പൊതുവിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ് - കേരളം

കണ്ണൂർ ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത്

ഡയറ്റ് കണ്ണൂർ–സമഗ്രശിക്ഷ കേരളം കണ്ണൂർ

എസ് എസ് എൽ സി

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പഠനപിന്തുണാസഹായി

SMILE-2024

Special Module to Improve achievement Level in public Exams

= URDU =

....

കണ്ണൂർ ജില്ലാപഞ്ചായത്ത്

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്

ഡയറ്റ് കണ്ണൂർ–സമഗ്രശിക്ഷ കേരളം കണ്ണൂർ

SMILE-2024

Special Module to Improve achievement Level in public Exams

എസ് എസ് എൽ സി – ഹയർസെക്കന്ററി – വൊക്കേഷണൽ ഹയർസെക്കന്ററി

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പഠനപിന്തുണാസഹായി

ഉപദേശക സമിതി

ശ്രീമതി പി പി ദിവ്യ, പ്രസിഡണ്ട്, കണ്ണൂർ ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത്

ശ്രീ ബിനോയ് കുര്യൻ, വൈസ് പ്രസിഡണ്ട്, കണ്ണൂർ ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത്

അഡ്വ. കെ കെ രത്നകുമാരി, ചെയർപേഴ്സൺ, ആരോഗ്യവിദ്യാഭ്യാസസ്ഥിരം സമിതി, കണ്ണൂർ ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത്

വിദഗ്ധസമിതി

ശ്രീ. മണികണ്ഠൻ കെ ആർ, ആർ ഡി ഡി, കണ്ണൂർ

ശ്രീമതി അംബിക എ പി, ഡിഡിഇ കണ്ണൂർ

ശ്രീ വി വി പ്രേമരാജൻ, പ്രിൻസിപ്പാൾ, ഡയറ്റ് കണ്ണൂർ

ശ്രീ ഇ സി വിനോദ്, ഡി പി സി, എസ് എസ് കെ, കണ്ണൂർ

ശ്രീമതി ഉദയകുമാരി ഇ ആർ, അസിസ്റ്റന്റ് ഡയരക്ടർ, വിഎച്ച് എസ് ഇ

കോർഡിനേറ്റർമാർ

ഡോ കെ വിനോദ്കുമാർ, സീനിയർ ലക്ചറർ, ഡയറ്റ് കണ്ണൂർ

ശ്രീ. എസ് കെ ജയദേവൻ, സീനിയർ ലക്ചറർ, ഡയറ്റ് കണ്ണൂർ

തയ്യാറാക്കിയത്

സ്മൈൽ റിസോഴ്സ് ഗ്രൂപ്പ് അംഗങ്ങൾ

ഏകോപനം

ജില്ലാവിദ്യാഭ്യാസപരിശീലനകേന്ദ്രം (ഡയറ്റ്), കണ്ണൂർ

==

പ്രിയ അധ്യാപകരെ,

നമ്മുടെ ഓരോരുത്തരുടേയും നിരന്തര പരിശ്രമങ്ങളുടെ ഭാഗമായി SSLC പരീക്ഷയിൽ നമ്മുടെ ജില്ല സംസ്ഥാന തലത്തിൽ മികച്ച വിജയം തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണല്ലോ? കോവിഡ് മഹാമാരിക്ക് ശേഷം അധ്യയനം പൂർണ്ണമായും പുന:സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട അവസ്ഥയിൽ യാതൊരു ആശങ്കകളുമില്ലാത കുട്ടികളെ ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ പരീക്ഷയ്ക്ക് തയ്യാറാക്കുക എന്ന ഉദ്ദേശത്തോടെ കണ്ണൂർ ജില്ലാ പഞ്ചായത്തും കണ്ണൂർ ഡയറ്റും സംയുക്തമായി ഒരുക്കുന്ന സമഗ്ര വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതിയാണ് **SMILE**

പത്താം ക്ലാസിലെ പിന്നാക്കം നിൽക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കായി ഉർദു പാഠപുസ്തകത്തിലെ ഓരോ ഡിസ്കോഴ്സും വിശകലനം ചെയ്യുകയും, ചോദ്യമാതൃകകളായി അവതരിപ്പിക്കുകയുമാണ് ഇവിടെ ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ഓരോ ഡിസ്കോഴ്സിന്റേയും ആശയം സംഗ്രഹിച്ച് അവതരിപ്പിക്കുക, തുടർന്ന് ചോദ്യമാതൃകകൾ അവതരിപ്പിക്കുക എന്ന രീതിയിലാണ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇവ കൂടാതെയുള്ള മറ്റ് ചോദ്യമാതൃകകളും അനുബന്ധ പ്രവർത്തനങ്ങളും നൽകി കുട്ടികളിൽ ആത്മവിശ്വാസം വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുമല്ലോ ?

താരതമ്യേന പഠനത്തിൽ പിന്നാക്കം നിൽക്കുന്ന കുട്ടികളെ ഉയർന്ന ഗ്രേഡിലേക്കെത്തിക്കുക എന്നതാണ് ഈ പദ്ധതിയുടെ ലക്ഷ്യം. പ്രിയ സഹപ്രവർത്തകർ ഈ പ്രവർത്തന പദ്ധതി കുട്ടികളിലേയ്ക്ക് പരമാവധി എത്തിച്ചുകൊടുത്ത് ഈ സംരംഭത്തിൽ പങ്കാളികളാവുമല്ലോ? അതിലൂടെ നമ്മുടെ കുട്ടികളെ നമുക്ക് ഉന്നത വിജയത്തിലേയ്ക്ക് നയിക്കാം. ഈ പ്രവർത്തന പദ്ധതി ഉർദു ക്ലാസ് റൂമുകളിൽ പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ ഉർദു അധ്യാപകർ ശ്രമിക്കുമെന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ ...

ശില്പശാലയിൽ പങ്കെടുത്തവർ

1. സഫറത്ത്	എം എം എച്ച് എസ് എസ് ന്യൂമാഹി	9447509432
2. നിഷാദ് എൻ എം	എം എം എച്ച് എസ് എസ് തലശ്ശേരി	9446905427
3. അനീസ് വി കെ	ഗവ. സിറ്റി എച്ച് എസ് എസ് കണ്ണൂർ	9947016710
4. മുബീന പി വി	ജി എസ് എച്ച് എസ് എസ് അരോളി	9809569706
5. മുഹമ്മദ് ഷഫീഖ് ഇ സി	മട്ടന്നൂർ എച്ച് എസ് എസ്	9946209914
6. ജാബിർ എ	സീതി സാഹിബ് എച്ച് എസ് എസ് തളിപ്പറമ്പ്	9847234882

ഈ അധ്യയനവർഷം നമുക്ക് ഗസൽ ഉൾപ്പെടെ 7 പദ്യങ്ങളാണ് പഠിക്കാനുള്ളത്. പദ്യപാഠഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നും ചോദിക്കാവുന്ന പ്രധാനഭാഗങ്ങൾ ഒരു ടേബിളിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ടേബിളിൽ കവിതയുടെ പേര്, കവിയുടെ പേര്, കവിതയുടെ വിഷയം, പ്രധാന വരി, കവിതയുടെ ആശയം എന്നിവയാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത്.

نظم

نظم	شاعر	موضوع	شعر	مفہوم
ستاتی ہے مفلسی	نظیر اکبر آبادی	مفلسی /غریبی	جب آدمی کے حال پہ آتی ہے مفلسی کس کس طرح سے اس کو ستاتی ہے مفلسی	یہ اردو کے مشہور شاعر نظیر اکبر آبادی کی شعر ہے۔اس میں شاعر مفلسی اور غریبی کے بارے میں کہتے ہیں شاعر کہتے ہیں کہ مفلسی ایک سماجی مسئلہ ہے۔مفلسی انسان کی دردناک حالت ہے۔مفلس کو مدد کرنا ہمارا فرض ہے۔
غریبوں کا مسیحا	ندا فاضلی	مدر تریسا	ہر دھوپ میں چھاؤں سی ہر سر پہ دعاؤں سی روتی ہوئی آنکھوں کی بھاشا کو جو پڑھتی تھی	یہ اردو کے مشہور شاعر ندا فاضلی کی شعر ہے۔اس میں شاعر مدر تریسا کے بارے میں کہتے ہیں۔شاعر کہتے ہیں کہ مدر تریسا غریبوں کا مسیحا ہے۔بیماروں کی مدد کرتی ہے۔زندگی لاچاروں کے لیے وقف کر دی تھی۔
کاغذ کی کشتی	سدرشن فاخر	بچپن	یہ دولت بھی لے لو یہ شہرت بھی لے لو بھلے چھین لو مجھ سے میری جوانی	یہ اردو کے مشہور شاعر سدرشن فاخر کی شعر ہے۔اس میں شاعر بچپن کے بارے میں کہتے ہیں۔شاعر کہتے ہیں کہ بچپن کا زمانہ خوشی کا زمانہ ہے محبوب زمانہ ہے۔کھیلوں کا زمانہ ہے۔آزاد زمانہ ہے۔

ہل چلائیں	احسان دانش	کھیتی باڑی اور کسانوں کی اہمیت	فضا ویران ہے گرمی کی شدّت ہے زمانے میں مگر مصروف ہیں بیچارے دہقان ہل چلانے میں	یہ اردو کے مشہور شاعر احسان دانش کی شعر ہے۔اس میں شاعر کھیتی باڑی اور کسانوں کی اہمیت کے بارے میں کہتے ہیں۔شاعر کہتے ہیں کہ کسان دن رات محنت کرتے ہیں۔ہم کسانوں کی عزّت کرنا ضرور ہیں۔کسانوں کی محنت پر ہم قدر نہیں کرتے ہیں۔کسان لوگ نہیں ہیں تو دنیا نہیں۔دنیا کو آگے چلانے میں کسان لوگوں کو بہت بڑا حصّہ ہے
ہاتھوں کا ترانہ	علی سردار جعفری	محنت مزدوری	ان ہاتھوں کی تعظیم کرو ان ہاتھوں کی تکریم کرو دنیا کے چلانے والے ہیں ان ہاتھوں کو تسلیم کرو	یہ اردو کے مشہور شاعر علی سردار جعفری کی شعر ہے۔اس میں شاعر محنت مزدوری کے بارے میں کہتے ہیں۔ شاعر کہتے ہیں کہ مزدوروں کی تعظیم اور تکریم کرنا ہے۔انسان اور دنیا کی ترقی مزدوروں پر مبنی ہیں۔سارے دنیا والوں کے دوست ہیں۔ہم مزدوروں کی عزّت رکھنا چاہیے۔
یہ وقت کی آواز ہے	شکیل بدایونی	ملک کی آزادی/ حبِّ وطن	اپنی آزادی کو ہم ہر گز مٹا سکتے نہیں سر کٹا سکتے ہیں لیکن سر جھکا سکتے نہیں	یہ اردو کے مشہور شاعر شکیل بدایونی کی شعر ہے۔اس میں شاعر ملک کی آزادی اور حبِّ وطن کے بارے میں کہتے ہیں۔ شاعر کہتے ہیں کہ یہ ایک قومی گیت ہے۔ اس میں ملک کی آزادی کے بارے میں بیان کرتا ہے۔ہمارے ملک کی امن اور ایکتا کے بارے بھی میں بیان کرتا ہے۔ ہندو، مسلم، سکھ، عیسائی آپس میں مل جل کر رہتے ہیں۔

مفہوم

یہ شعر اردو کے مشہور شاعر ....نے لکھا ہے۔اس شعر کا موضوع ....ہے۔ شاعر اس شعر میں ....کے بارے میں کہتے ہیں۔شاعر کہتا ہے کہ ....۔

نمونہ

یہ شعر اردو کے مشہور شاعر نظیر اکبر آبادی نے لکھا ہے۔اس شعر کا موضوع مفلسی ہے۔ شاعر اس شعر میں مفلسی کے بارے میں کہتے ہیں۔شاعر کہتا ہے کہ مفلسی ایک سماجی مسئلہ ہے۔ مفلسی انسان کی دردناک حالت ہے۔ مفلس کو مدد کرنا ہمارا فرض ہے۔

اردو شعرا کے نام		فلمی گیت کاروں کے نام		سماجی خدمت کاروں کے نام
علاّمہ اقبال نظیر اکبر آبادی ندا فاضلی کیفی اعظمی احسان دانش علی سردار جعفری		ندا فاضلی شکیل بدایونی مجروح سلطان پوری ساحر لدھیانوی جاوید اختر کیفی اعظمی		گاندھی جی بابا آمٹے نلسن منڈیلا مدر تریسا ابراہام لنکن

سوانحی نوٹ

نظیر اکبر آبادی

اصلی نام	:	ولی محمد
شہرت	:	عوامی شاعر
پیدائش	:	۱۷۴۰ء کو دہلی میں
مشہور نظمیں	:	برسات، ہولی، دیوالی، روٹی نامہ
انتقال	:	۱۸۳۰ء کو آگرہ میں

نظیر اکبر آبادی کون ہے؟
نظیر اکبر آبادی اردو کے مشہور شاعر ہے۔

ان کا اصلی نام کیا ہے؟
ان کا اصلی نام ولی محمد ہے۔

ان کی پیدائش کہاں ہوا؟
ان کی پیدائش ۱۷۴۰ء کو دہلی میں ہوا تھا۔

ان کی مشہور نظمیں کیا کیا ہیں؟
ان کی مشہور نظمیں برسات، ہولی، دیوالی، روٹی نامہ وغیرہ ہیں۔

ان کا انتقال کہاں اور کب ہوا؟
ان کا انتقال ۱۸۳۰ء کو آگرہ میں ہوا تھا۔

نظیر اکبر آبادی

نظیر اکبر آبادی اردو کے مشہور شاعر ہیں۔ ان کا اصلی نام ولی محمد ہے۔ ان کی پیدائش ۱۷۴۰ء کو دہلی میں ہوا۔ برسات، ہولی، دیوالی، روٹی نامہ وغیرہ ان کی مشہور نظمیں ہیں۔ نظیر اکبر آبادی ۱۸۳۰ء کو آگرہ میں انتقال ہوا۔

پریم چند

اصلی نام	:	دھنپت رائے
شہرت	:	افسانہ نگار، ناول نگار
پیدائش	:	۳۱ جلائی ۱۸۸۰ء میں
مشہور ناول	:	گؤدان، نرملا، غبن، میدانِ عمل وغیرہ
مشہور افسانہ	:	کفن، دو بیل، منتر، گلی ڈنڈا، پوس کی رات وغیرہ
انتقال	:	۸ اکتوبر ۱۹۳۶ء کو

پریم چند کون ہے؟
پریم چند افسانہ نگار اور ناول نگار ہے۔

ان کا اصلی نام کیا ہے؟
ان کا اصلی نام دھنپت رائے ہے۔

ان کی پیدائش کب ہوا؟
ان کی پیدائش ۱۸۸۰ء میں ہوا تھا۔

ان کی مشہور ناول کیا کیا ہیں؟
ان کی مشہور ناول گؤدان، نرملا، غبن، میدانِ عمل وغیرہ ہیں۔

ان کی مشہور افسانے کیا کیا ہیں؟
ان کی مشہور افسانے کفن، دو بیل، منتر، گلی ڈنڈا، پوس کی رات وغیرہ ہیں۔

ان کا انتقال کہاں اور کب ہوا؟
ان کا انتقال ۱۹۳۶ء میں ہوا تھا۔

پریم چند

پریم چند اردو کے مشہور ناول نگار اور افسانہ نگار ہیں۔ ان کا اصلی نام دھنپت رائے ہے۔ ان کی پیدائش ۱۸۸۰ء میں ہوئی۔ گؤدان، نرملا، غبن، میدانِ عمل وغیرہ ان کا مشہور ناول ہیں۔ کفن، دو بیل، منتر، گلی ڈنڈا، پوس کی رات وغیرہ ان کی مشہور افسانے ہیں۔ ۱۹۳۹ء میں ان کا انتقال ہوا۔

غزل

غزل	شعر	شاعر	غزل نوٹ
آپ کی فرمائش	دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھر نہ آئے کیوں؟ روئیں گے ہم ہزار بار، کوئی ہمیں ستائے کیوں؟	مرزا غالب	*غزل اردو شاعری کی آبرو ہے۔ *غزل اردو کی جان ہے۔ *غزل عشق کی کہانی ہے۔ *غزل میں عاشق اور عاشقی بھی ہوتے ہیں۔ *غزل کے پہلے شعر کو مطلع کہتے ہیں۔ *غزل کے آخری شعر کو مقطع کہتے ہیں۔ *غزل کے آخری شعر میں شاعر کا نام ہوتے ہیں۔ *غالب، میر، جگر وغیرہ مشہور غزل گو شاعر ہیں۔ *محمد رفیع، مہدی حسن، غلام علی وغیرہ مشہور غزل گلوکار ہیں۔

غزل گو شاعر
مرزا غالب میر تقی میر جگر مراد آبادی مؤمن خاں مؤمن ولی دکنی

غزل گلوکار
محمد رفیع مہدی حسن غلام علی ہری ہرن پنکج اداس

کہانی / افسانہ

کہانی/افسانہ	کہانی نگار/افسانہ نگار	اہم کردار
کابلی والا	رابندر ناتھ ٹیگور	رحمت (کابلی والا) منیّ، منیّ کے ابّا
کھجری کے سائے میں	-	امریتا دیوی، راجا، سپاہی، گاؤں والے، امریتا دیوی کی لڑکیاں
سواسیر گیہوں	پریم چند	شنکر، مہاتما، پروہت
انڈا ہے یادانہ	لیوٹالسٹائی	بادشاہ، چھوٹے میاں، بڑے میاں، دادا میاں

کہانی/افسانہ	پسندیدہ کردار	خصوصیات
کابلی والا	رحمت	*رحمت کابول کا رہنے والا ہے۔ *وہ موٹے موٹے کپڑے پہننے والا ہے۔ *وہ سر پر پگڑی پہننے والا ہے۔ *وہ بادام اور کشمش بیچنے والا ہے۔ *وہ منیّ کا دوست ہے۔
کھجری کے سائے میں	امرتا دیوی	*امرتا دیوی کھجری گاؤں میں رہنے والی ہے۔ *وہ پیڑ پودوں سے پیار کرنے والی ہے۔ *وہ فطرت کی حفاظت کرنے والی ہے۔ *وہ کھجری پیڑ کے لیے جان قربان کرنے والی ہے۔
سواسیر گیہوں	شنکر	*شنکر ایک غریب کسان ہے۔ *وہ محنت کرنے والا ہے۔ *وہ ایماندار کسان ہے۔
انڈا ہے یادانہ	دادا میاں	*دادا میاں سو سال سے زیادہ عمر والا ہے۔ *وہ تندرست ہے۔ *وہ محنت آدمی ہے۔ *وہ پیدل چلنے والا ہے۔ *وہ گرجدار آواز والا ہے۔ *وہ اچھی طرح سننے کی طاقت والا ہے

ڈرامہ

ڈرامہ	ڈرامہ نگار	اہم کردار	موضوع
عقلمند مچھیرا	-	بادشاہ سلامت، مچھیرا، وزیرِ اعظم، دربان	سماج سے استحصال، رشوت خوری، چوری جیسے سماجی برائیوں کے خلاف آواز اٹھانا۔

کہانی/افسانہ	پسندیدہ کردار	خصوصیات
عقلمند مچھیرا	مچھیرا	* مچھیرا عقلمند ہے۔ * وہ ایماندار ہے۔ * وہ محنت کش ہے۔ * وہ بہادر اور ہمّت والا ہے۔

افسانہ نگار
پریم چند
کرشن چندر
جیلانی بانو
علی عبّاس حسینی
منٹو

ڈرامہ نگار
آغا حشر
امتیاز علی تاج
پرفسر محمد مجیب
ڈپٹی نذیر احمد
کرشن چندر

پسندیدہ کردار کے بارے میں نوٹ

میرا پسندیدہ کردار کا نام ....ہے۔ یہ اس کہانی کا مرکزی کردار ہے۔ اس کہانی کو آگے بڑھانے میں یہ کردار اہم رول ادا کیا ہے۔..۔

نمونہ

میرا پسندیدہ کردار کا نام رحمت ہے۔ وہ اس کہانی کا مرکزی کردار ہے۔ اس کہانی کو آگے بڑھانے میں یہ کردار اہم رول ادا کیا ہے۔ وہ کابل کا رہنے والا ہے۔ وہ موٹے موٹے کپڑے پہننے والا ہے۔ وہ سر پر پگڑی پہننے والا ہے۔ وہ بادام اور کشمش بیچنے والا ہے۔ وہ منّی کا دوست ہے۔

آپ بیتی

* میں .... ہوں۔
* میں دسویں جماعت میں پڑھتا ہوں۔
* میرا گھر .... میں ہے۔
* میرے گھر میں ....، ....، ہیں۔

نمونہ

میں راجو ہوں۔ میں دسویں جماعت میں پڑھتا ہوں۔ میرا گھر تلشیری میں ہے۔ میرے گھر میں ابّا، امیّ، دادا، دادی، بھائی اور بہن ہیں۔

انٹرویو کے لیے سوالات تیار کریں

ساجن سے سوالات

* آپ کو آئی اے ایس (IAS) پاس ہو کر اب کیا لگتا ہے؟
* آئی اے ایس افسر بن کر آپ غریبوں کے لیے کیا کیا کرنا چاہتے ہیں؟
* آپ ہم بچوں سے کیا کہنا چاہتے ہیں؟
* آپ کا اگلا مقصد کیا ہے؟
* آپ کی رائے میں اس دنیا کی بڑی کمزوری کیا ہے؟

لکشمی سے انٹرویو کے لیے سوالات

* ساجن آئی اے ایس (IAS) پاس ہو کر آپ کو کیا لگتا ہے؟
* ساجن کو کتب بینی کی عادت کیسے پڑ گئی؟
* آپ کی زندگی کا سب سے دردناک واقعہ کیا ہے؟
* آپ نے ساجن کو پڑھانے کے لیے کیا کیا مزدوریاں کی تھی؟

کسان سے چند سوالات (گوونڈ)

* آپ کیا کیا کھیتی باڑی کرتے ہیں؟
* آپ کا پسندیدہ کھیتی باڑی کیا ہے؟
* آپ کو کھاد کہاں سے ملتا ہے؟
* آپ کتنے سال سے کھیتی کرتے ہیں؟
* کھیتی کے لیے اچھے بیج کہاں سے ملتا ہے؟
* کھیتی کے لیے کیا کھاد استعمال کرتے ہیں؟

یوگا گرو سے سوالات (طیب علی خاں)

* آپ کے یوگا گرو کون ہے؟
* آپ نے یوگا کب شروع کیا؟
* آپ کتنے سال سے یوگا کرتے ہیں؟
* آپ یوگا کے بارے میں کہاں سے پڑھا؟
* یوگا کرنے سے کیا کیا فائدے ملتے ہیں؟
* یوگا میں کتنے طرح کی 'آسن' ہیں؟
* آپ یوگا کتنے گھنٹے تک کرتے ہیں؟

بیانیہ

گاؤں کا منظر	* میرا گاؤں بہت خوبصورت ہے۔ * یہاں کے اکثر لوگ کسان ہیں۔ * میرے گاؤں میں کھیت، تالاب، نہر اور نالے ہیں۔ * یہاں کی آب و ہوا صاف ہے۔ * چرندے اور پرندے بھی یہاں خوشی سے جیتے ہیں۔
شہر کا منظر	* شہر میں آبادی ہیں۔ * چہل پہل ہے۔ * گاڑیوں کی تعداد زیادہ ہیں۔ * آب و ہوا صاف نہیں ہے۔ * آلودگی سے بھرا ہوا ہے۔
کسانوں کی مسائل	* آج کل کسانوں کو بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ * پیداوار کو مناسب دام نہیں ملتی۔ * کھیتی باڑی کے لیے اچھی بیج نہیں ملتی۔ * موسم کی تبدیلیاں بھی اہم مسئلہ ہے۔ * کھاد کی کمی۔ * کھیتوں کی کمی۔ * سرکار کی طرف سے کافی امداد نہیں ملتی۔

کسان / کھیتی کی اہمیت	* کسان لوگ ہمارے ملک کی بنیاد ہے۔ * ان کی ترقی ملک کی ترقی بھی ہے۔ * وہ اپنے لیے نہیں سارے ملک کے لیے محنت کرتے ہیں۔ * اگر وہ کھیتی باڑی نہ کیے تو ہم بھوکے مر جائیں گے۔ * کسان کی بھلائی میں ہی ساری دنیا کی بھلائی ہے۔
یوگا کے بارے میں	* یوگا ہندوستان کا دین ہے۔ * یوگا سے جسم اور اعضائے بدن متوازن ہوتے ہیں۔ * ہماری دماغی اور جسمانی صحت کو بہتر بناتے ہیں۔ * دلی سکون ملتے ہیں۔ * کئی بیماریوں سے نجات پاتے ہیں۔ * یہ ایک ورزش ہے۔
محنت مزدوری	* دنیا میں مزدوروں کی بڑی اہمیت ہیں۔ * محنت مزدوری سے دنیا چلتی ہے۔ * دنیا کی ترقی محنت مزدوری سے ہیں۔ * مزدوروں کے ہاتھوں کے بغیر دنیا میں کوئی کام چل نہیں ہو سکتا۔
فطرت کو بگاڑنے کی وجہ سے سامنے کرنے والے مشکلات	* موسم کی تبدیلیاں * صاف ہوا کی کمی * بارش کی کمی * سیلاب جیسے قدرتی آفات * ہوا کی آلودگی * پانی کی آلودگی * صوتی آلودگی

تاریخی مقامات	تاریخی عمارات	نوٹ (تاج محل)
دلّی میسور لکھنؤ حیدرآباد	تاج محل قطب مینار دلّی جامع مسجد لال قلعہ	* دنیا کے سات عجائبات میں سے ایک ہے۔ * مغل بادشاہ شاہ جہاں نے بنوایا۔ * اس کی بیوی ممتاز کی یاد میں بنوایا۔ * سفید سنگ مرمر سے بنایا۔ * یہ پیار کا نمونہ بن کر اب بھی زندہ ہے۔

تہوار	نوٹ	نوٹ
	عید	اونم
عید	*عید مسلمانوں کا تہوار ہے۔	*اونم کیرالا کا تہوار ہے۔
اونم	*دو طرح کی عید ہے۔	*راجا مہابلی کی یاد میں منایا جاتا ہے۔
وشو	*عید الاضحیٰ اور عید الفطر	*اونم کے دن ہر گھر میں پوکلم بناتے ہیں۔
کرسمس	*عید کے دن نئے کپڑے پہنتے ہیں۔	*اونم سدھیا بناتے ہیں۔
ہولی	*نماز کے لیے مسجد جاتے ہیں۔	*رشتہ داروں کے گھر جاتے ہیں۔
دیوالی	*رشتہ داروں کے گھر جاتے ہیں۔	*نئے کپڑے پہنتے ہیں۔
	*مزیدار کھانا کھاتے ہیں۔	*اونم کے مختلف کھیل کھیلتے ہیں۔

نعرہ

پیڑ کاٹنے کے خلاف ہونے والے جلوس کے لیے نعرہ

پیڑ بچاؤ جان بچاؤ

پیڑوں کی حفاظت ہمارا فرض ہیں

پیڑ نہیں تو جان نہیں

پیڑ نہیں تو ہم نہیں

پیڑ ہماری جان ہیں۔

گفتگو

انجلی اور سہیلی

سہیلی : آداب ! انجلی
انجلی : آداب
سہیلی : تم گاؤں سے کب واپس آئی ؟
انجلی : کل رات کو
سہیلی : دادا جان کا گاؤں کیسا ہے ؟
انجلی : کیا کہنا ؟ بہت خوب صورت ہے۔
سہیلی : ....
انجلی : ....

رحمت اور بیٹی

بیٹی : ابّا جان ! آپ اتنے دن کہاں تھے ؟
رحمت : میں ہندوستان میں تھا۔
بیٹی : کیا آپ مجھے بھول گئے ؟
رحمت : نہیں بیٹی۔ منّی کو دیکھا تو تمہاری بہت یاد آتی تھی۔
بیٹی : منّی کون ہے ؟
رحمت : ....
بیٹی : ....

نہال احمد اور ماں

نہال احمد : آداب ! امیّ جان
ماں : آداب بیٹے۔ سفر کیسا تھا؟
نہال احمد : سفر اچھا لگا۔
ماں : آپ لوگوں نے وہاں کیا کیا دیکھا؟
نہال احمد : تاج محل، لال قلعہ، جامع مسجد، قطب مینار.....وغیرہ دیکھا۔
ماں : واہ ! تاج محل دیکھا؟
نہال احمد : ہاں.. دیکھا۔
ماں : ....
نہال احمد : ....

SAMPLE QUESTIONS

ستاتی ہے مفلسی

'ستاتی ہے مفلسی' اردو کے مشہور عوامی شاعر نظیر اکبر آبادی کی نظم ہے۔اس میں غریبی اور مفلسی کے بارے میں خوب بیان کیا ہے۔ سماج میں بہت غریب اور مفلس لوگ ہیں۔ان کو مدد کرنا ہمارا فرض ہے۔ سماج سے مفلسی اور غریبی دور کرنا انسان کا فرض ہے۔

1. 'ستاتی ہے مفلسی' نظم کا شاعر کون ہے؟ [سدرشن فاخر ، نظیر اکبر آبادی ، ندا فاضلی]

2. مفلس کی کچھ نظر نہیں رہتی ہے آن پر
دیتا ہے اپنی جان وہ ایک ایک نان پر
اس شعر میں شاعر کس کے بارے میں بیان کیا ہے؟ [تندرستی ، بچپن ، مفلسی]

3. ہر آن ٹوٹ پڑتا ہے روٹی کے خوان پر
جس طرح کتّے لڑتے ہیں ایک استخواں پر
اس شعر میں 'آن' سے کیا مراد ہے؟ [محنت ، عزّت ، محبت]

4. جب آدمی کے حال پہ آتی ہے مفلسی
کس کس طرح سے اس کو ستاتی ہے مفلسی
اس شعر کا شاعر کون ہے؟ [علاّمہ اقبال ، نظیر اکبر آبادی ، ندا فاضلی]

5. مفلس کی کچھ نظر نہیں رہتی ہے آن پر
دیتا ہے اپنی جان وہ ایک ایک نان پر
اس شعر میں 'نان' سے کیا مراد ہے؟ [روٹی ، مٹی ، چھٹی]

6. نیچے دیے گئے اشعار سے مفلسی کے بارے میں لکھی ہوئی شعر چن کر لکھیے؟

(a جب آدمی کے حال پہ آتی ہے مفلسی
کس کس طرح سے اس کو ستاتی ہے مفلسی

(b وہ بھوک کی مسجد میں روٹی کی عبادت تھی
وہ درد کے گرجا میں انسان کی خدمت تھی

(c فضا ویران ہے گرمی کی شدّت ہے زمانے میں
مگر مصروف ہیں بیچارے دہقان ہل چلانے میں

7. اشاروں کی مدد سے سوانحی نوٹ تیار کیجیے

نظیر اکبر آبادی

اصلی نام	:	ولی محمد
شہرت	:	عوامی شاعر
پیدائش	:	۱۷۴۰ء کو دہلی میں
مشہور نظمیں	:	برسات، ہولی، دیوالی، روٹی نامہ
انتقال	:	۱۸۳۰ء کو آگرہ میں

8. جب آدمی کے حال پہ آتی ہے مفلسی
کس کس طرح سے اس کو ستاتی ہے مفلسی

اس شعر میں نظیر اکبر آبادی مفلسی کے بارے میں بیان کیا ہے۔ مفلسی کی وجہ سے انسان کو تمام رات بھوکا پیاسا رہنا پڑتا ہے۔ اس کو کھانے پینے کے لیے کچھ بھی نہیں ملتا۔
بچو، مفلسی کے بارے میں نوٹ لکھیے؟

9. نیچے دیے گئے عبارت غور سے پڑھیے۔ ان میں سے تین سوالات تیار کیجے۔
بیٹے! تم یہیں اس دکان کے پاس رہو، میں اپنا کام پورا کر کے ابھی آئی۔ لکشمی اپنے بیٹے ساجن کو بھی دکان پر چھوڑ کر بازار کی صفائی میں مصروف ہو گئی۔

محنت رنگ لائی

یہ ایک آپ بیتی ہے۔ بیچارا لکشمی اپنی زندگی کے بارے میں بیان کرتی ہے۔ وہ اپنی محنت سے بیٹے ساجن کو اعلیٰ تعلیم دیتی ہے۔ آخر ساجن IAS امتحان کامیاب ہوتا ہے۔

1. غریب ساجن آئی۔اے۔ایس کا امتحان پاس ہوا۔ اگر آپ کو ساجن سے ملنے کا موقع ملے تو آپ ان سے کیا کیا سوالات کریں گے؟

2. میں لکشمی ہوں۔ میں گاؤں کے کنارے ایک جھونپڑی میں رہتی ہوں۔ مجھے ایک بیٹے اور ایک بیٹی ہے۔..............
بچو، لکشمی اپنے بارے میں کہتی ہے۔ اسی طرح آپ اپنے بارے میں چند جملے لکھیے۔

3. لکشمی کا بیٹا ساجن IAS پاس ہوا ہے۔ ساجن کہتا ہے کہ اس کی کامیابی کی حقدار صرف اس کی ماں لکشمی ہے۔
بچو، لکشمی کے بارے میں ایک نوٹ لکھیے؟

کابلی والا

یہ ایک کہانی ہے۔ یہ رابندرناتھ ٹیگور کی کہانی ہے۔ اس میں رحمت اور منیّ کے بیچ میں ہونے والی محبت اور دوستی کے بارے میں بیان کیا ہے۔ منیّ ایک چھوٹی لڑکی ہے۔ رحمت ایک بنجارہ ہے۔ رحمت اور منیّ کی عمر میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ رحمت اس کہانی کا اہم کردار ہے۔ منیّ، منیّ کے ابّا، منیّ کی ماں، سپاہی...وغیرہ اس کہانی کے کردار ہیں۔

1. کہانی 'کابلی والا' کس نے لکھا ہے؟ [منشی پریم چند' رابندر ناتھ ٹیگور' لیوٹالسٹائی]

2. رحمت اور منیّ کی عمر میں 'زمین آسمان کا فرق تھا'۔
اس جملے میں 'زمین آسمان کا فرق' کا مطلب کیا ہے؟ [بہت چھوٹا فرق' بہت بڑا فرق' بڑی خوشی]

3. 'رحمت' کس افسانے کا مشہور کردار ہے؟ [کابلی والا' کھجری کے سائے میں' سوا سیر گیہوں]

4. کہانی 'کابلی والا' آپ نے پڑھی ہے نا؟ یہ رابندر ناتھ ٹیگور کی مشہور کہانی ہے۔
a) اس کہانی کے دو کرداروں کے نام لکھیے۔
b) بچو، پسندیدہ ایک کردار کے بارے میں نوٹ لکھیے۔

5. سات سال کے سزا کے بعد کابلی والا منیّ کو دیکھنے کے لیے آیا۔ منیّ شادی کے کپڑے اور زیورات پہنے ہوئے آئی۔ منیّ کو دیکھ کر وہ خوشی سے کہنے لگا۔

کابلی والا	:	ارے منیّ... کیا مجھے یاد ہے؟
منیّ	:	....
کابلی والا	:	....
منیّ	:	....
کابلی والا	:	....
منیّ	:	....

بچو، کابلی والا اور منیّ کی گفتگو آگے بڑھائیے۔

6. منیّ کی شادی کے بعد رحمت ہندوستان چھوڑ کر اپنے وطن کابل گیا۔ ابّاجان کو دیکھ کر اس کی بیٹی دوڑ کر آئی اور گلے لگا کر پوچھنے لگی۔

بیٹی	:	ابّاجان، اتنے سال آپ کہاں گئے تھے؟
کابلی والا	:	....
بیٹی	:	....
کابلی والا	:	....
بیٹی	:	....
کابلی والا	:	....
بیٹی	:	....
کابلی والا	:	....

غریبوں کا مسیحا

'غریبوں کا مسیحا' اردو کے مشہور شاعر ندافاضلی کی نظم ہے۔اس میں شاعر مدر تریسا کے بارے میں بیان کیا ہے۔ مدر تریسا غریبوں کا مسیحا ہے۔ وہ بیماروں کے لیے خدا سے دعا کرتے ہیں۔ وہ غریبوں اور لاچاروں کی بھلائی کے لیے اپنی زندگی وقف کر دی۔

.1 ہر دھوپ میں چھاؤں سی ہر سر پہ دعاؤں سی
روتی ہوئی آنکھوں کی بھاشا کو جو پڑھتی تھی
اس شعر کا شاعر کون ہے؟ [اقبال ' احسان دانش ' ندافاضلی]

.2 بیماروں کے بستر پر سوتا تھا خدا اس کا
لاچاروں کے چہروں سے روتا تھا خدا اس کا
اس شعر میں شاعر کس کے بارے میں بیان کیا ہے؟ [جواہر لال نہرو' مدر تریسا' سبھاش چندر بوس]

.3 'غریبوں کا مسیحا' نظم کا شاعر کون ہے؟ [سدرشن فاخر ' نظیر اکبر آبادی ' ندافاضلی]

.4 نیچے دیے گئے شخصیتوں میں سے سماجی خدمت کاروں کے نام چن کر لکھیے؟
[نظیر اکبر آبادی ' مدر تریسا' مہاتمہ گاندھی جی' سدرشن فاخر]

.5 نیچے دیے گئے اشعار سے مدر تریسا کے بارے میں لکھی ہوئی شعر چن کر لکھیے؟

(a کھڑی دھوپ میں اپنے گھر سے نکلنا
وہ چڑیا وہ بلبل وہ تتلی پکڑنا

(b بیماروں کے بستر پر سوتا تھا خدا اس کا
لاچاروں کے چہروں سے روتا تھا خدا اس کا

(c مفلس کی کچھ نظر نہیں رہتی ہے آن پر
دیتا ہے اپنی جان وہ ایک ایک نان پر

6. بیماروں کے بستر پر سوتا تھا خدا اس کا
لاچاروں کے چہروں سے روتا تھا خدا اس کا

اس شعر میں ندافاضلی مدر تریسا کے بارے میں خوب بیان کیا ہے۔ مدر تریسا بیماروں اور لاچاروں کو مدد کرنے کے لیے اپنی جان وقف کر دی تھی۔

بچو !اس شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے ؟

7. اشاروں کی مدد سے سوانحی نوٹ تیار کیجیے

ندافاضلی

نام	:	ندافاضلی
شہرت	:	جدید شاعر، ناول نگار، فلمی گیت کار
پیدائش	:	۱۹۳۸ء کو دلی میں
اہم کارنامے	:	کھویا ہوا سال، آنکھ اور خواب کے درمیاں، دنیا میرے آگے، دیواروں کے باہر...وغیرہ
ایوارڈ	:	۲۰۱۳ء میں پدم شری ایوارڈ
انتقال	:	۲۰۱۶ء کو ممبئی میں

یاد آرہی ہے

یہ ایک بیانیہ ہے۔ ظفر علی اپنی بچپن کی زندگی گاؤں میں گزارا تھا۔ بیس سال کے بعد وہ اپنے بیٹے عرفان کے ساتھ اپنے پرانے گاؤں دیکھنے جا رہا ہے۔ گاؤں کا منظر بالکل بدل چکا تھا۔ اس سبق میں آج کل کے گاؤں کی تصویر بھی دکھاتی ہے۔

1. نیچے دیے گئے عبارت غور سے پڑھیے۔ ان میں سے تین سوالات تیار کیجیے۔
بیس سال کے بعد وہ اپنے بیٹے عرفان کے ساتھ اپنے گاؤں لوٹ رہا تھا۔ عرفان کو بھی اپنے ابّا جان کا گاؤں دیکھنے کا بڑا شوق تھا۔

2. بیس سال کے بعد وہ اپنے بیٹے عرفان کے ساتھ اپنے گاؤں لوٹ رہا تھا۔ عرفان کو بھی اپنے ابّا جان کا گاؤں دیکھنے کا بڑا شوق تھا۔ اب اس گاؤں کا منظر بالکل بدل چکا تھا۔ گاؤں کی بدلی ہوئی صورت دیکھ کر ظفر علی کیوں حیران ہو گیا؟ اپنے خیالات لکھیے۔

کاغذ کی کشتی

اردو کے مشہور شاعر سدرشن فاخر نے لکھی ہوئی نظم ہے ' کاغذ کی کشتی'۔
اس نظم میں شاعر نے بچپن کے زمانے کے بارے میں خوب بیان کیا ہے۔
بچپن کا زمانہ بہت خوب صورت ہے۔ وہ خوشیوں اور کھیلوں کا زمانہ ہے۔ وہ
زمانہ کبھی بھول نہیں سکتا۔

1. یہ دولت بھی لے لو یہ شہرت بھی لے لو
بھلے چھین لو مجھ سے میری جوانی
اس شعر کا شاعر کون ہے؟ [علاّمہ اقبال، نظیر اکبر آبادی، سدرشن فاخر]

2. مگر مجھ کو لوٹا دو بچپن کا ساون
وہ کاغذ کی کشتی وہ بارش کا پانی
اس شعر میں شاعر کس کے بارے میں بیان کیا ہے؟ [مفلسی، محنت، بچپن]

3. کھڑی دھوپ میں اپنے گھر سے نکلنا
وہ چڑیا وہ بلبل وہ تتلی پکڑنا
شاعر اس شعر میں بچپن کے کھیلوں کے بارے میں بیان کیا ہے۔
بچّو، بچپن کے کسی دو کھیلوں کے نام لکھیے؟

4. نیچے دیے گئے اشعار سے بچپن کے بارے میں لکھی ہوئی شعر چن کر لکھیے؟

a) روشن تھی اندھیروں میں جوماں کی صداؤں سی
وہ پیاس کے مندر میں برسات کی مورت تھی

b) یہ دولت بھی لے لو یہ شہرت بھی لے لو
بھلے چھین لو مجھ سے میری جوانی

c) دنیا میں لے کے شاہ سے یار تا فقیر
خالق نہ مفلسی میں کسی کو کرے اسیر

5. نہ دنیا کا غم تھا نہ رشتوں کا بندھن
بڑی خوبصورت تھی وہ زندگانی

اس شعر میں سدرشن فاخر بچپن کے بارے میں خوب بیان کیا ہے۔
بچو، بچپن کے بارے میں ایک نوٹ تیار کیجیے ؟

6. اشاروں کی مدد سے سوانحی نوٹ تیار کیجیے

سدرشن فاخر

نام	:	سدرشن فاخر
شہرت	:	فلمی گیت کار، غزل گو شاعر
پیدائش	:	۱۹۳۴ء کو پنجاب میں
مشہور گیت	:	ہم سب بھارتی ہیں
انتقال	:	۲۰۰۸ء کو جالندھر میں

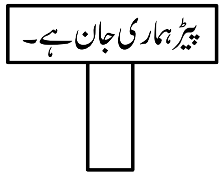
کھجری کے سائے میں

یہ ایک کہانی ہے۔اس کہانی میں فطرت کی حفاظت کے بارے میں بیان کیا ہے۔ کھجری پیڑ کے لیے اپنی جان قربان کرنے والی امرتا دیوی اس کہانی کا اہم کردار ہے۔راجا، سپاہی، امرتا دیوی کی لڑکیاں، گاؤں والے... وغیرہ اس کہانی کے کردار ہیں۔

1. 'کھجری کے سائے میں' کہانی کے کردار کا نام چن کر لکھیے۔ [شنکر، رحمت، امرتا دیوی]

2. نیچے چند کرداروں کے نام دیے گئے ہیں۔ان میں سے 'کھجری کے سائے میں' کہانی کا کردار کون ہے ؟
[شنکر، رحمت، امرتا دیوی]

3. کھجری گاؤں والوں نے پیڑ کاٹنے کے خلاف جلوس نکالنے کا فیصلہ کیا۔اس کے لیے چند نعرے تیار کیجیے ؟
جیسے :



4. انسان جنگل برباد کرتے ہیں، پہاڑ توڑتے ہیں، کھیت میں مٹی بھر کے بڑے بڑے عمارتیں بناتے ہیں۔ فطرت کو بگاڑنے کی وجہ سے کن کن مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے؟ اپنے خیالات لکھیے۔

5. کہانی 'کھجری کے سائے میں' آپ نے پڑھی ہے نا؟
a) اس کہانی کے دو کرداروں کے نام لکھیے۔
b) بچو، پسندیدہ ایک کردار کے بارے میں نوٹ لکھیے۔

مٹی کی سوندھی خوشبو

یہ ایک گفتگو ہے۔ اس میں کسان گووند اور اپنی پوتی انجلی کاشت کاری کے بارے میں باتیں کر رہے ہیں۔ دیس کی ترقی میں کسانوں کا بڑا ہاتھ ہے۔ کسان لوگ صرف اپنے لیے نہیں بلکہ ساری دنیا کے لیے کھیتی باڑی کرتے ہیں۔

1. نیچے چند ادیبوں کے نام دیے گئے ہیں۔ ان میں سے دو افسانہ نگاروں کے نام چن کر لکھیے؟
[پریم چند ، نظیر اکبر آبادی ، کرشن چندر ، سدرشن فاخر]

2. نیچے دیے گئے جملوں کو الگ کر کے لکھیے؟

* یہاں اکثر لوگ کسان ہیں۔
* یہاں کی آب و ہوا صاف ہے۔
* چہل پہل ہے۔
* گاڑیوں کی تعداد زیادہ ہیں۔

گاؤں	شہر

3. گووند کہتا ہے کہ میں ابھی تندرست ہوں۔ میں نے ابھی تک نہ ڈاکٹر سے علاج کروایا اور نہ ہی کوئی دوالی۔
بچو، کسان گووند کی تندرستی کی وجوہات کیا کیا ہوں گی۔ ایک نوٹ لکھیے۔

4. گووند ایک محنتی کسان ہے۔ وہ بڑھاپے میں بھی کھیتی باڑی کر کے ہمیں کھلاتے ہیں۔
بچو، اگر آپ کو ان سے ملنے کا موقع ملے تو کیا کیا سوالات کریں گے؟ چند سوالات لکھیے۔

سواسیر گیہوں

یہ ایک کہانی ہے۔ یہ منشی پریم چند کی مشہور افسانہ ہے۔ اس میں دیہاتی کسانوں کے مصیبتیں اور مشکلاتیں بیاں کرتے ہیں۔ پریم چند اس افسانے کے ذریعے کسانوں پر ہونے والی ناانصافی اور زمینداری نظام کے خلاف آواز اٹھاتی ہے۔ شنکر اس کہانی کا اہم کردار ہے۔ مہاتمہ، پروہت جی، شنکر کا بیٹا... وغیرہ اس کہانی کا کردار ہیں۔

1. ان میں پریم چند کا افسانہ کون سا ہے؟ [کھجری کے سائے میں، سواسیر گیہوں، کابلی والا]

2. نیچے چند افسانہ نگاروں اور شعرا کے نام ہیں۔ ان میں سے افسانہ نگاروں کے نام چن کر لکھیے؟
[پریم چند، نظیر اکبر آبادی، ندا فاضلی، کرشن چندر، سدرشن فاخر]

3. کسانوں کی ترقی میں ہی ملک کی ترقی ہے۔ وہ اپنے لیے ہی نہیں سارے جہاں کے لیے محنت کرتے ہیں۔ لیکن آج کل کسانوں کو بہت ساری مشکلات ہیں۔ کسانوں کے مشکلات کیا کیا ہیں؟

4. کہانی 'سواسیر گیہوں' آپ نے پڑھی ہے نا؟ یہ منشی پریم چند کی مشہور کہانی ہے۔
a) اس کہانی کے دو کرداروں کے نام لکھیے؟
b) بچو، پسندیدہ ایک کردار کے بارے میں نوٹ لکھیے؟

5. اشاروں کی مدد سے سوانحی نوٹ تیار کیجیے

پریم چند

اصلی نام	:	دھنپت رائے
شہرت	:	افسانہ نگار، ناول نگار
پیدائش	:	۳۱ جلائی ۱۸۸۰ء میں
مشہور ناول	:	گؤدان، نرملا، غبن، میدانِ عمل وغیرہ
مشہور افسانہ	:	کفن، دو بیل، منتر، گلی ڈنڈا، پوس کی رات وغیرہ
انتقال	:	۸ اکتوبر ۱۹۳۶ء کو

ہل چلائیں

نظم 'ہل چلائیں' اردو کے مشہور شاعر احسان دانش نے لکھا ہے۔ شاعر اس نظم میں کسانوں کی محنت اور ان کے مسائل کے بارے میں بیان کیا ہے۔ کسان لوگ اپنے لیے نہیں بلکہ ساری دنیا کے لیے محنت کرتے ہیں۔ دنیا کو آگے بڑھانے میں کسان لوگوں کو بہت بڑا حصّہ ہے۔

1. فضا ویران ہے گرمی کی شدّت ہے زمانے میں
مگر مصروف ہیں بیچارے دہقان ہل چلانے میں
اس شعر میں شاعر کس کے بارے میں بیان کیا ہے؟ [حبِّ وطن، غریبی، کسان]

2. یہی دہقان چلاتے ہیں جو ہل بنجر زمینوں میں
چراغِ آرزو سے دل ہے روشن ان کے سینوں میں
بچّو، اس شعر میں ''دہقان'' سے کیا مراد ہے؟ [بچپن، مفلسی، کسان]

3. یہ وہ انسان ہے دامانِ مشقت جو پلتے ہیں
جہاں سوتا ہے اور یہ آبیاری کو نکلتے ہیں
اس شعر کا شاعر کون ہے؟ [ندا فاضلی، شکیل بدایونی، احسان دانش]

4. 'ہل چلائیں' نظم کا شاعر کون ہے؟ [سدرشن فاخر، احسان دانش، علی سردار جعفری]

5. نیچے چند شاعروں کے نام دیے گیے ہیں۔ ان میں سے گیان پیٹھ ایوارڈ ملا شاعر کے نام چن کر لکھیے۔
[علاّمہ اقبال، علی سردار جعفری، ندا فاضلی]

6. فضا ویران ہے گرمی کی شدّت ہے زمانے میں
مگر مصروف ہیں بیچارے دہقان ہل چلانے میں
اس شعر میں احسان دانش کسانوں کی مسائل کے بارے میں خوب بیان کیا ہے۔
بچّو، آج کل کے کسانوں کے مسائل کیا کیا ہیں؟ ایک نوٹ لکھیے؟

7. دنیامیں مزدوروں کی بڑی اہمیت ہے۔ محنت مزدوری سے دنیا چلتی ہے۔
بچو، محنت مزدوری کے بارے میں اپنے خیالات لکھیے؟

8. اشاروں کی مدد سے سوانحی نوٹ تیار کیجیے

احسان دانش

نام	:	احسان دانش
شہرت	:	مشہور شاعر
پیدائش	:	۱۹۱۴ء کاندھلہ گاؤں میں
مشہور تصانیف	:	دردِ زندگی، نفیر فطرت، ابلاغ دانش... وغیرہ
انتقال	:	۱۹۸۲ء میں

نہ دھوپ سے پریشان

یہ عبدالحلیم شرر کی مضمون ہے۔ اس میں شرر نے گاؤں کے کسانوں کے بارے میں بیان کرتے ہیں۔ کسانوں کی محنت اوران کی سکون زندگی کے بارے میں بھی بیان کرتے ہیں۔ کسان لوگ ساری دنیا کے لیے محنت کرتے ہیں۔

1. نیچے دیے گیے ادیبوں سے مضموں نگار کا نام چن کر لکھیے۔
[نظیر اکبر آبادی، عبدالحلیم شرر، پریم چند]

2. دیس کی ترقی میں کسانوں کی بڑی اہمیت ہے۔ وہ اپنے لیے نہیں بلکہ ساری دنیا کے لیے محنت کرتے ہیں۔ بچو، کسانوں کی اہمیت پر ایک نوٹ لکھیے؟

3. شہر ترقی کا نشان ہے۔ محنت کش گاؤں والے اطمینان اور اتفاق کی زندگی گزارتے ہیں۔
بچو، شہر اور گاؤں کی زندگی کا تجزیہ کرکے نوٹ لکھیے؟

ہاتھوں کا ترانہ

اردو کے مشہور شاعر علی سردار جعفری نے لکھی ہوئی نظم ہے 'ہاتھوں کا ترانہ'۔ شاعر اس نظم میں محنت مزدوری کی اہمیت کے بارے میں بیان کیا ہے۔ انسان اور دنیا کی ترقی مزدوروں کے ہاتھ پر ہیں۔ مزدوروں کی عزّت رکھنا چاہیے۔

1. 'ہاتھوں کا ترانہ' نظم کا شاعر کون ہے؟ [سدرشن فاخر ' احسان دانش ' علی سردار جعفری]

2. ان ہاتھوں کی تعظیم کرو
ان ہاتھوں کی تکریم کرو
دنیا کے چلانے والے ہیں
ان ہاتھوں کو تسلیم کرو

اس شعر کا شاعر کون ہے؟ [علی سردار جعفری ' شکیل بدایونی ' مرزا غالب]

3. نظم "ہاتھوں کا ترانہ" کا موضوع کیا ہے؟ [مفلسی ، محنت مزدوری ، بچپن]

4. قوسین سے مناسب لفظ چن کر خانہ بھریے؟
[بچپن ، مفلسی ، کھیت، کسان، حبِّ وطن، محنت مزدوری، مدر تریسا]

سبق	موضوع	شاعر
ستاتی ہے مفلسی	....	نظیر اکبر آبادی
کاغذ کی کشتی	....	سدرشن فاخر
ہل چلائیں	....	احسان دانش
ہاتھوں کا ترانہ	....	علی سردار جعفری
یہ وقت کی آواز ہے	....	شکیل بدایونی
غریبوں کا مسیحا	....	ندا فاضلی

5. ان ہاتھوں کی تعظیم کرو
ان ہاتھوں کی تکریم کرو
دنیا کے چلانے والے ہیں
ان ہاتھوں کو تسلیم کرو
شاعر اس اشعار میں مزدوروں کی اہمیت کے بارے میں بیان کیا ہے۔
بچو ، اس شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے۔

6. تاریخ کے اور مشینوں کے پہیوں کی روانی ان سے ہیں
تہذیب کی اور تمدّن کی بھر پور جوانی ان سے ہیں
دنیا کا فسانہ ان سے ہیں انسان کی کہانی ان سے ہیں

اس شعر میں علی سردار جعفری محنت مزدوری کے بارے میں خوب بیان کیا ہے۔ بچّو' اس دنیا میں مزدوروں کے ہاتھوں کے بغیر کوئی کام نہیں ہو سکتا۔ محنت مزدوری کے بارے میں نوٹ لکھیے ؟

7. اشاروں کی مدد سے سوانحی نوٹ تیار کیجیے

علی سرادر جعفری

نام	:	علی سرادر جعفر
پیدائش	:	۱۹۱۳ء کو اترپردیس کے بلرام پور میں
مشہور شعری مجموعے	:	نئی دنیا کو سلام ،ایک خواب اور، پتھر کی دیوار ،لہو پکارتا ہے...وغیرہ
ایوارڈ	:	۱۹۹۷ء میں گیاں پیٹھ ایوارڈ
انتقال	:	۱۸۳۰ء کو آگرہ میں

عقلمند مچھیرا

یہ ایک ڈرامہ ہے۔اس میں محنت مزدور لوگوں کے استحصال کو بیان کیا گیا ہے۔ مچھیرا اس ڈرامے کا اہم کردار ہے۔ بادشاہ، دربان، داروغہ، وزیراعظم، سپاہی...وغیرہ اس ڈرامے کے کردار ہیں۔

1. 'عقلمند مچھیرا' کہانی کے کردار کا نام چن کر لکھیے۔ [بادشاہ' رحمت' امرتا دیوی]

2. ڈرامہ 'عقلمند مچھیرا' آپ نے پڑھی ہے نا؟
   a) اس ڈرامے کے دو کرداروں کے نام لکھیے ؟
   b) بچو، پسندیدہ ایک کردار کے بارے میں نوٹ لکھیے ؟

3. آج کل ہر کہیں محنت مزدور لوگ استحصال کے شکار بن جاتے ہیں۔ موجودہ زمانے کی روشنی میں آپ کی خیالات لکھیے ؟

4. مناسب کردار کا نام چن کر خانہ پورا کیجیے۔ [شنکر' رحمت' امر تادیوی، دادامیاں، مچھیرا]

a	کابلی والا	....	رابندر ناتھ ٹیگور
b	سواسیر گیہوں	....	منشی پریم چند
c	انڈا ہے یادانہ	....	لیو ٹالسٹائی
d	عقلمند مچھیرا	....	ڈرامہ

انڈا ہے یادانہ

> یہ ایک کہانی ہے۔ یہ لیو ٹالسٹائی کی کہانی ہے۔ اس میں محنت اور تندرستی کی اہمیت کے بارے میں بیان کیا ہے۔ دادامیاں اس کہانی کا اہم کردار ہے۔ چھوٹے میاں، بڑے میاں، بادشاہ... وغیرہ اس کہانی کے کردار ہیں۔

1. کہانی ' انڈا ہے یادانہ ' کس نے لکھا ہے ؟ [منشی پریم چند' رابندر ناتھ ٹیگور' لیو ٹالسٹائی]

2. مناسب افسانہ نگار کا نام چن کر خانہ پورا کیجیے۔ [منشی پریم چند' لیو ٹالسٹائی' رابندر ناتھ ٹیگور]

3. کہانی ' انڈا ہے یادانہ ' آپ نے پڑھی ہے نا؟ لیو ٹالسٹائی کی مشہور کہانی ہے۔
   a) اس کہانی کے دو کرداروں کے نام لکھیے۔
   b) بچو، پسندیدہ ایک کردار کے بارے میں نوٹ لکھیے۔

4. مناسب افسانہ نگاروں کے نام چن کر خانہ پورا کیجیے۔ [لیو ٹالسٹائی، منشی پریم چند، رابندر ناتھ ٹیگور]

a	سواسیر گیہوں	....	شنکر
b	کابلی والا	....	رحمت
c	انڈا ہے یادانہ	....	دادامیاں

5. بڑے میاں کا باپ اب بھی زندہ ہے۔ وہ پیدل چل کر دربار میں آتا ہے۔اس کی کمر سیدھی تھی۔
بچو، دادا میاں کی تندرست کی وجوہات کیا کیا ہیں؟ اپنا خیالات لکھیے۔

یوگا کر کے صحت بچائیں

یہ ایک بیانیہ ہے۔اس میں یوگا کی اہمیت کے بارے میں بیان کرتا ہے۔یوگا سے جسم اور اعضائے بدن متوازن ہوتے ہیں۔ ہماری دماغی اور جسمانی صحت کو بہتر بناتے ہیں۔ ۲۱ جون کو عالمی یومِ یوگا کے طور پر منامنایا جاتا ہے۔

1. عالمی یومِ یوگا کب منایا جاتا ہے؟ [جون ۵ ، اگست ۱۵، جون ۲۱]

2. یوگا سوترا کس کی مشہور کتاب ہے؟ [نظیر اکبر آبادی، پتنجلی، پریم چند]

3. یوگا سے جسم کے ساتھ دماغ کی ورزش بھی ہوتی ہے۔ بچو' یوگا کرنے سے ہمیں کیا کیا فائدے ملتے ہیں؟ اپنے خیالات لکھیے؟

4. یوگا ہندوستان کا دین ہے۔یوگا سے کئی بیماریوں سے نجات پاتے ہیں۔
بچو' یوگا کے بارے میں آپ کو اور کیا کیا جانتے ہیں؟ ایک نوٹ لکھیے؟

5. یوگا گرو طیب علی خاں سے ملنے کا موقع ملے تو آپ ان سے کیا کیا سوالات کریں گے؟

دلیّ چلیں

یہ ایک بیانیہ ہے۔ ۲٦ جنوری یومِ جمہوریہ مناتے ہیں۔اس میں یومِ جمہوریہ کے دن دلیّ میں ہونے والی جشن کے بارے میں بیان کرتا ہے۔اس کے ساتھ سفر کی تجربات کے بارے میں بھی بیان کرتا ہے۔

1. یومِ جمہوریہ کب منایا جاتا ہے؟ [جون ۵ ، جنوری ۲٦، جون ۲۱]

2. یومِ جمہوریہ کے پریڈ کہاں چل رہا ہے؟ [ممبئی ، دلیّ ، بہار]

3. میسور، اوٹی وغیرہ تفریحی مقامات ہیں۔
بچو، آپ بھی سفر پسند کرتے ہوں گے۔ آپ کے کسی ایک سفر کے تجربات کے بارے میں چند جملے لکھیے؟

یہ وقت کی آواز ہے۔

نظم 'یہ وقت کی آواز ہے' اردو کے مشہور شاعر احسان دانش نے لکھا ہے۔ شاعر نے اس نظم میں ملک کی آزادی کے بارے میں بیان کیا ہے۔ یہ ایک قومی گیت ہے۔ اس نظم میں ہمارے ملک کی امن اور ایکتا کے بارے میں بھی خوب بیان کیا ہے۔ یہاں ہندو، مسلم، سکھ، عیسائی آپس میں مل جل کر رہتے ہیں۔

1. 'یہ وقت کی آواز ہے' نظم کا شاعر کون ہے؟ [نظیر اکبر آبادی، شکیل بدایونی، علی سردار جعفری]

2. اپنی آزادی کو ہم ہر گز مٹا سکتے نہیں
سر کٹا سکتے ہیں لیکن سر جھکا سکتے نہیں
اس شعر میں شاعر کس کے بارے میں بیان کیا ہے؟ [حبِّ وطن، غریبی، محنت مزدوری]

3. اپنی آزادی کو ہم ہر گز مٹا سکتے نہیں
سر کٹا سکتے ہیں لیکن سر جھکا سکتے نہیں
اس شعر کا شاعر کون ہے؟ [علی سردار جعفری، شکیل بدایونی، مرزا غالب]

4. نیچے دیے گئے اشعار سے حبِّ وطب کے بارے میں لکھی ہوئی شعر چن کر لکھیے؟
a) روشن تھی اندھیروں میں جو ماں کی صداؤں سی
وہ پیاس کے مندر میں برسات کی مورت تھی
b) جب آدمی کے حال پہ آتی ہے مفلسی
کس کس طرح سے اس کو ستاتی ہے مفلسی
c) اپنی آزادی کو ہم ہر گز مٹا سکتے نہیں
سر کٹا سکتے ہیں لیکن سر جھکا سکتے نہیں

5. لاکھ فوجیں لے کے آئیں امن کا دشمن کوئی
رُک نہیں سکتا ہماری ایکتا کے سامنے
اس شعر میں شاعر ہمارے ملک کے امن اور ایکتا کے بارے میں بیان کیا ہے۔ بچّو' اس شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے؟

6. نیچے چند شعرا کے نام دیے گیے ہیں۔ قوسین سے مناسب شعرا کا نام چن کر لکھیے۔
[سدرشن فاخر ، ندا فاضلی ، علی سردار جعفری ، نظیر اکبر آبادی]

	شعر	شاعر
a	جب آدمی کے حال پہ آتی ہے مفلسی کس کس طرح سے اس کو ستاتی ہے مفلسی	....
b	مگر مجھ کو لوٹا دو بچپن کا ساون وہ کاغذ کی کشتی وہ بارش کا پانی	....
c	بیماروں کے بستر پر سوتا تھا خدا اس کا لاچاروں کے چہروں سے روتا تھا خدا اس کا	....

7. خانہ 'الف' کو خانہ 'ب' سے ملایئے؟

الف	ب
ستاتی ہے مفلسی	رابندر ناتھ ٹیگور
کاغذ کی کشتی	ندا فاضلی
غریبوں کا مسیحا	نظیر اکبر آبادی
کابلی والا	سدرشن فاخر

8. اشاروں کی مدد سے سوانحی نوٹ تیار کیجیے

شکیل بدایونی

نام : شکیل بدایونی
شہرت : فلمی نغمہ نگار
پیدائش : ۱۹۱٦ء کو اتر پردیس میں
اہم فلمیں : درد، مدر انڈیا، دلاری، مغلِ اعظم،... وغیرہ
انتقال : ۱۹۷۰ء کو ممبئی میں

دیس کی خاطر

یہ ایک تقریر ہے۔ ملک کی آزادی کے لیے اپنی زندگی وقف کرنے والی رانی لکشمی بائی، سروجنی نائڈو، بی اماّں جیسے بہادر خواتین کی یاد دلاتی ہے۔ بی اماّں علی برادران کی ماں اور ہندوستاں کی بہادر خاتوں تھی۔ وہ جنگِ آزادی میں اپنے بیٹوں کے ساتھ خود شریک رہیں۔

1. علی برادران کی ماں کون ہے؟ [سروجنی نائڈو ، بی اماّں ، لکشمی بائی]

2. بی اماّں ایک بہادر خاتون ہے۔
ہندوستان کی دو بہادر خواتین کے نام لکھیے؟
بچو، کسی ایک پسندیدہ خاتون کے بارے میں نوٹ لکھیے؟

3. نیچے دیے گئے شخصیتوں میں سے مجاہدینِ آزادی کے نام چن کر لکھیے؟
[مدر تریسا ، سباش چندر بوس ، میر تقی میر ، مہاتمہ گاندھی]

4. نیچے دیے گئے شخصیتوں میں سے بہادر خواتین کے نام چن کر لکھیے؟
[جواہر لال نہرو ، بی اماّں ، بھگت سنگھ ، سروجنی نائڈو]

آپ کی فرمائش

اردو کے مشہور غزل گو شاعر مرزا غالب کی ایک غزل ہے۔ غزل اردو کی آبرو ہے۔ غزل عشق کی کہانی ہے۔ غزل کے پہلے شعر کو مقطع اور آخری شعر کو مقطع کہتے ہیں۔ غالب، میر، جگر، مومن وغیرہ مشہور غزل گو شاعر ہیں۔ محمّد رفیع، مہدی حسن، ہری ہرن وغیرہ مشہور غزل گلوکار ہیں۔

1. نیچے دیے گئے اشعار سے غزل کا شعر چن کر لکھیے ؟

a) لاکھ فوجیں لے کے آئیں امن کا دشمن کوئی
رُک نہیں سکتا ہماری ایکتا کے سامنے

b) دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھر نہ آئے کیوں؟
روئیں گے ہم ہزار بار ، کوئی ہمیں ستائے کیوں؟

c) فضا ویران ہے گرمی کی شدّت ہے زمانے میں
مگر مصروف ہیں بیچارے دہقان ہل چلانے میں

2. اس میں اردو کا پہلا شاعر کون ہے؟ [مرزا غالب ،امیر خسرو ،اقبال]

3. غزل اردو کی آبرو ہے۔ غزل کے بارے میں آپ کیا کیا جانتے ہیں ؟ غزل کے بارے میں ایک نوٹ لکھیے ؟

پھول والوں کی سیر

یہ ایک مضمون ہے۔اس میں تاریخی عمارات اور تہواروں کے بارے میں بیان کیا ہے۔ پھول والوں کی سیر دلّی کی ایک مشہور میلہ ہے۔ یہ ہندو مسلم بھائی چارگی کی اعلیٰ نمونہ ہے۔

1. *پھولوالوں کی سیر کہاں کا میلہ ہے؟ [دلّی، کیرالا، کشمیر]*

2. تاج محل ایک تاریخی عمارت ہے۔
دو تاریخی عمارتوں کے نام لکھیے ؟
بچو، کسی پسندیدہ ایک تاریخی عمارت کے بارے میں نوٹ لکھیے ؟

3. اونم کیرالا کا ایک تہوار ہے۔
ہندوستان کے دو تہوار کے نام لکھیے ؟
بچو، کسی پسندیدہ ایک تہوار کے بارے میں نوٹ لکھیے ؟