



STANDARD IX ANNUAL EXAMINATION 2022-2023

ADISTHANA PADAVALI

ANSWER KEY BY: SURESH AREEKODE, HST MALAYALAM

GVHSS. KIZHUPARAMBA.PH:9562521509

1) മാനുഷത്തെ

2) സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനായുള്ള ദാഹം

3) സർവ ജീവജാലങ്ങളും ഒരുമയോടെ ജീവിക്കണം

4) ആകാശയാത്രികർ

5) മിഴിയിണ - മിഴി + ഇണ

6)

- ◆ മാതൃഭാഷയ്ക്ക് ഒപ്പം കൂടുതലായി ഇംഗ്ലീഷ് പദങ്ങൾ പറയുന്നു.
- ◆ കുട്ടികളും മുതിർന്നവരും ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയുടെ സ്വാധീനത്തിൽ.
- ◆ മാതൃഭാഷയോടുള്ള അവഗണന.

7)

- ◆ മഹാപരിവർത്തനത്തിന്റെ അലകൾ യൂറോപ്പിനെ കിടിലം കൊള്ളിച്ചു.
- ◆ ഈ അലകൾ ഭാരതത്തിന്റെ സംസ്കാര കേന്ദ്രങ്ങളിലും ആഞ്ഞടിക്കാതിരുന്നില്ല

8)

- ◆ ജീവിത ദുഃഖങ്ങളെ ചവർപ്പായി കവി ഓർക്കുകയാണിവിടെ.
- ◆ ചവർപ്പിനു നൽകിയിരിക്കുന്ന 'കൊഴുത്ത' എന്ന വിശേഷണം ദുഃഖാനുഭവങ്ങളുടെ കാഠിന്യവും തീവ്രതയുമാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.
- ◆ ശാന്തിയെ ശർക്കരയായും (സത്യസ്വരൂപമായ പരമശാന്തി) മാധുര്യമായും കഴി ഉൾകൊള്ളുന്നു,

9)

- ◆ ശങ്കരൻകുട്ടി : കഥാപാത്ര പരിചയം
- ◆ ഉത്സവപ്പറമ്പുകളിലെ കുട്ടികളോടൊപ്പം കളിച്ചു നടന്നവൻ
- ◆ കാര്യഗൗരവം ഇല്ലാത്ത ചെറുപ്പക്കാരൻ
- ◆ പിന്നീട് - മനംമാറ്റം
- ◆ വിവാഹശേഷം ശങ്കരൻകുട്ടിയുടെ പക്വതയിലേക്കുള്ള വളർച്ച
- ◆ കുഞ്ഞിനെ രക്ഷിച്ചു .തള്ളയോട് കയർക്കുന്നതിലെ ഉത്തരവാദിത്ത ബോധം
- ◆ പക്വതയാർന്നൊരു ഒരു വ്യക്തിയായി ശങ്കരൻകുട്ടി ഉയരുന്നത് - കൊടിയേറ്റം

10)

- ◆ പ്രസക്തമാണ്
- ◆ ക്രോധത്തെ കാരുണ്യം കൊണ്ട് നേരിടണം/സാന്ത്വന വാക്കുകൾ കൊണ്ട് നേരിടണം
- ◆ തിന്മയെ നന്മ കൊണ്ട് നേരിടണം /നന്മയാർന്ന പ്രവർത്തിയിലൂടെ തിന്മയിൽ നിന്ന് മോചിപ്പിക്കാൻ കഴിയണം
- ◆ ക്രോധം കൊണ്ട് ഉണ്ടാകുന്ന അനർഥങ്ങൾ പലതാണ് .
- ◆ കാരുണ്യത്തിന്റെ , സഹകരണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം സമൂഹം തിരിച്ചറിയണം

- ◆ തിന്മ സമൂഹ പുരോഗതിക്ക് തടസ്സമാകും
- ◆ നല്ല മനുഷ്യരാണ് -ഒരു നാടിനെ സമൂഹത്തെ നല്ലതാക്കുന്നത്

11)

- ◆ മനുഷ്യ സ്നേഹത്തെ കുറിച്ച് പാടിയ കവി
- ◆ ഭാര്യയോടൊപ്പമുള്ള ഭൂതകാലങ്ങളെ ആത്മസംതൃപ്തിയോടെ കാണുന്നു
- ◆ സുഖദുഃഖ സമ്മിശ്രമാണ് ജീവിതം -
- ◆ ജീവിത ദുഃഖങ്ങളെ 'കൊടുത്ത' ചവർപ്പായി
- ◆ എല്ലാം പരസ്പരം പങ്കുവെച്ചുകൊണ്ട് ജീവിക്കാൻ കഴിയണം
- ◆ സ്നേഹവും സഹായവും കുടുംബജീവിതത്തെ അർത്ഥവത്താക്കുന്നു
- ◆ കുടുംബബന്ധങ്ങൾ രോഗത്തിൽനിന്നും ദാരിദ്ര്യത്തിൽനിന്നും സാന്ത്വനം നൽകും
- ◆ രോഗശയ്യയിൽ മരണാസന്നനായി കിടക്കുമ്പോഴും പ്രിയപ്പെട്ട ഭാര്യയുടെ സാമീപ്യം കവിക്ക് ആശ്വാസം നൽകുന്നു -ജീവിതം സഫലമായി കാണുന്നു

12)

- ◆ ആശാൻ വരികൾ - ആശയം- വിശകലനം
- ◆ ഉദാത്ത സ്വാതന്ത്ര്യ ബോധം - ആശാൻ കവിതകളുടെ മുഖമുദ്ര
- ◆ സ്നേഹവും മാനവികതയും ജീവിതദർശനമായി കണ്ടു
- ◆ സ്വാതന്ത്ര്യം അമൃത് നുകരുന്നതിന് തുല്യമാണ് .
- ◆ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനും മനുഷ്യ ജീവിതത്തിനും അഭേദം കൽപ്പിക്കുന്നു
- ◆ സ്വാതന്ത്ര്യമില്ലായ്മ മരണത്തെക്കാൾ ഭയാനകം എന്ന് ആശാൻ
- ◆ കാൽച്ചങ്ങല വെട്ടി മുറിക്കാനും കൈ വിലങ്ങുകൾ പൊട്ടിച്ചെറിയാനും കവി ഉത്ബോധനം നടത്തുന്നു
- ◆ അനീതിക്കെതിരെ പോരാടാൻ, സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലേക്ക് വഴി തുറക്കുന്നതിന് സമൂഹത്തിന് പ്രേരണ നൽകുന്നതുമാണ് - ആശാൻ വരികൾ

13)

- ◆ കറുപ്പ് -വെള്ളപ്പ്, വലുത് - ചെറുത് മികവിന്റെ മാനദണ്ഡമാകേണ്ടതില്ല
- ◆ ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും കാഴ്ചപ്പാടുകൾ വ്യത്യസ്തമാണ്
- ◆ നാണക്കട്ടി -മഞ്ചാടി മനയ്ക്കലെ -ആനപ്പാപ്പാൻ
- ◆ പാപ്പാന്റെ ആഗ്രഹം ആടിനെ മേയ്ക്കണം
- ◆ നാണക്കട്ടിക്ക് തന്റെതായ നിലപാടുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു
- ◆ ആകാരം മാത്രം നോക്കി വലുപ്പച്ചെറുപ്പം നിശ്ചയിക്കാനാവില്ല
- ◆ മഹത്വം നിശ്ചയിക്കുന്നതിന് ഓരോരുത്തർക്കും തങ്ങളുടെതായ മാനദണ്ഡങ്ങളുണ്ട്
- ◆ ഓരോ തൊഴിലിനും പാകമാകുന്ന ജീവിത രീതിയുണ്ട്
- ◆ വ്യത്യസ്തമായി ചിന്തിക്കുന്നവരാണ് സമൂഹത്തെ മുന്നോട്ട് നയിക്കുന്നത്

14)

- ◆ പര്യാപ്തമാണ്

- ◆ മരയ്ക്കാർ കാണാൻ ചെല്ലുന്നത് - സംഭാഷണം
- ◆ പിതൃ പുത്ര ബന്ധത്തിന്റെ ഹൃദ്യത
- ◆ ഊഷ്മളമായ അവതരണം
- ◆ മകൻ പിരിഞ്ഞു പോകുന്നതിൽ ദുഃഖിതനായ മായൻ തകർന്നു പോകുന്നു
- ◆ ബന്ധത്തിന്റെ തീവ്രത
- ◆ ഹൃദ്യമായ അവതരണം

15)

◆ **തലക്കെട്ട് - സമത്വത്തിനായി പോരാടാം**

- ◆ ജാതിമത ചിന്തകൾ സമൂഹത്തിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യം ഇല്ലാതാക്കുന്നു.
- ◆ അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾ , ജാതിയത, അനാചാരങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്കെതിരെ പ്രതികരിച്ച ആശാൻ
- ◆ സാമൂഹിക പുരോഗതിക്ക് തടസ്സം നിൽക്കുന്ന നിയമങ്ങൾക്കെതിരെയുള്ള പോരാട്ടം - പ്രധാനം

ബുദ്ധൻ

- ◆ ആശാന്റെ വരികളുടെ അതേ ആശയം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു
- ◆ സമകാലിക സംഭവങ്ങൾ പരിഗണിച്ചുള്ള അവതരണം
- ◆ മനുഷ്യർ ഒന്നാണ് എന്ന ചിന്ത (ദരിദ്രൻ, പണക്കാരൻ എന്ന വേർതിരിവില്ല)
- ◆ സമുദ്രം, നദി -എന്ന പോലെ എല്ലാ മതങ്ങളും എല്ലാ ജാതികളും ഒരുമിച്ച് ചേർന്നതാണ്

സമകാലിക സംഭവങ്ങൾ പരിഗണിച്ചുള്ള അവതരണം

- ◆ ജാതിയുടെയും മതത്തിന്റെയും പേരിലുള്ള കൂട്ടക്കൊലകൾ
- ◆ ദളിത് വിഭാഗക്കാരോടുള്ള സമീപനം
- ◆ ദുരഭിമാനക്കൊലകൾ
- ◆ അരി മോഷ്ടിച്ചവനെ അടിച്ച കൊല്ലുന്ന മനുഷ്യത്വമില്ലാത്ത പ്രവൃത്തി (മധു - ആദിവാസി)
- ◆ സമത്വത്തിനായി പോരാടാം -എന്ന ശുഭാപ്തി വിശ്വാസത്തോടെയുള്ള അവസാനം

16)

- ◆ **തലക്കെട്ട് , ഉപന്യാസം ഘടന**
- ◆ **വിഷയാവതരണം --> മാനവികതയും അതിജീവനവും**
- ◆ സഫലമീ യാത്ര - വരികളുടെ ആശയം
- ◆ കണ്ണീർ പുരളാതെ ജീവിതത്തെ മനോഹരമാക്കുക - കാഴ്ചപ്പാട്
- ◆ സ്നേഹം, ദയ , കരുണ സഹതാപം -ജീവിതമൂല്യങ്ങൾ കാത്തുസൂക്ഷിച്ച ദാമ്പത്യ ജീവിതം - പരസ്പരം ഊന്നുവടികളായവർ

വെളിച്ചത്തിന്റെ വിരലുകൾ

- ◆ ഹസ്സൻ , ആമിനാ - കഥാപാത്രങ്ങൾ
- ◆ അനാഥയായ ആമിനക്ക് ജീവിതം നൽകുന്നത് / സ്നേഹം, കരുണ

- ◆ ആമിനക്കും കുഞ്ഞിനും സംരക്ഷണം - വിശാല മനസ്സിനടമ / ശ്രദ്ധ
- ◆ ഹസ്സൻ വെളിച്ചത്തിന്റെ വിരലായി ആമിനക്ക് അഭയം നൽകുന്നു .
- ◆ ഹസ്സന്റെ മനുഷ്യത്വവും ആമിനയുടെ അതിജീവനവും

17)

- ◆ ആസ്വാദനം
- ◆ തലക്കെട്ട് : കവി, കവിത പരിചയം
- ◆ പ്രധാനാശയം
- ◆ ആസ്വാദനാംശങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്
- ◆ ജീവിതയാത്ര -അതിന്റെ കനൽവഴികൾ
- ◆ യാത്രയിലെ സുന്ദരാനഭവങ്ങൾ നണയുന്നത്
- ◆ സുഖദുഃഖ, പുണ്യപാപങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ട് ജീവിതം
- ◆ സ്വാർത്ഥതയില്ലാത്ത - ഈ യാത്രയോടുള്ള ഇഷ്ടം
- ◆ ഇഷ്ടപ്പെട്ട വരികൾ ,പ്രയോഗങ്ങൾ, കൽപ്പനകൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്
- ◆ ലളിതമായ ഭാഷയിലുള്ള അവതരണം