No. of Printed Pages : **6**

6789

பதிவு எண்
Register Number

Part III — Vocational Subjects

நெசவியலும் ஆடை வடிவமைப்பும்

TEXTILES AND DRESS DESIGNING

(தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழி / Tamil & English Version)

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம்] [மொத்த மதிப்பெண்கள் : 90

Time Allowed : 3.00 Hours] [Maximum Marks : 90

அறிவுரைகள் : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாக பதிவாகி உள்ளதா என்பதனை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின், அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

(2) **நீலம்** அல்லது **கருப்பு** மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். படங்கள் வரைவதற்கு பென்சில் பயன்படுத்தவும்.

Instructions : (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.

(2) Use **Blue** or **Black** ink to write and underline and pencil to draw diagrams.

பகுதி - I / PART - I

குறிப்பு : (i) **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **15x1=15**

(ii) கொடுக்கப்பட்டுள்ள மாற்று விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

Note : (i) Answer **all** the questions.

(ii) Choose the most appropriate answer from the given **four** alternatives and write the option code and the corresponding answer.

1. ஆஸ்பெஸ்டாஸால் ஆன ஆடைகளைப் பயன்படுத்துவது யார் ?

(அ) கிரிக்கெட் வீரர்கள் (ஆ) ராணுவ வீரர்கள்

(இ) தீயணைப்பு வீரர்கள் (ஈ) கால்பந்து வீரர்கள்

Who use the asbestos clothing ?

(a) Cricket players (b) Military men

(c) Fire fighters (d) Football players

2. பின்வரும் எந்த இழை தங்க இழை என்று அழைக்கப்படுகிறது ?

(அ) லினன் (ஆ) பருத்தி (இ) சணல் (ஈ) பட்டு

Which of the following fibre is known as golden fibre ?

(a) Linen (b) Cotton (c) Jute (d) Silk

3. குட்டை இழைகளை அகற்ற பயன்படும் இயந்திரம் :

(அ) கோம்பர் (ஆ) டிரா பிரேம் (இ) சிம்ப்லெக்ஸ் (ஈ) கார்டிங்

Short Fibres are removed with the help of :

(a) Comber (b) Draw Frame (c) Simplex (d) Carding

4. துணியின் மீது ஆடை வடிவமைப்பின் அச்சுகளை குறியிட உதவும் கருவி :

(அ) ஊசிகள் (ஆ) டிரேசிங் வீல்

(இ) வண்ண பென்சில் (ஈ) டெய்லர்ஸ் சுண்ணாம்பு

The tool used to transfer pattern marking on Fabric Layer is :

(a) Needles (b) Tracing wheel

(c) Colour pencil (d) Tailors chalk

5. இந்தியாவில் முதல் தையல் இயந்திரம் __________ இல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

(அ) 1790 (ஆ) 1845 (இ) 1935 (ஈ) 1832

In India the first sewing machine was introduced in the year :

(a) 1790 (b) 1845 (c) 1935 (d) 1832

6. தூசி மற்றும் எண்ணெயிலிருந்து துணியைப் பாதுகாக்க இயந்திரத்தை எப்போதும் __________ கொண்டு சுத்தம் செய்ய வேண்டும்.

(அ) அழுத்தும் துணி (ஆ) முள் மெத்தைகள்

(இ) ரிப்பர் (ஈ) கேஜ்

For protection of the fabric from dust and oil, the machine should always be cleaned with a __________.

(a) Pressing cloth (b) Pin cushions

(c) Ripper (d) Gauge

7. ஒரு மனிதனின் உயரத்தை _________ ஜாண்களாக பிரிக்கலாம்.

(அ) ஒன்பது (ஆ) ஆறு (இ) ஐந்து (ஈ) எட்டு

Human body can be divided into _________.

(a) 9 - heads (b) 6 - heads (c) 5 - heads (d) 8 - heads

8. துணிகளை வீணாக்காமல் இருப்பதற்கு _________ முறையைப் பயன்படுத்தலாம்.

(அ) லே-அவுட் (ஆ) டிரேப்பிங் (இ) டிராப்டிங் (ஈ) கிரேடிங்

Method used for preventing the wastage of fabric is known as _________.

(a) Layout (b) Draping (c) Drafting (d) Grading

9. அலங்காரத் தையல்களைப் பயன்படுத்தும் கலை _________ என அழைக்கப்படுகிறது.

(அ) எம்பிராய்டரி (ஆ) பிரிண்டிங் (இ) பின்னல் (ஈ) நெசவு

The art of using decorative stitches is called _________.

(a) Embroidery (b) Printing (c) Knitting (d) Weaving

10. _________ இல் நாடா பயன்படுத்தப்படுகிறது.

(அ) பைப்டு டக்ஸ் (ஆ) பின் டக்ஸ் (இ) சிப்பி டக்ஸ் (ஈ) குறுக்கு டக்ஸ்

Cord is used in _________.

(a) Piped tucks (b) Pin tucks (c) Shell tucks (d) Cross tucks

11. ஸ்கூப் கழுத்து வளைவு _________ போன்ற தோற்றத்தைக் கொடுக்கும்.

(அ) பானை (ஆ) சதுரம் (இ) கூர்மை (ஈ) இதயம்

Scoop neckline resembles the shape of a :

(a) Pot (b) Square (c) Wedge (d) Heart

12. ரைன் கற்கள் எங்கு கிடைக்கும் ?

(அ) கடல் (ஆ) ஆற்றங்கரை (இ) காடுகள் (ஈ) மலை

Rhinestones are found near _________.

(a) Sea (b) Riverside (c) Forests (d) Mountain

13. _________ ஆபத்து காரணிகள் ஒரு உயிரினத்தின் செயல்பாடு மற்றும் நடத்தையை பாதிக்கின்றன.

(அ) உயிரியல் (ஆ) வேதியியல் (இ) பணியாளர்கள் (ஈ) உடல்

_________ risk factors affect the function and behaviour of a living organism.

(a) Biological (b) Chemical (c) Personnel (d) Physical

14. வரிசை சமநிலை என்பது இடையூறுகள் மற்றும் அதிகப்படியான திறனை நீக்க ஒரு வரிசையில் உள்ள அனைத்து செயல்பாடுகளிலும் உள்ள பணிச்சுமையை __________ ஆகும்.

(அ) சமன்படுத்துதல் (ஆ) நிர்வகித்தல் (இ) சரி செய்தல் (ஈ) பகிர்தல்

Line balancing is __________ the workload across all operations in a line to remove bottlenecks and excess capacity.

(a) Levelling (b) Managing (c) Adjusting (d) Sharing

15. WSGN யாருக்கு உதவாது ?

(அ) பிராண்டுகள் (ஆ) உற்பத்தியாளர்கள்
(இ) சில்லறை விற்பனையாளர்கள் (ஈ) வடிவமைப்பாளர்கள்

WSGN does not help __________.

(a) Brands (b) Manufacturers
(c) Retailers (d) Designers

பகுதி - II / PART - II

குறிப்பு : **எவையேனும் பத்து** வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும். வினா எண் **28 -க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்கவும். **10x3=30**

Note : Answer **any ten** questions. Question No. **28** is **Compulsory.**

16. தொழில் சார்ந்த ஆடைகளைப் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.
Write a short note on clothing based on occupation.

17. நெசவியல் இழை – வரையறுக்கவும்.
Define Textile Fibre.

18. பாவு போடுதல் என்றால் என்ன ?
What is warping ?

19. அங்குஸ்தானின் பயன் யாது ?
What is the use of thimble ?

20. பாபின் என்றால் என்ன ?
What is a Bobbin ?

21. வருடாந்திர பராமரிப்பின் நன்மைகள் யாவை ?
What are the advantages of annual servicing ?

22. உடல் அளவீடுகளை எடுக்கும் போது கவனிக்க வேண்டிய விஷயங்கள் யாவை ? (ஏதேனும் மூன்று மட்டும்)
What are the points to be remembered while taking body measurements ? (Three points only).

23. வணிக காகித மாதிரிகள் பற்றி எழுதுக.
Write about commercial paper patterns.

24. செல்வேட்ஜ் என்றால் என்ன ?
What is a selvedge ?

25. குறுக்கு டக்ஸை வரைக.
Illustrate cross tuck.

26. ஜிப்பர் திறப்பு பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக.
Write short notes on Zipper Placket.

27. ஊழியர்களின் உரிமைகளைப் பட்டியலிடுக.
List out the rights of employees.

28. சாட்டின் ரிப்பன்கள் என்றால் என்ன ?
What are Satin Ribbons ?

பகுதி - III / PART - III

குறிப்பு : **எவையேனும் ஐந்து** வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். அவற்றில் வினா எண் **35 -க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்கவும். **5x5=25**

Note : Answer **any five** questions. Question No. **35** is **Compulsory**.

29. ஆடையாக்கத் தொழிலில் ஏதேனும் 5 நெசவியல் இழைகளின் பயன்பாடுகளைப் பற்றி விளக்குக.
Write down the uses of any 5 Fibres in apparel industry.

30. இஸ்திரி செய்யும் கருவிகள் பற்றி எழுதுக.
Write a detailed note on Pressing/Ironing tool.

31. எண் ஜாண் கருத்தியலை படம் வரைந்து பாகங்களைக் குறிக்கவும்.
Draw the picture of the eight-head theory and label the parts.

32. காகித மாதிரியின் பயன்பாடுகள் யாவை ?
What are the advantages of paper patterns ?

33. கிமோனோ கைப்பகுதி என்பது யாது ? விளக்குக.
What is a Kimono Sleeve ? Explain.

34. ஆடைத் தொழிலில் செயல்பாட்டு வரிசை நிர்ணயத்தின் பயன்பாட்டை எழுதுக.
Write the application of operation break down in apparel industry.

35. ஃபேஷன் டிசைனர்களின் பங்கினை எழுதுக.
Write the role of Fashion Designers.

பகுதி - IV / PART - IV

குறிப்பு : **விரிவாக** விடையளிக்கவும். **2x10=20**
Note : Answer the following questions in **detail.**

36. (அ) ஆடைகளின் தேவைகளைப் பற்றி விவரிக்கவும்.

அல்லது

(ஆ) திறப்பு என்றால் என்ன ? அதன் வகைகளை விவரிக்கவும்.

(a) Describe the purpose of clothing.

OR

(b) What is placket ? Describe its types.

37. (அ) தையல் இயந்திரத்தின் பாகங்களை வரைந்து விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) ஆடைத் தொழிலில் பின்பற்றப்படும் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளின் முக்கியத்துவத்தை பற்றி விளக்கவும்.

(a) Draw a sewing machine and explain its parts.

OR

(b) Elaborate the importance of safety measures followed in garment industry.

- o O o -