



**STANDARD IX ANNUAL EXAMINATION
2022-2023**

KERALA PADAVALI -MALAYALAM PAPER -I
ANSWER KEY BY: SURESH AREEKODE, HST [MALAYALAM]
GVHSS. KIZHUPARAMBA.MALAPPURAM. PH:9562521509

1) ഭക്തി

2) സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനായുള്ള സമരം

3) ഒരവസ്ഥ - ഒരു + അവസ്ഥ

4) പുനേൻ

5) സന്തോഷിക്കാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ

6)

- ◆ ആദ്യാക്ഷര പ്രാസം
- ◆ ദ്വിതീയാക്ഷര പ്രാസം
- ◆ അക്രൂര , അ(ര)ക്രൂരൻ -അർത്ഥഭംഗി

7)

- ◆ അയാൾക്ക് ഞാൻ എന്റെ വിലാസം കൊടുത്തിരുന്നു.
- ◆ എങ്കിലും അസാധാരണമായ ആ ടാക്സി ഡ്രൈവറുടെ വിലാസം ഞാൻ വാങ്ങിയിരുന്നില്ല.

8)

- ◆ ഈണം, താളഭംഗി
- ◆ നിരക്ഷരർക്കുപോലും ആസ്വദിക്കാവുന്നതാണ്.
- ◆ ജീവിതത്തിന്റെ പച്ചയായ ആവിഷ്കാരം

9)

കഥാസന്ദർഭത്തിന് മിഴിവേകുന്നു.

- ◆ ഉമ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ നിസ്സഹായാവസ്ഥ അവതരിപ്പിക്കാൻ പര്യാപ്തം
- ◆ മാര്വേജ് സർട്ടിഫിക്കറ്റിനായി ദിവസങ്ങളോളമായുള്ള കാത്തിരിപ്പ്
- ◆ ഉമയുടെ ജീവിതത്തിൽ സന്തോഷമില്ലാത്ത അവസ്ഥ
- ◆ നീതിനിഷേധത്തിന്റെ ആത്മരോഷം വ്യക്തമാക്കുന്നതിന് ഏറ്റവും അനുയോജ്യം

10)

- ◆ ഭക്തിസാന്ദ്രമായ അക്രൂരന്റെ മനസ്സ് - അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- ◆ കണ്ണന്റെ കൺമുനയാകുന്ന വണ്ട് താനാവുന്ന പൂവിൽ ആനന്ദഗൃത്തം ചെയ്യും
- ◆ അക്രൂരനെ സ്വയം ഒരു പൂവായും കാർവർണ്ണന്റെ കൺമുനയെ വണ്ടായും കൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിലെ അലങ്കാരഭംഗി

- ◆ കണ്ണനെ കാണുന്നത് അമൃതവർഷമാണ്
- ◆ കണ്ണനെ നേരിൽ കാണുമ്പോൾ ഓടിച്ചെന്ന് ആലിംഗനം ചെയ്യുമെന്നും ഉണ്ണിക്കൈ മുകൾമെന്നും പാദങ്ങളെടുത്ത് മൗലിയിൽ വെയ്ക്കുമെന്നെല്ലാം നിശ്ചയിക്കുന്നു.

11)

- ◆ മാനവികത നഷ്ടമാകുന്ന വർത്തമാനകാല സമൂഹം
- ◆ ബന്ധങ്ങൾക്ക് വില കല്പിക്കുന്നില്ല
- ◆ സാമ്പത്തികമായ മെച്ചം / സ്വാർഥത മുഖമുദ്ര
- ◆ മനുഷ്യ ബന്ധങ്ങളുടെ ശൈഥില്യത്തെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു.
- ◆ ഗോപിയിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി ചിന്തിക്കുന്ന-ജ്യേഷ്ഠത്തി - പ്രതീക്ഷയുടെ നാളം

12)

- ◆ കാളകളുടെയും വണ്ടിക്കാരന്റെയും ദൈന്യം അവതരിപ്പിക്കുന്ന കവിത
- ◆ കാള , വണ്ടിയുടെ ഭാരം / വണ്ടിക്കാരൻ ജീവിത ദുരിതങ്ങളുടെ ഭാരം പേറുന്നു.
- ◆ വണ്ടിക്കാരനെ മാനുഷാകാരം പുണ്ട മറ്റൊരു വണ്ടിക്കാള എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു.
- ◆ ദുർവിധിമൂലം - കാളകളുടെയും വണ്ടിക്കാരന്റെയും കണ്ണുകൾ നിർവികാരമാണ്.
- ◆ ജീവിതദുരിതത്തിന്റെ നകം പേറിയുള്ള യാത്രയിൽ തോളുകൾ കുനിയുകയും കാലുകൾ തേയുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്-കാളകളുടെയും വണ്ടിക്കാരന്റെയും

13)

- ◆ മതിലേരിക്കുന്നി പ്രതികൂല സാഹചര്യങ്ങളെ ധീരതയോടെ നേരിട്ടു.
- ◆ ഭർത്താവ് പടക്കളത്തിലാണെന്ന് അറിഞ്ഞപ്പോൾ പടക്ക് പുറപ്പെടുന്നു.
- ◆ സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ കരുത്ത് / അച്ഛൻ പഠിപ്പിച്ച അടവുകൾ തേച്ചു മിനുക്കുന്നു.
- ◆ തന്റേടം.
- ◆ പടപൊരുതി എതിരാളിയെ കീഴ്പ്പെടുത്തി യുദ്ധം അവസാനിപ്പിക്കുമെന്ന ചങ്കൂറ്റം

14)

- ◆ കർത്താർ സിങ്ങ് - കഥാപാത്ര പരിചയം
- ◆ ആത്മാർപ്പണം, അമ്മയോടുള്ള ഈശ്വരതുല്യമായ ആദരവ്
- ◆ അമ്മയ്ക്ക് വേണ്ടി കുടുംബ ജീവിതം മാറ്റിവെച്ചു വ്യക്തി
- ◆ ദാർശനികനായ ടാക്സിഡ്രൈവർ , ആദരണീയൻ
- ◆ കർത്താർ സിങ്ങിനെ കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കിയപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തോടുള്ള സ്നേഹവും ആദരവും വർദ്ധിച്ചു.
- ◆ തത്വചിന്തയിൽനിന്ന് രൂപപ്പെട്ട സ്വഭാവദാർഢ്യം - അതിലുള്ള യതിയുടെ മതിപ്പ്

15)

- ◆ പ്രഭാഷണഘടന, ശൈലി

- ◆ സംബോധന
- ◆ വിഷയം
- ◆ ശുഭാപ്തിവിശ്വാസം കൈമുതലാക്കേണ്ടതിന്റെ പ്രാധാന്യം
- ◆ ജീവിതത്തെ പ്രതീക്ഷയോടെ കാണുക
- ◆ തന്നിരിക്കുന്ന വരികളിലെ ആശയം
- ◆ പ്രത്യാശയുടെ പുതു'വർഷ'മായി ജീവിതത്തിലെ ഓരോ ദിവസത്തേയും കാണുക - മുന്നോട്ടുപോകുക
- ◆ ശുഭാപ്തി വിശ്വാസം - ജീവിതവിജയത്തിന് ആധാരം

16)

- ◆ കഥാപാത്ര പരിചയം-സുരേന്ദ്രൻ .
- ◆ സാമ്പത്തിക ലാഭം മാത്രം - മൂന്നിൽകാണുന്ന പുതുതലമുറയോട് - പഴയ തലമുറയുടെ പ്രതികരണം
- ◆ വീടിന്റെ പട്ടിണി മാറ്റിയ , തണൽ നൽകിയ, തെളിനീർ നൽകിയ തേൻവരിക്ക വിറ്റു പണമാക്കുന്ന സുരേന്ദ്രൻ .
- ◆ പെട്ടെന്നു സമ്പന്നനാകാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു
- ◆ ഏറ്റുവാങ്ങുന്ന ദുരന്തങ്ങൾ
ഗാന്ധിജിയുടെ കാഴ്ചപ്പാട്
- ◆ ആവശ്യത്തിനാണ് - പ്രകൃതിയിൽ
- ◆ ആർത്തി തീർക്കാനില്ല
- ◆ പ്രകൃതി സംരക്ഷണം - ജീവ സംരക്ഷണം
- ◆ പുതിയ തലമുറക്ക് (സുരേന്ദ്രന്) ഉണ്ടാകുന്ന തിരിച്ചറിവുകൾ

17)

- ◆ തലക്കെട്ട്
- ◆ കവി, കവിത പരിചയം
- ◆ പ്രധാനാശയം -കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്
- ◆ യാത്രാനഭവങ്ങൾ
- ◆ ഓർമ്മകളിലൂടെയുള്ള യാത്ര / മാധുര്യം
- ◆ ഇഷ്ടപ്പെട്ട വരികൾ / കല്പനകൾ
- ◆ ഹൃദ്യമായ ഭാഷ
- ◆ സമകാലിക പ്രസക്തി ചേർത്ത അവതരണം