No. of Printed Pages : **8**

6701

பதிவு எண் | | | | | | | |

மொழிப்பாடம் - பகுதி I - தமிழ்

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம்] [மதிப்பெண்கள் : 90

அறிவுரைகள் : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளதா என்பதனைச் சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின், அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

(2) **நீலம்** அல்லது **கருப்பு** மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும், அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

குறிப்பு : விடைகள் தெளிவாகவும், குறிப்பிட்ட அளவினதாகவும், சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - I

குறிப்பு : (i) **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **14x1=14**

(ii) கொடுக்கப்பட்டுள்ள மாற்று விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

1. பாயிரம் இல்லது __________ அன்றே.

(அ) பாடல் (ஆ) காவியம் (இ) கவிதை (ஈ) பனுவல்

2. ‘‘காவடிச் சிந்துக்குத் தந்தை’’ என்று அழைக்கப்படுபவர் :

(அ) முருகன் (ஆ) பாரதிதாசன்

(இ) பாரதியார் (ஈ) அண்ணாமலையார்

3. மண்ணுக்கு வளம் சேர்ப்பன __________.

(அ) ஊடுபயிர் (ஆ) இயற்கை உரங்கள்

(இ) மண்புழு (ஈ) இவை மூன்றும்

[திருப்புக

4. பகுபத உறுப்புகளுள் இடம் பெறும் அடிப்படை உறுப்புகள் :

(அ) பகுதி, சந்தி, விகாரம்

(ஆ) பகுதி, இடைநிலை, சந்தி, சாரியை, விகுதி, விகாரம்

(இ) பகுதி, விகுதி

(ஈ) பகுதி, இடைநிலை, சாரியை

5. தொல்காப்பியத்திலுள்ள மொத்த இயல்களின் எண்ணிக்கை :

(அ) 27 (ஆ) 9 (இ) 13 (ஈ) 3

6. ஆசிரியப்பாவிற்குரிய தளை _________ ஆகும்.

(அ) கலித் தளை (ஆ) நிரையொன்றாசிரியத் தளை

(இ) வஞ்சித் தளை (ஈ) இயற்சீர் வெண்டளை

7. பெண்கள் விளையாடும் விளையாட்டு வகைகளுள் ஒன்று :

(அ) சிறுதேர் (ஆ) சாழல் (இ) சிறுபறை (ஈ) சிற்றில்

8. ‘அழகும் அறிவும் இளமையும் வாய்ந்தவன்’ - யார், யாரிடம் கூறியது ?

(அ) அமைச்சர், மன்னரிடம் (ஆ) அமைச்சர், கவிஞரிடம்

(இ) மன்னர், அமுதவல்லியிடம் (ஈ) மன்னர், அமைச்சரிடம்

9. ஆக்கப்பெயர் விகுதி பெறாத சொல்லைத் தேர்க.

(அ) உதவியாளர் (ஆ) காவலாளி (இ) ஆசிரியர் (ஈ) மேலாளர்

10. தமிழின் முதல் பா வடிவ நாடக நூல் :

(அ) நூல் தொகை விளக்கம்

(ஆ) இரகசிய வழி

(இ) திருவிதாங்கூர் அரசர் வரலாறு

(ஈ) மனோன்மணீயம்

11. விரைந்து கெடுபவன் யார் ?

(அ) பிறருடன் ஒத்துப் போனவன், தன் வலிமை அறிந்தவன், தன்னை உயர்வாக நினைக்காதவன்

(ஆ) பிறருடன் ஒத்துப் போனவன், தன் வலிமை அறிந்தவன், தன்னை உயர்வாக நினைப்பவன்

(இ) பிறருடன் ஒத்துப் போகாதவன், தன் வலிமை அறியாதவன், தன்னை உயர்வாக நினைப்பவன்

(ஈ) பிறருடன் ஒத்துப் போகாதவன், தன் வலிமை அறியாதவன், தன்னை உயர்வாக நினைக்காதவன்

12. கலிங்க நாட்டார் சிங்கிக்கு அளித்த பரிசு :

(அ) பாடகம் (ஆ) சிலம்பு (இ) மெட்டி (ஈ) தண்டை

13. 'பால் நிலாப்பாதை' என்ற நூலை எழுதியவர் :

(அ) ஏ.ஆர். ரகுமான் (ஆ) இளையராஜா

(இ) கங்கை அமரன் (ஈ) பாரதிராஜா

14. பொருத்தி விடை தேர்க :

(1)	வெள்ளிவீதியார்	(i)	புறநானூறு
(2)	போதனார்	(ii)	சி.சு. செல்லப்பா
(3)	வாடிவாசல்	(iii)	குறுந்தொகை
(4)	இளம்பெருவழுதி	(iv)	நற்றிணை

(அ) (1)-(iii), (2)-(iv), (3)-(ii), (4)-(i)

(ஆ) (1)-(i), (2)-(ii), (3)-(iii), (4)-(iv)

(இ) (1)-(iii), (2)-(iv), (3)-(i), (4)-(ii)

(ஈ) (1)-(ii), (2)-(iv), (3)-(i), (4)-(iii)

[திருப்புக

பகுதி - II

பிரிவு - 1

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக. **3x2=6**

15. இனம், மொழி குறித்த இரசூல்கம்சதோவ் பார்வையைக் குறிப்பிடுக.

16. சீர்தூக்கி ஆராய வேண்டிய ஆற்றல்கள் யாவை ?

17. இங்கே ஐம்பதாண்டு வேம்பு
கோடையில் கொட்டும் பூக்களை
எண்ணச் சொல்கிறார்கள் -
எண்ணச் சொல்கிறவர்கள் யார் ? எண்ணுபவர்கள் யார் ?

18. 'செந்தூக்கு' - விளக்கம் தருக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். **2x2=4**

19. தமிழ் நாட்டின் மாநில மரம் – சிறு குறிப்பு வரைக.

20. நாட்டுப்புறங்களிலும், பட்டணத்திலும் சிறந்து விளங்குவதாகத் தாகூர் எவற்றைக் கூறுகிறார் ?

21. இந்தியக் கட்டடக் கலையின் மூன்று வகைகள் யாவை ?

பிரிவு - 3

எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். **7x2=14**

22. உயிரீறு, மெய்யீறு பற்றி எடுத்துக்காட்டுடன் எழுதவும்.

23. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

(அ) அலர்ந்து (ஆ) நெருங்கின

24. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக.

(அ) இழுக்கின்றி (ஆ) திருப்புகழ்

25. மரபுப் பிழையை நீக்கி எழுதுக.

(அ) பழம் உண்டு பால் குடித்தான்

(ஆ) காகம் கத்த மயில் கூவியது

26. மயங்கொலிச் சொற்களின் பொருளறிந்து ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

உலை, உளை, உழை

27. தேவையான இடங்களில் வல்லின மெய்களை இட்டு எழுதுக.

(அ) தாமரை தடாகத்தில் மீன்கள் துள்ளி பாய்ந்தது.

(ஆ) ஆண்களை போலவே பெண்களும் அரசு பணியை பெற வேண்டும்.

28. கலைச் சொல்லாக்கம் - பொருள் தருக.

29. தொடரில் உள்ள சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி இரண்டு சொற்றொடர்களாக்குக.

ஓர் பயிர் பறவை வளர வேண்டும் அழகான தண்ணீர் மயில்

30. சொல்லைப் பிரித்தும், சேர்த்தும் தொடரமைக்க.

கால்நடை அல்லது பிண்ணாக்கு

பகுதி - III

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக. **2x4=8**

31. சு. வில்வரத்தினம் ''பாடத்தான் வேண்டும்'' என எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார் ?

32. 'சலச வாவியில் செங்கயல் பாயும்'' - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

33. விரும்பியதை அடைவது எப்படி ? குறள்வழி விளக்குக.

34. 'சேர நாடு செல்வ வளம் மிக்கது' என்ற கூற்றிற்குரிய காரணங்களைக் குறிப்பிடுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக. **2x4=8**

35. வேதிக் கலப்பில்லாத பூச்சிக்கொல்லி நடைமுறைக்குச் சாத்தியமா ? நும் கருத்தை எழுதுக.

36. ‘சமணப் பள்ளிகளும் பெண் கல்வியும்’ - குறிப்பு வரைக.

37. ஆனந்தரங்கரின் நாட்குறிப்பு வெளிப்படுத்தும் சமுதாயச் செய்திகள் யாவை ?

38. ஃபிரெஸ்கோ ஓவியங்கள், கற்றளிக் கோவில்கள் குறித்து நீவிர் அறிவன யாவை ?

பிரிவு - 3

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை தருக. **3x4=12**

39. சொல் பின்வரு நிலையணியை விளக்குக.

அல்லது

தீயினால் சுட்டபுண் உள்ளாறும் ஆறாதே
நாவினால் சுட்ட வடு

- இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

40. இலக்கிய நயம் பாராட்டுக. மையக் கருத்துடன் மூன்று நயங்களை எழுதுக.

செந் நெல்லும் கரும்பும் விளைந்தனவே - நல்ல
தேன்பொழி மலர்களும் விரிந்தனவே
இன்னலும் பசியும் போயொழிக - தேசம்
எழிலுடன் கூடியே நலமுறுக
பிரிவுகள் பேசியே பூசலிட்ட - பழம்
பேதமை தனைத்தள்ளி அனைவருமே
ஒருதனிக் குடும்பமாய் வாழ்ந்திடுவோம் - நம்முள்
ஒற்றுமை ஓங்கிடச் செய்திடுவோம்.

-பெ. தூரன்

41. பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வுகளோடு தொடர்புபடுத்தி எழுதுக.

(அ) வல்லவனுக்குப் புல்லும் ஆயுதம்

அல்லது

(ஆ) அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்

42. 'வா' என்ற வேர்ச் சொல்லை வினைமுற்று, வினையெச்சம், பெயரெச்சம், வினையாலணையும் பெயராக மாற்றித் தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

43. தமிழாக்கம் தருக.

1. Culture does not make People. People make culture.
2. You must be the change you wish to see in the world.
3. Education is the most Powerful weapon which you can use to change the world.
4. Looking at beauty in the world is the first step of purifying the mind.

43. செவி மாற்றுத்திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா :

தமிழிசை இயக்கத்தின் தந்தை என்று போற்றப்படும் ஆபிரகாம் பண்டிதர் தென்காசிக்கு அருகே உள்ள சாம்பவர் வடகரை என்னும் சிற்றூரில் பிறந்தவர். இளமையிலேயே புகைப்படக்கலை, அச்சுக்கலை, சோதிடம், மருத்துவம், இசை ஆகிய துறைகளில் பெருவிருப்பம் கொண்டு, நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் அதன் நுட்பங்களைப் பயின்றார். திண்டுக்கல்லில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றும்போதே சித்த மருத்துவத்தில் சீரிய அறிவு பெற்று மக்களால் அன்புடன் 'பண்டுவர்' (மருத்துவர்) என்று அழைக்கப்பட்டார். சில ஆண்டுகள் பணியாற்றியபின் அதை விடுத்து முழுமையாகச் சித்த மருத்துவத்தில் கவனம் செலுத்தினார்; தஞ்சையில் குடியேறினார். மக்கள் அவரைப் 'பண்டிதர்' என அழைக்கத் தொடங்கினர். பண்டைத் தமிழ் நூல்களையெல்லாம் ஆழ்ந்து கற்று 'சங்கீத வித்தியா மகாஜன சங்கம்' என்னும் அமைப்பை உருவாக்கித் தமது சொந்தச் செலவிலேயே தமிழிசை மாநாடுகள் நடத்தினார். அனைத்திந்திய அளவில் நடந்த இசை மாநாடுகளுக்கும் சென்று உரையாற்றினார். அவருடைய இசைத்தமிழ்த் தொண்டின் சிகரம் 'கருணாமிர்த சாகரம்'. எழுபத்தோராண்டுகள் வாழ்ந்து தமிழுக்குத் தொண்டு செய்தவர் ஆபிரகாம் பண்டிதர்.

வினாக்கள் :

(i) தமிழிசை இயக்கத்தின் தந்தை எனப் போற்றப்படுபவர் யார் ?

(ii) பண்டிதர் விரும்பிப் பயின்ற துறைகள் யாவை ?

(iii) ஆபிரகாம் பண்டிதர் உருவாக்கிய அமைப்பு எது ?

(iv) பண்டிதருடைய இசைத்தமிழ்த் தொண்டின் சிகரம் எது ?

பகுதி - IV

குறிப்பு : **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடை தருக. **3x6=18**

44. (அ) ''மதீனா நகரம் ஒரு வளமான நகரம்'' என உமறுப்புலவர் வருணிக்கும் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

அல்லது

(ஆ) ''அடக்கமுடைமை ஒருவரை வாழ்வினில் உயர்த்தும்''
-இக்கூற்றை முப்பால் வழி விளக்குக.

45. (அ) ''சுற்றுச்சூழலை வளப்படுத்துவது இயற்கை வேளாண்மையே''
என்னும் தலைப்பில் மேடைப் பேச்சிற்கான உரையை உருவாக்குக.

அல்லது

(ஆ) சுந்தரராமசாமியின் ''காற்றில் கலந்த பேரோசை'' என்னும் தலைப்பு ஜீவாவின் வாழ்க்கைக்கு எங்ஙனம் பொருந்தும் என்பதை விளக்குக.

46. (அ) பாரதியின் இதழாளர் முகம் குறித்து நீவிர் அறிவன யாவை ?

அல்லது

(ஆ) 'பிம்பம்' கதையின் வாயிலாகப் பிரபஞ்சன் தெளிவுபடுத்தும் மனித முகங்களைப் பற்றி விவரிக்கவும்.

பகுதி - V

குறிப்பு : **அடிபிறழாமல் எழுதுக.** **4+2=6**

47. (அ) அம்ம வாழி ..... – எனத் தொடங்கும் குறுந்தொகை பாடல்.

(ஆ) செயல் - என முடியும் குறள்.

- o O o -