंक
				खंड अ वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तर	
1	1	2	1	<p>'अपठित गद्यांश' पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न :</p> <p>(i) (d) शहरों में सीमेंट-कंक्रीट के निर्माण का अधिक होना</p> <p>(ii) (c) शहरों में हरियाली का असमान अनुपात</p> <p>(iii) (c) वृद्ध व कमजोर स्वास्थ्य के लोगों पर</p> <p>(iv) (d) कुआँ, तालाब, बावड़ी</p> <p>(v) (d) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R), कथन (A) की सही व्याख्या करता है।</p>	5 x 1 = 5
2	2	1	2	<p>'अपठित गद्यांश' पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न :</p> <p>(i) (b) चलने-फिरने की अक्षमता के कारण</p> <p>(ii) (d) छोटी लड़की की सकारात्मक सोच व कोशिश को</p> <p>(iii) (b) आकृति</p> <p>(iv) (a) (क) और (ग)</p> <p>(v) (d) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R), कथन (A) की सही व्याख्या करता है।</p>	5 x 1 = 5
3	3	-	-	<p>'पदबंध' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</p> <p>(i) (a) संज्ञा पदबंध</p> <p>(ii) (b) सर्वनाम पदबंध</p> <p>(iii) (a) गेंद की तरह लुढ़ककर</p> <p>(iv) (b) डिब्बेनुमा छोटे घरों में</p> <p>(v) (c) क्रिया पदबंध</p>	4 x 1 = 4

	-	3	-	<p>'पदबंध' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</p> <p>(i) (c) सुंदर और शक्तिशाली</p> <p>(ii) (a) संज्ञा पदबंध</p> <p>(iii) (c) क्रिया पदबंध</p> <p>(iv) (c) सच का साथ देने वाले तुम</p> <p>(v) (d) क्रिया-विशेषण पदबंध</p>	4 x 1 = 4
	-	-	3	<p>'पदबंध' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</p> <p>(i) (c) विशेषण पदबंध</p> <p>(ii) (d) क्रिया-विशेषण पदबंध</p> <p>(iii) (b) दिन-रात एक करने वाला छात्र</p> <p>(iv) (b) क्रिया पदबंध</p> <p>(v) (d) बाहर से आए लोगों में से कुछ</p>	4 x 1 = 4
4	4	-	-	<p>'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</p> <p>(i) (a) सरल वाक्य</p> <p>(ii) (a) भाई साहब ने तलवार खींची और मुझ पर टूट पड़े।</p> <p>(iii) (b) जापान में चाय पीने की जो विधि है उसे चा-नो-यू कहते हैं।</p> <p>(iv) (d) मिश्र वाक्य</p> <p>(v) (d) वकील की हत्या करने के बाद वज़ीर अली नेपाल की तरफ भाग गया।</p>	4 x 1 = 4
	-	4	-	<p>'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</p> <p>(i) (c) मिश्र वाक्य</p> <p>(ii) (b) कबूतर परेशानी में थे इसलिए इधर-उधर फड़फड़ा रहे थे।</p> <p>(iii) (b) बाहर जो बेढब-सा बरतन था वह मिट्टी का था।</p> <p>(iv) (a) रामू बगल के कमरे में जाकर कुछ बरतन ले आया।</p> <p>(v) (a) सरल वाक्य</p>	4 x 1 = 4

	-	-	4	<p>'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</p> <p>(i) (a) सरल वाक्य</p> <p>(ii) (c) अविनाश बाबू ने झंडा गाड़ा और पुलिस ने उन्हें पकड़ लिया।</p> <p>(iii) (d) कलकत्ता के नाम पर कलंक था कि यहाँ काम नहीं हो रहा है।</p> <p>(iv) (b) दरिया जाने पर उसे सलाम किया करो।</p> <p>(v) (b) संयुक्त वाक्य</p>	4 x 1 = 4
5	5	-	-	<p>'समास' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</p> <p>(i) (b) हाथ से लिखित</p> <p>(ii) (a) महान है जो आत्मा — कर्मधारय</p> <p>(iii) (b) स्व के अधीन</p> <p>(iv) (b) अव्ययीभाव</p> <p>(v) (d) गगनचुंबी</p>	4 x 1 = 4
5	-	5	-	<p>'समास' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</p> <p>(i) (a) आत्म का सम्मान</p> <p>(ii) (d) द्विगु</p> <p>(iii) (d) घन रूपी श्याम — कर्मधारय</p> <p>(iv) (c) हाथ ही हाथ में</p> <p>(v) (c) शोक से आकुल</p>	4 x 1 = 4
5	-	-	5	<p>'समास' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</p> <p>(i) (a) लोक में प्रिय</p> <p>(ii) (a) तत्पुरुष समास</p> <p>(iii) (c) सत्याग्रह</p> <p>(iv) (c) द्वंद्व समास</p> <p>(v) (a) विद्या रूपी धन — कर्मधारय</p>	4 x 1 = 4

6	6	6	6	<p>'मुहावरे' पर आधारित छह बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</p> <p>(i) (b) चोरी-चोरी आना (ii) (b) उचित-अनुचित का निर्णय करना (iii) (d) डेरा डालना (iv) (a) चमड़ी उधड़ना (v) (b) नीचा दिखाना (vi) (a) अंधे की लाठी</p>	4 x 1 = 4
7	7	7	7	<p>'पठित पद्यांश' पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :</p> <p>(i) (b) उसके अदृश्य हो जाने से हे (ii) (b) अंबर ने धरती पर मूसलाधार वर्षा शुरू कर दी (iii) (d) बादलों की गड़गड़ाहट (iv) (b) वर्षा ऋतु में पर्वतीय प्रदेश के सौंदर्य का (v) (d) प्रकृति का</p>	5 x 1 = 5
8	8	8	8	<p>'पाठ्यपुस्तक के पद्य पाठों' पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :</p> <p>(i) (c) हज़ारी प्रसाद द्विवेदी (ii) (c) (a) और (b) दोनों</p>	2 x 1 = 2
9	9	9	9	<p>'पठित गद्यांश' पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :</p> <p>(i) (b) पुस्तकीय ज्ञान से बुद्धि का विकास करना (ii) (c) क्योंकि समस्त भूमंडल पर उनका स्वामित्व नहीं था (iii) (a) अपनी शक्ति पर घमंड करना (iv) (d) लेखक के व्यवहार में आए घमंड को रोकने के लिए (v) (b) थोड़ी सी सहायता करने वाला</p>	5 x 1 = 5
10	10	10	10	<p>'पाठ्यपुस्तक के गद्य पाठों' पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :</p> <p>(i) (d) बेघर जीव को उसके घर पहुँचाना (ii) (b) आदर्शवादियों की</p>	2 x 1 = 2
				<p>खंड ब वर्णनात्मक प्रश्न</p>	
11	11	16	12	<p>किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में अपेक्षित –</p> <p>(क)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● मुक्त उत्तर स्वीकार्य ● विद्यार्थियों की उचित तार्किक अभिव्यक्ति के आधार पर मूल्यांकन 	2 x 3 = 6 3

				<p>(ख)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● सभ्यता के विकास के साथ-साथ संवेदनशीलता में कमी आना ● जीवन-मूल्यों के हास की ओर ध्यान आकर्षित करना ● दो पीढ़ियों की सोच में अंतर दर्शाना <p>(ग)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पशु पर्व में लपाती और पासा दोनों गाँव के लोगों का एकत्रित होना ● मेले में ततार्रा और वामीरो का प्रेम संबंध उजागर होना ● वामीरो की माँ तथा गाँव के लोगों द्वारा ततार्रा और वामीरो के प्रेम संबंधों का विरोध ● क्रोध में आकर ततार्रा द्वारा अपनी तलवार से द्वीप को दो टुकड़ों में विभाजित करना 	<p>3</p> <p>3</p>
12	12	17	11	<p>किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में अपेक्षित –</p> <p>(क) अर्थ – प्रत्यक्ष ज्ञान/ साक्षी उद्देश्य –</p> <ul style="list-style-type: none"> ● जीवन में व्यावहारिक मूल्यों का ज्ञान देना जैसे- प्रेम का महत्त्व, मीठी वाणी का प्रयोग, अहंकार का त्याग, निंदा को सकारात्मक अर्थ में लेना आदि। ● आध्यात्मिक मूल्यों का ज्ञान देना जैसे - कण-कण में ईश्वर की व्याप्ति <p>(ख) निवेदन-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● आत्मिक और मानसिक बल पाने की प्रार्थना ● जीवन की कठिनाइयों से निर्भय होकर संघर्ष करने की शक्ति <p>विशेषता -</p> <ul style="list-style-type: none"> ● साहस और पुरुषार्थ ● स्वयं पर विश्वास ● ईश्वर पर असीम विश्वास <p>(ग)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● श्रीकृष्ण के भक्त वत्सल रूप का उल्लेख करते हुए उनकी क्षमताओं का गुणगान 	<p>2 x 3 = 6</p> <p>1+2= 3</p> <p>1+2= 3</p> <p>3</p>

				<ul style="list-style-type: none"> ● द्रोपदी, भक्त प्रह्लाद- नरसिंह, गजराज आदि का उदाहरण ● श्रीकृष्ण से सबके साथ-साथ अपने उद्धार की प्रार्थना 	
13	13	18	13	<p>किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में अपेक्षित –</p> <p>(क) क्यों-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● हरिहर काका को अपने प्राण का भय ● महंत और भाइयों के मन में बहला-फुसला के हरिहर की ज़मीन हड़पने की आशंका <p>किसके द्वारा-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● वास्तविक सुरक्षा महंत और हरिहर के भाइयों द्वारा <p>कैसे-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● महंत और हरिहर के भाइयों द्वारा चौबीसों घंटे उनकी निगरानी करके <p>(ख) परिवर्तन-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● कठोर शारीरिक दंड - अपराध की श्रेणी में, कानूनी दृष्टि से प्रतिबंधित ● अनुशासन में रखने के लिए मनोवैज्ञानिक तरीकों का उपयोग - यथा बच्चों को प्रोत्साहित करना, उनकी प्रशंसा करना, पुरस्कार देना आदि ● खेल-खेल में सिखाने पर जोर <p>दृष्टिकोण -</p> <ul style="list-style-type: none"> ● मुक्त उत्तर स्वीकार्य ● विद्यार्थियों की उचित तार्किक अभिव्यक्ति के आधार पर मूल्यांकन <p>(ग) चिढ़ने का कारण-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● टोपी के प्रति परिवार का पक्षपातपूर्ण व्यवहार ● मुन्नी बाबू को श्रेष्ठ और टोपी को निम्न सिद्ध किया जाना ● मुन्नी बाबू के झूठ के कारण टोपी को मार पड़ना <p>दृष्टिकोण -</p> <ul style="list-style-type: none"> ● मुक्त उत्तर स्वीकार्य ● विद्यार्थियों की उचित तार्किक अभिव्यक्ति के आधार पर मूल्यांकन 	<p>2 x 3 = 6</p> <p>1+1+ 1=3</p> <p>2+1 = 3</p> <p>2+1 =3</p>

14	14	11	14	<p>किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लेखन :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● विषय-वस्तु – 3 अंक ● भाषा – 1 अंक ● प्रस्तुति – 1 अंक 	1 x 5 = 5
15	15	12	15	<p>किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लेखन:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● आरंभ व अंत की औपचारिकताएँ – 1 अंक ● विषय-वस्तु – 2 अंक ● भाषा – 1 अंक ● प्रस्तुति – 1 अंक 	1 x 5 = 5
16	16	13	16	<p>किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में सूचना लेखन:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● विषय-वस्तु – 2 अंक ● प्रस्तुति – 1 अंक ● भाषा – 1 अंक 	1 x 4 = 4
17	17	14	17	<p>किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में विज्ञापन :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● विषय-वस्तु – 1 अंक ● प्रस्तुति – 1 अंक ● भाषा – 1 अंक 	1 x 3 = 3
18	18	15	18	<p>लगभग 100 शब्दों में लघुकथा अथवा ई-मेल लेखन :</p> <p>लघुकथा लेखन –</p> <ul style="list-style-type: none"> ● विषय-वस्तु – 3 ● भाषा – 1 ● प्रभाव – 1 <p style="text-align: center;">अथवा</p> <p>ई-मेल लेखन -</p> <ul style="list-style-type: none"> ● औपचारिकताएँ – 1 अंक ● विषय-वस्तु – 2 अंक ● प्रस्तुति – 1 अंक ● भाषा – 1 अंक 	1 x 5 = 5