

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ് - കേരളം



കണ്ണൂർ ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത്  
ഡയറ്റ് കണ്ണൂർ-സമഗ്രശിക്ഷ കേരളം കണ്ണൂർ



എസ് എസ് എൽ സി

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പഠനപിന്തുണാസഹായി

**SMILE-2024**

Special Module to Improve achievement Level in public Exams

**= ARABIC =**

---

കണ്ണൂർ ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത്  
പൊതുവിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്  
ഡയറ്റ് കണ്ണൂർ-സമഗ്രശിക്ഷ കേരളം കണ്ണൂർ

**SMILE-2024**

**Special Module to Improve achievement Level in public Exams**

എസ് എസ് എൽ സി - ഹയർസെക്കന്ററി - വൊക്കേഷണൽ ഹയർസെക്കന്ററി  
വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പഠനപിന്തുണാസഹായി

**ഉപദേശക സമിതി**

ശ്രീമതി പി പി ദിവ്യ, പ്രസിഡണ്ട്, കണ്ണൂർ ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത്  
ശ്രീ ബിനോയ് കുര്യൻ, വൈസ് പ്രസിഡണ്ട്, കണ്ണൂർ ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത്  
അഡ്വ. കെ കെ രത്നകുമാരി, ചെയർപേഴ്സൺ, ആരോഗ്യവിദ്യാഭ്യാസസ്ഥിരം  
സമിതി, കണ്ണൂർ ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത്

**വിദഗ്ദ്ധസമിതി**

ശ്രീ. മണികണ്ഠൻ കെ ആർ, ആർ ഡി ഡി, കണ്ണൂർ  
ശ്രീമതി അംബിക എ പി, ഡിഡിഇ കണ്ണൂർ  
ശ്രീ വി വി പ്രേമരാജൻ, പ്രിൻസിപ്പാൾ, ഡയറ്റ് കണ്ണൂർ  
ശ്രീ ഇ സി വിനോദ്, ഡി പി സി, എസ് എസ് കെ, കണ്ണൂർ  
ശ്രീമതി ഉദയകുമാരി ഇ ആർ, അസിസ്റ്റന്റ് ഡയരക്ടർ, വിഎച്ച് എസ് ഇ

**കോർഡിനേറ്റർമാർ**

ഡോ കെ വിനോദ്കുമാർ, സീനിയർ ലക്ചറർ, ഡയറ്റ് കണ്ണൂർ  
ശ്രീ. എസ് കെ ജയദേവൻ, സീനിയർ ലക്ചറർ, ഡയറ്റ് കണ്ണൂർ

**തയ്യാറാക്കിയത്**

സ്മൈൽ റിസോഴ്സ് ഗ്രൂപ്പ് അംഗങ്ങൾ

**ഏകോപനം**



ജില്ലാവിദ്യാഭ്യാസപരിശീലനകേന്ദ്രം (ഡയറ്റ്), കണ്ണൂർ

# **LEVEL -1**

## المُقدِّمة

أيها المدرِّسون الأعزّاء ،

بمزید من الفرح والسرور نقدّم إليکم هذه الملحوظات راجين لحسن إستخدامکم بین الدّارسين في الصفّ العاشر . تتضمّن هذه المادّة جميع المحادثات في جميع الوحدات مع حلولها بإعطاء الأمثلة . قسّمنا هذه الملحوظات إلى مرحلتين حسب مستوى الدّارسين ، ونرجو أن هذه المادّة ستفيد لجميع الطّلاب في مختلف المستويات من الطّلاب المتخلّفين والمعتدلين والمتفوّقين . وعلينا أن نرشد الطلبة إلى طريق يسير لكي يواجهوا الإمتحانات العامّة بدون توتّر ولا ضغط . الرجاء من المدرِّسين الكرام إستخدام هذه الملحوظات بأحسن وجه ، والله هو المستعان وهو وليّ التوفيق.

NASEEM.K	CHMKS GHSS VALAPATTANAM	9744382486
SIRAJUDHEEN.K	GHS KALIKKADAVU	9747468104
IBRAHIMKUTTY.T	GHS PACHENI	9400422591

## المحتويات في المرحلة الأولى

البيانات الشخصية / السيرة الذاتية / الإستمارة  
إنشاء الأسئلة  
الإستبيان للمقابلة / الإستفتاء  
أجب عن الأسئلة  
المُصقات  
إعداد البرنامج  
الحوار  
رتب الجمل  
السطور والتصاريح  
المترادات والأضداد  
المفردات والجموع  
الماضي والمضارع  
الحال  
استخدام التراكيب  
كان وأخواتها  
نواصب المضارع  
هرم المفردات  
التصريحات الصحيحة والخاطئة  
الأسئلة والأجوبة

## البيانات الشخصية / السيرة الذاتية ، الإستمارة

• نكمل الإستمارة بمساعدة ترجمة الحياة للسيد أي . بي . جي عبد الكلام

وُلِدَ أَبُو الْفَقِيرِ زَيْنُ الْعَابِدِينَ عَبْدُ الْكَلَامِ بِرَامِيشَوَارَامِ فِي وِلَايَةِ تَامِلْنَادِ فِي ١٥ أَكْتُوبَرِ سَنَةِ ١٩٣١ م . وَالِدُهُ زَيْنُ الْعَابِدِينَ وَوَالِدَتُهُ أَشِيَامَا ، دَرَسَ فِي كَلِيَّةِ سَنَتِ جُوسَفِ بِيْرُوشِيْرَا بَالِي ، كَانَ عَبْدُ الْكَلَامِ رَئِيسَ الْهِنْدِ ، اِسْتَهْرَ بِرَجُلِ الصَّارُوخِ الْهِنْدِيِّ . لَهُ مَوْلَفَاتٌ كَثِيرَةٌ ، وَمِنْ أَشْهَرِهَا 'أَجْنَحَةٌ مِنْ نَارٍ' . تُوْفِيَ عَبْدُ الْكَلَامِ فِي ٢٧ يُولْيُو ٢٠١٥ م بِمِغَالْيَا .

الإِسْمُ الْكَامِلُ :  
إِسْمُ الْوَالِدِ :  
إِسْمُ الْوَالِدَةِ :  
مَكَانُ الْمِيلَادِ :  
تَارِيخُ الْمِيلَادِ :  
الدِّرَاسَةُ :  
اللقَّبُ :  
المَنَاصِبُ :  
تَارِيخُ الوَفَاةِ :  
المَوْلَفَاتُ الْمَشْهُورَةُ :

### الجواب

الإِسْمُ الْكَامِلُ : أَبُو الْفَقِيرِ زَيْنُ الْعَابِدِينَ عَبْدُ الْكَلَامِ  
إِسْمُ الْوَالِدِ : زَيْنُ الْعَابِدِينَ  
إِسْمُ الْوَالِدَةِ : أَشِيَامَا  
مَكَانُ الْمِيلَادِ : رَامِيشَوَارَامِ  
تَارِيخُ الْمِيلَادِ : ١٥ أَكْتُوبَرِ ١٩٣١  
الدِّرَاسَةُ : كَلِيَّةِ سَنَتِ جُوسَفِ بِيْرُوشِيْرَا بَالِي  
اللقَّبُ : رَجُلُ الصَّارُوخِ الْهِنْدِيِّ  
المَنَاصِبُ : رَئِيسُ الْهِنْدِ السَّابِقِ  
تَارِيخُ الوَفَاةِ : ٢٧ يُولْيُو ٢٠١٥  
المَوْلَفَاتُ الْمَشْهُورَةُ : أَجْنَحَةٌ مِنْ نَارٍ

• نكمل الإستمارة بمساعدة ترجمة الحياة للسيد سي أنش محمد كويا

وُلِدَ السَّيِّدُ سِي.أَنْشُ مُحَمَّدُ كُويَا فِي قَرْيَةِ أَتُولِي بِمُقَاطَعَةِ كَالِيكُوتِ سَنَةِ ١٩٢٧ م لِأَبَوَيْنِ كَرِيمَيْنِ عَلِيٍّ مُسْلِمِيَّارٍ وَمَرْيَمَ ، تَلَقَّى الْعُلُومَ مِنْ مَدَارِسِ قَرْيَتِهِ ، ثُمَّ التَّحَقَّ بِكَلِيَّةِ فِي مَدِينَةِ كَالِيكُوتِ ، أَصْبَحَ زَعِيمًا سِيَاسِيًّا ، لَهُ مَوْلَفَاتٌ عَدِيدَةٌ ، مِنْهَا الْبِلَادُ الْخَلِيجِيَّةُ

، رَحَلْتِي لِلْحَجِّ ، رَحَلْتِي إِلَى أُنْدُنْ، الصَّحَابَةِ ، قَدَّمَ حَيَاتَهُ لِحِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ وَالْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، تُوفِّيَ فِي ٢٨ سَبْتَمْبَرِ سَنَةِ ١٩٨٣ م .

- الإِسْمُ الْكَامِلُ :  
إِسْمُ الْوَالِدِ :  
إِسْمُ الْوَالِدَةِ :  
مَكَانُ الْمِيلَادِ :  
تَارِيخُ الْمِيلَادِ :  
الدِّرَاسَةُ :  
تَارِيخُ الْوَفَاةِ :  
المُؤَلَّفَاتُ الْمَشْهُورَةُ :

### إِنشَاءُ الأَسئَلَةِ

#### الأدواتُ الإِسْتِفْهَامِيَّةُ

എന്ത്	-	مَا \ مَاذَا
ആര്	-	مَنْ
എപ്പോൾ	-	مَتَى
എവിടെ	-	أَيْنَ
എവിടെക്ക	-	إِلَى أَيْنَ
എവിടെ നിന്ന്-	-	مِنْ أَيْنَ
എത്ര	-	كَمْ
എങ്ങനെ	-	كَيْفَ
ഏത്	-	أَيَّ
എന്തിന് വേണ്ടി	-	لِمَ
ആരോട്, ആരുടെ	-	لِمَنْ
എന്ത് കൊണ്ട്-	-	بِمَ
ഉണ്ടോ , ആണോ	-	هَلْ

• نَقْرًا تَرْجَمَةَ الْحَيَاةِ لِلشَّاعِرِ صَالِحِ مَحْمُودِ هَوَارِي وَنُنِشِي أَرْبَعَةَ أَسئَلَةٍ بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ الإِسْتِفْهَامِ الآتِيَةِ ( أَيْنَ ، مَتَى ، مَنْ ، مَا )

الشَّاعِرُ صَالِحُ مَحْمُودِ هَوَارِي فِلَسْطِينِ الْجِنْسِيَّةِ ، وُلِدَ سَنَةَ ١٩٣٨ م . هُوَ عَضُوُ إِتْحَادِ الْكُتَّابِ الْعَرَبِ فِي سُورِيَا ، لَهُ دَوَاوِينُ كَثِيرَةٌ أَشْهَرُهَا ' عَصَافِيرُ بِلَادِي ، هُنَادِي تُغَيِّي .

- أَيْنَ وُلِدَ الشَّاعِرُ صَالِحُ مَحْمُودِ هَوَارِي ؟  
مَتَى وُلِدَ الشَّاعِرُ صَالِحُ مَحْمُودِ هَوَارِي ؟  
مَنْ هُوَ صَالِحُ مَحْمُودِ هَوَارِي ؟  
مَا هِيَ دَوَاوِينُ الشَّاعِرِ صَالِحِ مَحْمُودِ هَوَارِي ؟

• **إِقْرَأِ تَرْجُومَةَ الْحَيَاةِ لِعَلِيِّ أَحْمَدَ بَاكْثِيرٍ وَنُنْشِئُ أَرْبَعَةَ أَسْئَلَةٍ بِاسْتِخْدَامِ أَدْوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ الْآتِيَةِ (أَيْنَ ، مَتَى ، مَنْ ، مَا )**

وُلِدَ عَلِيُّ أَحْمَدُ بَاكْثِيرٍ بِأَنْدُونِيْسِيَا سَنَةَ ١٩١٠ م . سَافَرَ إِلَى الْيَمَنِ وَهُوَ صَغِيرٌ ، ثُمَّ إِلَى الْحِجَازِ ، كَتَبَ أَوَّلَ مَسْرُوحِيَّةٍ شِعْرِيَّةٍ حِينَمَا كَانَ فِي الْحِجَازِ ، وَكَانَ يَعْرِفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةَ وَالْفَرَنْسِيَّةَ ، وَلَهُ مُؤَلَّفَاتٌ عَدِيدَةٌ مِنْهَا: وَاهِ إِسْلَامَاهُ ، الْمُلْحَمَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْكُبْرَى ، مِنْ فَوْقِ سَبْعِ سَمَاوَاتٍ ، شَهْرَزَاد .

• **إِقْرَأِ الْفَقْرَةَ وَأَعِدْ مِنْهَا أَرْبَعَةَ أَسْئَلَةٍ بِاسْتِخْدَامِ أَدْوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ الْآتِيَةِ ( كَيْفَ ، مَاذَا ، أَيْنَ ، بِمَ )**

تَقَعُ وِلَايَةُ كَيْرَالَا فِي سَوَاحِلِ الْبَحْرِ الْعَرَبِيِّ . وَهِيَ تَتَمَيَّزُ بِطَبِيعَةٍ جَمِيلَةٍ ، نَرَى فِي أَرْضِيهَا الْأَشْجَارَ وَالْأَنْمَارَ وَالْأَزْهَارَ الْمُتَنَوِّعَةَ . يَعِيشُ النَّاسُ فِيهَا بِالْأَخْوَةِ وَالْمَوَدَّةِ .

• **إِقْرَأِ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةَ وَأَنْشِئْ مِنْهَا ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ بِاسْتِخْدَامِ أَدْوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ الْآتِيَةِ ( كَيْفَ ، مَاذَا ، أَيْنَ )**

وَيَفُوخُ الطَّيْبُ فِي أَرْجَانِكَ	تَبْسُمُ الْأَزْهَارُ فِي أَغْصَانِكَ
وَبُحَيْرَاتٌ وَحُوتٌ وَافِرٌ	جَنَبُكَ الْبَحْرُ وَتِلْكَ الْأَنْهَارُ
فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ دُونَ حُدُودِ	مُسْلِمُونَ وَنَصَارَى وَهَنُودِ

## الإِسْتِيبَانُ لِلْمَقَابَلَةِ / الإِسْتِفْتَاءُ Interview questionnaire

### النَّقَاطُ

الأسرةُ : കുടുംബം	الولادةُ : ജനനം
المهنةُ : ജോലി	الدراسةُ : പഠനം
المناصبُ : സ്ഥാനങ്ങൾ	الهويةُ : വിനോദം
الإنجازات : നേട്ടങ്ങൾ	التحديّات : വെല്ലുവിളികൾ
المؤلفاتُ / الأعمالُ الأدبيّة : കൃതികൾ / സാഹിത്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾ	الجوائزُ : അവാർഡുകൾ

### الوِلَادَةُ : ജനനം

താങ്കൾ ജനിച്ചത് എവിടെയാണ് ?	أَيْنَ وُلِدْتَ ؟ /	أَيْنَ وُلِدْتَ ؟
താങ്കൾ ജനിച്ചത് എപ്പോഴാണ് ?	مَتَى وُلِدْتَ ؟ /	مَتَى وُلِدْتَ ؟
താങ്കളുടെ ദേശീയത ഏത് ?	مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟ /	مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟

### الْأُسْرَةُ : കുടുംബം

من فضلك أخبرني عن أسرتك؟	ദയവായി താങ്കളുടെ കുടുംബത്തെക്കുറിച്ച് എന്നോട് പറയാമോ
كم عضوًا في أسرتك ؟	താങ്കളുടെ കുടുംബത്തിൽ എത്ര അംഗങ്ങൾ ഉണ്ട് ?
ما اسم والدك ؟	താങ്കളുടെ പിതാവിന്റെ പേര് എന്ത് ?
ما اسم والدتك ؟	താങ്കളുടെ മാതാവിന്റെ പേര് എന്ത് ?



**الدِّرَاسَةُ : المَدْرَسَةُ**

أَيْنَ كَانَتْ دِرَاسَتُكَ ؟ / أَيْنَ دَرَسْتَ ؟

താങ്കളുടെ പഠനം എവിടെയായിരുന്നു/ എവിടെയാണ് നിങ്ങൾ പഠിച്ചത്?

താങ്കളുടെ വിദ്യാഭ്യാസയോഗ്യത എന്തൊക്കെ ? مَا هِيَ مَوْهَلَاتُكَ الْعِلْمِيَّةُ ؟

**المِهْنَةُ : ജോലി**

مَا هِيَ مِهْنَتُكَ ؟ താങ്കളുടെ ജോലി എന്ത് ?

فِي أَيِّ مَجَالٍ تَعْمَلُ ؟ താങ്കൾ ഏത് മേഖലയിൽ ജോലി ചെയ്യുന്നു?

**الهَوَايَةُ : വിനോദം**

مَا هِيَ هَوَايَتُكَ ؟ താങ്കളുടെ വിനോദം എന്ത് ?

**المَنَاصِبُ : സ്ഥാനങ്ങൾ**

مَا هِيَ مَنَاصِبُكَ ؟ താങ്കളുടെ സ്ഥാനങ്ങൾ ഏതൊക്കെ?

**الإنجَارَاتُ : നേട്ടങ്ങൾ**

مَا هِيَ إِنجَارَاتُكَ ؟ താങ്കളുടെ നേട്ടങ്ങൾ ഏതൊക്കെ?

**التَّحْدِيَّاتُ : വെല്ലുവിളികൾ**

هَلْ وَاجَهْتَ التَّحْدِيَّاتِ فِي حَيَاتِكَ ؟

ജീവിതത്തിൽ വെല്ലുവിളികൾ അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ടോ

مَا هِيَ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي وَاجَهْتَهَا ؟

ഏതൊക്കെയാണ് നിങ്ങൾ അഭിമുഖീകരിച്ചവെല്ലുവിളികൾ ?

كَيْفَ تَعَلَّيْتِ عَلَى التَّحْدِيَّاتِ ؟

എങ്ങനെയാണ് വെല്ലുവിളികളെ അഭിമുഖീകരിച്ചത് ?

**الجَوَائِزُ : അവാർഡുകൾ**

هَلْ حَصَلْتَ عَلَى الْجَوَائِزِ ؟ താങ്കൾ അവാർഡുകൾ നേടിയിട്ടുണ്ടോ ?

مَا هِيَ الْجَوَائِزُ الَّتِي حَصَلْتَهَا ؟

താങ്കൾ എന്തൊക്കെ അവാർഡുകളാണ് നേടിയത് ?

**المَوْاقِفَاتُ / الأَعْمَالُ الأدبية : കൃതികൾ / സാഹിത്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾ**

كَمْ كُتِبْنَا أَلْفَتْ ؟ എത്ര പുസ്തകങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുണ്ട് ?

مَتَى بَدَأْتَ التَّأْلِيفَ ؟ എപ്പോഴാണ് രചന ആരംഭിച്ചത് ?

مَا هِيَ مَوْاقِفَاتُكَ ؟ ഏതൊക്കെയാണ് നിങ്ങളുടെ കൃതികൾ?

مَا رِسَالَتُكَ لِلْجِيلِ الْجَدِيدِ ؟

പുതിയതലമുറക്ക് നിങ്ങൾക്ക് നൽകാനുള്ള സന്ദേശം എന്ത് ?

مَا هِيَ أَحْلَامُكَ فِي الْحَيَاةِ ؟

ജീവിതത്തിൽ നിങ്ങളുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ എന്തൊക്കെ ?

- أَعِدْ إِسْتِيبَانًا لِلْمُقَابَلَةِ مَعَ السَّيِّدَةِ إِرَا سِنْعَالِ بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ  
(الوَلَادَةُ - الأُسْرَةُ - الدِّرَاسَةُ - التَّحْدِيَّاتُ - الإِنجَازَاتُ - الجَوَائِزُ )

مَا اسْمُكَ الْكَرِيمُ ؟  
أَيْنَ وُلِدْتَ ؟  
مَتَى وُلِدْتَ ؟  
مَنْ وَالِدُكَ وَوَالِدَتُكَ ؟  
أَيْنَ دَرَسْتَ ؟  
كَيْفَ تَعَلَّمْتَ عَلَى الإِعَاقَاتِ ؟  
مَا هِيَ إِنجَازَاتُكَ ؟  
مَا هِيَ الجَوَائِزُ الَّتِي حَصَلْتَ عَلَيْهَا ؟  
مَا رَسَّالَتُكَ لِلْجِيلِ الجَدِيدِ ؟

- أَعِدْ إِسْتِيبَانًا لِلْمُقَابَلَةِ مَعَ السَّيِّدِ أَم. تِي وَاسْدِيُونِ نَايِرِ بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ  
(الوَلَادَةُ - الأُسْرَةُ - الدِّرَاسَةُ - المُوَلَّفَاتُ - الإِنجَازَاتُ - الجَوَائِزُ )

- أَعِدْ إِسْتِيبَانًا لِلْمُقَابَلَةِ مَعَ وَزِيرِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ
- أَعِدْ إِسْتِيبَانًا لِلْمُقَابَلَةِ مَعَ السَّيِّدَةِ تَوَكَّلْ عَبْدُ السَّلَامِ كَرَمَانَ

## أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ

• إِقْرَأِ الفِئْرَةَ الأَتِيَةَ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ عَلَى ضَوْئِهَا.  
شَابَةٌ كَالثَّرِيَا ، أَشْرَفَتْ وَأَضَاعَتْ الأَرْضَ بِالأَهْمَةِ وَثِقَةَ النَّفْسِ . غَلَبَتْ عَلَى الإِعَاقَةِ الجَسَدِيَّةِ  
بِالعَزْمِ وَالحَزْمِ.

- ١ - مَنْ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةُ؟ - إِرَا سِنْعَالِ
- ٢ - فِي هَذِهِ الفِئْرَةِ إِسْمُ نَجْمٍ فِي السَّمَاءِ - مَا هُوَ؟ - ثَرِيَا
- ٣ - بِمِ تَغَلَبَتْ عَلَى الإِعَاقَةِ؟ - غَلَبَتْ عَلَى الإِعَاقَةِ الجَسَدِيَّةِ بِالعَزْمِ وَالحَزْمِ.
- ٤ - اِكْتَشِفْ مُفْرَدَ كَلِمَةِ ' الإِعَاقَاتُ ' - الإِعَاقَةُ

• إِقْرَأِ الحِكَايَةَ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ

كَانَ عَدْنَانُ يَحْلُمُ لَعِبَ كُرَةَ القَدَمِ ، وَيَتَمَنَّى أَنْ يُصْبِحَ لِأَعْبَا مَاهَرًا . وَلَكِنْ لَمْ يَجِدْ فُرْصَةً لِتَحْقِيقِ  
أَمْنِيَّتِهِ بِسَبَبِ بَدَانَتِهِ . وَفِي إِجَارَةِ صَيْفِيَّةٍ ذَهَبَ عَدْنَانُ إِلَى بَيْتِ خَالِهِ لِقَضَاءِ أَيَّامِ عَطَلَتِهِ مَعَ ابْنِ خَالِهِ  
فَرْحَانَ

- (١) مَاذَا كَانَ يَحْلُمُ عَدْنَانُ ؟
- (٢) لِمَ لَمْ يَجِدْ فُرْصَةً لِتَحْقِيقِ أَمْنِيَّتِهِ ؟
- (٣) إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ عَدْنَانُ فِي إِجَارَةِ صَيْفِيَّةٍ؟
- (٤) مَعَ مَنْ يَقْضِي عَدْنَانُ أَيَّامَ عَطَلَتِهِ ؟

• اِقْرَأِ الأَبْيَاتِ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

- سَافِرٌ تَجِدُ عَرَضًا عَمَّنْ تُفَارِقُهُ      وَأَنْصَبُ فَإِنَّ لَذِيذَ العَيْشِ فِي النَّصَبِ  
إِنِّي رَأَيْتُ وَقُوفَ المَاءِ يُفْسِدُهُ      إِنْ سَالَ طَابَ وَإِنْ لَمْ يَجْرَ لَمْ يَطْبُ
- ١ - فِيمَ لَذَّةُ العَيْشِ ؟  
٢ - مَاذَا يُفْسِدُ المَاءَ ؟  
٣ - اِكْتَشِفَ مُتَرَادِفُ ' الحَيَاةِ '  
٤ - مَتَى يَطِيبُ المَاءُ ؟

لَا حِظَّ الجَدُولَ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ

الاسم	مكان	عام الميلاد	المؤلفات
أي. بي. جي عبد الكلام	راميشورام	١٩٣١ م	أجنحة من نار
جبران خليل جبران	لبنان	١٨٨٣ م	النبي
سيي أتش محمد كويا	أثولي	١٩٢٧ م	الصحابة
جميل صدقي الزهاوي	العراق	١٨٦٣ م	الرباعيات

- مَنْ وُلِدَ فِي قَرْيَةِ أَثُولِي؟
- مَنْ هُوَ مُؤَلِّفُ الكِتَابِ ' الرُّبَاعِيَّاتِ '؟
- مَتَى وُلِدَ مُؤَلِّفُ الكِتَابِ "أَجْنِحَةَ مِنْ نَارٍ"؟
- مَا هُوَ كِتَابُ جِبْرَانَ خَلِيلِ جِبْرَانَ؟
- أَيْنَ وُلِدَ جَمِيلُ صِدْقِي الزَّهَّاءِي؟

المُلصقاتُ

- نُعِدُّ مُلصَقًا عَنِ الدُّكْتُورِ أَي. بي. جي. عبد الكلام .

**الدكتور أي. بي. جي. عبد الكلام**  
رَجُلُ الصَّارُوخِ الهِنْدِي  
الرَّائِدُ الفَضَائِي  
رَئِيسُ الجُمهُورِيَّةِ الهِنْدِيَّةِ السَّابِقِ

- نُعِدُّ مُلصَقًا عَنِ مَهَاتْمَا غَانْدِي

**مَهَاتْمَا غَانْدِي**  
أَبُو الوَطَنِ الهِنْدِي  
رَائِدُ حَزْكَةِ الإِسْتِقْلَالِ الهِنْدِي  
أَكْتُوبَر ٢ مِيلَادُ غَانْدِي

- نُعِدُّ مُلصَقًا عَنِ جَوْهَرَ لَالِ نَهْرُو

**جَوْهَرَ لَانَ نَهْرُو**  
أول رئيس الوزراء الهندي  
١٤ نوفمبر عيد الأطفال

• **أعدّ مُلصَقًا عَن وَيكَم مُحَمَّدَ بشير**

**ويكَم مُحَمَّدَ بشير**  
بيبور سلطان  
٥ يوليو يوم بشير

• **أعدّ مُلصَقًا عَن رابيندرا نات طاغور**

• **أعدّ مُلصَقًا عَن حَفْلَةِ تذكارية لآي بي . جي عَن الكَلَام بِإِسْتِعَانَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ**

المَوْضُوع ، التَّارِيخ ، الوَقْتُ ، المَكَانُ ، المُشَارِكُونَ / الضُّيُوف

• **أعدّ مُلصَقًا عَن يَوْمِ القِرَاءَةِ بِإِسْتِعَانَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ**  
المَوْضُوع ، التَّارِيخ ، الوَقْتُ ، المَكَانُ ، المُشَارِكُونَ / الضُّيُوف

**إِحْتِفَالُ يَوْمِ القِرَاءَةِ**  
١٩ يونيو ٢٠٢٢ م  
السَّاعَةُ العَاشِرَةَ صَبَاحًا  
فِي رَحَابِ المَدْرَسَةِ النَّوِيَّةِ كُنُور  
**المُشَارِكُونَ :-**  
السَّيِّدِ ام . تي . وَاسْديُون نَاير  
رئيسُ المَجْلِسِ القَرْوي  
عُضُو المَجْلِسِ القَرْوي  
**الدَّعْوَةُ عَامَّة**

- **أعدّ مُلصَقًا عَن حَفْلَةِ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الإِسْتِقْلَالِ بِمُسَاعَدَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ**  
(المَوْضُوع ، التَّارِيخ ، الوَقْتُ ، المَكَانُ ، الضُّيُوف )
- **تَحْتَفِلُ جَامِعَةُ كَالِيكُوتِ بِاليَوْمِ العَالَمِيِّ لِللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ . أعدّ مُلصَقًا عَن الحَفْلَةِ.**
- **أعدّ مُلصَقًا عَن حَفْلَةِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الأَطْفَالِ**
- **أعدّ مُلصَقًا عَن حَفْلَةِ تذكارية لويكَم مُحَمَّدَ بشير**
- **أعدّ مُلصَقًا عَن حَفْلَةِ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ البِيئَةِ.**

## البرنامج والتقرير

• لاحظ التقرير وأعدّ برنامجاً على أساسه.

كُتور : جرت في المدرسة الثانوية الحكومية حفلة بمناسبة يوم العالمي للغة العربية . افتتح مدير المقاطعة الحفلة تحت رئاسة رئيس المجلس القروي . ألقى رئيس قسم اللغة العربية خطبة عن أهمية اللغة العربية ومكانتها . وقام عضو المجلس القروي ورئيس لجنة المدسسين والأوصياء بخطبة التهنائي . رحب ناظر المدرسة بالحفلة وأدى عريف المدرسة كلمة الشكر .

كلمة الترحيب	:	ناظر المدرسة
الرئيس	:	رئيس المجلس القروي
الإفتتاح	:	مدير المقاطعة
الخطبة	:	رئيس قسم اللغة العربية
كلمة التهنائي	:	عضو المجلس القروي
خط الشكر	:	رئيس لجنة المدسسين والأوصياء
	:	عريف المدرسة

• اقرأ التقرير التالي وأعدّ برنامجاً على أساسه.

كوشن : جرت في قاعة البلدية حفلة ضد المخدرات ، قام معالي وزير الصحة بإفتتاح الحفلة وأكد في خطبته أهمية القيام بتوعية المجتمع عن أضرار المخدرات ، رأس الحفلة عضو البرلمان ، وألقى موظف الشرطة الخطبة الرئيسية ، وألقى عضو المجلس البلدي كلمة التهنئة . رحب عضو الهيئة البلدية الحفلة كما أدى عضو المجلس القروي كلمة الشكر .

كلمة الترحيب	:
الرئيس	:
الإفتتاح	:
الخطبة الرئيسية	:
كلمة التهنائي	:
خط الشكر	:

## الحوار

• رَجَعَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى كُوخِهَا وَفِي يَدِهَا الْفَوَاكِهَ وَالْخُبْزَ وَمَدَّتْهَا إِلَى الْأَوْلَادِ. نَتَخَيَّلُ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الْأُمِّ وَأَوْلَادِهَا.

الأمُّ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ  
الأولادُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، أَهْلًا يَا مَمَا.  
الأمُّ : هَلْ طَالَ عَلَيْكُمْ الْإِنْتِظَارُ ؟  
الأولادُ : طَبَعًا ، هَلْ وَجَدْتِ شَيْئًا يَا مَمَا ؟  
الأمُّ : نَعَمْ يَا أَبْنَائِي ، خُدُوا هَذَا  
الأولادُ : هَآيْ تَفَاحَةً ، عِنَبَ ، خُبْزًا ..... مِنْ أَيْنَ يَا مَمَا ؟  
الأمُّ : مِنْ حَارِسِ الْبُسْتَانِ.  
الأولادُ : أَعْطَاكَ هَدِيَّةً ؟  
الأمُّ : نَعَمْ يَا أَبْنَائِي ، جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا .

• أَعِدِّ الْحِوَارَ بَيْنَ لَيْلَى وَأُمِّ الْأَطْفَالِ

لَيْلَى : مَسَاءَ الْخَيْرِ  
الأمُّ : مَسَاءَ النُّورِ  
لَيْلَى : مَا أَحْوَالُكَ يَا أُمَّاهُ ؟ لِمَ تَبْكِينَ ؟  
الأمُّ : أَنْظِرِي إِلَى أَطْفَالِي الصِّغَارِ ، وَهُمْ يَبْكُونَ مِنَ الْجُوعِ  
لَيْلَى : لَا تَحْزَنِي يَا أُمَّاهُ ، هَذِهِ هَدِيَّةٌ لَكُمْ  
الأمُّ : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا  
لَيْلَى : سَأَجِئُ غَدًا بِإِنْسَاءِ اللَّهِ  
الأمُّ : شُكْرًا لَكَ  
لَيْلَى : عَفْوًا

• أَعِدِّ الْحِوَارَ بَيْنَ عَدْنَانَ وَقَائِدِ الْفَرِيقِ

عَدْنَانَ : مَسَاءَ الْخَيْرِ  
قَائِدُ الْفَرِيقِ : مَسَاءَ النُّورِ ، مَاذَا ؟  
عَدْنَانَ : لَوْ سَمَحْتَ مُمَكِّنَ أَنْ أَنْضَمَّ إِلَى الْفَرِيقِ  
قَائِدُ الْفَرِيقِ : مَا اسْمُكَ ؟  
عَدْنَانَ : اسْمِي عَدْنَانَ  
قَائِدُ الْفَرِيقِ : أَيْنَ بَيْتُكَ ؟  
عَدْنَانَ : فِي الْمَدِينَةِ الْمَجَاوِرَةِ  
قَائِدُ الْفَرِيقِ : هَلْ سَارَكْتَ فِي الْمُبَارَاةِ سَابِقًا ؟  
عَدْنَانَ : لَا ، هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ  
قَائِدُ الْفَرِيقِ : هَلْ عِنْدَكَ بَدَلَةٌ رِيَاضِيَّةٌ ؟  
عَدْنَانَ : نَعَمْ ، عِنْدِي بَدَلَةٌ رِيَاضِيَّةٌ

قَائِدُ الْفَرِيقِ : هَلْ عِنْدَكَ حِذَاءٌ ؟

عَدْنَانُ : نَعَمْ

قَائِدُ الْفَرِيقِ : تَعَالِ بُكَرَةَ ، نَنْظُرُ لِيَاقَتَتِكَ

عَدْنَانُ : شُكْرًا

قَائِدُ الْفَرِيقِ : عَفْوًا

• أَعِدَّ الْحِوَارَ بَيْنَ الْمَرِيضِينَ فِي الْقِصَّةِ "النَّافِذَةُ"

الْمَرِيضُ الْأَوَّلُ : صَبَّاحَ الْخَيْرِ

الْمَرِيضُ الثَّانِي : صَبَّاحَ الثُّورِ

الْمَرِيضُ الْأَوَّلُ : اسْمِي أَحْمَدُ ، وَمَا اسْمُكَ يَا أَخِي ؟

الْمَرِيضُ الثَّانِي : أَنَا حَمْدَانُ ، أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

الْمَرِيضُ الْأَوَّلُ : فِي الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ ، مَاذَا أَصَابَكَ ؟

الْمَرِيضُ الثَّانِي : أَصَابَنِي الشَّلْلُ ، وَمَاذَا أَصَابَكَ ؟

الْمَرِيضُ الْأَوَّلُ : أَصَابَنِي السَّرَطَانُ

الْمَرِيضُ الثَّانِي : كَمْ سَنَةً وَأَنْتَ فِي هَذَا الْمَرَضِ ؟

الْمَرِيضُ الْأَوَّلُ : خَمْسُ سَنَوَاتٍ ،

الْمَرِيضُ الثَّانِي : مَنْ مَعَكَ لِمُسَاعَدَتِكَ فِي هَذِهِ الْمُسْتَشْفَى ؟

الْمَرِيضُ الْأَوَّلُ : لَا أَحَدٌ ، أَنَا وَجِدٌ ، وَمَنْ مَعَكَ يَا أَخِي ؟

الْمَرِيضُ الثَّانِي : لَيْسَ مَعِيَ أَحَدٌ ، اللَّهُ يَشْفِيكَ

الْمَرِيضُ الْأَوَّلُ : آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ

• أَعِدَّ الْحِوَارَ بَيْنَ عَلَوِي وَغُوفِنْدَن لَقِيَا بَعْدَ سَنَوَاتٍ

## رَتِّبِ الْجُمْلَ

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ حَتَّى تَصِيرَ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

عَلَوِي / الْمَوْزُ / أَخْفَى

أَخْفَى عَلَوِي الْمَوْزَ

غُوفِنْدَنُ / صَدِيقَانِ / وَعَلَوِي / حَمِيمَانِ

غُوفِنْدَنُ وَعَلَوِي صَدِيقَانِ حَمِيمَانِ

وَاحِدَةً / هُمَا يَدْرُسَانِ / فِي مَدْرَسَةٍ

الْأَحْلَامُ / مَا تَرَى / لَيْسَتْ / فِي الْمَنَامِ

أَمْرٌ / بِالنَّفْسِ / ضَرْوَرِيٌّ / النَّقَّةُ

الْحَمْرُ / وَلَيْسَ / ذَاءٌ / بِدَوَاءٍ

فِي / الْجِسْمِ / الطَّعَامِ / رَاحَةٌ / قِلَّةُ

## التصاريح والسطور

• اقرأ التصريح الآتي في المربع واختر السطر الموافق من الأبيات التالية

العلم نبراس يضيئ مستقبل حياتنا

- بجناح العلم أطير هنا
- العلم بأيدينا مشعل
- في الصف أعيش مع الكُتب
- وأغني هذا الأرض لنا
- بالنور يضيئ المستقبل
- في الباحة أعرف في اللعب

الجواب :

العلم بأيدينا مشعل  
بالنور يضيئ المستقبل

• اقرأ التصريح الآتي في المربع واختر السطر الموافق من الأبيات التالية

الخمير كالجنون تقع به المأساة والحوادث

- سكران ينظر للحياة كأنه
- تقع الحوادث والكوارث جمّة
- سكران يهدم ما بناه بنفسه
- ملك على كل الأمور يسيطر
- خمير كظاهرة الجنون تدمر
- يبقى بقارعة الطريق يثرثر

• اختر من التالية تصريحاً مناسباً لمعنى السطر.

عليه ثياب رثة غير أنها  
نظافت ولم تَدنس لهنّ جيوب

كانت ثيابه قديمةً وباليةً وأكثها نظيفةً.  
يسير هذا الرجل الهرم رويداً رويداً.  
يولم هذا المنظر كل إنسان.

## المترادفات والأضداد

المترادف	الكلمة
بيت	منزل
باحة	فناء
مشعل	نبراس
حُب	مودة



أُمٌّ	وَالِدَةٌ
مُدْرِسَةٌ	مُعَلِّمَةٌ
صَعْبٌ	مَشَقَّةٌ
أَزْفٌ	قَرَبٌ
وَاهِيٌ	ضَعِيفٌ
دُجَى	ظَلَامٌ
الغَرَاءُ	المُؤاساةُ
مُتَطَامِنٌ	مُنْخَفِضٌ
إِرْتَابٌ	شَكٌّ
عَادٌ	رَجَعٌ
سَمَكٌ	حُوتٌ

### الأضدادُ

كَبِيرٌ X صَغِيرٌ	وَرَاءٌ X أَمَامٌ
مَوْتٌ X حَيَاةٌ	قَرِيبٌ X بَعِيدٌ
دَاخِلٌ X خَارِجٌ	لَيْلٌ X نَهَارٌ
غَنِيٌّ X فَقِيرٌ	فَرَحٌ X حُزْنٌ
نَجَاحٌ X فَنَسَلٌ	نُورٌ X ظَلَامٌ
كَثِيرٌ X قَلِيلٌ	مُجْتَهِدٌ X كَسَلَانٌ
غَالِيٌ X رَخِيسٌ	قَدِيمٌ X جَدِيدٌ
سَعَادَةٌ X شَقَاوَةٌ	حُبٌّ X كُرْهٌ
قُوَّةٌ X ضَعْفٌ	سِرٌّ X عَلَانِيَةٌ
سُؤَالٌ X جَوَابٌ	كَذِبٌ X صِدْقٌ

### المُفْرَدَاتُ وَالْجُمُوعُ

جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ (و+ ن)

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
اللَّاعِبُ	اللَّاعِبُونَ
الْقَادِمُ	الْقَادِمُونَ
الدَّارِسُ	الدَّارِسُونَ
المُسْلِمُ	المُسْلِمُونَ
جَالِسٌ	جَالِسُونَ
مُؤْمِنٌ	مُؤْمِنُونَ
كَاتِبٌ	كَاتِبُونَ

## جَمْعُ مُؤنَّثِ سَالِمٍ ( ا + ت )

المُفْرَدُ	الجَمْعُ
مُمَرِّضَةٌ	مُمَرِّضَاتٌ
دَارِيسَةٌ	دَارِيسَاتٌ
مُعَلِّمَةٌ	مُعَلِّمَاتٌ
وَالِدَةٌ	وَالِدَاتٌ
مُجْتَهِدَةٌ	مُجْتَهِدَاتٌ
دِرَايَةٌ	دِرَايَاتٌ
تَحْدِيثَةٌ	تَحْدِيثَاتٌ
سُخْرِيَّةٌ	سُخْرِيَّاتٌ
شَخْصِيَّةٌ	شَخْصِيَّاتٌ
مُؤَلِّفَةٌ	مُؤَلِّفَاتٌ
صَدِيقَةٌ	صَدِيقَاتٌ
مُسَلِّمَةٌ	مُسَلِّمَاتٌ
لَحْظَةٌ	لَحْظَاتٌ
بُقْعَةٌ	بُقْعَاتٌ
دَوْرِيَّةٌ	دَوْرِيَّاتٌ
وَجْبَةٌ	وَجَبَاتٌ
دِيَانَةٌ	دِيَانَاتٌ
جَامِعَةٌ	جَامِعَاتٌ

## جَمْعُ التَّكْسِيرِ

المُفْرَدُ	الجَمْعُ	المُفْرَدُ	الجَمْعُ
أَمْرٌ	أُمُورٌ	كِتَابٌ	كُتُبٌ
كَنِيْسَةٌ	كَنَائِسٌ	مَسْجِدٌ	مَسَاجِدٌ
لَحْمٌ	لُحُومٌ	فَارٌ	فَيْرَانٌ
جَرِيْدَةٌ	جَرَائِدٌ	شَارِعٌ	شَوَارِعٌ
طَيْرٌ	طُيُورٌ ، أَطْيَارٌ	رَمِيْلٌ	رُمُلَاءٌ
سِرٌّ	أَسْرَارٌ	حُلْمٌ	أَحْلَامٌ
طِفْلٌ	أَطْفَالٌ	هَدَفٌ	أَهْدَافٌ
عَيْدٌ	أَعْيَادٌ	رَهْرٌ	أَرْهَارٌ ، رُهُورٌ
رَبِيْسٌ	رُؤَسَاءٌ	عِلْمٌ	عُلُومٌ
مَدْرَسَةٌ	مَدَارِسٌ	جَائِزَةٌ	جَوَائِزٌ
دِرْهَمٌ	دَرَاهِمٌ	كَارِثَةٌ	كَوَارِثٌ
لَحْنٌ	أَلْحَانٌ	عُصْنٌ	أَعْصَانٌ

يَوْمٌ	أَيَّامٌ	صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءٌ
فَقِيرٌ	فُقَرَاءٌ	دَقِيقَةٌ	دَقَائِقٌ
عَنِيٌّ	أَغْنِيَاءٌ	مَعْبُدٌ	مَعَابِدٌ
حَادِثَةٌ	حَوَادِثٌ	دِينٌ	أَدْيَانٌ

### • كَمِّلِ الْجَدُولَ

لَا عَيْبٌ	لَا عَيْبُونَ	جَالِسَةٌ	جَالِسَاتٌ
.....	قَادِمُونَ	مُؤْمِنَةٌ	.....
سَالِمٌ	.....	قَادِمَاتٌ	.....
.....	طَالِبُونَ	دَارِسَةٌ	.....

### الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ

الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ
فَكَرَ	يُفَكِّرُ	زَعَمَ	يَزْعُمُ
أَثْمَرَ	يُثْمِرُ	إِدَّعَى	يَدَّعِي
وَقَعَ	يَقَعُ	أَلْقَى	يُلْقِي

#### الْمَاضِي

فَعَلَ	فَعَلَا	فَعَلُوا
فَعَلْتُ	فَعَلْنَا	فَعَلْنَا

#### الْمُضَارِعُ

يَفْعَلُ	يَفْعَلَانِ	يَفْعَلُونَ
تَفْعَلُ	تَفْعَلَانِ	يَفْعَلْنَ

#### الضَّمَايِرُ

هُوَ	هُمَا	هُمُ
هِيَ	هُمَا	هُنَّ

#### كَمِّلِ الْخَانَةَ

يَسْتَمِعُ	يَسْتَمِعَانِ	.....
تَعْلَمُ	.....	يَعْلَمْنَ
.....	يَنْظُرَانِ	يَنْظُرُونَ
تَجْعَلُ	تَجْعَلَانِ	.....

## ❖ اختر الإجابة الصحيحة

الولدُ ..... إلى المدرسة (يذهب ، تذهب ، يذهبان)  
عدنانٌ وصالحٌ ..... من المسجد (يرجع ، يرجعان ، ترجع)  
الممرضاتُ ..... في المستشفى (يعملن ، تعملون ، يعملون)  
الأولادُ ..... في الميدان (يلعبون ، تلعبون)  
قرأتُ ..... الجريدة (الولد ، البنث ، الولدان)  
❖ كمل الجمل بوضع صيغة صحيحة للأفعال بين القوسين

الطالبان ..... (يذهب) إلى المدرسة.  
المعلمون ..... (يخرج) إلى القاعة  
الممرضاتُ ..... (يساعد) المرضى  
❖ اقرأ الفقرة وضع فاطمة بدل ساجد

خرج ساجدٌ إلى المدرسة صباحًا ، ومن الطريق شرب الماء باردًا ، ثم مشى إلى المدرسة مسرورًا ، وجد ماجد المعلم أمام الصف قائمًا.

خرجت فاطمة إلى المدرسة صباحًا ، ومن الطريق شربت الماء باردًا ، ثم مشيت إلى المدرسة مسرورة ، وجدت فاطمة المعلم أمام الصف قائمًا.

## ❖ اقرأ الفقرة وضع عدنان بدل خديجة

خديجة تعمل في المستشفى ، وهي طبيبة تخرج إلى العمل صباحًا وترجع مساءً ، تحمِل معها الفواكة لابنتها .

## ❖ كمل الفراغ باستخدام الضمانر الملائمة من القوسين ( هن ، هم ، هما ، هي )

راهلٌ ورashedُ درسان ..... صديقان حميمان  
الطلابُ ..... يدرسون في المدرسة الثانوية  
المعلماتُ ..... صالحات

جابرٌ دارسٌ ..... يدرس في الصف العاشر ، أخته فاطمة ..... تدرس في الصف الثامن ،  
يذهبان إلى المدرسة ماشيًا

## ❖ كمل الفراغ بوضع صيغة صحيحة للأفعال بين القوسين

عدنانٌ وصالحٌ وجاسرٌ أصدقاءً ، وفي إجازة ..... (ذهب) إلى بيت مدرسيهم ،  
و..... (جلس) بجانب الميدان يشاهدون لعب الكرة ،

## الْحَالُ

رَجَعَ نَبِيلٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ **رَاكِبًا** (رَكِبَ) الدَّرَاجَةَ ، فَرَأَى وَالِدَهُ أَمَامَ الْمَطْعَمِ **غَاضِبًا** (غَضِبَ) ، دَخَلَ نَبِيلٌ إِلَى الْمَطْعَمِ **خَائِفًا** (خَافَ) وَأَكَلَ الطَّعَامَ **جَالِسًا** (جَلَسَ)

❖ كَمِّلِ الْفِئْرَةَ بِاسْتِخْدَامِ صِيغَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْأَلْفَافِ فِي الْفُوسَيْنِ.

1) كَانَتْ مُنِيرَةَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ ..... (جَلَسَتْ) فَآتَى إِلَيْهَا وَالِدُهُ ..... (غَضِبَ) وَسَأَلَ : أَمَا خَرَجْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ فَأَسْرَعَتْ مُنِيرَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... (رَكِبَتْ) عَلَى الدَّرَاجَةِ.

كَانَتْ مُنِيرَةَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ **جَالِسَةً** فَآتَى إِلَيْهَا وَالِدُهُ **غَاضِبًا** وَسَأَلَ : أَمَا خَرَجْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ فَأَسْرَعَتْ مُنِيرَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ **رَاكِبَةً** عَلَى الدَّرَاجَةِ .

2) خَرَجَ مَاجِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... (مَشَى) وَمِنَ الطَّرِيقِ شَرِبَ الْمَاءَ ..... (بَرَدَ) ثُمَّ مَشَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَوَجَدَ مَاجِدَ الْمُعَلِّمِ أَمَامَ الصَّفِّ ..... (قَامَ) اسْتَأْذَنَ مَاجِدَ الْمُعَلِّمِ ، وَدَخَلَ إِلَى الصَّفِّ ..... (فَرَحَ).

## إِسْتِخْدَامُ التَّرَاكِيِبِ

▪ **أَنَا وَاثِقٌ**

أَبْوَابُ الْعِلْمِ لَا تُفْتَحُ إِلَّا أَمَامَ الْمُجْتَهِدِينَ .  
**أَنَا وَاثِقٌ بِأَنَّ** أَبْوَابَ الْعِلْمِ لَا تُفْتَحُ إِلَّا أَمَامَ الْمُجْتَهِدِينَ .  
لَا يَشْرَبُ الْوَلَدُ الْخَمْرَ .  
**أَنَا وَاثِقٌ بِأَنَّ** الْوَلَدَ لَا يَشْرَبُ الْخَمْرَ .  
الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ .  
**أَنَا وَاثِقٌ بِأَنَّ** الرِّيَاضَةَ تُقَوِّي الْجِسْمَ .  
الْحَسَدُ يُفْسِدُ الْخُلُقَ .  
**أَنَا وَاثِقٌ بِأَنَّ** الْحَسَدَ يُفْسِدُ الْخُلُقَ .

▪ **مَعَ أَنَّ / رَغْمَ أَنَّ**

إِرْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ مُسْتَحْدِمًا – مَعَ أَنَّ / رَغْمَ أَنَّ

الْمُشَاهِدُونَ قَلِيلُونَ – الْمُسَابِقَةُ حَاسِمَةٌ  
ج) الْمُشَاهِدُونَ قَلِيلُونَ مَعَ أَنَّ الْمُسَابِقَةَ حَاسِمَةٌ  
الْحَافِلَةُ مُسْرَعَةٌ – الشَّارِعُ مُرْدَحِمٌ  
ج) الْحَافِلَةُ مُسْرَعَةٌ رَغْمَ أَنَّ الشَّارِعَ مُرْدَحِمٌ

السَّعْرُ رَخِيسٌ - الْفَاكِهَةُ طَارِجَةٌ  
(ج) السَّعْرُ رَخِيسٌ مَعَ أَنَّ الْفَاكِهَةَ طَارِجَةٌ  
يَلْعَبُ عَدْنَانٌ جَيِّدًا - سَمِينٌ  
(ج) يَلْعَبُ عَدْنَانٌ جَيِّدًا مَعَ أَنَّهُ سَمِينٌ

### ▪ لَا بُدَّ - ل - مِنْ

لَا بُدَّ ..... ( الْقِرَاءَةُ - تَرْوِيدُ الثَّقَافَةِ )  
لَا بُدَّ لِتَرْوِيدِ الثَّقَافَةِ مِنَ الْقِرَاءَةِ

لَا بُدَّ ..... ( رَكِبَ الْحَافِلَةَ - وَصَلَ الْمَدْرَسَةَ )  
لَا بُدَّ لِوُصُولِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ رُكُوبِ الْحَافِلَةِ .

لَا بُدَّ ..... ( تَرَكَ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةَ - حَافِظٌ عَلَى الصِّحَّةِ )  
لَا بُدَّ لِلْمَحَافِظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ مِنْ تَرْكِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ

### مَاكَانَ - فَحَسَبُ بَلْ

كَانَ سَيِّئًا أَوْ كَانَتْ أَسْمَى سِيَّاسِيًّا ، كَانَ كَاتِبًا قَدِيرًا وَصَحَافِيًّا مَاهِرًا .  
مَاكَانَ سَيِّئًا أَوْ كَانَتْ أَسْمَى سِيَّاسِيًّا فَحَسَبُ بَلْ كَانَ كَاتِبًا قَدِيرًا وَصَحَافِيًّا مَاهِرًا .

### نَفَرُوا التَّرَاكِبَ الْإِتْيَاءَ وَنَسْتَخْدِمُهَا فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِنَا

أَلَمْ أُوَكِّدْ عَلَيْكَ - أَلَمْ أُوَكِّدْ عَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِالْوَجِبِ الْمُنْزَلِيِّ  
أَطْرُقْتُ أَنِّي فَعَلْتُ - أَطْرُقْتُ أَنِّي فَعَلْتُ بِوَجْهِ  
لَعَلِّي أَخْطَأْتُ - لَعَلِّي أَخْطَأْتُ فِي الْعَدَدِ

غَيْرُ مَعْقُولٍ - غَرَقْتُ الْبَطَّةَ فِي الْمَاءِ ، هَذَا غَيْرُ مَعْقُولٍ  
عَجِيبٌ وَاللَّهِ - عَمَلُكَ الْفَنِيِّ هَذَا ، عَجِيبٌ وَاللَّهِ  
طَوَالَ هَذِهِ الْمُدَّةِ - أَيْنَ كُنْتَ يَا وَلَدُ طَوَالَ هَذِهِ الْمُدَّةِ ؟  
أَرْجُوكَ يَا سَيِّدِي - أَرْجُوكَ يَا سَيِّدِي ، سَامِحْنِي هَذِهِ الْمَرَّةَ

### كَانَ وَ أَخَوَاتُهَا

كَانَ الْوَلَدُ جَالِسًا  
بَاتَ الْوَلَدُ سَاهِرًا  
أَصْبَحَ الْوَلَدُ كَسُولًا  
صَارَ الْوَلَدُ تَعَبًا

كَانَ عَدْنَانٌ ..... ( بَدِينٌ ، بَدِينًا ، بَدِينِ )  
بَاتَ ..... ( الْمَطْمِينَا ، الْوَلَدُ ، الْوَلَدِ ، الْوَلَدِ )  
صَارَ الْعِلْمُ ..... ( نَافِعٌ ، نَافِعًا ، نَافِعِ )

أَصْبَحَ عَدْنَانُ ..... (مُجْتَهِدًا ، مُجْتَهِدٌ ، مُجْتَهِدٌ)  
 الْبَيْتُ جَدِيدٌ (أَدْخِلْ ' كَانِ )  
 كَانِ الْبَيْتُ جَدِيدًا

### نَوَاصِبُ الْمُضَارِعِ ( أَنْ ، لَنْ ، كَيْ ، إِذَنْ )

قَالَ مُنِيرٌ لِصَدِيقِهِ : أُرِيدُ أَنْ ..... إِلَى دُبَايَ. (أَسَافِرُ ، أَسَافِرُ ، أَسَافِرُ)  
 قَالَتِ الطَّالِبَةُ لِلْمُعَلِّمِ : أَنَا لَنْ ..... أَبَدًا. (أَتَأَخَّرُ ، أَتَأَخَّرُ ، أَتَأَخَّرُ)  
 فَاطِمَةُ : يَا أُمِّي أحتاجُ الفُلُوسَ كَيْ ..... الْمَرَضَى ( أَسَاعِدُ ، أَسَاعِدُ ، أَسَاعِدُ )  
 فَرِحَ فَرِحَانٌ وَقَالَ : إِذَنْ ..... عَدَا (سَأَحْضُرُ ، سَأَحْضُرُ ، سَأَحْضُرُ)

#### • أَكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

اليَوْمَ الرَّابِعُ      أَرْبَعَةُ أَيَّامٍ  
 الْقَلَمُ الْخَامِسُ      أَفْلَامٍ .....  
 الْقَلَمُ السَّادِسُ      أَفْلَامٍ .....  
 الْقَلَمُ .....      عَشْرَةُ أَفْلَامٍ

#### • كَمِّلْ هَرَمَ الْمُفْرَدَاتِ (word pyramid) كَمَا فِي الْمِثَالِ

جَابِرٌ

سَالِمَةٌ

تَتَشَدُّ سَالِمَةٌ.

تَتَشَدُّ سَالِمَةٌ الْمُنْظُومَةُ

تَتَشَدُّ سَالِمَةٌ الْمُنْظُومَةُ جَالِسَةً

#### • كَمِّلْ هَرَمَ الْمُفْرَدَاتِ (word pyramid) كَمَا فِي الْمِثَالِ

نَاجِيَةٌ

حَارِسٌ

يَتَنَاوَلُ حَارِسٌ

يَتَنَاوَلُ حَارِسٌ الطَّعَامَ

يَتَنَاوَلُ حَارِسٌ الطَّعَامَ مَسْرُورًا

#### • مَيِّزْ مِنَ الْآتِيَةِ النَّصْرِيحَاتِ الصَّحِيحَةَ وَالْخَاطِئَةَ

لِكُلِّ إِنْسَانٍ مَقْدَرَاتٌ مُتَمَيِّزَةٌ

السَّعَادَةُ مَا يُشْتَرَى بِالْمَالِ

الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ أَمْرٌ ضَرُرِيٌّ

الصَّحِيحَةُ	الْخَاطِئَةُ
لِكُلِّ إِنْسَانٍ مَقْدَرَاتٌ مُتَمَيِّزَةٌ الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ أَمْرٌ ضَرُرِيٌّ	السَّعَادَةُ مَا يُشْتَرَى بِالْمَالِ

#### • مَيِّزْ مِنَ الْآتِيَةِ أَسْرَارَ النَّجَاحِ وَأَسْبَابَ الْفَشْلِ

النِّقَّةُ بِالنَّفْسِ

الْكَسْلُ فِي الْأَعْمَالِ

الْمُحَاوَلَةُ الْمُسْتَمِرَّةُ

- . الإبتسَامُ فِي الْوَجْهِ
- . الْحُزْنُ عَلَ الْفِشْلِ
- . تَعْيِينُ الْهَدَفِ

عَيَّرَ عَدْنَانُ نَمَطَ الْحَيَاةِ فِي الْأَطْعِمَةِ وَالْعَادَاتِ ، مَيَّزَ بَيْنَ الْأَطْعِمَةِ وَالْعَادَاتِ

الْخُضْرُ ، الرِّيَاضَاتُ الْبَدَنِيَّةُ ، الْجَرْيُ صَبَاحًا ، الْفَوَاكِهُ ، النَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ ، الإِسْتِيْقَاطُ مُبَكَّرًا ،  
اللُّحُومُ ، الأَلْبَانُ ، المَاءُ الصَّافِي ، لَعْبُ كُرَّةِ الْقَدَمِ مَسَاءً

الأطعمة	العوادات
الْخُضْرُ الْفَوَاكِهُ اللُّحُومُ الأَلْبَانُ المَاءُ الصَّافِي	الإِسْتِيْقَاطُ مُبَكَّرًا الرِّيَاضَاتُ الْبَدَنِيَّةُ النَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ الْجَرْيُ صَبَاحًا لَعْبُ كُرَّةِ الْقَدَمِ مَسَاءً

### صِلْ بِالْمُنَاسِبِ

الاسم	مَكَانُ الْمِيلَادِ	المؤلفات
أي. بي. جي عَبْدُ الْكَلَامِ	راميشورام	أَجْنَحَةٌ مِنْ نَارٍ
إِزَا سِنغال	ميرت	
صَالِحٌ مَحْمُودٌ هَوَارِي	فِلِسْطِينِ	عَصَافِيرُ بِلَادِي ، هَنَادِي تُعَنِّي
عَلِيٌّ أَحْمَدُ بَا كَثِير	إِنْدُونِيسِيَا	وَاهُ إِسْلَامَاهُ ، مِنْ فَوْقِ سَبْعِ سَمَاوَاتٍ ، شَهْرُ زَادِ ، الْمَلْحَمَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْكُبْرَى
جِبْرَانُ خَلِيلُ جِبْرَان	لَبْنَان	النَّبِيُّ ، رَمْلٌ وَزَيْدٌ ، الْعَوَاصِفُ ، دَمْعَةٌ وَابْتِسَامَةٌ
سَيِّ أُنْشُ مُحَمَّدٌ كُويَا	أَنطُولِي	الْبِلَادُ الْخَلِيجِيَّةُ ، رَحَلْتِي لِلْحَجِّ ، رَحَلْتِي إِلَى لُنْدُنْ ، الصَّحَابَةُ
إِدَاشِيرِي غُوفِينْدَن نَائِر	كُوتِيْفُورَم ، مَلَابَرَم	
مُحِي الدِّينُ بِنُ عَلِي	شِييُور ، نَادَابُرَم	تَرْجَمَةٌ يَا اللَّهُ !
جَمِيلُ صِدْقِي الزَّهَاوِي	عِرَاق	الرُّبَاعِيَّاتُ ، الْكَلِمُ الْمَنْظُومَةُ
المُهَاجِرُ الْعَظِيم	مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ	
الزَّعِيمُ الْعَبْقُورِي	سَيِّ أُنْشُ مُحَمَّدٌ كُويَا	



إدائيرِي عُوفِينْدَن نَائِر	شَاعِرُ القُوَّةِ
اي. بي. جي عَبْدُ الكَلَامِ	رَجُلُ الصَّارُوخِ الهِنْدِي
المُولَوِي عَبْدُ القَادِرِ الوَكْمِي	جَرِيدَةُ سُوْدَيْشَايَهْمَانِي
إدائيرِي عُوفِينْدَن نَائِر	جَرِيدَةُ سُوْتَنْدَرِ بَهَارَتَم
القَاضِي عَمْرٌ وَليْنُكُوْتِي	قَصِيدَةُ المَحْمَسَةِ
إِرَا سِنْعَال	شَابَةٌ كَالثَّرِيَا
مُحِي الدِّينِ بِنُ عَلِي كُنْيَادِي	قَصِيدَةُ فَتْحِ المُبِينِ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ رَافَتُ بَاشَا	حَيَاةُ الصَّحَابَةِ
مُصْطَفَى لُطْفِي المَنْقَلُوْطِي	العَنِيُّ وَالفَقِيرُ
قَصِيدَةُ يَا اللهُ	كَمَلَا ثَرِيَا
سُرِي مَوْلَمُ تِرُنَال	مَلِكُ تِرُوْتَاْمَكُور
مُحِي الدِّينِ بِنُ عَلِي	مُوَيْدُ مَوْلَوِي كُنْيَادِي

### تَرْجَم إِلَى لُغَتِكَ

لِكُلِّ إِنْسَانٍ مَقْدَرَاتٌ مُتَمَيِّزَةٌ ، بَعْضُ يُنْشِدُ وَبَعْضُ يَرَسُمُ ، وَالأخَرُ يُحْسِنُ الرِّيَاضَةَ البَدَنِيَّةَ .  
എല്ലാ മനുഷ്യർക്കും പ്രത്യേക കഴിവുകൾ ഉണ്ട് . ചിലർ പാടുന്നു, ചിലർ വരക്കുന്നു, മറ്റുചിലർ കായിക അഭ്യാസങ്ങൾ നന്നായി ചെയ്യുന്നു.

السَّعِيدُ مَنْ يَعْلَمُ مَقْدَرَاتِهِ وَيُنْشِطُهَا

തൻറെ കഴിവുകൾ മനസ്സിലാക്കുകയും അതിനെ വളർത്തിയെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നവനാണ് വിജയി.

لِكُلِّ إِنْسَانٍ هَدَفٌ مُعَيَّنٌ ، فَالْمُجْتَهِدُ يَسْعَى لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ وَيَتَحَمَّلُ فِي سَبِيلِهِ الجُهْدَ وَالمَشَقَّةَ

എല്ലാ മനുഷ്യർക്കും നിർണിത ലക്ഷ്യമുണ്ട്. കഠിനാധ്വാനി തൻറെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ യാഥാർത്ഥ്യമാക്കുന്നതിന് വേണ്ടി പരിശ്രമിക്കുകയും അതിൻറെ വഴിയിൽ എല്ലാപ്രയാസങ്ങളെയും ക്ലേശങ്ങളുടെയും സഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

الإِبْتِسَامُ خَيْرٌ عَلاَجٍ لِتَحَمُّلِ المَتَاعِبِ  
الثَّقَّةُ بِالنَّفْسِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ لِمُوَاجَهَةِ الصَّعُوبَاتِ ، فَالْوَاتِقُ بِالنَّفْسِ يَبْتَسِمُ نَحْوَ الحَيَاةِ ، لِأَنَّ

പ്രയാസങ്ങൾ നേരിടുന്നതിന് ആത്മവിശ്വാസം അത്യന്താപേക്ഷിതമായ കാര്യമാണ്. ആത്മവിശ്വാസം ഉള്ളവൻ ജീവിതത്തിന് നേരെ പുഞ്ചിരിക്കും. കാരണം പുഞ്ചിരി എന്നത് പ്രയാസങ്ങൾ സഹിക്കാൻ ഏറ്റവും നല്ല പ്രതിവിധിയാണ്.

لَيْسَتْ السَّعَادَةُ مَا يُشْتَرَى بِالمَالِ

സന്തോഷം പണം കൊടുത്ത് വാങ്ങാൻ കഴിയുന്ന ഒന്നല്ല.

أَنْتَ حَزَانَةُ الْمَقْدُرَاتِ وَالْمَهَارَاتِ

നീ ഒരുപാട് കഴിവുകളുടെയും നൈപുണികളുടെയും ശേഖരമാണ്

عَزَّزُ مَقْدُرَاتِكَ تَغْلِبُ عَلَى ضَعْفِكَ

നിൻറെ കഴിവിനെ നീ പരിപോഷിപ്പിക്കുക, എന്നാൽ നിൻറെ

കഴിവ്കേടിനെ തോൽപ്പിക്കാം.

الْمُحَاوَلَةُ الْمُسْتَمِرَّةُ سِرٌّ نَجَاحِكَ

സ്ഥിരമായ പരിശ്രമമാണ് നിൻറെ വിജയത്തിൻറെ രഹസ്യം.

لَا تَحْزَنْ عَلَى الْفَشْلِ إِنَّهُ سُلَّمٌ إِلَى الْفَوْزِ

തോൽവിയിൽ നീ ദുഃഖിക്കരുത്, കാരണം തോൽവി വിജയത്തിൻറെ

ചവിട്ടുപടി ആണ്.

لَا تَنْتَظِرُ جَزَاءً عَلَى إِحْسَانٍ

നന്മ ചെയ്യാൽ അതിന് പ്രതിഫലം നീ പ്രതീക്ഷിക്കരുത്.

• تَرْجِمُ إِلَى لُعْتِكَ

الْخَمْرُ دَاءٌ وَلَيْسَ بِدَوَاءٍ

التَّوَدُّخِ بِإِيمَانِ الْقَلْبِ

رَاحَةُ النَّفْسِ فِي قَلَّةِ الْأَثَامِ

رَاحَةُ الْجِسْمِ فِي قَلَّةِ الطَّعَامِ

رَاحَةُ اللِّسَانِ فِي قَلَّةِ الْكَلَامِ

### الْأَسْئَلَةُ وَالْأَجُوبَةُ

مَنْ هُوَ الْمُهَاجِرُ الْعَظِيمُ ؟ - مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَوَّلُ بَيْتٍ سَكَنَ فِيهِ النَّبِيُّ فِي الْمَدِينَةِ ؟ - دَارُ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ

مَنْ كَتَبَ مُقَدِّمَةً لِلْكِتَابِ ' الْبِلَادُ الْخَلِيجِيَّة ' لِسَيِّدِ أُنْثُنْ مُحَمَّدُ كُويَا ؟ - أَس . كِي . بُوتَاكَادُو

مَتَى أُطْلِقَتْ الْهِنْدُ صَارُوخَ SLV-3 ؟ - ١٨ يُولْيُو ١٩٨٠ م .

مَنْ كَانَ رَائِدُ صَارُوخَ SLV-3 ؟ - أَي . بِي . جِي . عَبْدُ الْكَلَامِ

مَنْ كَانَتْ رَئِيسَةُ وُزَرَاءِ الْهِنْدِ جِينِنْدُ ؟ - السَّيِّدَةُ إِنْدِرَا غَانْدِي

مِنْ أَيْنَ اِرْتَفَعَ الصَّارُوخُ SLV-3 ؟ - مِنْ مَنَصَّةِ شَرِيَهْرِيكُوتَا

مَنْ هُوَ أَوَّلُ رَجُلٍ طَارَ مِنْ قَرْيَةِ رَامِيشْوَارَامِ إِلَى أَفْقِ السَّمَاءِ ؟ - أ . ب . ج . عَبْدُ الْكَلَامِ

مَنْ شَجَعَ الْبَنَاتِ الْمُسْلِمَاتِ بِالْمِنَحِ الدَّرَاسِيَّةِ ؟ - سِي أُنْثُنْ مُحَمَّدُ كُويَا

مَتَى نَحْنَقِلُ الْيَوْمَ الْعَالَمِي لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟ - ١٨ دَيْسَمْبَر

مَنْ الَّذِي ظَهَرَ مِنَ الْعُلَمَاءِ أَوَّلًا لِمُحَارَبَةِ الْحُكُومَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ مَعَ مَنْبَرَمُ تَنْغَلْ ؟

- الْقَاضِي عَمْرُ وَلِيْنُكُوتِي .

## **LEVEL -2**

## المحتويات في المرحلة الثانية

ترجمة الحياة  
تقرير البرنامج  
رتب الأحداث

الحكاية

المذكرة

الخطبة

المفكرة

النشرة

## تَرْجُمَةُ الْحَيَاةِ

إِقْرَأِ الْبَيِّنَاتِ الشَّخْصِيَّةَ لِإِدَاشِيرِي عُوفِنْدُنْ نَائِرٍ وَ أَعِدْ تَرْجُمَةَ الْحَيَاةِ .

الإِسْمُ الْكَامِلُ :	إِدَاشِيرِي عُوفِنْدُنْ نَائِرٍ
مَكَانُ الْمِيلَادِ :	كُوتِيْفُورَمَ فِي مَقَاطَعَةِ مَلَابُرَمَ
عَامُ الْمِيلَادِ :	١٩٠٦ م
إِسْمُ الْوَالِدِ :	كُرَشَنَنْ كُرْبُو
إِسْمُ الْوَالِدَةِ :	كُنْجِي كُوتِي أَمَّا
اللقَّبُ :	شَاعِرُ الْقُوَّةِ
الجَائِزَةُ :	جَائِزَةُ مَجْمَعِ الْأَدَبِ الْمَرْكَزِي
تَارِيخُ الْوَفَاةِ :	١٦ أَكْتُوبِرَ ١٩٧٤ م

### إِدَاشِيرِي عُوفِنْدُنْ نَائِرٍ

وُلِدَ إِدَاشِيرِي عُوفِنْدُنْ نَائِرٍ فِي كُوتِيْفُورَمَ فِي مَقَاطَعَةِ مَلَابُرَمَ سَنَةَ ١٩٠٦ م ، وَالِدُهُ كُرَشَنَنْ كُرْبُو وَوَالِدَتُهُ كُنْجِي كُوتِي أَمَّا ، اِسْتَهَرَ بِلقَبِ شَاعِرِ الْقُوَّةِ ، حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ مَجْمَعِ الْأَدَبِ الْمَرْكَزِي ، تُوْفِيَ فِي ١٦ أَكْتُوبِرَ ١٩٧٤ م

### لَاِحْظِ الْبَيِّنَاتِ الشَّخْصِيَّةَ وَأَعِدْ تَرْجُمَةَ الْحَيَاةِ

الإِسْمُ الْكَامِلُ :	حَافِظُ بَكِّ إِبرَاهِيمِ
الْجِنْسِيَّةُ :	مِصْرِيٌّ
مَكَانُ الْمِيلَادِ :	دِيرُوطَ
عَامُ الْمِيلَادِ :	١٨٧٢ م
إِسْمُ الْوَالِدِ :	إِبْرَاهِيمَ أَفْنَدِي
إِسْمُ الْوَالِدَةِ :	السَّتْ هَانِمَ
اللقَّبُ :	شَاعِرُ النَّيْلِ
المُؤَلَّفَاتُ :	البُوسَاءُ ، دِيَوَانُ حَافِظِ
عَامُ الْوَفَاةِ :	١٩٣٢ م .

### إِقْرَأِ النَّقَاطَ النَّالِيَةَ وَ أَعِدْ تَرْجُمَةَ الْحَيَاةِ لِلْمُؤَلْوِي عَبْدِ الْقَادِرِ الْوَكْمِي

الْوَالِدَةُ يَوْمَ سَنَةَ ١٨٧٣ م	عَالِمٌ وَصِحَافِيٌّ
وَالِدَتُهُ مُحَمَّدُ كُنْجُو	وَالِدَتُهُ عَائِشَةُ بِيُوِي
إِصْدَارُ جَرِيدَةِ سُودِيَشَابِهْمَانِي	مُسَاهَمَةٌ فِي نَشْرِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ-

الوفاة سنة ١٩٣٢ م

### المؤلوي عبد القادر الوكّمي

المؤلوي عبد القادر الوكّمي عالمٌ مشهورٌ وصحافيٌّ ماهرٌ. وُلِدَ بِوَكْمَ سَنَةَ ١٨٧٣ م ، وَالِدُهُ مُحَمَّدٌ كُنُجُو وَأُمُّهُ عَائِشَةُ بِيُوِي. إِنَّهُ شَارَكَ فِي حَزَكَةِ الإِسْتِقْلَالِ. أَصْدَرَ جَرِيدَةَ 'سُوْدِيَشَابِهْمَانِي' لِتَحْرِيزِ النَّاسِ عَلَى الأَعْمَالِ الجِهَادِيَّةِ ضِدَّ البَرِيْطَانِيَّيْنِ. إِنَّ مُسَاهَمَتَهُ فِي نَشْرِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ مَعْرُوفَةٌ. وَانْتَقَلَ إِلَى رَحْمَةِ اللّهِ عَامَ ١٩٣٢ م.

وُلِدَ.....ب.....في.....سنة.....  
وَالِدُهُ.....وَوَالِدَتُهُ..... دَرَسَ فِي..... ، لَهُ مَوْلَاتٌ عَدِيدَةٌ.  
مِنْهَا..... حَصَلَ عَلَى جَائِزَةٍ..... تُؤَفِّي فِي..... سَنَةً.....م.

### تقرير البرنامج

• لَاحِظُ البَرْنَامِجِ التَّالِي لِحَفْلَةِ تَذْكَارِيَّةٍ لِلدَّكْتُورِ أَيْ. بِي. جِي. عِبْدُ الكَلَامِ جَرَتِ فِي المَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الحُكُومِيَّةِ. وَأَعَدَّ تَقْرِيرًا عَلَى أُسَاسِهِ.

كَلِمَةُ التَّرْجِيْبِ : نَاطِرُ المَدْرَسَةِ  
الرئيس : رَئِيسُ المَجْلِسِ القَرَوِيِّ  
الإفتتاح : مُدِيرُ المَقَاطِعَةِ  
الخطبة الرئيسية : رَئِيسُ قِسمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِجَامِعَةِ كَالِيكُوتِ  
كَلِمَةُ التَّهَانِي : عَضُو المَجْلِسِ القَرَوِيِّ  
رئيس لجنة المدرسين والأوصياء :  
خَطُّ الشُّكْرِ : عَرِيفُ المَدْرَسَةِ

كُنُور : جَرَتِ فِي المَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الحُكُومِيَّةِ حَفْلَةٌ تَذْكَارِيَّةٌ لِلدَّكْتُورِ أَيْ. بِي. جِي. عِبْدُ الكَلَامِ. **إِفْتَتَحَ** مُدِيرُ المَقَاطِعَةِ الحَفْلَةَ . **رَأَسَ** الحَفْلَةَ رَئِيسُ المَجْلِسِ القَرَوِيِّ . **ألقى** رَئِيسُ قِسمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِجَامِعَةِ كَالِيكُوتِ **خُطْبَةً** عَن خِدْمَاتِ أَيْ. بِي. جِي. **وَقَامَ** عَضُو المَجْلِسِ القَرَوِيِّ وَرَئِيسُ لَجْنَةِ المَدْرَسِيْنَ وَالأَوْصِيَاءِ بِ**خُطْبَةِ التَّهَانِي** . **رَحَّبَ** نَاطِرُ المَدْرَسَةِ بِالحَفْلَةِ **وَأدَّى** عَرِيفُ المَدْرَسَةِ **كَلِمَةَ الشُّكْرِ** .

### رَبِّبُ الأَحْدَاثِ

رَبِّبُ الأَحْدَاثِ حَتَّى تَصِيرَ حِكَايَةً

- وَكَانَ عُلُوِي يَتَنَاوَلُ الوَجَبَاتِ مِنْ مَطْعَمِ أَبِيهِ
- وَلكِنْ صَبَرَ عُلُوِي لِيَحْفَظَ عِرَّةَ صَدِيقِهِ
- هُمَا يَدْرُسَانِ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ وَيَذْهَبَانِ وَيَرْجِعَانِ مَعًا

- يَوْمًا رَأَى وَالِدُ عَلْوِي هَذَا الْعَمَلَ فَغَضِبَ وَضَرَبَهُ ،
- غُوْفُنْدُنْ وَ عَلْوِي صَدِيقَانِ حَمِيمَانِ
- يَتَنَاوَلُ عَلْوِي قَلِيلًا وَتُخْفِي الْبَاقِي لِصَدِيقِهِ غُوْفُنْدُنْ

غُوْفُنْدُنْ وَ عَلْوِي صَدِيقَانِ حَمِيمَانِ ، هُمَا يَدْرُسَانِ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ وَيَذْهَبَانِ وَيَرْجِعَانِ مَعًا ، وَكَانَ عَلْوِي يَتَنَاوَلُ الْوَجَبَاتِ مِنْ مَطْعَمِ أَبِيهِ ، يَتَنَاوَلُ عَلْوِي قَلِيلًا وَتُخْفِي الْبَاقِي لِصَدِيقِهِ غُوْفُنْدُنْ ، يَوْمًا رَأَى وَالِدُ عَلْوِي هَذَا الْعَمَلَ فَغَضِبَ وَضَرَبَهُ ، وَلَكِنْ صَبَرَ عَلْوِي لِيَحْفَظَ عِزَّةَ صَدِيقِهِ .

### • رَتَّبَ الْأَحْدَاثَ حَتَّى تَصِيرَ حِكَايَةً

- هُنَاكَ امْرَأَةٌ بَائِسَةٌ وَمَعَهَا سَبْعَةُ أَوْلَادٍ
- وَفِي الطَّرِيقِ رَأَتْ بَيْتًا ضَعِيفًا
- وَقَفَتْ لَيْلَى بَيْنَهُمْ كَمَا لِكِ تَكْفَلُ بِالتَّعْزِيَةِ
- لَمَّا حَانَ وَقْتُ الْعِشَاءِ رَجَعَتْ إِلَى الْمَسْكَنِ
- ذَاتَ مَسَاءٍ كَانَتْ لَيْلَى تَمْشِي فِي مَيْدَانِ خَالٍ

ذَاتَ مَسَاءٍ كَانَتْ لَيْلَى تَمْشِي فِي مَيْدَانِ خَالٍ ، لَمَّا حَانَ وَقْتُ الْعِشَاءِ رَجَعَتْ إِلَى الْمَسْكَنِ ، وَفِي الطَّرِيقِ رَأَتْ بَيْتًا ضَعِيفًا، هُنَاكَ امْرَأَةٌ بَائِسَةٌ وَمَعَهَا سَبْعَةُ أَوْلَادٍ ، وَقَفَتْ لَيْلَى بَيْنَهُمْ كَمَا لِكِ تَكْفَلُ بِالتَّعْزِيَةِ.

### • رَتَّبَ الْأَحْدَاثَ حَتَّى تَصِيرَ حِكَايَةً

- ذَهَبَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى بَيْتِهَا مَسْرُورَةً
- ذَاتَ يَوْمٍ جَاءَتْ إِلَيْهِ مَرْأَةٌ فَقِيرَةٌ
- طَلَبَتِ الْمَرْأَةُ الطَّعَامَ لِأَوْلَادِهَا
- كَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَدَهَمَ يَعْمَلُ فِي الْبُسْتَانِ حَارِسًا
- أُعْطِيَ إِبْرَاهِيمُ الْخُبْزَ وَالْفَوَاكِيَةَ

كَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَدَهَمَ يَعْمَلُ فِي الْبُسْتَانِ حَارِسًا، ذَاتَ يَوْمٍ جَاءَتْ إِلَيْهِ مَرْأَةٌ فَقِيرَةٌ ، طَلَبَتِ الْمَرْأَةُ الطَّعَامَ لِأَوْلَادِهَا ، أُعْطِيَ إِبْرَاهِيمُ الْخُبْزَ وَالْفَوَاكِيَةَ ، ذَهَبَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى بَيْتِهَا مَسْرُورَةً.

### رَتَّبَ الْأَحْدَاثَ حَتَّى تَصِيرَ حِكَايَةً

- حَارَ فَرِيقُ فَرَحَانَ بِهَدْفَيْنِ
- أَخْبَرَ رَغَبَتَهُ فِي انْضِمَامِ فَرِيقِ الْكُرَةِ
- جَلَسَ عَدْنَانُ بِجَانِبِ الْمَيْدَانِ
- بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاتِ تَقَدَّمَ عَدْنَانُ إِلَى الْقَائِدِ

- قَالَ الْقَائِدُ تَعَالَ بِكُرَّةٍ
- تَقَدَّمَ فَرِحَانُ بِالْكُرَّةِ فَشَجَّعَهُ عَدْنَانُ

## الْحِكَايَةُ

### Textbook page No : 33 (حكاية) – الأحدث بعد رجوع المرأة إلى أهلها

تَعَوَّدَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى الدَّهَابِ إِلَى الْبُسْتَانِ ، وَتَعَوَّدَ الْحَارِسُ عَلَى إِعْطَائِهَا الْفَوَاكِهَ ، وَكَانَ الْحَارِسُ يَقْطَعُ مِنْ رَاتِبِهِ دِينَارًا وَيَنْصَفُ دِينَارًا يَوْمِيًّا ، وَذَلِكَ ثَمَنًا لِلْفَوَاكِهَ ، وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ الْحَارِسُ لَمْ يَذُقْ مِنْ فَاكِهَةِ الْبُسْتَانِ شَيْئًا ، وَلَمْ يَعْرِفِ الْخُلُوفَ مِنَ الْحَامِضِ ، مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالشُّهُورُ ، يَوْمًا ذَهَبَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى الْبُسْتَانِ كَالْعَادَةِ وَلَكِنْ لَمْ تَجِدِ الْحَارِسَ

### علم والد علوي حقيقة الأمر ، فمأذا حدث بعد ( حكاية ) 53 Textbook Page No :

مَسَاءَ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَجَدَ مُحْيِي الدِّينِ ابْنَهُ حَزِينًا ، فَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ ، فَعَلِمَ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ فَتَدَمَّ مُحْيِي الدِّينِ عَلَى ضَرْبِهِ ، وَضَمَّ إِلَيْهِ وَقَالَ أَعْتَرْتُكَ يَا بَنِيَّ ، عَمَلَكُ عَمَلٌ مِثَالِيَّ ، إِنْ كَانَ عِنْدَكَ أَصْدِقَاءُ فُفَرَاةٌ مِثْلُهُ فَلْنُسَاعِدْهُمْ

### Textbook page no : 78 (حكاية) – أعدد الحكاية في الميدان ، يقول عدنان لخاله ما حدث في الميدان ، أعد الحكاية 78 :

حَالِي .....  
حَصَلْتُ عَلَى فُرْصَةٍ لِلانْضِمَامِ إِلَى فَرِيقِ كُرَّةِ الْقَدَمِ ، تَجَمَّعْنَا فِي الْمَيْدَانِ ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا بَدَأَ اللَّعِبُ لَمْ أَسْتَطِعَ الْجُرِيَّ كَسَائِرِ الْأَوْلَادِ فَشَعَرْتُ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ ، وَعَزَمْتُ عَلَى الْإِنْصِرَافِ مِنَ اللَّعِبِ

## الْمُذَكَّرَةُ

### Text book page No: 26 : مدرستي

مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ وَكَبِيرَةٌ ، وَهِيَ أَجْمَلُ مَنْزِلٍ وَأَحْلَى أُمِّ وَأَعْلَى حُبِّ ، فِي الْبَيْتِ تَقُومُ وَالِدَتِي بِتَرْبِيَّتِي وَرِعَايَتِي ، وَفِي الْمَدْرَسَةِ تَقُومُ الْمُعَلِّمَةُ بِتَرْبِيَّةِ جَمِيلَةٍ ، بِجُهُودِ الْمَدْرَسَةِ أَنْقَدَمُ إِلَى الدَّرَجَةِ الْعُلْيَا ، فِي الصَّفِّ أَقْرَأُ كُتُبِي وَأَسْتَمِعُ إِلَى مَدْرَسَتِي ، وَفِي وَقْتِ اللَّعِبِ أَلْعَبُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فِي بَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ ، الْعِلْمُ نَبْرَاسٌ يُضِيئُ مُسْتَقْبَلَ حَيَاتِنَا ، أَتَعَلَّمُ مِنْ أَسَاتِدَتِي حُبَّ الْوَالِدِينَ وَالْمُعَامَلَةَ الْجَيِّدَةَ .

### Text book page No: 61 : طبيعة كيرالا

وَلَايَةُ كِيرَالَا تَقَعُ فِي جَنُوبِ الْهِنْدِ .طَبِيعَتُهَا جَمِيلَةٌ وَجَدَابَةٌ. طَقْسُهَا طَيِّبٌ وَمُعْتَدَلٌ وَمُنَاسِبٌ لِلزَّرَاعَةِ ، كِيرَالَا غَنِيَّةٌ بِالْأَشْجَارِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْفَوَاكِهَ الْمُتَنَوِّعَةِ ، فِيهَا أَنْهَارٌ وَجِبَالٌ كَثِيرَةٌ ، يَأْتِي إِلَى سَوَاحِلِهَا سِيَاحُونَ كَثِيرُونَ مِنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ ،



### Text book page No: 63 اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ إِحْدَى اللُّغَاتِ الْعَالَمِيَّةِ ، يُعْرَفُ يَعْرُبُ بِنُ قَحْطَانَ بِأَبِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . وَهِيَ لُغَةٌ رَسْمِيَّةٌ لِعَشْرَاتٍ مِنَ الدُّوَلِ ، وَهِيَ لُغَةٌ مُقَرَّرَةٌ لَدَى هَيْئَةِ الأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ وَيُونَسْكُو ، اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ ، وَلُغَةُ التِّجَارَةِ وَالصَّنَاعَةِ ، وَهِيَ لُغَةٌ حُلُوةٌ تُدْرَسُ فِي الْمَدَارِسِ وَالْكُلِّيَّاتِ وَالْجَامِعَاتِ ، الْمَهَارَةُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَفْتَحُ أَمَامَنَا أَبْوَابَ الْعَالَمِ بِوِطَائِفِ فِي مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ ،

### Text book page No: 81 : العَادَاتُ الصَّحِيَّةُ

الأَطْعِمَةُ الْمُغَدِّيَّةُ هِيَ مَا تَنْضَمُّ عَلَى الْعُنَاصِرِ الْمُحْتَاجَةِ لِتَنْمُو الْجِسْمِ مِنَ الْخَضِرِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْأَلْبَانِ وَاللُّحُومِ ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَّعَوِّدَ عَلَى الأَطْعِمَةِ الْمُغَدِّيَّةِ وَأَنْ نَتْرِكَ التَّوَجُّبَاتِ السَّرِيعَةَ مِنَ اللُّحُومِ الْمَشْوِيَّةِ وَالْأَسْمَاكِ الْمُقْلِيَّةِ وَمِنَ الْمَشْرُوبَاتِ الْعَازِيَّةِ ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَتْرِكَ الْمُخَدِّرَاتِ وَالْمُسْكِرَاتِ .

### Text book page No: 83 تَغْيِرَاتُ بِيئَةٍ كَثِيرًا إِلَّا عَقَبَ الْفَيْضَانَاتِ

تَغْيِرَتْ بِيئَةٌ كَثِيرًا إِلَّا بَعْدَ الْفَيْضَانَاتِ ، تَلَوَّثَتْ الْمِيَاهُ وَالْهَوَاءُ وَالْأَطْعِمَةُ بِالنَّفَاطَاتِ ، وَسَبَّبَ لَخْسَارَةَ الشُّوَارِعِ وَالزَّرَاعَاتِ وَمَوَارِدِ الْمِيَاهِ ، انْتَشَرَتْ الْأَمْرَاضُ الْمُغَدِّيَّةُ بِانْتِشَارِ الْبَعُوضَاتِ وَالْجَرَّائِمِ وَالْفَيْرُوسَاتِ .

### Text book page No: 87 أضرارُ المُخدِّراتِ

الْخَمْرُ وَالْمُخَدِّرَاتُ يُهْلِكُ صِحَّةَ النَّفْسِ وَالْجِسْمِ وَيُؤَدِّي إِلَى الْأَمْرَاضِ الْفَاتِكَةِ ، وَأَنَّهُ يُضْيِعُ الْمَالَ وَالْكَسْبَ وَيُفَكِّكُ الْأُسْرَةَ وَيُنْشُرُ الْفَسَادَ فِي الْمَجْتَمَعِ ، وَيُوقِعُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُمَّةِ . إِنَّ الْخَمْرَ وَالْمُخَدِّرَاتِ يُعْذِمُ الرَّحْمَةَ وَالرَّأْفَةَ مِنْ قُلُوبِ النَّاسِ ، وَلِذَا عَلَيْنَا الْجُرْزَ مِنَ الْخَمْرِ وَالْإِبْتِعَادَ عَنْهُ

### Text book page No: 102 نَعْدُ بَيَانًا وَصَفِيًّا حَسَبَ مَفْهُومِ الْمَنْظُومِ

ثِيَابُ الشَّيْخِ : كَانَتْ ثِيَابُهُ قَدِيمَةً وَبَالِيَةً وَلَكِنَّهَا نَظِيفَةٌ وَلَمْ يُصِبْ جُبُوبَهَا أَيُّ قَدْرِ وَدَنَسٍ

مُعَامَلَةُ الْعَوَامِ مَعَ الشَّيْخِ : يَسِيرُ هَذَا الرَّجُلُ الْهَرْمُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا وَجَمَاهِيرُ النَّاسِ يَتَّبِعُونَهُ وَيَسُبُّونَهُ وَيَزْمُونَهُ

### نَقْرًا الْمَنْظُومَ مُوَاسَاةَ طِفْلَةٍ وَنَحْوَهُ إِلَى قِصَّةِ

ذَاتَ مَسَاءٍ كَانَ الشَّاعِرُ يَمْشِي مَعَ ابْنَتِهِ لَيْلَى فِي مِيدَانِ خَالٍ ، لَمَّا قَرَّبَ وَقَفَتْ الْعِشَاءُ رَجَعَا إِلَى الْمَسْكَنِ ، فِي الطَّرِيقِ مَرًّا بِبَيْتٍ ضَعِيفٍ حَقِيرٍ يَكَادُ أَنْ يَسْقُطَ ، فَطَلَبَتْهُ لَيْلَى أَنْ يَقِفَ هُنَاكَ وَأَسْرَعَتْ نَحْوَ الْبَيْتِ وَغَابَتْ عَنْهُ ، انْتَبَهَرَ الشَّاعِرُ قَلْبًا وَارْتَابَ فِي غِيَابِهَا ، أَخِيرًا مَشَى الشَّاعِرُ نَحْوَ ذَلِكَ الْبَيْتِ دُونَ أَنْ تَشَعَّرَ ، فَوَجَدَ هُنَاكَ امْرَأَةً بَانِسَةً ، يَظْهَرُ فِي وَجْهِهَا أَثَرُ الْبُكَاءِ ، وَمَعَهَا سَبْعَةُ أَوْلَادٍ أَصْفَرُ اللَّوْنِ نَحِيفُ الْجِسْمِ وَمَلَابِسُهُمْ سُودَاءُ كَالظَّلَامِ وَعِيُونُهُمْ مُحْمَرَّةٌ مِثْلَ الدِّمَاءِ بِكَثْرَةِ الْبُكَاءِ ، تَقِفُ لَيْلَى بَيْنَ أَعْضَاءِ هَذِهِ الْأُسْرَةِ كَمَلِكٍ يَفُومُ بِالنَّعْرِيَّةِ ، وَهِيَ تُعْطِي مَا عِنْدَهَا مِنَ الْهَبَاتِ ، خَجَلُ الشَّاعِرِ فِي مُعَامَلَتِهِ وَرَجَعَ إِلَى مَكَانِهِ ، وَلَمَّا رَجَعَتْ إِلَيْهِ تَبَسَّمَ لَهَا وَقَالَ : هَكَذَا الرَّحْمَةُ وَالرَّأْفَةُ بِالْبَانِسِينَ .

## الخطبة

أيها الحفل الكريم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أنا مسرورٌ جداً على حصول هذه الفرصة الذهبية لإلقاء خطبة حول ، ثقافة كيرالا ، ولاية كيرالا تقع في جنوب الهند ، طبيعتها جميلة وجذابة ، طقسها طيبٌ ومناسبٌ للزراعة ، كيرالا غنيةٌ بالأشجار المختلفة والفواكه المتنوعة ، فيها أنهارٌ وجبالٌ كثيرةٌ.

نحن نرى الناس في كيرالا يسكنون أحياء مع اختلاف أديانهم . المسلمون والهندوكيون والنصارى يعيشون إخواناً . تقع المعابد والكنائس بجوار المسجد . ومن أهم أعياد كيرالا عيد أوثم وعيد ميلاد عيسى وعيد الفطر وعيد الأضحى . في كيرالا مناطق سياحية كثيرة ، مثل شواطئ كوفالم وجبل مونار . يأتي السياحون إلى سواحل كيرالا للتنزه .

ومن أشهر فنون كيرالا ، أوبنا و تروواترا ومارجم كلي . أغلب الناس في كيرالا يقدرون على القراءة والكتابة ، هي من أحسن ولايات الهند في التعليم والتربية والثقافة . أختتم كلامي مع الدعاء ، أدام الله لهذه البلدة عزاً وشرافاً . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

• أعد خطبة عن إنتشار اللغة العربية في كيرالا

### نموذج لإعداد الخطبة

أيها الحفل الكريم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اليوم أنا مسرورٌ جداً على حصول هذه الفرصة الذهبية لإلقاء خطبة حول

الموضوع .....

لا أريد أن أطيل كلامي هذا ، ولكم جزيل الشكر لحسن استماعكم ، أختتم كلامي

مع الدعاء ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

### أجزاء الخطبة (Text book page No:63)

التوجيه : أيها الحفل الكريم

الموضوع : أهمية اللغة العربية

الإختتام : ودامت العربية عزاً لكم وشرافاً لشخصيتكم

نقرأ ونلاحظ المواقف والتوجيهات المختلفة

حفلة النساء : أيها العزيرات

حفلة في المدرسة : أيها الطلاب الأعزاء والطالبات العزيرات

حفلة سياسية : أيها المواطنين

جميع الحفل : أيها الحفل الكريم

## المُفَكِّرَة

أَعَدَّ مُفَكِّرَةً عَنْ يَوْمٍ مِنْ حَيَاتِكَ بِاسْتِعَانَةِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ  
( اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ - شَرِبْتُ الشَّايَ - ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ - لَقِيتُ صَدِيقِي - أَطَعَمْتُ الْخُبْزَ -  
صَارَ مَسْرُورًا - لَا أَنْسى ذَلِكَ الْيَوْمَ أَبَدًا )

٢٠٢٣

يَوْمُ الْحَمِيسِ

دَيْسَمْبَر ١٤

اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا ثُمَّ شَرِبْتُ الشَّايَ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاثِيًا ، وَ فِي الطَّرِيقِ  
لَقِيتُ صَدِيقِي أَنْوَرَ يَبْكِي حَزِينًا ، فَسَأَلْتُهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ ، فَعَلِمْتُ أَنَّهُ لَمْ يَأْكُلِ الطَّعَامَ فِي اللَّيْلَةِ  
الْبَارِحَةِ ، فَطَعَمْتُهُ الْخُبْزَ حَتَّى صَارَ مَسْرُورًا وَلَا أَنْسى ذَلِكَ الْيَوْمَ أَبَدًا .

## النَّشْرَة

نُعِدُّ النَّشْرَةَ عَنْ دَفْعِ الْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ ( Text book page No -80 )

أَخِي الْمَوْاطِنَ .....

الْأَمْرَاضُ الْمُعْدِيَةُ تَنْتَشِرُ فِي بِلَادِنَا يَوْمًا فَيَوْمًا ، فَعَلَيْكَ الْإِهْتِمَامُ بِالْأُمُورِ التَّالِيَةِ:

- نَحَافِظُ عَلَى النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ
- نَحَافِظُ عَلَى النَّظَافَةِ الْبَيْئَةِ وَالْمِيَاهِ
- نَقُومُ بِإِهْلَاكِ الْجَرَائِمِ وَالْفَيْرُوسَاتِ
- نُنَلِّفُ الْبَعُوضَاتِ وَالْفِيرَانَ
- نُدَاوِمُ عَلَى شُرْبِ الْمَاءِ السَّاهِجِ
- نَتْرَكُ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةَ
- نَتَجَنَّبُ الْأَطْعِمَةَ الْمَكْشُوفَةَ

• أَعِدُّ نَشْرَةَ عَنْ أَضْرَارِ الْخَمْرِ وَالْمُخَدِّرَاتِ

أَخِي الْعَزِيزَ .....

أَضْرَارُ الْخَمْرِ وَالْمُخَدِّرَاتِ تَزِيدُ فِي بِلَادِنَا يَوْمًا فَيَوْمًا ، فَعَلَيْنَا أَنْ نَتْرَكَ الْخَمْرَ وَالْمُخَدِّرَاتِ  
لِأَسْبَابٍ :

- تُسَبِّبُ لِأَمْرَاضِ فَاتِكَةٍ
- تُؤَدِّي إِلَى أَمْرَاضِ الْكَبِدِ
- تُضْيِعُ الْمَالَ
- تُهْلِكُ الْأُسْرَةَ
- تُفْسِدُ الْمُجْتَمَعَ
- تَنْتَشِرُ الْخَبَائِثُ

\*\*\*\*\*

**ARABIC STD: 10**  
**QUESTIONS FOR UNIT TEST**  
**UNIT -1**

**1- وَفَّقَ بَيْنَ الْخَاتِنَيْنِ**

ب	أ
إِرَاسِنْعَال	أَجْنِحَةٌ مِنْ نَارٍ
صَالِحٌ مَحْمُودٌ هَوَارِي	سِرُّ النَّجَاحِ
أَي.بِي.جِي. عَبْدُ الْكَلَامِ	شَابَةٌ كَالثَّرِيَا
الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ	هَنَادِي تُعْنِي

**- وَفَّقَ بَيْنَ الْخَاتِنَيْنِ :**

ب	أ
إِنْدِرَا غَانْدِي	رَانِدُ صَارُوخ SLV-3
أَي.بِي.جِي. عَبْدُ الْكَلَامِ	رَبِيسَةُ وُزَرَاءِ الْهِنْدِ
صَالِحٌ مَحْمُودٌ هَوَارِي	إِعَاقَةُ جَسَدِيَّةٍ
إِرَاسِنْعَال	عَصَافِيرُ بِلَادِي

**2- كَمَّلِ الْفَرَاغَ :**

.....	مُعَلِّمَةٌ
إِعَاقَاتٌ	.....
.....	سُخْرِيَّةٌ
تَحْدِيثَاتٌ	.....

**3- إِخْتَرِ الصَّحِيحَ مِنَ الْقَوْسَيْنِ**

- 1- كَانَتْ الْبِنْتُ ..... فِي الْبَيْتِ . ( جَالِسَةٌ ، جَالِسَةً ، جَالِسَةٌ )
- 2- أَصْبَحَ ..... مَرِيضًا ( الْوَلَدُ ، الْوَلْدُ ، الْوَلْدِ )
- 3- ..... تَجْعَلُ الْعُصْفُورَ صَقْرًا ( الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ ، قِلَّةُ الطَّعَامِ ، الْأَخْلَامُ )

**4- إِزْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ :**

- 1- الْحَافِلَةُ مُسْرِعَةٌ - الشَّارِعُ مُزْدَحَمٌ ( رَغِمَ أَنْ )
- 2- رَكِبَ الْحَافِلَةَ - وَصَلَ الْمَدْرَسَةَ ( لَا بُدَّ لـ مِنْ )
- 3- لَا يَفُورُ الْكَسْلَانُ ( أَنَا وَاثِقٌ )

5 - إقرأ الفقرة وأنشئ منها ثلاثة أسئلة باستخدام أدوات الإستفهام الآتية ( مَنْ ، متى ، أين )

وُلِدَ أَبُو الْفَقِيرِ زَيْنُ الْعَابِدِينَ عَبْدُ الْكَلَامِ بِرَامِيثُوَارَامِ فِي وَايَةِ تَامِلْنَادِ سَنَةَ 1931م . وَالِدُهُ زَيْنُ الْعَابِدِينَ وَوَالِدَتُهُ أَشِيَامًا . دَرَسَ فِي كَلِيَّةِ سَنَتْ جُوسَفِ بِنِيرُوشِيرَا بِالِي .

6 - أَعِدْ مُلْصَقًا بِمُنَاسِبَةِ يَوْمِ الْقِرَاءَةِ بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ  
(المَوْضُوع ، التَّارِيخ ، التَّوَقُّت ، المَكَان ، الضُّيُوف )

7 - لَاحِظِ المُلْصَقِ التَّالِيِ وَأَعِدْ مُلْصَقًا عَنِ الكَاتِبِ المَشْهُورِ أُم.تِي . وَاسْئِدْيُون نَائِرِ

وَيَكْمُ مُحَمَّدٌ بِشِيرِ  
سُلْطَانِ بِيُورِ وَأَدِيبِ مَشْهُورِ

- نَعِدْ مُلْصَقًا عَنِ جَوْهَرَ لَإِل نَهْرُو .

8 - أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ

إِقْرَأِ الأَبْيَاتِ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ .  
سَافِرٌ تَجِدُ عَوْضًا عَمَّنْ تُفَارِقُهُ  
إِنِّي رَأَيْتُ وَفُوفَ المَاءِ يُفْسِدُهُ  
1 - فِيمَ لَدَةُ العَيْشِ ؟  
2 - مَاذَا يُفْسِدُ المَاءَ ؟  
3 - اِكْتَشِفْ مُتْرَادِفَ ' الحَيَاة ' .  
4 - مَتَى يَطِيبُ المَاءُ ؟

إِقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ عَلَى ضَوْنِهَا .

شَابَةٌ كَالنُّرِّيَا ، أَشْرَقَتْ وَأَضَاءَتْ الأَرْضَ بِالْهَمَّةِ وَثِقَةَ النَّفْسِ . غَلَبَتْ عَلَى الإِعَاقَةِ الجَسَدِيَّةِ  
بِالعَزْمِ وَالحَزْمِ .  
1 - مَنْ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةُ ؟

2 - فِي هَذِهِ الفِقْرَةِ إِسْمٌ نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ - مَا هُوَ ؟

3 - بِمِ تَغَلَّبَتْ عَلَى الإِعَاقَةِ ؟

4 - اِكْتَشِفْ مُفْرَدَ كَلِمَةِ ' الإِعَاقَات ' .

9 - نُكْمَلِ الإِسْتِمَارَةَ بِمُسَاعَدَةِ تَرْجُمَةِ الحَيَاةِ لِلسَّيِّدِ أِي . بِي . جِي عَبْدُ الْكَلَامِ

وُلِدَ أَبُو الْفَقِيرِ زَيْنُ الْعَابِدِينَ عَبْدُ الْكَلَامِ بِرَامِيشَوَارَام فِي وَايَةِ تَامَلْنَاد فِي ١٥ أَكْتُوبَرِ سَنَةِ ١٩٣١ م .  
 وَالِدُهُ زَيْنُ الْعَابِدِينَ وَوَالِدَتُهُ أَشِيَامَا ، دَرَسَ فِي كَلِيَّةِ سَنَّتْ جُوسَفِ بِيْتِيرُوشِيْرَا بَالِي ، كَانَ عَبْدُ الْكَلَامِ  
 رَئِيسَ الْهِنْدِ ، اِشْتَهَرَ بِرَجُلِ الصَّارُوخِ الْهِنْدِيِّ . لَهُ مَوْلَفَاتٌ كَثِيرَةٌ ، وَمِنْ أَشْهَرِهَا 'أَجْنَحَةٌ مِنْ نَارٍ' .  
 تُوَفِّيَ عَبْدُ الْكَلَامِ فِي ٢٧ يُولْيُو ٢٠١٥ م بِمِيْعَالِيَا .

الإِسْمُ الْكَامِلُ :  
 اِسْمُ الْوَالِدِ :  
 اِسْمُ الْوَالِدَةِ :  
 مَكَانُ الْمِيْلَادِ :  
 تَارِيخُ الْمِيْلَادِ :  
 الدِّرَاسَةُ :  
 اللَّقْبُ :  
 الْمَنَاصِبُ :  
 تَارِيخُ الْوَفَاةِ :  
 الْمَوْلَفَاتُ الْمَشْهُورَةُ :

#### 10- اِقْرَأِ الْبَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةَ لِإِدَاشِيْرِي غُوفِنْدَن نَائِرِ وَ اَعِدْ تَرْجُمَةَ الْحَيَاةِ .

الإِسْمُ الْكَامِلُ : اِدَاشِيْرِي غُوفِنْدَن نَائِرِ  
 مَكَانُ الْمِيْلَادِ : كُوتِيْفُورَم فِي مُقَاطَعَةِ مَلَابُرَم  
 عَامُ الْمِيْلَادِ : ١٩٠٦ م  
 اِسْمُ الْوَالِدِ : كُرَشَنَنْ كُرَبُو  
 اِسْمُ الْوَالِدَةِ : كُنْجِي كُوتِي اَمَّا  
 اللَّقْبُ : شَاعِرُ الْفُوَّةِ  
 الْجَائِزَةُ : جَائِزَةُ مَجْمَعِ الْاَدَبِ الْمَرْكَزِي  
 تَارِيخُ الْوَفَاةِ : ١٦ اَكْتُوبَرِ ١٩٧٤ م

11- اَعِدْ اِسْتِيْنَانَا لِلْمُقَابَلَةِ مَعَ السِّيْدَةِ اِرَا سِنْغَالِ بِمُسَاعَدَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ  
 ( الْوِلَادَةُ - الْاُسْرَةُ - الدِّرَاسَةُ - التَّحْدِيَاتُ - الْاِنْجَازَاتُ - الْجَوَائِزُ )

12 - مَيِّزْ مِنَ الْاَتِيَةِ اَسْرَارَ النَّجَاحِ وَ اَسْبَابَ الْفَشْلِ

التَّقَهُ بِالنَّفْسِ .

- . الكَسَلُ فِي الْأَعْمَالِ
- . الْمُحَاوَلَةُ الْمُسْتَمِرَّةُ
- . الْإِيْتِسَامُ فِي الْوَجْهِ
- . الْحُزْنُ عَلَ الْفَشْلِ
- . تَعْيِينُ الْهَدَفِ

### 13- تَرْجِمِ إِلَى لُغَتِكَ

لِكُلِّ إِنْسَانٍ مَقْدَرَاتٌ مُتَمَيِّزَةٌ ، بَعْضُ يُنْشِدُ وَبَعْضُ يَرْسُمُ ، وَالْآخَرُ يُحْسِنُ الرِّيَاضَةَ الْبَدَنِيَّةَ .

### 14- أَعِدِّ مَذْكَرَةً عَنِ الْمَدْرَسَةِ بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ

تَقْوَمُ بِالنَّرْبِيَّةِ - أَجْمَلُ مَنْزِلٍ - مِصْبَاحُ يُضِيئُ الْمُسْتَقْبَلَ - أَلْعَبُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ

### 15- أَعِدِّ مَفْكَرَةً

عَنْ يَوْمٍ مِنْ حَيَاتِكَ بِاسْتِعَانَةِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ

( اسْتَيْقِظْتُ مِنَ النَّوْمِ - شَرِبْتُ الشَّايَ - ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ - لَقِيتُ صَدِيقِي - أَطْعَمْتُ الْخُبْزَ - صَارَ مَسْرُورًا - لَا أَنْسَى ذَلِكَ الْيَوْمَ أَبَدًا )

### 16- اقْرَأِ التَّصْرِيحَ الْآتِي فِي الْمُرَبِّعِ وَاخْتَرِ السَّطْرَ الْمُوَافِقَ مِنَ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ

الْعِلْمُ نِبْرَاسٌ يُضِيئُ مُسْتَقْبَلَ حَيَاتِنَا

- بَجَنَاحِ الْعِلْمِ أَطِيرُ هُنَا
- الْعِلْمُ بِأَيْدِينَا مِشْعَلٌ
- فِي الصَّفِّ أَعِيشْ مَعَ الْكُتُبِ فِي الْبَاحَةِ أَعْرِقْ فِي اللَّعْبِ
- وَأُغْنِي هَذَا الْأَرْضُ لَنَا
- بِالنُّورِ يُضِيئُ الْمُسْتَقْبَلُ

### 17- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ حَتَّى تَصِيرَ جُمْلَةً

الْأَحْلَامُ / مَا تَرَى / لَيْسَتْ / فِي الْمَنَامِ  
أَمْرٌ / بِالنَّفْسِ / ضَرْوَرِيٌّ / النَّقَّةُ

## UNIT -2

### 1- صَلِّ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ وَ الْمُحَاوَرَاتِ

ب	أ
أَعْطِنِي شَيْئًا مِنَ الْفَوَاكِهِ	إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَدْهَمَ
وَاللَّهِ مَا كَذَّبْتُ	الْمَرْأَةَ
إِنَّهُ رَجُلٌ لَا يَكْذِبُ	الْمَالِكَةَ
طَوَالَ هَذِهِ الْمُدَّةِ لَمْ تَذُقْ شَيْئًا	شَقِيقَ

### 2- رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ حَتَّى تَصِيرَ حِكَايَةً :

- ذَهَبَتْ الْمَرْأَةُ إِلَى بَيْتِهَا مَسْرُورَةً
- ذَاتَ يَوْمٍ جَاءَتْ إِلَيْهِ مَرْأَةٌ فَقِيرَةٌ
- طَلَبَتْ الْمَرْأَةُ الطَّعَامَ لِأَوْلَادِهَا
- كَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَدْهَمَ يَعْمَلُ فِي الْبُسْتَانِ حَارِسًا
- أُعْطِيَ إِبْرَاهِيمُ الْخُبْزَ وَالْفَوَاكِهَ

### 3 - اُكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- اليَوْمَ الرَّابِعَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ
- الْقَلَمُ الْخَامِسُ ..... أَقْلَامٍ
- الْقَلَمُ السَّادِسُ ..... أَقْلَامٍ
- الْقَلَمُ ..... عَشْرَةَ أَقْلَامٍ

### 4- رَجَعَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى كُوْحِهَا وَفِي يَدَيْهَا الْفَوَاكِهُ وَالْخُبْزُ ، فَدَارَ بَيْنَ الْأُمِّ وَأَوْلَادِهَا حِوَارٌ ، أَعِدَّ الْحِوَارَ

. أَعِدَّ الْحِوَارَ بَيْنَ لَيْلَى وَأُمِّ الْأَطْفَالِ



5- إقرأ تَرْجُمَةَ الْحَيَاةِ لِعَلِيٍّ أَحْمَدَ بَاكْتِيرٍ وَنُنِشِيْ أَرْبَعَةَ أَسْئَلَةٍ بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ الْآتِيَةِ (أَيْنَ ، مَتَى ، مَنْ ، مَا )

وُلِدَ عَلِيٌّ أَحْمَدُ بَاكْتِيرٍ بِإِنْدُونِيسِيَا سَنَةَ ١٩١٠ م . سَافَرَ إِلَى الْيَمَنِ وَهُوَ صَغِيرٌ ، ثُمَّ إِلَى الْحِجَازِ ، كَتَبَ أَوَّلَ مَسْرُوحِيَّةٍ شِعْرِيَّةٍ حِينَمَا كَانَ فِي الْحِجَازِ ، وَكَانَ يُجِيدُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةَ وَالْفَرَنْسِيَّةَ ، وَلَهُ مَوْلاَفَاتٌ عَدِيْدَةٌ مِنْهَا: وَاهِ إِسْلَامَاهُ ، الْمَلْحَمَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْكُبْرَى ، مِنْ فَوْقِ سَبْعِ سَمَاوَاتٍ ، شَهْرَزَاد .

6- صِلِ بِالْمُنَاسِبِ

أ	ب
عَلِيٌّ أَحْمَدُ بَاكْتِيرٍ	مُرَاقِبُ الْبُسْتَانِ
مَعْتُوْقٌ	وَاهِ إِسْلَامَاهُ
الْمَالِكَةُ	صَاحِبَةُ الْبُسْتَانِ
شَقِيْقُ الْبَلْخِي	صَدِيْقُ إِبْرَاهِيْمِ بْنِ أَدَهْمٍ
جُبْرَانُ خَلِيْلِ جُبْرَانَ	رَمْلٌ وَزُبْدٌ

7- إقرأ النَّصْرِيْحَ فِي الْمَرْبَعِ وَاخْتَرِ السَّطْرَ الْمُوَافِقَ مِنَ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ

تَبِعْتُهَا وَمَشَيْتُ نَحْوَ الْبَيْتِ دُونَ أَنْ تَشْعُرَ بِقُدُومِي

- سِرْنَا بِجَانِبِ مَنْزِلٍ مُنْطَاطِمٍ وَاهِي الْبِنَاءِ
- كُنَّا وَقَدْ أَرْفَ الْمَسَاءِ نَمْشِي الْهُوَيْنَا فِي الْخَلَاءِ
- فَتَبِعْتُهَا مُنْضَائِلًا أَمْشِي وَيُنْبِنِي الْحَيَاءُ

8- إقرأ الْفَقْرَةَ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

ذَاتَ مَسَاءٍ كَانَ الشَّاعِرُ يَمْشِي مَعَ ابْنَتِهِ لَيْلَى فِي مَيْدَانِ خَالٍ ، لَمَّا قَرَّبَ وَقْتُ الْعِشَاءِ رَجَعَا إِلَى الْمَسْكَنِ ، فِي الطَّرِيقِ مَرًّا بِبَيْتِ ضَعِيفٍ حَقِيرٍ ، فِيهِ امْرَأَةٌ بَائِسَةٌ ، يَظْهَرُ فِي وَجْهِهَا أَنْزُ الْبُكَاءِ ، وَمَعَهَا سَبْعَةُ أَوْلَادٍ أَصْفَرُ اللَّوْنِ نَحِيفُ الْجِسْمِ وَمَلَابِسُهُمْ سُودَاءُ كَالظَّلَامِ وَعُيُونُهُمْ مُحْمَرَّةٌ مِثْلَ الدِّمَاءِ بِكَثْرَةِ الْبُكَاءِ ،

1- اِكْتَشِفْ مُتْرَادِفَ كَلِمَةِ 'أَرْفَ' ،

2- اِكْتَشِفْ مُفْرَدَ 'مَلَانِكَةَ' ،

3- مَتَى رَجَعَا إِلَى الْمَسْكَنِ ؟

4- إكْتَشِفَ جَمَعَ ' عَيْنَ '

5- إكْتَشِفَ ضِدًّا ' صَبَاحَ '

6- كَمْ وَلَدًا مَعَ هَذِهِ الْمَرْأَةِ؟

9- تَرْجِمَ إِلَى لُغَتِكَ

السَّاعِي عَلَى الْأَزْمَلَةِ وَالْمَسْكِينِ كَالْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ كَالَّذِي يَصُومُ النَّهَارَ وَيَقُومُ اللَّيْلَ.

## UNIT - 3

### 1- صلِّ بالمُناسبِ

أَصْدَرَ الْأَمْرَ الْمَلَكِي	سَيِ أَتَشْنُ مُحَمَّدَ كُويَا
رَحَلْتِي إِلَى لُنْدُنْ	وَكَمْ عَبْدُ الْقَادِرِ مَوْلِي
إِدْشِيرِي غُوفُنْدَنْ نَائِر	سُرِي مَوْلَمُ تِرُنَال
جَرِيدَةُ سُوْدَيْشَابِهْمَانِي	شَاعِرُ الْفُورَةِ

### صِلِّ بِالْمُنَاسِبِ

الْبِلَادُ الْخَلِيجِيَّةُ	قَصِيدَةُ الْمُحَمَّسَةِ
كَمَلًا ثَرِيًّا	سَيِ أَتَشْنُ مُحَمَّدَ كُويَا
قَرْيَةُ شِييُور	قَصِيدَةُ ' يَا اللَّهُ '
الْقَاضِي عُمَرُ وَلُنْكَوتِي	مُيْدُو مَوْلِي كُنْيَادِي

### 2- إِفْرَأْ تَرْجُمَةَ الْحَيَاةِ التَّالِيَةِ وَأَنْشِئْ مِنْهَا أَرْبَعَةَ أَسْئَلَةٍ مِنَ الْقَوْسَيْنِ : ( مَنْ ، مَتَى ، أَيْنَ ، لِمَ )

وُلِدَ السَّيِّدُ سَيِ أَتَشْنُ مُحَمَّدَ كُويَا فِي قَرْيَةِ أَتُولِي بِمُقَاطَعَةِ كَالِيكُوتِ سَنَةَ 1927م لِأَبَوَيْنِ كَرِيمَيْنِ عَلِي مُسْلِيَارٍ وَمَرْيَمَ . زَوَّجَتْهُ أَمَنَةٌ ، وَلَهُ ابْنٌ وَابْنَتَانِ . تَلَقَّى الْعُلُومَ مِنْ مَدَارِسِ قَرْيَتِهِ . ثُمَّ التَّحَقَّ بِكُلِّيَّةِ فِي مَدِينَةِ كَالِيكُوتِ . أَصْبَحَ زَعِيمًا سِيَاسِيًّا مُنْذُ دِرَاسَتِهِ فِي الْكُلِّيَّةِ . قَدَّمَ حَيَاتَهُ لِخِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ وَالْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ حَتَّى تُوُفِّيَ سَنَةَ 1983 م .

### 3- كَمِّلِ الْفَقْرَةَ بِاسْتِخْدَامِ صِيغَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْأَلْفَافِ فِي الْقَوْسَيْنِ .

كَانَتْ مُنِيرَةُ تَكْتُبُ الدَّرْسَ ..... (جَلَسَتْ) فَآتَى إِلَيْهَا وَالِدُهُ ..... (غَضِبَ) وَسَأَلَ :  
أَمَّا خَرَجْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ فَاسْرَعَتْ مُنِيرَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... (رَكِبَتْ) عَلَى الدَّرَاجَةِ

### 4- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ حَتَّى تَصِيرَ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

عَلَوِي / المَوْزُ / أَخْفَى  
أَخْفَى عَلَوِي المَوْزُ  
غُوفُنْدَنْ / صَدِيقَانِ / وَعَلَوِي / حَمِيمَانِ

## 5- رَبِّبِ الْأَحْدَاثَ حَتَّى تَصِيرَ حَكَايَةَ

- وَكَانَ عَلَوِي يَتَنَاوَلُ الْوَجَبَاتِ مِنْ مَطْعَمِ أَبِيهِ
- وَلَكِنْ صَبَرَ عَلَوِي لِيَحْفَظَ عِزَّةَ صَدِيقِهِ
- هُمَا يَدْرُسَانِ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ وَيَذْهَبَانِ وَيَرْجِعَانِ مَعًا
- يَوْمًا رَأَى وَالِدُ عَلَوِي هَذَا الْعَمَلَ فَغَضِبَ وَضَرَبَهُ ،
- غُوْفُنْدُنْ وَ عَلَوِي صَدِيقَانِ حَمِيمَانِ
- يَتَنَاوَلُ عَلَوِي قَلِيلًا وَتُخْفِي الْبَاقِي لِصَدِيقِهِ غُوْفُنْدُنْ

## 6- اِقْرَأِ التَّقْرِيرَ الْآتِيَّ وَأَعِدَّ بَرْنَامَجًا

جَرَتْ حَفْلَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْحُكُومِيَّةِ بكَتُورٍ بِمُنَاسَبَةِ ' الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ' . اِفْتَتَحَ الْحَفْلَةَ رَئِيسُ الْمَجْلِسِ الْقَرَوِيِّ تَحْتَ رِئَاسَةِ نَاطِرِ الْمَدْرَسَةِ . اَلْقَى مُدْرِسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خُطْبَةً حَوْلَ اَهْمِيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . رَحَّبَ اَمِينُ مُنْتَدَى الْعَرَبِيِّ بِالْحَفْلَةِ وَحَطَّ الشُّكْرَ عَرِيفُ الْمَدْرَسَةِ .

## 7- تَرْجِمِ اِلَى لُغَتِكَ .

فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللّٰهِ لِنْتَ لَهُمْ ، وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ ،

## 8 - نَعِدْ فِقْرَةً بَسِيْطَةً عَنِ طَبِيْعَةِ كَثِيْرًا لَا بِاسْتِعَاْنَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ

طَبِيْعَةُ جَدَابَةِ - الطَّقْسُ الطَّيِّبُ - اَنْهَارٌ كَثِيْرَةٌ - جِبَالٌ كَثِيْرَةٌ  
الْاَشْجَارُ وَ الْفَوَاكِهُ - سَوَاجِلُ - النَّاسُ فِي كَثِيْرًا لَا

## 9 - اَعِدْ مُذَكِّرَةً عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِمُسَاعَدَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ

لُغَةٌ عَالَمِيَّةٌ ، لُغَةٌ رَسْمِيَّةٌ ، لُغَةُ الْقُرْآنِ وَ الْحَدِيثِ ، لُغَةٌ حُلُوَّةٌ  
فِي الْمَدَارِسِ وَ الْكُلِّيَّاتِ ، وَظَائِفُ فِي مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ

## 10 - اِقْرَأِ الْمَوَاقِفَ وَ التَّوْجِيْهَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ وَ اخْتَرِ الْاَوْفَقَ

حَفْلَةُ النِّسَاءِ	اَيُّهَا الْمُوَاطِنُونَ
حَفْلَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ	اَيُّهَا الْعَزِيْرَاتُ
حَفْلَةٌ سِيَّاسِيَّةٌ	اَيُّهَا الْحَفْلُ الْكَرِيْمُ
جَمِيْعُ الْحَفْلِ	اَيُّهَا الطُّلَابُ الْاَعْرَاءُ وَ الطَّالِبَاتُ الْعَزِيْرَاتُ

11- أَعِدَّ خُطْبَةً حَوْلَ ثَقَافَةِ كِيرَالَا بِمُسَاعَدَةِ النَّقَّاطِ التَّالِيَةِ.

وَلَايَةٌ جَمِيلَةٌ ، طَبِيعَةٌ كِيرَالَا ، الأَدْيَانُ الْمُخْتَلِفَةُ ،  
الأخُوَّةُ وَالْمَوَدَّةُ ، الأَعْيَادُ وَالْفُنُونُ

## UNIT -4

### 1- اختر من السطور ما يوافق لمعنى التصريح

الخمير كالجئون تقع به الماساة والحوادث

- سكران ينظر للحياة كأنه
- تقع الحوادث والكوارث جمّة
- سكران يهدم ما بناه بنفسه
- ملك على كل الأمور يسيطر
- خمير كظاهرة الجئون تدمر
- يبقى بقارة الطريق يثرثر

### 2- كمل الخانات

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
ذاهب	.....	.....	طالبات
.....	معلمون	خدمة	.....

### 3- اقرأ الفقرة وضع هادية بدل جابر

جابر دارس نشيط ، هو يدرس في الصف العاشر ، أبوه معلم ، يذهب إلى المدرسة في الحافلة ،

### 4- كمل الفراغ بوضع صيغة صحيحة للأفعال بين القوسين

عدنان وصالح وجاسر أصدقاء ، وفي إجازة ..... (ذهب) إلى بيت مدرّسهم ،  
و..... (جلس) بجانب الميدان يشاهدون لعب الكرة ،

### 5- اقرأ الفقرة واعد منها ثلاثة أسئلة باستخدام أدوات الإستفهام الآتية

( ماذا ، أين ، لم )

كان عدنان يلعب كرة القدم ، ويتمنى أن يصبح لاعباً ماهراً ، ولكن لم يجد الفرصة لتحقيق  
أمنيته بسبب بدائنه ، وفي إجازة صيفية ذهب عدنان إلى بيت خاله في القرية لقضاء أيام عطلة  
مع ابن خاله فرحان ،

### 6- ترجم إلى لغتك

الطعام نعمة من الله تعالى ، الطعام والشراب من ضروريات عالم الحيوانات ، تعيش أغلبية العالم  
تحت خط الفقر والفاقة .

## 7- إقرأ الحكاية وأجب عن الأسئلة

كَانَ عَدْنَانُ يَحْلُمُ لَعَبَ كُرَّةِ الْقَدَمِ ، وَيَتَمَنَّى أَنْ يُصْبِحَ لِأَعْبَاءِ مَاهَرًا ، وَلَكِنْ لَمْ يَجِدْ فُرْصَةً لِتَحْقِيقِ أَمْنِيَّتِهِ بِسَبَبِ بَدَانَتِهِ ، وَفِي إِجَازَةِ صَيْفِيَّةٍ ذَهَبَ عَدْنَانُ إِلَى بَيْتِ خَالِهِ لِقَضَاءِ أَيَّامِ عَطَلْتِهِ مَعَ ابْنِ خَالِهِ فَرْحَانَ .

- ١) مَاذَا كَانَ يَحْلُمُ عَدْنَانُ ؟
- ٢) لِمَ لَمْ يَجِدْ فُرْصَةً لِتَحْقِيقِ أَمْنِيَّتِهِ ؟
- ٣) إِلَى أَيَّنْ ذَهَبَ عَدْنَانُ فِي إِجَازَةِ صَيْفِيَّةٍ ؟
- ٤) مَعَ مَنْ يَقْضِي عَدْنَانُ أَيَّامَ عَطَلْتِهِ ؟

## 8 أعد نشرة عن أضرار الخمر والمخدرات بمساعدة النقاط التالية

أَمْرَاضُ فَاتِكَةٌ ، أَمْرَاضُ الْكَبِدِ ، إِضَاعَةُ الْمَالِ ،  
هَلَاكُ الْأُسْرَةِ ، فَسَادُ الْمُجْتَمَعِ ، نَشْرُ الْخَبَائِثِ

## 9- رتب الأحداث حتى تصير حكاية

- حَارَ فَرِيقُ فَرْحَانَ بِهَدَفَيْنِ
- أَخْبَرَ رَغْبَتَهُ فِي انْضِمَامِ فَرِيقِ الْكُرَّةِ
- جَلَسَ عَدْنَانُ بِجَانِبِ الْمَيْدَانِ
- بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاتِ تَقَدَّمَ عَدْنَانُ إِلَى الْقَائِدِ
- قَالَ الْقَائِدُ تَعَالَى بِكُرَّةِ
- تَقَدَّمَ فَرْحَانُ بِالْكُرَّةِ فَشَجَّعَهُ عَدْنَانُ

## 10- أعد مذكرة عن أضرار المخدرات بمساعدة النقاط التالية

الْأَمْرَاضُ الْفَاتِكَةُ ، صِحَّةُ النَّفْسِ وَالْجِسْمِ ، تَفَكُّكُ الْأُسْرَةِ ،  
الْفَسَادُ فِي الْمُجْتَمَعِ ، إِضَاعَةُ الْمَالِ ، عَدَمُ الرَّحْمَةِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ

## 11- جري بين عدنان وقائد الفريق حوارًا ، أعد ذلك الحوار

## UNIT – 5

### I. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

فِي الْحَدِيقَةِ بَحِيرَةٌ كَبِيرَةٌ تَسْبُحُ فِيهَا الْبَطَّاطُ ، وَالْأَوْلَادُ يَصْنَعُونَ زَوَارِقَ مِنْ مَوَادِّ مُخْتَلِفَةٍ ،  
وَأَخَذُوا يَلْعَبُونَ فِي الْمَاءِ ، وَالْبَعْضُ يَمْشِي حَوْلَ حَاقَةِ الْبَحِيرَةِ ، وَهُنَاكَ آخَرُونَ يَجْلِسُونَ فِي ظِلَالِ  
الْأَشْجَارِ وَبِجَانِبِ الزُّهُورِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الْجَدَّابَةِ ،

١ - مُضَارِعُ كَلِمَةِ " مَشَى "

٢ - جَمْعُ كَلِمَةِ " لُون "

٣ - مُفْرَدُ كَلِمَةِ " مِيَاهُ "

٤ - كَلِمَةٌ بِمَعْنَى " مُتَنَوِّعَةٌ "

٥ - مَاذَا يَصْنَعُ الْأَوْلَادُ ؟

٦ - أَيْنَ يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ ؟

### 2 - اِقْرَأِ النَّصْرِيحَ فِي الْمَرْبَعِ وَاخْتَرِ السَّطْرَ الْمُوَافِقَ مِنَ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ

يَسِيرُ الشَّيْخُ عَلَى الطَّرِيقِ وَالْعَوَامُ يَتَّبِعُونَهُ وَيَسُبُّونَهُ وَلَكِنَّهُ لَا يَزِدُّ عَلَيْهِمْ

نِظَافٌ وَلَمْ تَدْنَسْ لَهُنَّ جُبُوبُ

وَفِي الرَّأْسِ مِنْهُ شَجَّةٌ وَنُدُوبُ

يَسُبُّونَهُ وَالشَّيْخُ لَيْسَ يُجِيبُ

ا- عَلَيْهِ ثِيَابٌ رَثَّةٌ غَيْرَ أَنَّهَا

ب- أَحَالُوا عَلَيْهِ بِالْحَصَا يَرْجُمُونَهُ

ج - يَسِيرُ الْهُوَيْنَا وَالْجَمَاهِيرُ خَلْفَهُ

### 3- كَمِّلِ الْخَانَةَ

يَسْتَمِعُ	يَسْتَمِعَانِ	.....
تَعْلَمُ	.....	يَعْلَمَنَّ
.....	يَنْظُرَانِ	يَنْظُرُونَ
تَجْعَلُ	تَجْعَلَانِ	.....

### 4- اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ

الْوَالِدُ ..... إِلَى الْمَدْرَسَةِ (يَذْهَبُ ، تَذْهَبُ ، يَذْهَبَانِ)

عَدَنَانُ وَصَالِحٌ ..... مِنَ الْمَسْجِدِ (يَرْجِعُ ، يَرْجِعَانِ ، تَرْجِعُ)

الْمُمَرِّضَاتُ ..... فِي الْمُسْتَشْفَى (يَعْمَلْنَ ، تَعْمَلُونَ ، يَعْمَلُونَ)



5- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ حَتَّى تَصِيرَ جُمْلَةً  
(أ) كَانَ / فِي / مُتَجَاوِرَيْنِ / سَرِيرُهُمَا / ذَلِكَ الْمُسْتَشْفَى

(ب) بَرَكَتْ / دَارِ بَنِي مَالِكِ / أَمَامَ / النَّاقَةُ

6- كَمِّلِ الْجُمْلَةَ بِوَضْعِ صِيغَةٍ صَحِيحَةٍ لِلأَفْعَالِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

الطَّالِبَانِ ..... (يَذْهَبُ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

الْمُعَلِّمُونَ..... (يَخْرُجُ) إِلَى الْقَاعَةِ

الْمُمْرِضَاتُ ..... (يُسَاعِدُ) الْمَرْضَى

7- إِقْرَأِ الْفِئْرَةَ وَأَنْشِئْ مِنْهَا ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ بِاسْتِخْدَامِ أَدْوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ الْآتِيَةِ

( مَنْ ، مَتَى ، أَيْنَ ، مَا )

جَمِيلُ صِدْقِي الرَّهْأَوِي شَاعِرٌ عِرَاقِيٌّ مَشْهُورٌ ، وُلِدَ بِبَغْدَادِ سَنَةِ ١٨٦٣ م ، نَظَّمَ أَشْعَارًا كَثِيرَةً ،  
وَمِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ : الدِّبْوَانُ ، الرَّبَاعِيَّاتُ ، الْكَلِمُ الْمَنْظُومَةُ ، تُوفِّيَ جَمِيلُ صِدْقِي سَنَةَ ١٩٣٦ م

8- كَمِّلِ الْفَرَاغَ بِاسْتِخْدَامِ الضَّمَائِرِ الْمُلَائِمَةِ مِنَ الْقَوْسَيْنِ ( هُنَّ ، هُمْ ، هُمَا ، هِيَ )

جَابِرُ دَارِسٌ ..... يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ ، أُحْنَةُ فَاطِمَةُ ..... تَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ ،  
..... يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاتِيًّا

9- أَعِدِّ الْحَوَارَ بَيْنَ الْمَرِيضِينَ فِي الْقِصَّةِ "النَّافِذَةُ"

\*\*\*\*\*