அரையாண்டுத் தேர்வு – 2022-2023

பொதுத்தமிழ்

12.ஆம் வகுப்பு

நேரம் : 3.00 மணி

மதிப்பெண்: 90

பகுதி – I

14X1=14

குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.
கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவேண்டும்.

1. "மீண்டுமந்தப் பழமைநலம் புதுக்கு தற்கு" கவிஞர் குறிப்பிடும் பழமைநலம்
1.பாண்டியரின் சங்கத்தில் கொழுவிருந்து 2.பொதிகையில் தோன்றியது 3.வள்ளல்களைத் தந்தது
அ. 1மட்டும் சரி ஆ. 1,2 இரண்டும் சரி இ.3 மட்டும் சரி ஈ 1,3 இரண்டும் சரி

2.நரம்புகளுக்குள் வீணை மீட்டிக்கொண்டிருக்கிறது என்று அய்யப்ப மாதவன் குறிப்பிடுவது
அ.சூரிய ஒளிக்கதிர், ஆ.மழை மேகங்கள், இ.மழைத்துளிகள், ஈ.நீர் நிலைகள்.

3.இவற்றை வாயிலுக்கே சென்று இன்முகத்துடன் வரவேற்பாயாக என்று ஜலாலுத்தீன் ரூமி குறிப்பிடுவது அ.வக்கிரம், ஆ.அவமானம், இ.வஞ்சனை, ஈ.இவை அனைத்தும்.

4. சுரதா நடத்திய கவிதை இதழ் அ.இலக்கியம், ஆ.காவியம், இ.ஊர்வலம், ஈ.விண்மீன்.

5.சென்னை வெறும் நகரம் மட்டுமல்ல, அது நம்பிக்கை மையம் - காரணம்
அ.நேரடி,மறைமுக வேலைவாய்ப்புகளின் களம் ஆ.மென்பொருள் ஏற்றுமதியில் முன்னிலை.
இ.மென்பொருள் வன்பொருள் வாகன உற்பத்தியில் பங்கு ஈ.அ,ஆ,இ- அனைத்தும்

6.வேறுபட்டதைக் குறிப்பிடுக.
அ.அண்மைக் காட்சித் துணிப்பு, ஆ.சேய்மை காட்சித் துணிப்பு இ.நடுகாட்சித் துணிப்பு, ஈ.காட்சி மறைவு

7. இலக்கியத்தில் மேலாண்மை என்னும் நூலை எழுதியவர்
அ.வெ.இறையன்பு ஆ.தமிழ்நதி இ.முகமது இராவுத்தர் ஈ.ஐராவதம் மகாதேவன்

8.ச.த.சற்குணரின் உரையைக் கேட்கத் தூண்டப்பெற்ற மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி எழுதிய நூல்
அ.பௌத்தமும் தமிழும் ஆ.இசுலாமும் தமிழும் இ.சமணமும் தமிழும் ஈ.கிறித்துவமும் தமிழும்

9.மகாகவி பாரதியின் கடிதங்களை பதிப்பித்தவர் ———
அ.ரா.அ.பத்மநாபன் ஆ.சிற்பி இ.தி.சு.நடராஜன் ஈ.பாரதிதாசன்.

10.தமிழில் திணைப்பாகுபாடு ——— அடிப்படையில் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.
அ.பொருட்குறிப்பு ஆ.சொற்குறிப்பு இ.தொடர் குறிப்பு ஈ.எழுத்துக்குறிப்பு.

11. எத்திசை என்னும் சொல்லிற்குரிய புணர்ச்சி விதியைத் தேர்வு செய்க.
அ.ஈறுபோதல் ஆ.இனமிகல் இ.இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன் கசதப மிகும்.
ஈ.உடல் மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே.

12. படிமம் என்பதன் பொருள் அ.சொல் ஆ.செயல் இ.காட்சி ஈ.ஒலி

13.தொன்மத்திற்குப் பொருந்தா ஒன்றைத் தேர்க.
அ.கர்ணன் தோற்றான் போ ஆ.வயதில் சிறியவள் ஆனாலும் தலைவி இ.இந்த நாரதரிடம் எச்சரிக்கையாக இரு ஈ.இந்தா போறான் தருமன்

14.மறைத்துச் சொல்லவும் மிகுத்துச் சொல்லவும் அழுத்திச் சொல்லவும் பயன்படும் இலக்கிய உத்தி எது? அ.குறியீடு ஆ.படிமம் இ.அங்கதம் ஈ.தொன்மம்

பகுதி - II

பிரிவு - 1

இரண்டு அல்லது மூன்று வரிகளில் விடைதருக எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளி. 3X2=6

15.கவிஞர் சிற்பி எவற்றை வியந்து பாட தமிழின் துணைவேண்டும் என்கிறார்?

16.வசனம் கவிதை வேறுபாடு தருக.

17.எண்வகை மெய்பாடுகள் யாவை?

18.முகம் முகவரியற்றுப் போனதற்கு சுகந்தி சுப்பிரமணியன் கூறும் காரணத்தை எழுதுக.

பிரிவு - 2

2X2=4

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடையளி

19.நடை அழகியல் பற்றி தொல்காப்பியம் கூறும் கருத்தைக் குறிப்பிடுக.

20.அக்காலத்துக் கல்விமுறையில் மனப் பயிற்சிக்கு உதவிய நூல்கள் எவை?

21.பருவத்தே பயிர் செய் - நேர மேலாண்மையோடு பொருத்தி எழுதுக.

பிரிவு - 3

7X2=14

எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக

22.திருவளர்ச்செல்வன் திருவளர் செல்வன் – இவற்றில் சரியான தொடர் எது? இலக்கண விதி யாது?

23. வெண்பாவிற்குரிய தளைகள் யாவை?

24.காப்பியத்தை குறிக்கும் பிற பெயர்கள் யாவை?

25.கலை·களை கழை – மயங்கொலிச் சொற்களை தொடரமைக்க.
26.உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல – உவமைத்தொடரை சொற்றொடராக அமைத்து எழுதுக.
27.ஆசிரியருக்கு கீழ்படிதல் என்னும் குணம் உண்மையானவற்றை தெரிந்துக் கொண்டு அறியாமையினை அகற்றி பல நல்லவற்றை கற்று கொடுக்கும். – வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.
28.இப்ப எனக்கு புரிஞ்சு போச்சு நீயும் புரிஞ்சிக்கோ – பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.
29.திரை காண் கைதட்டல் மக்கள் - தொடரமைக்க.
30.File, Eraser - கலைச்சொல் தருக.

பகுதி - III

பிரிவு – 1

ஐந்து அல்லது ஆறு வரிகளில் விடைதருக எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடையளி 2X4=8
31.'ஏங்கொலிநீர் ஞாலத்து இருளகற்றும்' - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.
32.'வாயிலோயே' எனத் தொடங்கும் ஔவையாரின் புறநானூற்றுப் பாடல் பாடாண் திணைக்கு உரியது என்பதை நிறுவுக.
33.பங்குனி உத்திரத் திருவிழா நடைபெற்ற முறையைத் திருஞான சம்பந்தர் எவ்வாறு பதிவு செய்கிறார்?
34.நாட்டிய அரங்கின் அமைப்பை இளங்கோவடிகள் காட்சிப்படுத்தும் பாங்கு குறித்து உங்கள் கருத்தை கூறுக.

பிரிவு - 2

2X4=8

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடையளி
35.மழைவெள்ளப் பாதிப்பிலிருந்து காத்துக்கொள்ளும் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளைக் குறிப்பிடுக.
36.சென்னையின் பண்பாட்டு அடையாளங்களில் இன்றும் நிலைத்து இருப்பனவற்றைக் குறிப்பிடுக.
37.திரைப்படத்தின் காட்சியின் ஆற்றலை எடுத்துக்காட்டுடன் புலப்படுத்துக.
38.வேளாண் மேலாண்மை குறித்து நீவிர் பரிந்துரைப்பனவற்றை எழுதுக.

பிரிவு – 3

3X4=12

39.நிரல் நிறை அணியை சான்று தந்து விளக்கு. (அல்லது)
"துஞ்சினார் செத்தாரின் வேறுஅல்லர் எஞ்ஞான்றும்
நஞ்சுஉண்பார் கள்உண் பவர்." - இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.
40. தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவதற்கு மேற்கொள்ள வேண்டிய முயற்சிகள் யாவை?
41.நெய்தல் திணை (அல்லது) செவியறிவுறூஉ துறையைச் சான்று தந்து விளக்கு
42. மையக்கருத்தை கூறி ஏற்புடைய நயங்கள் மூன்றை எழுதுக.

முச்சங்கம் கூட்டி முதுபுலவர் தமைக் கூட்டி
அச்சங்கத் துள்ளே அளப்பரிய பொருள்கூட்டி
சொற்சங்க மாகச் சுவைமிகுந்த கவிகூட்டி
அற்புதங்க ளெல்லாம் அமைத்த பெருமாட்டி! - கண்ணதாசன்

43.தமிழாக்கம் தருக.
Popular as the 'Cultural Capital' of India. Tamil Nadu is extremely well-known for its marvellous temples and other architectural gems. The state rose to prominence primarily because of its well known and outatanding Tanjore Paintings that flourished at the time of Chola dynasty in ancient Tanjavoor.
காது கேளாதவர்களுக்கான மாற்று வினா.
கீழ்க்காணும் பத்தியைப் படித்து நான்கு வினாக்களை உருவாக்குக.
மொழி என்பது மக்கள் படைத்துக் காக்கும் அரியதொரு கலை. மொழியே மக்களின் அறிவை வளர்த்து உயர்த்தும் அரிய கருவியாகவும் உள்ளது. பெற்ற தாயின் முதல் வேட்கை தன் குழந்தையுடன் பேசுதல். அவள் முதலில் அடையும் பெரிய மகிழ்ச்சி குழந்தையின் பேச்சைக் கேட்பதே ஆகும்.

பகுதி – IV

குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களுக்கும் இருபக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடையளி 3X6=18
44.அ)பண்பின் படிமமாகப் படைக்கப்பட்ட இராமன் பிற உயிர்களுடன் கொண்டிருந்த உறவு நிலையைப் பாடப்பகுதி வழி நிறுவுக. (அல்லது)
ஆ)'சினத்தைக் காத்தல் வாழ்வை மேன்மைப்படுத்தும்' - இக்கூற்றை முப்பால்வழி விளக்குக.
45.அ)கவிதையின் நடையைக் கட்டமைக்கும் அழகியல் கூறுகளை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக. (அல்லது)
ஆ) "ஒவ்வொரு நகரத்துக்கும் வரலாறும் வடிவழகும் உண்டு" – நீங்கள் பார்த்த அல்லது வாழ்ந்த ஒரு நகரம் குறித்து இருபக்க அளவில் கட்டுரை எழுதுக.
46.அ)'சாலை விபத்தில்லாத் தமிழ்நாடு' - இக்கூற்று நனவாக நாம் செய்யவேண்டியன யாவை?(அல்லது)
ஆ)மகாநடிகரைக் கண்ட பாலசந்திரனின் மனவோட்டத்தை நயத்துடன் எழுதுக.

பகுதி - V

குறிப்பு : அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக 4+2=6
47.அ)"ஒருமையுடன்" எனத் தொடங்கும் தெய்வமணிமாலை பாடலை எழுதுக.
ஆ)"அது" என முடியும் குறளை எழுதுக.