



பதிவு எண் \_\_\_\_\_  
Register Number \_\_\_\_\_

## PART - III

### அறவியலும் இந்தியப் பண்பாடும்

### **ETHICS AND INDIAN CULTURE**

(தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழி / Tamil & English Version)

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம் ]

[ மொத்த மதிப்பெண்கள் : 90

Time Allowed : 3.00 Hours ]

[ Maximum Marks : 90

- அறிவுரைகள் :** (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாக பதிவாகி உள்ளதா என்பதை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.
- (2) **நீலம்** அல்லது **கருப்பு** மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். படங்கள் வரைவதற்கு பென்சில் பயன்படுத்தவும்.

- Instructions :** (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.
- (2) Use **Blue** or **Black** ink to write and underline and pencil to draw diagrams.

### பகுதி - I/PART- I

**குறிப்பு :** (i) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

**20x1=20**

(ii) கொடுக்கப்பட்டுள்ள மாற்று விடைகளில் மிகவும் ஏற்படுத்தை விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

**Note :** (i) Answer **all** the questions.

(ii) Choose the correct answer from the given **four** alternatives and write the answer with symbol.

[ திருப்புக / Turn over

1. “பழங்காலப் பண்பாட்டின் எச்சம் நாட்டுப்புறவியல்” என்பது \_\_\_\_\_ என்பவரின் கருத்தாகும்.

- |                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| (அ) சி.சி. நார்த் | (ஆ) வில்லியம் ஜான் தாமசு |
| (இ) ஈ.பி. டெய்லர் | (ஈ) வால்டேர்             |

"Folklore is the remains of ancient civilization" was said by \_\_\_\_\_.

- |                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| (a) C.C. North  | (b) William John Thomas |
| (c) E.B. Taylor | (d) Walter              |

2. “பண்பாடு என்பது, சீரிய வாழ்வு முறை” என்று கூறியவர் :

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| (அ) ஆடம்சன் ஓபல்  | (ஆ) வால்டேர்       |
| (இ) ஈ.பி. டெய்லர் | (ஈ) கே.எம். முன்ஷி |

"Culture is a disciplined living" was said by :

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| (a) Adamson Opel | (b) Walter      |
| (c) E.B. Taylor  | (d) K.B. Munshi |

3. சரியாகப் பொருந்தியுள்ளதைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| (அ) வங்கதேசம்        | - இரானிய இனம்       |
| (ஆ) அஸ்ஸாம்          | - மங்கோலிய இனம்     |
| (இ) காஷ்மீர்         | - துருக்கிய இனம்    |
| (ஈ) மராட்டியப் பகுதி | - ஆரிய திராவிட இனம் |

Choose the correct pair :

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| (a) Bangladesh     | - Iranian race        |
| (b) Assam          | - Mangolian race      |
| (c) Kashmir        | - Turks               |
| (d) Maratha Region | - Arya Dravidian race |

4. “ஆசியாவின் இத்தாலி” என்று அழைக்கப்படும் நாடு :

- (அ) நேபாளம்      (ஆ) இந்தியா      (இ) இலங்கை      (ஈ) சீனா

\_\_\_\_\_ is called as "Asia's Italy".

- (a) Nepal      (b) India      (c) Sri Lanka      (d) China

5. பொருத்துக :

- |                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| (1) ஆயுர் வேதம்    | (i) போர்க்கலை             |
| (2) தனுர் வேதம்    | (ii) இசை, நடனம்           |
| (3) காந்தர்வ வேதம் | (iii) சிற்பம், கட்டடக்கலை |
| (4) சில்ப வேதம்    | (iv) மருத்துவம்           |

(அ) (1)-(iii), (2)-(iv), (3)-(i), (4)-(ii)

(ஆ) (1)-(iv), (2)-(i), (3)-(ii), (4)-(iii)

(இ) (1)-(i), (2)-(ii), (3)-(iii), (4)-(iv)

(ஈ) (1)-(ii), (2)-(iii), (3)-(iv), (4)-(i)

Match :

- (1) Ayurveda      (i) Martial Art

- (2) Dhanur Veda      (ii) Music, Dance

- (3) Gandharva Veda      (iii) Sculpture, Architecture

- (4) Shilpa Veda      (iv) Medicine

(a) (1)-(iii), (2)-(iv), (3)-(i), (4)-(ii)

(b) (1)-(iv), (2)-(i), (3)-(ii), (4)-(iii)

(c) (1)-(i), (2)-(ii), (3)-(iii), (4)-(iv)

(d) (1)-(ii), (2)-(iii), (3)-(iv), (4)-(i)

6. வேதங்களின் சாரம் \_\_\_\_\_ என்று அழைக்கப்படுகிறது.

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| (அ) உபநிடதங்கள் | (ஆ) பிராமணங்கள் |
| (இ) ஆகமங்கள்    | (ஈ) ஆரண்யகங்கள் |

The essence of Veda is called as \_\_\_\_\_.

- |                |              |
|----------------|--------------|
| (a) Upanishads | (b) Bramanas |
| (c) Agamas     | (d) Aranyas  |

7. கணபதியை வழிபடும் சமயம் \_\_\_\_\_ என்று அழைக்கப்படுகிறது.

- |            |              |                |             |
|------------|--------------|----------------|-------------|
| (அ) செளரம் | (ஆ) கெளமாரம் | (இ) காணாபத்யம் | (ஈ) சாக்தம் |
|------------|--------------|----------------|-------------|

Worship of God Ganesha is known as \_\_\_\_\_.

- |            |              |                 |             |
|------------|--------------|-----------------|-------------|
| (a) Souram | (b) Koumaram | (c) Ganapathyam | (d) Saktham |
|------------|--------------|-----------------|-------------|

8. சமண சமயத்தின் கடைசி தீர்த்தங்கரர் \_\_\_\_\_.

- |                |                        |
|----------------|------------------------|
| (அ) ஆதி நாதர்  | (ஆ) வர்த்தமான மகாவீரர் |
| (இ) அஜித நாதர் | (ஈ) பார்சவ நாதர்       |

The last Theerthankara of Jain Community is \_\_\_\_\_.

- |                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| (a) Adi Nath    | (b) Vardhamana Mahavira |
| (c) Ajitha Nath | (d) Bharsava Nath       |

9. பாண்டியர் காலத்தில் நூலகத்திற்கு வழங்கப்பட்ட பெயர் :

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| (அ) சரஸ்வதி பண்டாரம் | (ஆ) சாலபோகம்  |
| (இ) பட்டவிருத்தி     | (ஈ) தருமாசனம் |

During Pandya period, libraries were known as \_\_\_\_\_.

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| (a) Saraswathi Bhandar | (b) Salabogam   |
| (c) Pattaviruthi       | (d) Dharmasanam |

**10.** சீக்கியர்களுக்கு அமிர்தசரஸில் பொற்கோவில் கட்டுவதற்கு நிலத்தைத் தானமாக வழங்கியவர் :

- (அ) ஷாஜஹான்      (ஆ) பாபர்      (இ) அக்பர்      (ஈ) ஹுமயூன்

The King who donated land to Sikhs for construction of Golden Temple at Amristar :

- (a) Shah Jahan    (b) Babur    (c) Akbar    (d) Humayun

**11.** சூஃபிசம் \_\_\_\_\_ மதத்தின் பக்திப் பிரிவு ஆகும்.

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| (அ) ஜோராஸ்டரியம் | (ஆ) கிறிஸ்துவம் |
| (இ) இஸ்லாம்      | (ஈ) இந்து       |

Sufism is the religious division of \_\_\_\_\_.

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| (a) Zorastrianism | (b) Christianity |
| (c) Islam         | (d) Hinduism     |

**12.** பின்வருவனவற்றுள் மகாயானத்திற்கு பொருந்தாத கூற்று :

- |   |
|---|
| (அ) பாலி மொழிக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டது |
| (ஆ) புத்தருக்கு உருவ வழிபாடு உண்டு              |
| (இ) ஆன்மா உண்டு என நம்புகிறது                   |
| (ஈ) துறவறம் வலியுறுத்தப்படவில்லை                |

Choose the odd one for Mahayana :

- |   |
|---|
| (a) Importance was given to Pali language |
| (b) There is Idol worship for Buddha      |
| (c) Belief in existence of Atma           |
| (d) Renunciation is not insisted          |

**13.** ஆரிய சமாஜத்தைத் தோற்றுவித்தவர் :

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| (அ) ஸ்ரீ நாராயண குரு | (ஆ) சுவாமி விவேகானந்தர் |
| (இ) தயானந்த சரஸ்வதி  | (ஈ) ஜோதிபா பூலே         |

Arya Samaj was founded by :

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| (a) Sri Narayana Guru   | (b) Swami Vivekananda |
| (c) Dayanand Saraswathi | (d) Jyothiba Pule     |

**14.** 'ஓரு பைசாத் தமிழன்' என்ற செய்தித்தானை வெளியிட்டவர் :

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| (அ) ஈஸ்வர சந்திர வித்யாசாகர் | (ஆ) அயோத்திதாசப் பண்டிதர்  |
| (இ) ஸ்ரீ நாராயண குரு         | (ஈ) கந்துகூரி வீரேசலிங்கம் |

The newspaper "Oru Paisa Tamizhan" was published by :

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| (a) Ishwar Chandra Vidyasagar | (b) Ayothithasa Pandit       |
| (c) Sri Narayana Guru         | (d) Kanthukuri Veeresalingam |

**15.** இந்தியாவின் தொன்மையான வாழ்வியல் நெறிமுறை \_\_\_\_\_.

- |               |                 |          |                 |
|---------------|-----------------|----------|-----------------|
| (அ) வேதாந்தம் | (ஆ) தர்க்கவியல் | (இ) யோகா | (ஈ) சித்தாந்தம் |
|---------------|-----------------|----------|-----------------|

India's oldest principles of living is \_\_\_\_\_.

- |              |           |          |              |
|--------------|-----------|----------|--------------|
| (a) Vedantam | (b) Logic | (c) Yoga | (d) Ideology |
|--------------|-----------|----------|--------------|

**16.** கால்களை மேலே உயர்த்தி நிற்கும் ஆசனம் :

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| (அ) சலபாசனம்      | (ஆ) விபரீதகரினி    |
| (இ) பாத ஹஸ்தாசனம் | (ஈ) பவன முத்தாசனம் |

Raising the legs upwards in standing posture is \_\_\_\_\_.

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| (a) Chalabasanam      | (b) Vibarighthakarani  |
| (c) Patha Hasthasanam | (d) Bhavana Muthasanam |

**17.** சங்க இலக்கியங்களில் ‘ஆல் அமர் செல்வன்’ என்று குறிப்பிடப்படுபவர் :

- |               |                      |
|---------------|----------------------|
| (அ) மகாவிஷ்ணு | (ஆ) சிவபெருமான்      |
| (இ) பிரம்மா   | (ஈ) முருகப் பெருமான் |

Who is called as 'Aal Amar Selvan' in Sangam Literature ?

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| (a) Lord Mahavishnu | (b) Lord Shiva  |
| (c) Lord Brahma     | (d) Lord Muruga |

**18.** ‘ஆய்காஸ்’ என்பது எந்த மொழிச் சொல் ?

- |               |              |              |              |
|---------------|--------------|--------------|--------------|
| (அ) கிரேக்கம் | (ஆ) இலத்தீன் | (இ) ஸ்பானிஷ் | (ஈ) பிரெஞ்சு |
|---------------|--------------|--------------|--------------|

'Aaikhas' belongs to which language ?

- |           |           |             |            |
|-----------|-----------|-------------|------------|
| (a) Greek | (b) Latin | (c) Spanish | (d) French |
|-----------|-----------|-------------|------------|

**19.** ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கத்தை வலியுறுத்தியவர் :

- |                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| (அ) இராமலிங்க அடிகளார் | (ஆ) தொல்காப்பியர் |
| (இ) வீரமாமுனிவர்       | (ஈ) இளங்கோவடிகள்  |

Who insisted on the virtue of compassionate living ?

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| (a) Ramalinga Adigal | (b) Tholkappiyar |
| (c) Veeramamunivar   | (d) Elangoadigal |

**20.** இந்திய இசையின் சாரமாகத் திகழும் வேதம் :

- |           |          |              |           |
|-----------|----------|--------------|-----------|
| (அ) சாமம் | (ஆ) ரிக் | (இ) அதர்வணம் | (ஈ) யஜுர் |
|-----------|----------|--------------|-----------|

Which Veda is the essence of Indian Music ?

- |          |         |               |           |
|----------|---------|---------------|-----------|
| (a) Sama | (b) Rig | (c) Atharvana | (d) Yajur |
|----------|---------|---------------|-----------|

[ திருப்புக / Turn over

## பகுதி - II / PART - II

**குறிப்பு :** எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். வினா எண் **30** -க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும். **7x2=14**

**Note :** Answer **any 7** questions. Q. No. **30** is **Compulsory**.

**21.** பண்பாடு என்னும் சொல்லுக்கு வாழ்வியற் களஞ்சியம் தரும் விளக்கம் யாது ?  
What is the meaning of culture as explained in 'Vazhviyar Kalanjiyam' ?

**22.** “ஏட்டில் எழுதா இலக்கியங்கள்” எனக் குறிப்பிடப்படுவன யாவை ?  
Which are called as "Literature not recorded."?

**23.** இந்தியாவில் காணப்படும் பழமையான ஸ்தூபிகள் யாவை ?  
Which are the oldest stupas found in India ?

**24.** தமிழகத்தின் பழங்குடியின மக்கள் யாவர் ?  
Name the Tribals of Tamil Nadu.

**25.** மரபு தெய்வங்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.  
Mention the names of traditional Gods.

**26.** காந்தாரக் கலை என்றால் என்ன ?  
What is Gandhara Art ?

**27.** பரபக்தி என்றால் என்ன ?  
Define Parabakthi.

**28.** வள்ளலாரின் சமய நெறிகள் ஏதேனும் நான்கினை எழுதுக.  
Mention any 4 religious doctrines of Vallalar ?

**29.** யோகாவின் பிரிவுகள் யாவை ?  
Mention the divisions of yoga.

**30.** தூய்மையான சுற்றுச்சூழலைக் காக்க நீவிர் கூறும் கருத்து யாது ?  
What is your suggestion for protecting clean environment ?

**பகுதி - III / PART - III**

**குறிப்பு :** எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். வினா எண் **40** -க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும்.

**7x3=21**

**Note :** Answer **any 7** questions. Q.No. **40** is **Compulsory**.

**31.** பண்பாடு குறித்து வால்டேர் மற்றும் சி.சி. நார்த் தரும் வரையறைகள் யாவை ?  
What are the guidelines issued by Walter and C.C. North on culture ?

**32.** செவ்வியல் மொழி என்றால் என்ன ?  
Define classical language.

**33.** இந்தியாவைப் “பல இனங்களின் அருங்காட்சியகம்” எனக் கூறக் காரணம் என்ன ?  
What is the reason for defining India as "A museum of several races" ?

**34.** பின் வேதகாலச் சமயநிலை பற்றிக் குறிப்பு வரைக.  
Write a short note on Religion during Post-Vedic period.

**35.** புராணங்களின் நோக்கம் யாது ?  
What is the objective of our Puranas ?

**36.** சோழர் காலத்தில் சபை உறுப்பினர்களைத் தோந்தெடுக்கும் முறை பற்றி குறிப்பு வரைக.  
Write a note on how assembly members were elected during Chola period ?

**37.** தொல்காப்பியரின் அறக்கோட்பாட்டை விளக்குக.  
Explain Tholkappiyar's theory on ethics.

**38.** இராமலிங்க அடிகளார் இளம் சமூகத்தினருக்கு கூறும் நெறிகள் யாவை ?  
What are the doctrines given by Ramalinga Adigalar to the younger generation ?

**39.** இந்தியப் பண்பாட்டில் அரச மரத்திற்கு முக்கியத்துவம் அளிப்பது ஏன் ?  
Why peepul tree is given importance in Indian Culture ?

**40.** பக்தியின் வகைகள் யாவை ? அவற்றைப் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.  
What are the types of Bhakthi ? Write short notes on them.

**குறிப்பு :** அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

**7x5=35**

**Note :** Answer **all** the questions.

**41.** (அ) இந்தியப் பண்பாட்டின் குறிப்பிடத்தக்க இயல்புகள் யாவை ?

**அல்லது**

(ஆ) இந்தியப் பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கு பல்லவர்கள் அளித்த கொடைகள் யாவை ?

(a) What are the salient features of Indian Culture ?

**OR**

(b) Mention the contribution of Pallavas for the development of Indian Culture ?

**42.** (அ) இந்தியப் பண்பாட்டின் சிறப்புக் கூறுகள் பற்றி விளக்குக.

**அல்லது**

(ஆ) வேற்றுமையில் ஒற்றுமை – ஒற்றுமைக் கூறுகளை விளக்குக.

(a) Explain the special features of Indian Culture ?

**OR**

(b) Unity in Diversity - Explain the features of unity.

**43.** (அ) உபநிடதங்கள் பற்றி விவரித்து எழுதுக.

**அல்லது**

(ஆ) குப்தர்கள் காலம் இந்திய வரலாற்றில் செவ்வியல் காலம் என்று அழைக்கப்படுவது ஏன் ?

(a) Explain in detail about Upanishads.

**OR**

(b) Why is Gupta Period called the Golden Period of Indian History ?

**44.** (அ) இந்தியப் பண்பாட்டிற்கு இல்லாம் சமயம் அளித்த கொடைகள் யாவை ?

**அல்லது**

(ஆ) பக்தி இயக்கத்தின் விளைவுகள் யாவை ?

(a) What are the contributions of Islam towards Indian Culture ?

**OR**

(b) What are the effects of Bhakti Movement ?

**45.** (அ) இந்து சமயத்தின் பெருமைகள் குறித்து விவரிக்கவும்.

**அல்லது**

(ஆ) சூபி இயக்கத்தின் தோற்றம் மற்றும் முதன்மையான கொள்கைகளை விவரிக்கவும்.

(a) Explain in detail the greatness of Hindu Religion.

**OR**

(b) Explain the birth and principal doctrine of Sufism.

**46.** (அ) சமூக-சமய சீர்திருத்த இயக்கத்தின் விளைவுகள் யாவை ?

**அல்லது**

(ஆ) மனம் மற்றும் உடல் வளர்ச்சியில் யோகாவின் பங்கு பற்றி விளக்குக.

(a) What are the effects of Socio-religious Reformation Movement ?

**OR**

(b) Explain the role of Yoga in the development of body and mind.

**47.** (அ) சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாக்க மாணவர்கள் மேற்கொள்ள வேண்டிய பங்கினை விவரிக்கவும்.

**அல்லது**

(ஆ) உலகிற்கு இந்தியா வழங்கிய பண்பாட்டுக் கொடைகள் எவையேனும் ஐந்தினை விளக்குக.

(a) Explain the role of students in protecting the environment.

**OR**

(b) Explain any 5 contributions of Indian culture to the World.