

വാർഷിക മുല്യനിർണ്ണയം 2021-22

മലയാളം
അടിസ്ഥാനപാഠവലി

സമയം: 2 മണിക്കൂർ

ക്ലാസ് : 7

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

1. മുല്യനിർണ്ണയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് 15 മിനിട്ട് സമാശാസ്ന സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ നന്നായി വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാനുള്ളതാണ്.
2. ആകെ 8 പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. അതിൽ 5 എണ്ണൂത്തിന് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതി

പ്രവർത്തനം 1 വായിക്കാം കണ്ണഡത്താം**താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന വിവരങ്ങം വായിക്കു**

അതാണ്ടാവൽക്കാബിലിരുന്നു പഴം കൊറിക്കുന്നതിനിടയിൽ നമ്മുൾച്ചെരിഞ്ഞുനോക്കുന്നത് മലനാട്ടയാണ്. കൂടപോലെ വരിവരിയായി ഞാലുന്നത് വാലുകളാണ്. കട്ടോം കട്ടോം എന്ന് കേട്ട് ചുവന്ന തൊപ്പിക്കാരൻ മരംകൊത്തി പണിയെടുക്കുന്നതാണ്. ചുള്ളമടിക്കുന്നത് സ്കൂൾ കൂട്ടിയല്ല. ചുള്ളക്കാക്കയെന്ന പാട്ടുകാരനാണ്. ഇലപുച്ചയ്ക്കിടയിൽ വിശിധ പൊന്നാളി മണ്ണക്കിളിയുടേതാണ്. മുഴങ്ങിയിരുന്നത് മലമുഴക്കി വേഴാമ്പലിന്റെതാണ്. പുഴയിലേക്കാരോ നീലകല്ലും വീശിയറിഞ്ഞതുപോലെ ചെന്നു വീണ്ടും നീലപൊന്നാനാണ്. അമർത്തിമുള്ളുന്നതു കാട്ടുപോവാണ്. പരുന്തിനെയും കുരങ്ങെന്നും മരംകൊത്തിയെയും മെന്നയേയുമെല്ലാം അനുകരിച്ചു നമ്മുൾച്ചെരിഞ്ഞുനോക്കുന്നത് മിക്കിവിദ്യനായ കാക്കത്തുവുരാട്ടിയാണ്.

-സുഗതകുമാരി

ഈ ചോദ്യങ്ങൾക്കുത്തരം കണ്ണഡത്തു.

എ). വിവരങ്ങളിൽ ചുള്ളമടിക്കുന്നത് ആരാണ്ടാനാണ് പറയുന്നത്?

(മരംകൊത്തി, സ്കൂൾകൂട്ടി, ചുള്ളക്കാക്ക)

ബി). കാട്ടിലെ മിക്കി വിദ്യയാരാണ്?

(പൊന്നാൻ, കാക്കത്തുവുരാട്ടി, വേഴാമ്പൽ)

സി). മണ്ണക്കിളിയെ 'പൊന്നാളി' എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതെന്നുകൊണ്ട്?

(മണ്ണക്കിളിക്ക് പൊന്നിന്റെ നിറമായതിനാൽ, മണ്ണക്കിളി അപൂർവ്വ പക്ഷിയായതിനാൽ, മണ്ണക്കിളി പറന്നു നടക്കുന്നതിനാൽ)

ഡി). പൊന്നാൻ പുഴയിലേക്കു വീണ്ടെങ്ങനെ?

(പിറക്കുവിട്ടതിൽ, നീലകല്ലും പോലെ, പാട്ടുപാടി)

ഈ). 'കഴിവുള്ളവൻ' എന്നർത്ഥം വരുന്ന ഏതു പദമാണ് വിവരങ്ങളിലുള്ളത്?

(തൊപ്പിക്കാരൻ, വിദ്യൻ, ഞാലുന്നത്)

പ്രവർത്തനം 2. ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കാം
സുഫൈയായും സന്ധാസിയായും ഹോട്ടൽ ജീവനക്കാരനായുമൊക്കെ ഒട്ടറോ ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ നേടിയ എഴുത്തുകാരനാണ് ബഷീർ.



എ). ഈ സുചനകളെല്ലാം ഉൾപ്പെടുത്തി വൈകം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കു.

ബി). “ഞാൻ പകൽ 4 മണിക്കേ ഉണ്ടു”.

കമാക്യൂത്ത് വൈകി ഉണ്ടാൻ കാരണമെന്ത്?

(ചായയും ഉണ്ണും ലാഡിക്കാൻ, കഷിണം കൊണ്ട്, രാത്രി ഉറക്കമെമാഴിച്ചതിനാൽ)

സി). ഇതിവിടെ ചെലവാക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കല്ലോ!പണം വെച്ചിട്ടു പോ.... നിന്റെ കണ്ണു ഞാൻ ചുരുന്നടക്കും.....

ഇതിൽ ഹോട്ടൽക്കാരൻ്റെ എത്ര സഭാവമാണ് പ്രകടമാകുന്നത്?

(സ്നേഹം, കുരത്ത്, ഭയ)

പ്രവർത്തനം 3. അനുഭവക്കുറിപ്പുതാം.

'കൊച്ചുജൻ' എന്ന കവിതയിൽ ചേച്ചിയും അനുജനും തമിലുള്ള ആത്മബന്ധം നാം കണ്ടു.
ഈ കാർട്ടൂൺ ശ്രദ്ധിക്കു.



എ). നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിലും ഇത്തരത്തിലുള്ള അനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടില്ലോ?

കുടുംബാംഗങ്ങളുമൊത്തുള്ള, ഉഷ്ടമല്ലമായ ഇത്തരം അനുഭവങ്ങൾ ഒരു കൂറിപ്പായി എഴുതു.

ബി). "എന്തിനേ ചേച്ചി തന്റെ പുസ്തകങ്ങൾ

എന്നലമാരയിൽ കൊണ്ടുവെച്ചു".

ചേച്ചി പുസ്തകങ്ങൾ അനുജയെ അലമാരയിൽ കൊണ്ടുവച്ചതെന്തിന്?

(ചേച്ചി മറ്റൊരു പോകുന്നതുകൊണ്ട്, അനുജൻ ചോദിച്ചതുകൊണ്ട്, ചേച്ചിക്ക് പുസ്തകങ്ങൾ ഇഷ്ടമല്ലാത്തതിനാൽ)

സി). ജീവിതചിന്തകൾ ആരുടെ ആത്മകമായാണ്?

(ടി. പത്മനാഭൻ, കെ.പി. കേശവമേനോൻ, ഇടപ്പേരി)

പ്രവർത്തനം 4. വിശകലനക്കുറിപ്പുതാം

എ). 'അരങ്ങുണ്ടുന്നു' എന്ന പാംഭാഗതത്തിന് സി.വി ബാലകൃഷ്ണൻ ഇങ്ങനെ പറയുന്നു.

"മുൻവാതിൽ വെറുതെ ചാരിയേക്കും. അതെതന്നെ". ഈന്ന് അതുപോലെ മുൻ വാതിൽ ചാരിയിൽ രാത്രി പുറത്തുപോകാൻ നാം ദൈരുപ്പെടുമോ? എന്തുകൊണ്ട്? സമുഹത്തിന്റെ അവസ്ഥ വിശകലനം ചെയ്ത് കൂറിപ്പ് തയ്യാറാക്കു.

ബി). മാതൃകപോലെ എഴുതാം.

മനുഷ്യവർഗ്ഗം - മനുഷ്യരുടെ വർഗം

പുഞ്ചകര

സി). 'അരങ്ങുണ്ടുന്നോൾ' എന്ന കൃതിയിൽ ദേശകാർ മുഴുവനും അരങ്ങിന്റെ മുൻപിൽ തന്തുകുടും എന്നു പറയുന്നുണ്ട്. എന്തിനാണ് തന്തുകുടുന്നത്?

(പുരം കാണാൻ, നാടകം കാണാൻ, സിനിമ കാണാൻ)

പ്രവർത്തനം 5 പോസ്റ്റർ തയ്യാറാക്കാം

വെള്ളപ്പാകം എന്ന കവിതയിൽ അറിവു നടുന്നതിന്റെ പ്രാധാന്യം വിവരിക്കുന്നുണ്ടോ. ഈ വരികൾ വായിക്കു.....

പുസ്തകങ്ങളിലെന്നാക്കേയുണ്ട്?
പുസ്തകങ്ങളിൽ വിസ്മയമുണ്ട്
പുസ്തകങ്ങളിൽ ആനന്ദമുണ്ട്
പുസ്തകങ്ങളിൽ റിജ്ലേന്റാനമുണ്ട്.

-എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരുൺ

വായനാ ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് വായനയുടെയും അറിവിന്റെയും പ്രാധാന്യം സുചിപ്പിക്കുന്ന പോസ്റ്റർ തയ്യാറാക്കുക.

പ്രവർത്തനം 6. വിലയിരുത്തൽക്കുറിപ്പ്

എ). 'മനുഷ്യനോടുള്ള സന്നഹനത്താട്ടുള്ള സന്നഹമാണ് അശ്വതി എന്ന ഏ'.

കമയിലെ കച്ചവടക്കാരനിൽ നിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നത്.

.ഈ വാക്യത്തിലെ അശയത്തെ വിലയിരുത്തി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

ബി). അശ്വതിയുടെ മുഖം പ്രകാശപൂർത്തമായതെപ്പോൾ?

(കുഴഞ്ഞം കിട്ടിയപ്പോൾ, പെസ കിട്ടിയപ്പോൾ, മിംബ കിട്ടിയപ്പോൾ)

സി) നമ്മുടെ ലോകം രൂപപ്പെടുത്തേണ്ടതെങ്ങനെയാണ്?

(നമ്മുടെ പാരമ്പര്യത്തിനുസരിച്ച്, നമ്മുടെ താത്പര്യത്തിനുസരിച്ച്,

പരിസരത്തിനുസരിച്ച്)

പ്രവർത്തനം 7 തലക്കെട്ടുനൽകാം

സന്നഹതതിന്റെ വിവിധ ഭാവങ്ങൾ കാണിക്കുന്ന രചനകൾ നിങ്ങൾ പതിചയപ്പെടുവാളോ. സന്നഹി തുള്ളുവുന്ന ഒരു കവിത വായിക്കു.

മുറ്റത്ത് നിൽക്കുന്ന ചെമ്പകത്തിൽ
പറ്റിയിരുന്നാരു കാറ്റുമുളി
ചുറ്റിനും പുവുകൾ പുണ്ണിച്ചു
പുമ്പാമെങ്ങും പരത്തി നിന്നു.

തെറ്റിയിൽ കാറ്റു പറന്നു ചെന്നു
നെറ്റിയിലുമു പകർന്നു നൽകി.
പറുന്നിടത്താക്കെ ഗന്ധമേകി
ഞ്ഞയ്ക്കു കാറ്റു കൂളിരു വീശി

തെറ്റിതെച്ചി

ഉറുവരൊക്കെ പിരിഞ്ഞുപോയി
മുറ്റുമിരുട്ടിൽതനിച്ചു നിൽക്കേ
മറ്റാരുമില്ലാത്തവർക്കു വേണ്ടി
കാറ്റായി മാറാൻ കൊതിച്ചു ഞാനും

-അനീഷ് കെ. അയിലറ

എ). ഈ കവിതയ്ക്ക് യോജിക്കുന്ന തലക്കെട്ട് നിർദ്ദേശിക്കു

ബി). നിങ്ങളുടെയിരുത്തിയ തലക്കെട്ട് കവിതയ്ക്ക് എത്രതോളം യോജിച്ചതാണ്? വിശദമാക്കുക.

വിതിയുന്നു വീണ്ടും
മനസ്സിൽ പുക്കാലം
തുമെ നട്ടാരു
മഹാബലിക്കാലം...

- രാമകൃഷ്ണൻ കുമരഗന്ധുർ

എ). കവിത വായിച്ചേണ്ടോ. ഒരുമിച്ചു നീങ്ങിയാൽ നമുക്ക് പ്രകൃതിയെ സംശക്ഷിക്കാനാവില്ലോ?

നീങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം സുചിപ്പിച്ച് ഒരു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

ബി). 'പാവം മീനുകൾ' എന്ന് ഉത്തമന് തോന്നാൻ കാരണമെന്ത്?

(അവയുടെ ജീവൻ നഷ്ടപ്പെട്ടതിനാൽ, അവയ്ക്ക് കടലും പൂഴയും നഷ്ടപ്പെട്ടതിനാൽ, അവ നീന്തി ക്ഷീണിച്ചതിനാൽ)

സി) മാത്യുക പോലെ എഴുതുക
നിയന്ത്രിക്കാനാവാത്തത് - അനിയന്ത്രിതം
നീതിയില്ലാത്തത്